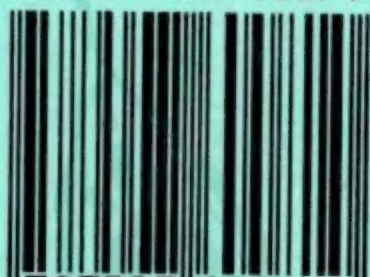


# 中国民间歌曲集成



ISBN 7-5076-0081-5



9 787507 600810 >

ISBN 7-5076-0081-5

J·79 定价：236元(全两册)



# 中国 民间歌曲 集成

江西卷（下）

《中国民间歌曲集成》全国编辑委员会  
《中国民间歌曲集成·江西卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中国民间歌曲集成·江西卷(上、下)  
《中国民间歌曲集成》全国编辑委员会  
《中国民间歌曲集成·江西卷》编辑委员会  
中国 ISBN 中心出版

新华书店总店北京发行所发行  
北京市通县华龙印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:92 插页:15 字数:184 万

1996 年 3 月北京第 1 版 1996 年 3 月北京第 1 次印刷

印数:1—2000 册

ISBN 7-5076-0081-5/J·79

定价: 23.6 元(全两册)



6 5 3 2 3 | 5 - | 3 3 . | 3 - | 5 3 5 6 |  
小 妹 郎 吹 咳 咳 小 妹 郎

$\frac{3}{4}$  6  $\dot{1}$  6.  $\underline{53}$  |  $\frac{2}{4}$  5 3 3 5 |  $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  | 6.  $\underline{53}$  | 5 - |  
吹 咳) 哪 家 看 女 养 爹 (呐 嗨) 娘

6 5 3 | 3 - | 6  $\dot{1}$  5 . | 5 - | 3 3 . |  
(呵 嗨 嗨 哦 嗨 嗨),

3 - | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 . |  $\frac{3}{4}$  6  $\dot{1}$  6.  $\dot{1}$  |  
抓 来 鸡 婆 抱 鸭 崽 (啰 嗨 嗨

$\frac{2}{4}$  6 5 3 2 3 | 5 - | 3 3 . | 3 - | 5 3 3 6 |  
小 妹 郎 吹 咳 咳), (小 妹 郎

$\frac{3}{4}$  6  $\dot{1}$  6.  $\underline{53}$  |  $\frac{2}{4}$  5 3 3 5 | 6  $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  | 6.  $\underline{53}$  | 5 - |  
吹 咳) 鸭 儿 下 水 不 顾 (欧) 娘

6 5 3 | 3 - |  $\overset{010}{5}$  - | 5 - | 3 3 . | 3 - ||  
(欧 嗨 嗨 欧 嗨 嗨)。

(吴孝林唱 郑为群记)

## 600. 黄牯驮犁从垌归

1 = D

(打号·收牛)

九江县

中速 自由

廿 5 . 6  $\underline{56\dot{1}}$   $\dot{2}$  |  $\underline{2\ 6}$   $\dot{1}$  6 5  $\underline{6\dot{1}}$  6 . 5 5 - |  
日 头 落 山 (啰) 已 入 (喂) 夕 (也 咳 咳),



0 5 <sup>67</sup>6 i . 6 5 - : 0 5 6.76 i . <sup>67</sup>6 5 : 0 6.i <sup>67</sup>6<sup>v</sup>  
 (咳 咳 哟 嗨 咳 咳 咳 哟 嗨 咳), 黄 牯

5 <sup>4</sup>5 <sup>5</sup>6 6 i 6 5 <sup>3</sup>5 - : <sup>稍慢</sup>6 5 6 i . 6 5 ||  
 驮 犁 (也) 从 垌 (也) 归。 (哟 嗨 嗨 哟 嗨 咳)。

(叶发富唱 郑为群、殷在平记)

## 601. 庐山腰上好茶林

1 = C

(打号·倒茶)

九江县

中速稍快 稍自由

$\frac{3}{4}$  i 6 5 . 6 |  $\frac{2}{4}$  5 6 i | 2 0 | 5 - | 3 . 2 |

1. 庐 山 (呐) 腰 上 (欧 啊 也)

2. 云 中 (呐) 嫩 茶 (欧 哎 也)

3. 金 童 (呐) 玉 女 (欧 哎 也)

4. 老 人 (呐) 喝 了 (欧 哎 也)

i 6 3 | 2 3 6 i | 2 . i | 6 0 | 6 3 |

好 茶 (喂) 林 (哎, 茶 来

雾 润 (喂) 叶 (哎, 茶 来

来 打 (喂) 水 (哎, 茶 来

添 福 (喂) 寿 (哎, 茶 来

2 3 i | 2 0 | 3 - | 2 . i 2 0 | 6 5 6 |

茶 扬 花, 哟 嗨 嗨 嗨 茶

茶 扬 花, 哟 嗨 嗨 嗨 茶

茶 扬 花, 哟 嗨 嗨 嗨 茶

茶 扬 花, 哟 嗨 嗨 嗨 茶



$\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{6}$  - |  $\dot{6}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

来                      咳，                      哟 来 嗨      哟 嗨 嗨  
来                      咳，                      哟 来 嗨      哟 嗨 嗨  
来                      咳，                      哟 来 嗨      哟 嗨 嗨  
来                      咳，                      哟 来 嗨      哟 嗨 嗨

$\dot{6}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |

茶              来      咳)      三(呐) 回(也)      九(哎) 转(呐)      绕(来)  
茶              来      咳)      仙(呐) 洞(也)      甘(呐) 露(啊)      泉(来)  
茶              来      咳)      泡(外) 茶(也)      一(呀) 杯(的)      香(来)  
茶              来      咳)      后(喂) 生(呐)      喝(呀) 了(的)      长(来)

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  - |  $\dot{6}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{6}$  - |  $\dot{6}$  - ||

山(来)              顶。                      (啊                      嗨)。  
水(来)              清。                      (啊                      嗨)。  
喷(来)              喷。                      (啊                      嗨)。  
精(来)              神。                      (啊                      嗨)。

(吴节仁, 吴孝林唱 郑为群记)

## 602. 喝香茶谢主家

1 = C

(打号·谢茶)

九江县

中速

$\frac{3}{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |

喝 你 茶 来(哟      嗨      嗨      嗨) 谢      你(也 咳 咳)      茶(来),  
老 者 烧 茶(哟      嗨      嗨      嗨) 多      福(也 咳 咳)      寿(来),  
保 你 春 来(哟      嗨      嗨      嗨) 春      吉(也 咳 咳)      庆(来),  
保 你 秋 来(哟      嗨      嗨      嗨) 好      收(咳 咳 咳)      成(来),



$\frac{1}{4}$  ( 当 |  $\frac{2}{4}$  匡 七 匡 | 匡 七 匡 | 七 匡 太 七 | 匡 七 匡 ) |

5  $\overset{6i}{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} 6}}$  |  $\dot{1}$   $\overset{2}{\dot{3}}$   $\underline{6 \cdot 5}$  | 5 5 . |

喝 竹 香 茶 (哟 嗨 嗨 嗨) 谢 丑 (哎 哎) 家 (嘞)。

少 者 烧 茶 (哟 嗨 嗨 嗨) 多 儿 (哎 咳) 孙 (嘞)。

保 竹 夏 来 (哟 嗨 嗨 嗨) 夏 康 (哎 咳) 宁 (嘞)。

保 你 冬 来 (哟 嗨 嗨 嗨) 满 仓 (哎 咳) 银 (嘞)。

1 2 3

$\frac{1}{4}$  ( 大 |  $\frac{2}{4}$  匡 七 匡 | 匡 七 匡 | 七 匡 太 七 | 匡 七 匡 ) :||

4

( 大大大 | 匡 七 匡 七 | 太 七 匡 七 | 太 七 匡 | 七 匡 太 七 | 匡 七 匡 ) ||

(吴孝林唱 郑力群记)

## 603. 从来不唱打撒\*歌

1 =  $\text{D}^b$  E

(牛 歌)

瑞昌县

中速 自由

サ  $\overset{2}{\dot{3}}$  .  $\underline{6}$   $\overset{3}{\dot{2}}$   $\overset{121}{\underline{6}}$  -  $\dot{1}$  .  $\underline{6}$   $\dot{3}$   $\underline{6}$   $\overset{7}{0}$   $\dot{1}$  ||  $\frac{2}{4}$   $\underline{6 6}$   $\underline{\dot{3} \dot{3}}$  |

(啊!)

咋 啊<sup>①</sup>! 哟 昂<sup>②</sup>)! 我 从来 不唱

(我) 从来 不唱

$\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}$   $\overset{1}{\dot{2}}$  .  $\underline{\dot{3}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$   $\underline{6 6}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{2}}$   $\underline{\dot{2} \dot{1} 6}$  |  $\overset{5}{\underline{6}}$  - |

打 撒 歌, 风 吹 石 碓 过 江 (咧 嗨 嗨) 河,

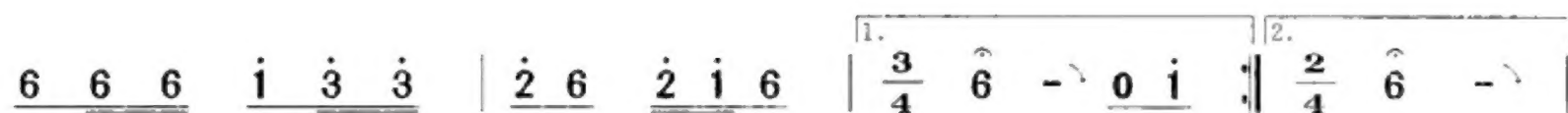
打 撒 歌, 世 上 新 鲜 古 怪 (咧 嗨 嗨) 多,

$\underline{6 \dot{3} \dot{3}}$   $\underline{6 6 6}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{6 \dot{3}}$   $\underline{\dot{1} \dot{6}}$   $\underline{\dot{1} \dot{2} 0}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} 6}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}$   $\overset{1}{\dot{2}}$  .  $\underline{\dot{3}}$  |

高 山 (个) 大 上 (是) 鱼 打 子<sup>③</sup>, 急 水 滩 头 乌 做 窝,

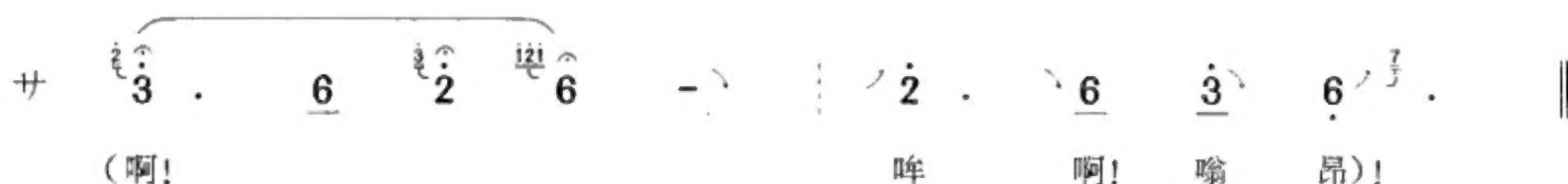
你 说 (那) 鸡 公 (是) 不 生 蛋, 我 曾 亲 眼 看 见 过,





黄 牛 (是) 下 出 (个) 水 牛 (啰 嗨 嗨) 婆。 我

要 比 (个) 鸭 蛋 (是) 大 得 (啰 嗨 嗨) 多。



(李英璇唱 李奇瑞、闻先明记)

\* 打撒：撒谎。

① 咋啊：唤牛。

② 喻昂：仿牛叫。

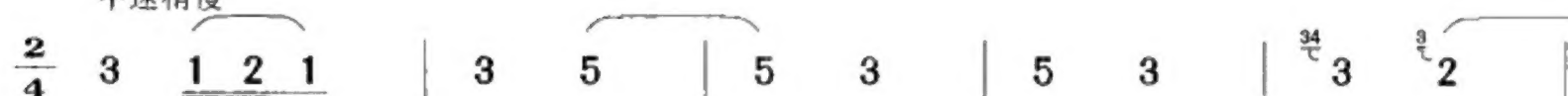
③ 打子：方言，产卵。

## 604. 挑 郎

1 = A

瑞昌县

中速稍慢

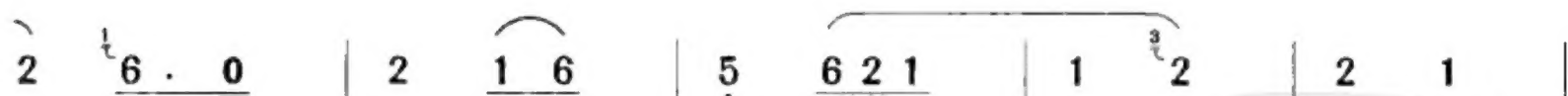


1. 日 头 起 山 (呐) 一 点 红 (哦)

2. 日 头 落 山 (呐) 一 点 黄 (哦)

(3 1)

3. 思 思 想 想 (呀) 都 不 好 (哦)



嗨), 思 思 想 想 想 裁

嗨), 思 思 想 想 想 木

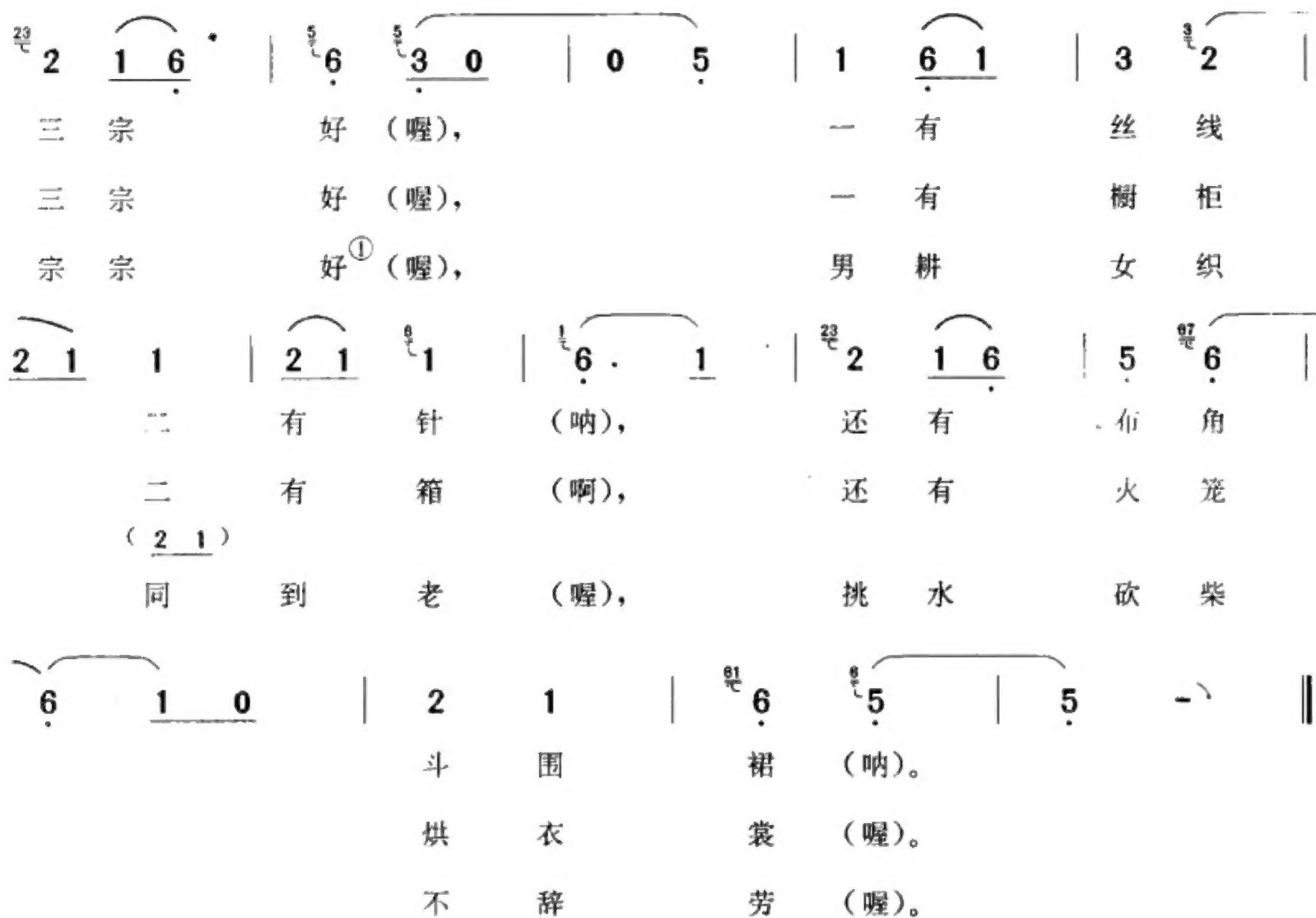
嗨), 还 是 嫁 个 作 田



缝 (哦), 嫁 个 裁 缝 有

匠 (哦), 嫁 个 木 匠 有

佬 (哦), 作 田 汉 子 有



(朱娥荣唱 张绪纲记)

① 宗宗好：样样好。

## 605. 姐不风流郎不来

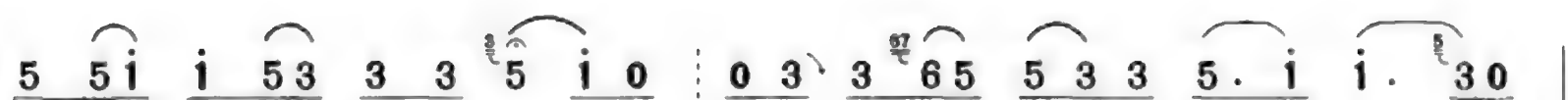
1 = F

(隔山拖\*)

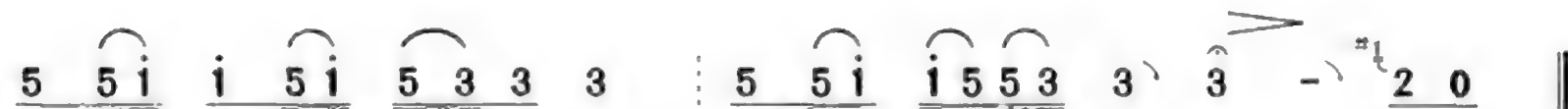
瑞昌县







雨(哎) 不(喂) 落(喂)来, (哦)花(嘞) 不(喂)开 (也),



姐(也) 不(喂) 风(呃)流 郎(呃) 不(喂) 来(哟 啊)。

(李火先唱 何国良记)

\* 隔山拖：一种山歌，尾音任意延长。

① 𠂔底：底下。𠂔，音 duo。

## 606. 二人玩耍也无妨

1 = C

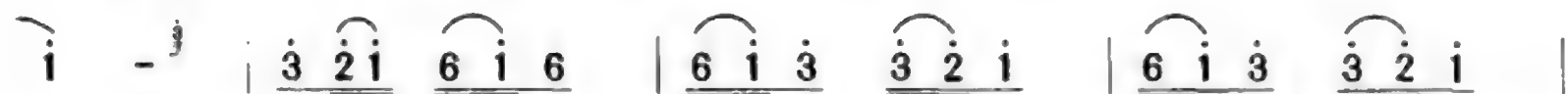
(急板\*山歌)

瑞昌县

中速稍快



郎在高山 头上头顶 顶山(呐) 尖(呐),



姐在田塍、田坎<sup>①</sup>、田沿、田缺<sup>②</sup> 缺头



边(呐), 哥哇! 你要恋姐



去到仰龙山、伏虎山、蜈公山、火焰山、尖刀山、尖刀抄上



拖过,直到龙船下水,锣打叮咚,鼓打砰嘭, 上七下八七八



一十五里,去到莲花墩上, 摇扇摆扇跳 脚架手

$\underline{\dot{2}\dot{1}} \quad 6. \quad | \quad 6. \quad \underline{\dot{1}6} \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}} \quad | \quad 6 \quad \underline{\dot{1}2} \quad | \quad \dot{2}. \quad \underline{\dot{3}\dot{3}} \quad |$   
 (喂) 我就) 歇 阴(呐) 凉(啊 给),我

$\underline{\dot{2}\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}2\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}} \quad | \quad \underline{6\dot{1}6} \quad \underline{\hat{6}} \quad | \quad 6 \quad \overset{5}{6} \quad 0 \quad ||$   
 二人玩耍 (啦)也 无(哇 喔) 妨(啊 哈)。

(刘尊树唱 何国良记)

\* 急板：即快速，中间滚板，要求一口气唱完。

① 田坎：方言，田岸上。

② 田缺：方言，田里的水沟。

## 607. 六月日头似火烧

1 = C

瑞昌县

中速稍慢 自由

$\text{♩} \quad \underline{\overset{\text{♩}}{5} \quad \overset{\text{♩}}{5} \quad \overset{\text{♩}}{5}} \quad \underline{\overset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad \overset{\text{♩}}{6} \quad \overset{\text{♩}}{5}} \quad \underline{\overset{\text{♩}}{6} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}}} \quad \underline{\overset{\text{♩}}{\dot{2}} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}}} \quad \underline{\overset{\text{♩}}{\dot{1}6}} \quad | \quad \underline{\overset{\text{♩}}{\dot{2}} \quad \overset{\text{♩}}{6}} \quad \overset{\text{♩}}{5} \quad \underline{\overset{\text{♩}}{\dot{1}6}} \quad \underline{\overset{\text{♩}}{\dot{1}\dot{2}\dot{1}6}} \quad |$   
 六 月(个) 日 头(喂) 似 火(喂) 烧(呃 嘿), 晒 死 南 山 北 山

$\underline{\overset{\text{♩}}{6} \quad \overset{\text{♩}}{5} \quad \overset{\text{♩}}{5}} \quad | \quad \underline{\overset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad \overset{\text{♩}}{6} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{2}}} \quad \underline{\overset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad \overset{\text{♩}}{6} \quad \overset{\text{♩}}{0}} \quad \underline{\overset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{2}} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}}} \quad \underline{\overset{\text{♩}}{6} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad \overset{\text{♩}}{6}} \quad \overset{\text{♩}}{5} \quad - \quad |$   
 尼 姑 小 脚 小 手 小 女 嫩 花(哎) 娇。

$\underline{\overset{\text{♩}}{5} \quad \overset{\text{♩}}{6} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{2}}} \quad \underline{\overset{\text{♩}}{\dot{2}} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}6}} \quad \underline{\overset{\text{♩}}{5} \quad \overset{\text{♩}}{6} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}}} \quad \underline{\overset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}6}} \quad \overset{\text{♩}}{5} \quad \overset{\text{♩}}{6} \quad | \quad \underline{\overset{\text{♩}}{\dot{2}} \quad \overset{\text{♩}}{6} \quad \overset{\text{♩}}{5} \quad \overset{\text{♩}}{6}} \quad \underline{\overset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad \overset{\text{♩}}{6} \quad \overset{\text{♩}}{0}} \quad \overset{\text{♩}}{5} \quad \overset{\text{♩}}{6} \quad |$   
 十 八 岁 大 哥 来 看 见(嘞 哎), 一 肩 驮 起 上 七

$\underline{\overset{\text{♩}}{5} \quad \overset{\text{♩}}{5}} \quad | \quad \underline{\overset{\text{♩}}{6} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{2}}} \quad \underline{\overset{\text{♩}}{6} \quad \overset{\text{♩}}{5} \quad \overset{\text{♩}}{5}} \quad \underline{\overset{\text{♩}}{\dot{2}} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{2}}} \quad \underline{\overset{\text{♩}}{6} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{2}}} \quad | \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad - \quad \overset{\text{♩}}{\dot{2}} \quad \underline{\overset{\text{♩}}{6} \quad \overset{\text{♩}}{5}} \quad \underline{\overset{\text{♩}}{6} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{2}} \quad \overset{\text{♩}}{6}} \quad |$   
 下 八 槐 阴 树 下 歇 阴 凉(呃 哎)。 醒 来 大 姐(哟)

$\underline{\overset{\text{♩}}{\dot{2}} \quad \overset{\text{♩}}{6} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad \overset{\text{♩}}{6}} \quad \underline{\overset{\text{♩}}{5} \quad \overset{\text{♩}}{6} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad \overset{\text{♩}}{6}} \quad \overset{\text{♩}}{5} \quad - \quad | \quad \underline{\overset{\text{♩}}{5} \quad \overset{\text{♩}}{6}} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad \underline{\overset{\text{♩}}{\dot{2}} \quad \overset{\text{♩}}{5} \quad \overset{\text{♩}}{6} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}}} \quad \underline{\overset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}}} \quad |$   
 叫 声(呐) 郎 (哟 啊), 郎 (啊) 你 何 不 到 屋



0 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 2̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ - -

喝碗清明谷雨嫩芽茶(哟啊),

5̣ 6̣ 1̣ 1̣ - 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 1̣ 6̣

郎(啊), 我有有好物来送礼(也嘿),

2̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 0 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 2̣ 1̣

只有一条汗巾绣了九万九千九百九十九根

1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣

纱, 两头绣起麒麟、海马、狮子滚球、

5̣ 6̣ 5̣ 1̣ 1̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ -

牡丹、艳菊、海棠花(哟啊)。

(王义祥唱 何国良记)

## 608. 哥妹相爱一条心

1 = C

(隔山拖)

瑞昌县

中速稍慢 自由、高亢

1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 1̣ 0 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣

面(呐)面铜锣(啰嗨)(也)样

5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ 0 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 0

音, 朵朵鲜花(啰)

1̣ 2̣ 2̣ 6̣ 5̣ - 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ 6̣ 0

色新(呐)。首首山歌(嘞)

$\dot{1} \ . \ 6 \quad 5 \ . \ 6 \quad \dot{1} \ 2 \quad \dot{1} \quad - \quad | \quad \dot{1} \ . \ 6 \quad \dot{1} \ 2 \quad \dot{1} \quad 2 \ 3 \quad \underline{\underline{5 \ 6}}$   
 一 个 调 (喔), 根 根 毛 竹 (哟  
 $\dot{5} \ . \quad \overset{\text{转}}{2} \quad - \quad \underline{6 \ 0} \quad | \quad \underline{2 \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ 2} \quad 6 \quad \overset{\text{转}}{5} \quad \overset{\text{转}}{6} \quad | \quad \underline{\dot{1} \ 2} \quad \underline{\dot{2} \ .} \quad \underline{\dot{1} \ 6}$   
 嘴) 一 样 青 (呐), 哥 妹 (哟)  
 $\underline{6} \quad 5 \quad \underline{\dot{2}} \quad \dot{1} \quad - \quad | \quad \underline{\dot{1} \ 2} \quad \underline{\dot{2} \ 6} \quad \underline{5 \ 6} \quad \overset{\text{转}}{5} \ . \quad ||$   
 相 爱 (哟) 一 条 心 (呐)。

(陈建国唱 吴本其、范丰庆记)

## 609. 齐动手开秧门\*

1 = D

(落田响)

瑞昌县

中速稍慢 自由

领 5 -  $\overset{\text{转}}{6}$  -  $\underline{\dot{1} \ 2} \quad \overset{\text{转}}{3} \quad \dot{2} \quad \overset{\text{转}}{3} \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{2 \ \dot{1}} \quad | \quad \dots$   
 1. 寅 卯 辰 (呐 嗨 啊 嗨 嗨 嗨 嗨  
 2. 齐 动 手 (哦 嗨 啊 嗨 嗨 嗨 嗨  
 3. 发 富 贵 (哟 嗨 啊 嗨 嗨 嗨 嗨  
 4. 摇 钱 树 (啊 嗨 啊 嗨 嗨 嗨 嗨  
 $\underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \ .} \quad 6 \quad \overset{\text{转}}{5} \quad - \quad | \quad 5 \ . \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1} \ 6 \ 2 \ 6} \quad \overset{\text{转}}{\dot{1}} \quad \overset{\text{转}}{2} \quad \overset{\text{转}}{\dot{1}} \quad \overset{\text{转}}{6} \quad - \quad | \quad \dots$   
 嗨 嗨, 嗨 嗨 哈 嘿 嘿 嘿 嘿),  
 嗨 嗨, 嗨 嗨 哈 嘿 嘿 嘿 嘿),  
 嗨 嗨, 嗨 嗨 哈 嘿 嘿 嘿 嘿),  
 嗨 嗨, 嗨 嗨 哈 嘿 嘿 嘿 嘿),  
 众  $\underline{3} \quad \underline{2} \quad - \quad \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \quad \overset{\text{转}}{6} \quad - \quad | \quad 5 \ . \quad \underline{6}$   
 (啊 嗨 嗨, 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨  
 (啊 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨  
 (啊 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨  
 (啊 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨

$\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{2}$     $\dot{1}$   $\dot{1}$     $\dot{1}$   $\dot{1}$    6    $\dot{2}$  - -  $\dot{6}$  - :

哈                      哎                      嘿 嘿),  
 哈                      哎                      嘿 嘿),  
 哈                      哎                      嘿 嘿),  
 哈                      哎                      嘿 嘿),

领  
 5.    $\underline{6}$   $\underline{\dot{1} 6 2}$   $\dot{1}$     $\dot{2}$   $\underline{5 3}$   $\underline{2}$   $\underline{5 3}$     $\dot{2} \dot{3}$   $\dot{2} \dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$    6  $\dot{5}$   $\dot{6}$  0 :

(嗨    嗨    哈        哈    嘿                      嘿 嘿    嘿 嘿                      嘿 嘿    哎),  
 (嗨    嗨    哈        哈    嘿                      嘿 嘿    嘿 嘿                      嘿 嘿    哎),  
 (嗨    嗨    哈        哈    嘿                      嘿 嘿    嘿 嘿                      嘿 嘿    哎),  
 (嗨    嗨    哈        哈    嘿                      嘿 嘿    嘿 嘿                      嘿 嘿    哎),

$\dot{1}$     $\dot{1}$     $\dot{2}$  -    $\underline{\dot{1} 6}$     $\underline{5 6}$     $\underline{\dot{1} 6 2}$     $\dot{1}$  -  $\dot{6}$  - |

下    田    (呐)                      胜    (罗                      嘿 嘿),  
 开    秧    (呃)                      门    (啊                      嘿 嘿),  
 斗    量    (呃)                      金    (嘞                      嘿 嘿),  
 聚    宝    (哎)                      盆    (啊                      嘿 嘿),

众  
 $\dot{3}$     $\dot{2}$  -    $\underline{\dot{1} 6}$   $\dot{1}$     $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$    -  $\dot{6}$  - ||

(啊                      啊                      嗨 嗨).  
 (啊                      啊                      嗨 嗨).  
 (啊                      啊                      嗨 嗨).  
 (啊                      啊                      嗨 嗨).

(周宇梅、周升金唱 何国良记)

\* 瑞昌“秧号”，有的地方叫“打号”或“牵号”。水田平原地带普遍流行。

瑞昌秧号与劳动紧密相随。每逢插秧，相互帮工，田多的请短工，群聚田园，以唱催工，以唱助兴，边插秧边打号，借以鼓劲，消愁解闷。

秧号按插秧工序分“扯秧号子”和“插秧号子”，分别在扯秧和插秧时唱。演唱形式一唱众和，先打号头（领唱）众接（众和），前后呼应，此起彼伏，活跃非常。



秧号演唱程序固定。早上下田扯秧时唱“扯秧落田响”；太阳起山时唱“打花”或“太阳花”；早饭前唱“活秧”或“活马”；早饭后下田插秧唱“插秧落田响”或“一字号”，丢秧时唱“散秧”，午时唱“阳中”；吃了中饭唱“谢茶”和“消”，下午牧童放牛时唱“放牛”，接唱“收牛”；收工前唱“摸虾”。其间，还有“捡棉花”、“造招牌”、“挂招牌”、“取招牌”、“挖百合”、“赶老鹰”、“酒来淋”、“喊佛”、“造船”、“摇船”、“划船”等。并有早、中、晚三种不同“斩歌”作为补充。

秧号的曲目名称都有一定的来历：“落田响”——下田水响之意；“太阳花”——太阳起山时像朵花，“一字号”——以一字开口唱；“活秧”——在水里晃洗秧把；“阳中”——太阳到了中午；“谢茶”——吃了中饭（当地称吃中饭为喝茶）感谢和恭维主家；“消”——吃了饭要消化；“摸虾”——摸虾时自编打趣；“斩歌”——任意取歌词中的唱段歌唱。由此看来，秧号的曲目既切题又明白，深有趣味。

秧号唱词丰富（天文、神话、古人、大自然等），有实有虚，实虚结合。唱实的如《肥料好粮增添》、《隔壁同年邀放牛》等；唱虚的如《八洞神仙请上船》、《日头落山要落西》等；实虚结合的如《齐动手开秧门》、《今日扯秧今日插》等；有的用拟人、夸张、浪漫手法，使人听了别有风味，心旷神怡，如“金古井里金蛤蟆”、“公鸡生蛋母鸡啼”、“打把金钩钩日头”等，有的用精练的措词，道出时间、地点、人物、动作、活路和对美好收成的憧憬，如“寅卯辰，下田垦、齐动手、开秧门、发富贵、十量金、摇钱树、聚宝盆。”唱词的规格多七字两句韵，少数三字两句韵。每首曲目唱词是固定的一曲一段情节，有的临时自编，随口创作，如“摸虾”、“斩歌”等。

瑞昌秧号的调式以五声羽调式为主，徵调式次之。旋律有的高亢挺拔，如《快插木》。有的优扬嘹亮，如《齐动手开秧门》。还有的以模仿手法增加色彩，如“摇船”、“划船”。

① 落田响：号名。此曲在赶早上下田扯秧唱，以“响”作好的兆应。

## 610. 一下田来歌一声

1 = D

（落田响·一字号\*）

瑞昌县

中速稍慢 自由

领

十 3 2 - 3 2̣. 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 2̣. 1̣ 1̣ 6̣ 5̣

1~7. (欧 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨

1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 0̣ : 6̣ 5̣ - 6̣ 1̣ 3̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ -

欧 嗨 哎

6̣ - 3̣ 2̣ - 1̣ - 6̣ -

嘿嘿), (嗨 嗨 嗨嗨),

领  
0 6 5 . 6 i 0 0 3 3 3 <sup>2</sup>3 3 3 2 i - 6 -

- |      |   |   |         |        |   |
|------|---|---|---------|--------|---|
| 1. 我 | 一 | 下 | 田 来 (是) | 歌 一 (哟 | 嗨 |
| 2. 我 | 定 | 了 | 四 门 (是) | 歌 好 (哦 | 嗨 |
| 3. 我 | 一 | 点 | 东 方 (是) | 甲 乙 (哟 | 嗨 |
| 4. 我 | 二 | 点 | 南 方 (是) | 丙 丁 (呐 | 嗨 |
| 5. 我 | 三 | 点 | 西 方 (是) | 庚 辛 (呐 | 嗨 |
| 6. 我 | 四 | 点 | 北 方 (是) | 壬 癸 (哟 | 嗨 |
| 7. 我 | 五 | 点 | 中 央 (是) | 戊 己 (哟 | 嗨 |

i 6 i 6 i 6 i 6 i 6 i 6 i 6 0 : 6 i 3 2 - 3

- |       |   |     |
|-------|---|-----|
| 1. 啊) | 声 | ( 嘞 |
| 2. 啊) | 唱 | ( 嘞 |
| 3. 啊) | 木 | ( 嘞 |
| 4. 啊) | 火 | ( 嘞 |
| 5. 啊) | 金 | ( 嘞 |
| 6. 啊) | 水 | ( 哟 |
| 7. 啊) | 土 | ( 哦 |

<sup>3</sup>2 . i i 2 i 2 <sup>2</sup> i <sup>6</sup> 6 5 - i 6 i 6 <sup>2</sup>6 <sup>2</sup>6 0 :

1~7. 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨

0 6 5 6 i 3 6 i 2 3 2 i - <sup>6</sup>6 - <sup>众</sup>3 2 - 3  
啊 哎 嘿嘿), (啊

<sup>3</sup>2 . i i 2 i 2 <sup>2</sup> i - <sup>6</sup>6 5 - i 6 i 6 <sup>2</sup>6 <sup>2</sup>6 :  
嗨 嗨 嗨 嗨 嗨

0 6 5 6 i 3 6 i 2 3 2 i - <sup>6</sup>6 - : <sup>领</sup>3 2 - 3 <sup>3</sup>2 . i  
啊 哎 嘿嘿 (啊 嗨 嗨

i 2 i 2 <sup>2</sup> i <sup>6</sup> 6 5 - i 6 i 6 i 6 i 6 i 6 i 6 i 6 0  
嗨 嗨 嗨

|      |           |   |                |     |          |           |                  |           |      |    |   |           |   |                  |   |   |          |   |
|------|-----------|---|----------------|-----|----------|-----------|------------------|-----------|------|----|---|-----------|---|------------------|---|---|----------|---|
| 0    | <u>1̇</u> | 6 | <sup>5</sup> 5 | 6   | <u>6</u> | <u>1̇</u> | <sup>23</sup> 2̇ | <u>1̇</u> | .    | 2̇ | 5 | <u>1̇</u> | 5 | <sup>65</sup> 6̇ | . | 5 | <u>5</u> | . |
| 1. 撞 | 遇         | 神 | 仙              | (哦) | 吕        | 洞         | (啊)              | 宾         | (嘞)。 |    |   |           |   |                  |   |   |          |   |
| 2. 随 | 便         | 唱 | 个              | (哦) | 么        | 歌         | (哦)              | 名         | (嘞)。 |    |   |           |   |                  |   |   |          |   |
| 3. 木 | 在         | 东 | 方              | (哦) | 长        | 成         | (呐)              | 林         | (嘞)。 |    |   |           |   |                  |   |   |          |   |
| 4. 火 | 在         | 南 | 方              | (哦) | 起        | 红         | (哦)              | 云         | (嘞)。 |    |   |           |   |                  |   |   |          |   |
| 5. 金 | 在         | 西 | 方              | (哦) | 夜        | 也         | (哟)              | 明         | (嘞)。 |    |   |           |   |                  |   |   |          |   |
| 6. 水 | 在         | 北 | 方              | (哦) | 流        | 不         | (哟)              | 停         | (哦)。 |    |   |           |   |                  |   |   |          |   |
| 7. 土 | 在         | 中 | 央              | (哦) | 根        | 基         | (哟)              | 深         | (嘞)。 |    |   |           |   |                  |   |   |          |   |

众  
3̇ ————— 1̇

<sup>5</sup>6

1~7. (嘞

嘞嘞)。

(朱美海、朱壁文唱 何国良记)

\* 一字号：一字开口唱为一字号，此号在下田扯秧时唱。

## 611. 日头起山一枝花

1 = C

(打 花\*)

瑞昌县

中速稍慢 自由

领

|       |           |             |                  |     |           |             |    |     |                  |           |    |    |                  |           |     |           |           |           |   |
|-------|-----------|-------------|------------------|-----|-----------|-------------|----|-----|------------------|-----------|----|----|------------------|-----------|-----|-----------|-----------|-----------|---|
| 廿     | <u>2̇</u> | <u>1̇2̇</u> | <sup>21</sup> 6̇ | -   | <u>2̇</u> | <u>1̇2̇</u> | 3̇ | -   | <sup>23</sup> 2̇ | <u>1̇</u> | 2̇ | 2̇ | <sup>3</sup> 3̇. | <u>2̇</u> | 6̇. | <u>2̇</u> | <u>2̇</u> | <u>1̇</u> | . |
| 1. 日头 | (哦)       | 起山          | (呐               | 嘞嘞) | 一         | (哟)         | 枝  | (哟) | 花                | (嘞嘞嘞)，    |    |    |                  |           |     |           |           |           |   |
| 2. 照见 | (呐)       | 田里          | (哟               | 嘞嘞) | 出         | (啊)         | 糯  | (呐) | 粟                | (哦嘞嘞)，    |    |    |                  |           |     |           |           |           |   |
| 3. 千担 | (呐)       | 糯粟          | (哦               | 嘞嘞) | 哥         | (哦)         | 做  | (哦) | 本                | (呐嘞嘞)，    |    |    |                  |           |     |           |           |           |   |

|     |                 |    |                 |   |                  |   |   |     |           |          |           |     |                  |          |          |   |   |                  |          |   |
|-----|-----------------|----|-----------------|---|------------------|---|---|-----|-----------|----------|-----------|-----|------------------|----------|----------|---|---|------------------|----------|---|
| 众   | <sup>1</sup> 3̇ | -  | <sup>2</sup> 1̇ | - | <sup>23</sup> 2̇ | - | 0 | 2̇. | <u>1̇</u> | <u>6</u> | <u>1̇</u> | 2̇. | <sup>12</sup> 1̇ | <u>6</u> | <u>6</u> | 5 | - | <sup>91</sup> 6̇ | <u>0</u> | . |
| (花叻 | 花啦              | 嘞， | 嘞               | 嘞 | 嘞                | 嘞 | 嘞 | 嘞   | 嘞         | 嘞        | 嘞         | 花   | 叻)，              |          |          |   |   |                  |          |   |
| (花叻 | 花啦              | 嘞， | 嘞               | 嘞 | 嘞                | 嘞 | 嘞 | 嘞   | 嘞         | 嘞        | 花         | 叻)， |                  |          |          |   |   |                  |          |   |
| (花叻 | 花啦              | 嘞， | 嘞               | 嘞 | 嘞                | 嘞 | 嘞 | 嘞   | 嘞         | 嘞        | 花         | 叻)， |                  |          |          |   |   |                  |          |   |



领

$\overset{23}{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3 \quad 2 \quad 1 \quad 6}} \quad \overset{23}{\underline{3}} \quad \overset{23}{\underline{2 \quad 6 \quad 6}} \quad \overset{23}{\underline{1}} - \quad \underline{\underline{1 \quad 2}} \quad \overset{23}{\underline{3}} \quad \underline{2} \quad \underline{\underline{1 \quad 6}} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \vdots$

(嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 啊 嗨 嗨 花叻) 照 见(么 嗨) 山 乡 (是)  
 (嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 啊 嗨 嗨 花叻) 照 见(么 嗨) 地 里 (是)  
 (嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 啊 嗨 嗨 花叻) 万 担(么 嗨) 芝 麻 (是)

众

$\underline{\underline{1 \quad 2 \quad 3}} \quad \underline{\underline{3 \quad 2 \quad 1 \quad 6}} \quad \overset{\wedge}{6} \quad \underline{6 \quad 0} \quad \vdots \quad \overset{\wedge}{6} \quad \underline{6 \quad 0} \quad \vdots \quad \overset{23}{\underline{2}} - \quad \overset{\wedge}{\underline{1}} - \quad \parallel$

百 万 (呐 嗨 嗨 嗨) 家 (啦)。 (嗨 花 啦 咿哟 嗨嗨)。  
 出 芝 (呐 嗨 嗨 嗨) 麻 (啦)。 (嗨 花 啦 咿哟 嗨嗨)。  
 姐 煎 (呐 嗨 嗨 嗨) 茶 (啦)。 (嗨 花 啦 咿哟 嗨嗨)。  
 (刘尊树唱 何国良记)

\* 打花：开花。此号在太阳起山时唱。

## 612. 太阳起山一枝花

1 = G (太阳花\*) 瑞昌县

中速稍慢 自由

领

廿  $\underline{5} \quad 5. \quad \underline{\underline{6 \quad 1 \quad 5}} \quad \underline{1} - \quad \vdots \quad \overset{23}{\underline{6 \quad 5}} \quad \underline{5} \quad \underline{5 \quad 1} \quad \underline{\underline{6 \quad 5}} \quad \underline{5} \quad \overset{23}{\underline{6}} \quad \underline{6 \quad 5} \quad \overset{23}{\underline{3}} - \quad \vdots$

太 阳 起 山 (呐 嘿 嘿) 一 (也) 枝 花 (叻 嘿 嘿 嘿),  
 细 茶 泡 在 (也 嘿 嘿) 壁 (也) 脚 下<sup>②</sup> (叻 嘿 嘿 嘿),

众

$\underline{\underline{5 \quad 3 \quad 1}} \quad \underline{\underline{6 \quad 1 \quad 5}} \quad \overset{23}{\underline{3}} \quad \overset{\wedge}{\underline{1}} - \quad \vdots \quad \overset{23}{\underline{6 \quad 5}} \quad \underline{\underline{3 \quad 3 \quad 1}} \quad \underline{\underline{6 \quad 1 \quad 5}} \quad \overset{23}{\underline{3}} \quad \overset{\wedge}{\underline{5}} - \quad \vdots$

[太 也 太 阳 花 嘞 嘿 嘿, 嗨 嗨 嘿 嘞 嗨 嗨 花 叻],  
 [太 也 太 阳 花 嘞 嘿 嘿, 嗨 嗨 嘿 嘞 嗨 嗨 花 叻],

领

$\underline{0 \quad 5} \quad \underline{5 \quad 5} \quad \underline{5 \quad 5} \quad \underline{\underline{6 \quad 1}} \quad \underline{\underline{5 \quad 3}} \quad \underline{2} \quad \overset{\wedge}{\underline{2}}. \quad \vdots \quad \overset{\wedge}{\underline{1}}. \quad \underline{5 \quad 3} \quad \underline{3} \quad \underline{5} - \quad \overset{23}{\underline{3}} - \quad \parallel$

(嘿) 照 见 东 家 泡 细 茶<sup>①</sup> (叻) [小 妹 花 子 嗨 哇]。  
 (嘿) 自 己 喝 来 自 己 拿 (叻) [小 妹 花 子 嗨 哇]。  
 (吴永坤唱 何国良记)

\* 太阳花：以太阳为花，此号在太阳起山时唱。

① 细茶：上等好茶，装在陶壶里的茶水。

② 壁脚下：靠近墙壁的地方。

# 613. 姐儿打扮捡棉花

(捡棉花\*)

瑞昌县

1 = C

中速  
领

$\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{6} \ \dot{2} \ \dot{1}}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  - |  $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{6}}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  - |  $\overset{35}{\dot{3}} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2}$  |

1~6. 棉花 歌, 棉花 歌, 金 来(么) 打

$\overset{35}{\dot{3}} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2}$  |  $\overset{35}{\dot{3}} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1}$  |  $\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{6}}$   $\dot{1} \ \dot{2}$  |

板 来(么) 搓, 姐 在(么) 房中 坐 几 坐, 纺 线 线(呐)

$\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{6}}$   $\dot{1} \ \underline{\dot{6} \ \dot{1}}$  |  $\overset{众}{\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{6}}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}}$   $\dot{6}$  |  $5$  - |  $\overset{领}{\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{6}}}$  |

手抛 梭(喂), 眼溜 溜 (哟 哟 啊 嗨

|     |         |
|-----|---------|
| 嗨)。 | 日 头 么   |
| 嗨)。 | 姐 儿 (么) |
| 嗨)。 | 左 手 (么) |
| 嗨)。 | 右 手 (么) |
| 嗨)。 | 一 步 (么) |
| 嗨)。 | 三 步 (么) |

$\dot{1} \ \dot{6}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}$  |  $\dot{2} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2} \ \dot{6}}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{6}}$  |  $\dot{2} \ \dot{1}$  |  $\dot{6}$  - |

起 山 (呐) 一 朵 (哦) 花 (啰 嗨 嗨),  
 打 扮 (呐) 捡 棉 (呐) 花 (啰 嗨 嗨),  
 就 把 (哦) 篮 来 (哟) 提 (啰 嗨 嗨),  
 带 上 (哦) 两 扇 (呐) 门 (呐 嗨 嗨),  
 走 来 (哟) 二 步 (么) 行 (呐 嗨 嗨),  
 来 到 (哟) 棉 花 (么) 林 (呐 嗨 嗨)。

$\dot{6}$  - |  $\overset{众}{\underline{\dot{6} \ \dot{2} \ \dot{1}}}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}}$   $\dot{6}$  |  $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}}$   $\dot{6}$  |  $5$  - ||

1~6. 棉花 歌 棉花 歌 (哟 嗨 嗨 嗨 嗨)。

(陈洪桂唱 何国良记)

\* 捡棉花：以捡棉花为题故名。此号在太阳起山后唱。

# 614. 二十岁汉子勤又勤

(剥 麻\*)

瑞昌县

1 = C

中速 自由

领



众



领



众



(周宇梅、周升金唱 何国良记)

\* 剥麻：号名。此号在《捡棉花》后唱。



# 615.红云起紫云抬

1 = <sup>b</sup>E

(活 秧)

瑞昌县

慢速 自由

领

廿  $\dot{1}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$   $\dot{1}$  . :  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$  .  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$  -  $\overset{\circ}{3}$  - \dots

1. (啊 嗨 嗨) 东 (呃) 边 (呐) 里 (也 嘿嘿),
2. (啊 嗨 嗨) 西 (也) 边 (呐) 里 (也 嘿嘿),
3. (啊 嗨 嗨) 两 (呃) 朵 (呐) 会 (呐 嘿嘿),
4. (啊 嗨 嗨) 雷 (也) 公 (呃) 吼 (喂 嘿嘿),
5. (啊 嗨 嗨) 红 (喂) 云 (呐) 里 (也 嘿嘿),
6. (啊 嗨 嗨) 紫 (哎) 云 (呐) 里 . (也 嘿嘿),

众

$\overset{\circ}{3}$  .  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$  - \  $\overset{\circ}{3}$  - \

领

$\overset{\circ}{3}$  .  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$

1. [活 秧 哦 嗨嗨], [活 秧
2. [活 秧 哦 嗨嗨], [活 秧
3. [活 秧 哦 嗨嗨], [活 秧
4. [活 秧 哦 嗨嗨], [活 秧
5. [活 秧 哦 嗨嗨], [活 秧
6. [活 秧 哦 嗨嗨], [活 秧

$\overset{\circ}{5}$  . \  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$  - - \ :  $\overset{\circ}{5}$  -  $\overset{\circ}{3}$  - \ ||

1. 哦 嗨嗨] 红 (呃 嘿) 云 (呐) 起 (哟), (啊 嗨嗨)!
2. 哦 嗨嗨] 紫 (呃 嘿) 云 (呐) 抬 (哟), (啊 嗨嗨)!
3. 哦 嗨嗨] 来 (也 嘿) 相 (呃) 斗 (哦), (啊 嗨嗨)!
4. 哦 嗨嗨] 两 (呃 嘿) 分 (呐) 开 (哟), (啊 嗨嗨)!
5. 哦 嗨嗨] 梁 (呃 嘿) 山 (呐) 伯 (哟), (啊 嗨嗨)!
6. 哦 嗨嗨] 祝 (喂 嘿) 英 (呐) 台 . (哟), (啊 嗨嗨)!

(汪美树唱 何国良记)

\* 紫云抬：紫云指黑乌云。抬：即开。

① 活秧：即洗秧。又叫活马、马：扯秧坐的凳子。

# 616. 么人看见木出土

1 = <sup>b</sup>E

(早上斩歌\*·造招牌)

瑞昌县

中速稍慢

领



1~4. (嗨 嘿 哟 嗨 嘿 嗨 嗨) (嗨 嗨 嗨 嘿 罗 嗨),

领



1. 么人 (呐) 看 见 (呐) (嗨 嘿 哟 嗨 嘿 嗨 嗨),  
 2. 么人 (呐) 看 见 (呐) (嗨 嘿 哟 嗨 嘿 嗨 嗨),  
 3. 日月 (哟) 看 见 (呐) (嗨 嘿 哟 嗨 嘿 嗨 嗨),  
 4. 露水 (哟) 看 见 (呐) (嗨 嘿 哟 嗨 嘿 嗨 嗨),

领



1~4. (嗨 嘿 哟 嗨 嘿 嗨 嗨) (嗨 嗨 嗨 嘿 罗 嗨),

领



木 出 (啊) 土 (喂), (嗨 嘿 哟 嗨 嘿 嗨 嗨)!  
 长 成 (呐) 林 (呐)。 (嗨 嘿 哟 嗨 嘿 嗨 嗨)!  
 木 出 (啊) 土 (喂), (嗨 嘿 哟 嗨 嘿 嗨 嗨)!  
 长 成 (呐) 林 (呐)。 (嗨 嘿 哟 嗨 嘿 嗨 嗨)!

(朱美海、朱壁文唱 何国良记)

\* 斩歌：取任何歌中部分词句来唱为斩歌，此号在唱完规定曲牌后作为补充。早上斩歌只能唱《选招牌》、《挂招牌》、《取招牌》里面的词。

# 617.唱起来引起来

1 = D

(落田响\*)

瑞昌县

慢速 自由

领  
 廿 5 5 6 2 2 6 - 1 - : 2 5 3 1 2. 1 3 2 1 6 2 1  
 唱起来(也)引起(也)来(也)嘿 呃 嘿 嘿  
 柳树年年开新(也)叶(哟)嗨 啊 嗨 嗨

6 - : X - X X X X X X X X X 0 : 5 - 1 6 2 - 1 3  
 呃), (呜 呼呼呼呼呼呼呼), (嗨 呃 嗨  
 啊), (呜 呼呼呼呼呼呼呼), (嗨 嘿 嗨

2. 1 6 2 1 6 5 - : 1. 6 2 - 6 3 0 : 1. 6 2. 1 5. 3 1 3  
 嘿 嘿 嘿 嘿), (嗨 嗨 嘿 嘿), (嗨 嘿 嘿 嘿  
 嘿 嗨 嗨 嗨), (嗨 嗨 嘿 嘿), (嗨 嘿 嘿 嘿

2 1 3 2 1 6 6 - : X X : 6 2 2 1 6 2 3 6  
 嘿 嘿 嘿 嘿), (嗨 嗨)! 引 动 门 前 柳 叶  
 嘿 嘿 嘿 嘿), (嗨 嗨)! 田 里 个 个 把 秧

1. 6 2 1 6 5 5. : 1. 6 2 - 6 - ||  
 (也 嘿) 开 (呀), (嗨 嗨 嘿 嘿)。  
 (哦 嗨) 栽 (哟), (嗨 嗨 嘿 嘿)。

(朱垂松唱 王美如记)

\* 此号在下田插秧时唱。



(落田响·一字号\*)

$$\mathbf{1} = {}^b\mathbf{B}$$

领

|   |   |     |   |    |   |   |   |   |    |
|---|---|-----|---|----|---|---|---|---|----|
| 歌 | 一 | (也) | 声 | (呐 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 嗨) |
| 大 | 路 | (哎) | 旁 | (呐 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 嗨) |
| 买 | 黄 | (呃) | 牯 | (哦 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 嗨) |
| 春 | 季 | (也) | 节 | (哟 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 嗨) |
| 肥 | 料 | (喂) | 好 | (哦 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 嗨) |



領

( 嘑 嘑 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 )

嘿)， ( 嗒 嗒 嗒 ) ( 嗒 哎 嗒 嗒

嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿      嗨),      (呜 呼呼)!

(呼) 听 个 (哦 嗨

(哦) 小 路 (哦 嗨

(哦) 犁 明 (呐 嗨

(哦) 插 春 (呐 嗨

(哦) 粮 增 (哟 嗨

|   |   |   |   |          |    |      |
|---|---|---|---|----------|----|------|
| 嗒 | 嗒 | 嗒 | 嗒 | 嗒) 音(呐), | (嗒 | 嗒嗒)! |
| 嗒 | 嗒 | 嗒 | 嗒 | 嗒) 边(呐), | (嗒 | 嗒嗒)! |
| 嗒 | 嗒 | 嗒 | 嗒 | 嗒) 田(呐), | (嗒 | 嗒嗒)! |
| 嗒 | 嗒 | 嗒 | 嗒 | 嗒) 田(呐), | (嗒 | 嗒嗒)! |
| 嗒 | 嗒 | 嗒 | 嗒 | 嗒) 添(呐), | (嗒 | 嗒嗒)! |

\* 落田响：此号下面开始插秧时唱。

725

# 619. 大畈中间开稻场

1 = C

(乐儿嗬\*)

瑞昌县

中速 稍自由

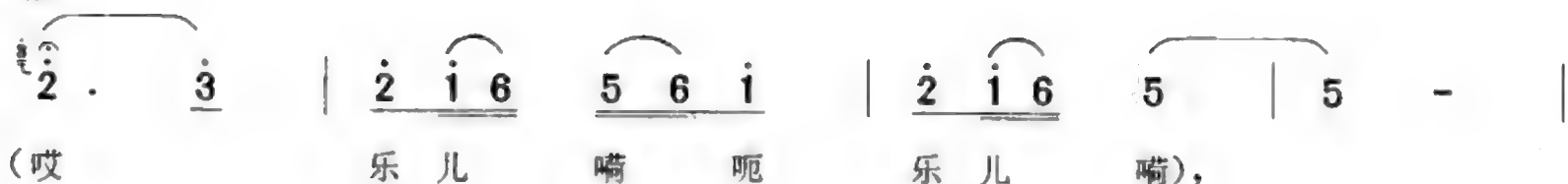
领



( $\dot{2}.$   $\dot{1}$   $\dot{1}$ )

(哎 嘿) 拐 脚 牛 儿 打 不 得 碓(呐),

众



(哎 乐 儿 嗬 呃 乐 儿 嗬),

领



(哎) 瞎 眼 人 儿 上 不 得 场(哦),

众



(哎 乐 儿 嗬 呃 乐 儿 嗬)。

(朱垂松唱 王美如记)

\* 乐儿嗬：以众唱“乐儿嗬”为名。此号上午唱。

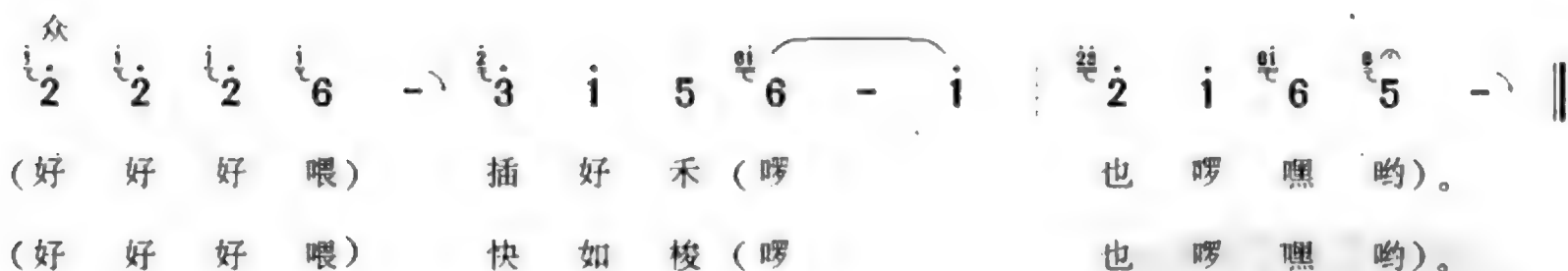
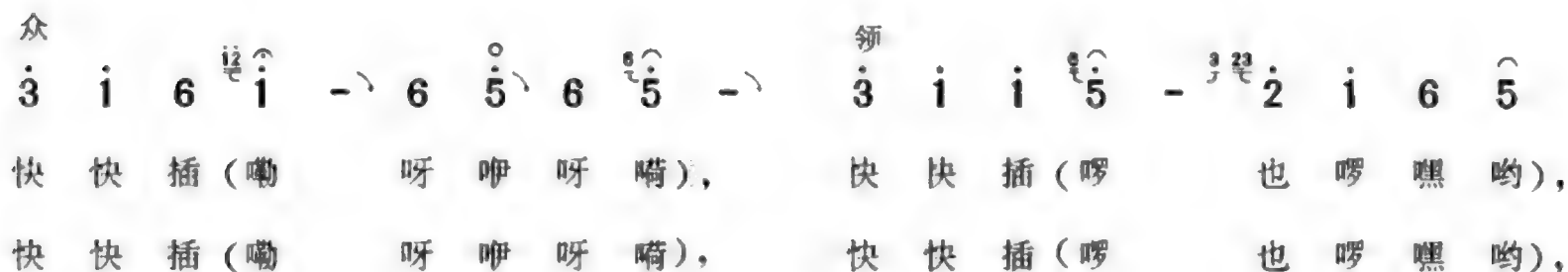
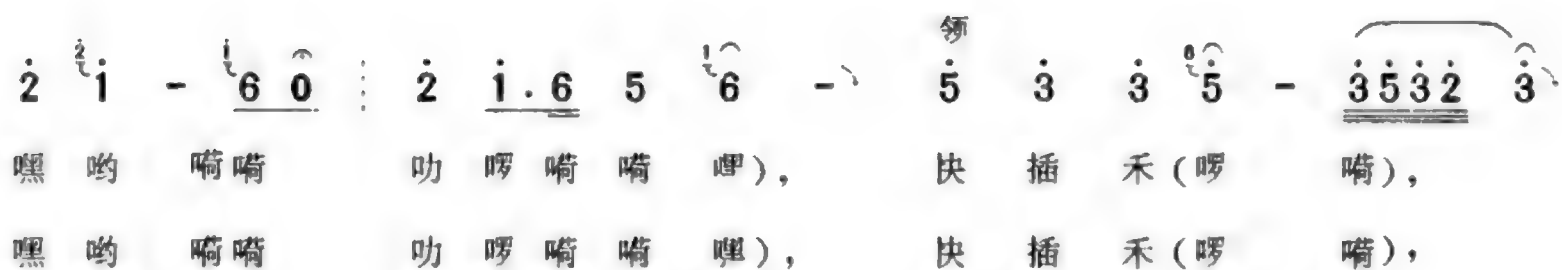
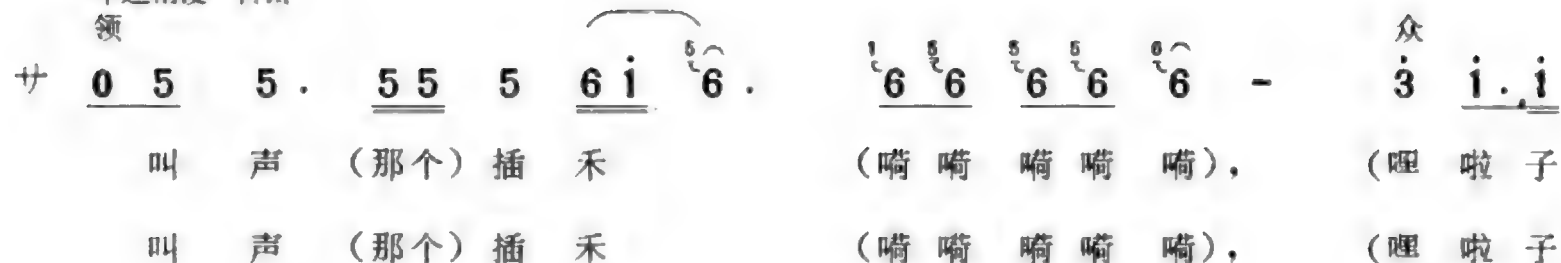
# 620.快 插 禾\*

1 = C

(插 秧)

瑞昌县

中速稍慢 自由



(周宇金唱 张绪纲、闻先明记)

\* 禾：秧，此号在上午唱。

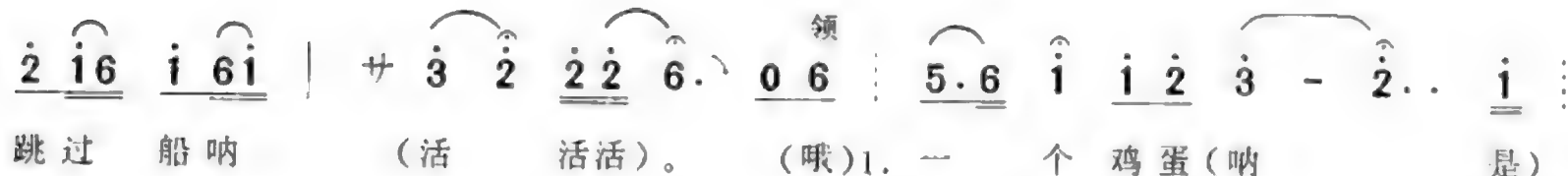
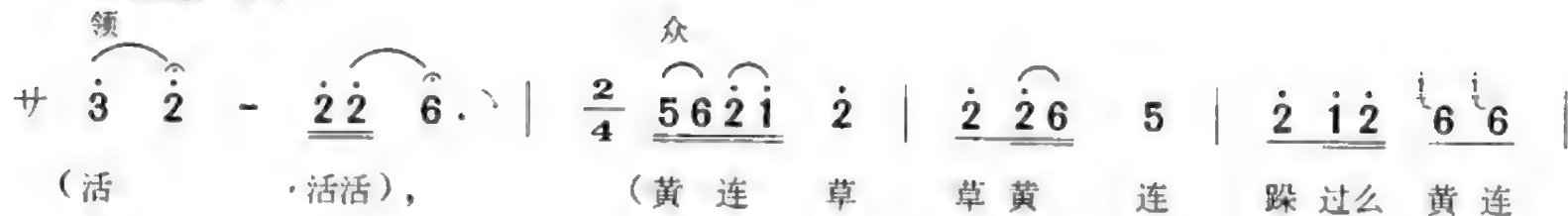
# 621. 一个鸡蛋两个黄

1 = C

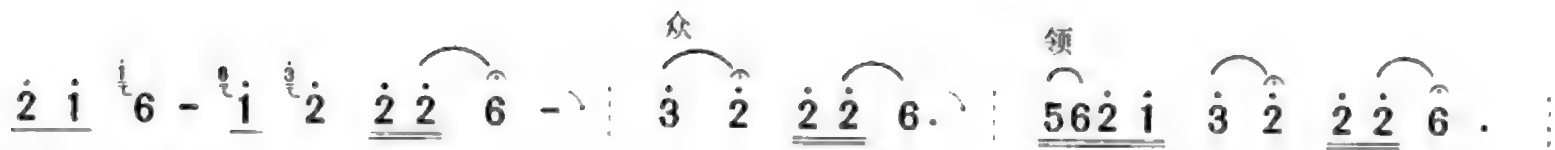
(赶老鹰\*)

瑞昌县

中速稍慢 自由



2. 相 与 大郎(呃 是)
3. 相 与 三郎(呃 是)
4. 相 与 五郎(呃 是)
5. 相 与 七郎(呃 是)
6. 告 起 状来(哟 是)
7. 走 起 路来(哟 是)
8. 肚 子 饿了(哦 是)
9. 要 刀 切菜(哟 是)



1. 两个(喂) 黄(哦 嗨嗨),
2. 做知(呃) 府(哦 嗨嗨),
3. 做马(喂) 快(哟 嗨嗨),
4. 打烧(喂) 饼(哟 嗨嗨),
5. 做铁(也) 匠(哦 嗨嗨),
6. 有知(呃) 府(哦 嗨嗨),
7. 有马(喂) 快(哟 嗨嗨),
8. 有烧(喂) 饼(呐 嗨嗨),
9. 有铁(也) 匠(哦 嗨嗨),

(活 活活 嗨嗨儿 哟 嗨嗨),



众

6̇1̇ 5 6 1̇ 6 2̇ 1̇ 2̇ : 1̇ 1̇ 1̇5 6 5 5̇ 5̇. :  $\frac{2}{4}$  5̇6̇2̇1̇ 2̇ |

|        |           |         |        |
|--------|-----------|---------|--------|
| 1. 一 个 | 女 儿 (啊 嗨) | 八 个 (喂) | 郎 (呃)。 |
| 2. 相 与 | 二 郎 (欧 嗨) | 做 行 (呐) | 房 (呃)。 |
| 3. 相 与 | 四 郎 (欧 嗨) | 做 皮 (哟) | 匠 (哦)。 |
| 4. 相 与 | 六 郎 (欧 嗨) | 做 裁 (也) | 缝 (哦)。 |
| 5. 相 与 | 八 郎 (欧 嗨) | 做 和 (呃) | 尚 (哦)。 |
| 6. 递 起 | 纸 来 (哟 嗨) | 有 行 (呐) | 房 (哦)。 |
| 7. 鞋 儿 | 破 了 (哦 嗨) | 有 皮 (也) | 匠 (哦)。 |
| 8. 衣 裳 | 破 了 (哦 嗨) | 有 裁 (也) | 缝 (哦)。 |
| 9. 叫 起 | 夜 来 (哟 嗨) | 有 和 (喂) | 尚 (哦)。 |

〔黄 连 草

2̇ 2̇6̇ 5 | 2̇ 1̇2̇ 1̇6̇1̇6̇ | 2̇ 1̇6̇ 1̇ 6̇1̇ | ♪ 3̇ 2̇ - 2̇2̇ 6̇. ||

1-9. 草 黄 连, 踩 过 么 黄 连 跳 过 船 呐 活 活活〕。

(朱美海、朱璧文唱 何国良记)

\* 赶老鹰：穿插在上午、下午唱时间不定，也可不唱。

## 622. 叫姐修来姐就修

1 = D

(喊 佛\*)

瑞昌县

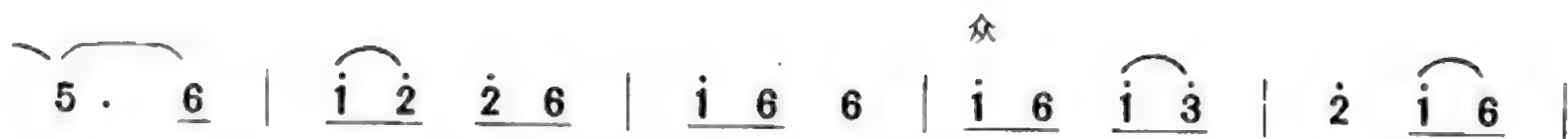
中速稍慢

$\frac{2}{4}$  领 2̇ 2̇6̇ | 2̇ 6̇ 1̇6̇ | 2̇ 6̇ 6̇ | 2̇ 1̇ 1̇6̇ | 众 1̇ 1̇ 3̇ |

|           |     |        |        |        |
|-----------|-----|--------|--------|--------|
| 1. 叫 姐(么) | 修 来 | 姐(叻) 就 | 修 (喂), | 〔呐 叻 吓 |
| 2. 叫 姐(么) | 修 来 | 姐(叻) 又 | 修 (喂), | 〔呐 叻 吓 |
| 3. 变 条(么) | 黄 牛 | 人(叻) 好 | 犁 (也), | 〔呐 叻 吓 |
| 4. 檀 树(么) | 犁 园 | 柳(喂) 树 | 轱 (也), | 〔呐 叻 吓 |

2̇ . 1̇ | 6̇ - | 领 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ | 2̇ - |  $\frac{12}{8}$  1̇ . 6̇ 5̇ |

|     |     |        |     |     |
|-----|-----|--------|-----|-----|
| 么 嗨 | 喂〕, | 〔呐 叻 吓 | 么 嗨 | 嗨〕, |
| 么 嗨 | 喂〕, | 〔呐 叻 吓 | 么 嗨 | 嗨〕, |
| 么 嗨 | 喂〕, | 〔呐 叻 吓 | 么 嗨 | 嗨〕, |
| 么 嗨 | 喂〕, | 〔呐 叻 吓 | 么 嗨 | 嗨〕, |



要 姐(么) 修(喂) 个 (呐 叻 吓 么 喂)  
 要 姐(么) 死(呃) 后 (呐 叻 吓 么 喂)  
 变 条(么) 水(呃) 牛 (呐 叻 吓 么 喂)  
 赶 牛(么) 鞭(呃) 子 (呐 叻 吓 么 喂)



美(也) 女 图 (喂) [佛 呐 阿 弥 陀 佛]。  
 变(呐) 条 牛 (喂) [佛 呐 阿 弥 陀 佛]。  
 犁(也) 旱 丘 (喂) [佛 呐 阿 弥 陀 佛]。  
 满(呐) 身 抽 (喂) [佛 呐 阿 弥 陀 佛]。

(周升金、周宇梅唱 何国良记)

\* 喊佛：号名，歌中以信佛为题故名喊佛。此号在上午唱。

## 623. 兄弟二人来打场

1 = D

(歌 凉\*)

瑞昌县

中速稍慢 自由

领



[歌 凉 呃 嗨 哇], [凉 凉 呃 嗨 哇],  
 [歌 凉 呃 嗨 哇], [凉 凉 呃 嗨 哇],

领



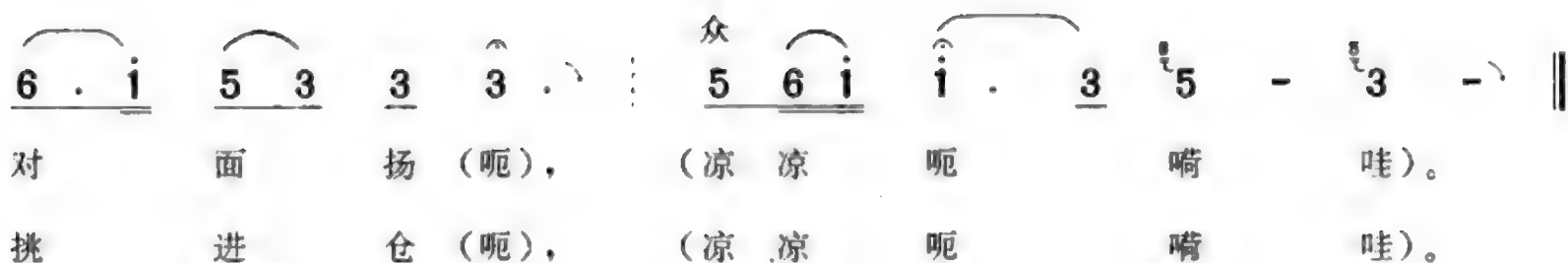
兄 弟 二 人 (呐) 来(也) 打 场 (呃 嘿 嘿 嘿),  
 场 上 打 了 (呃) 千(呐) 担 麦 (也 嘿 嘿 嘿),

众

领



[歌 凉 呃 嗨 哇], [歌 凉 呃 嗨 嗨] 两 把 掀 扑<sup>①</sup>  
 [歌 凉 呃 嗨 哇], [歌 凉 呃 嗨 嗨] 檀 树 扁 担



(吴永坤唱 何国良记)

\* 歇凉。当地称夏季工间休息叫歇凉。此号在工休前唱，上下午也可唱。

① 掀扑：扬麦粒用的工具。

## 624. 风又大 来雨又飘

1 =  $\flat$ B

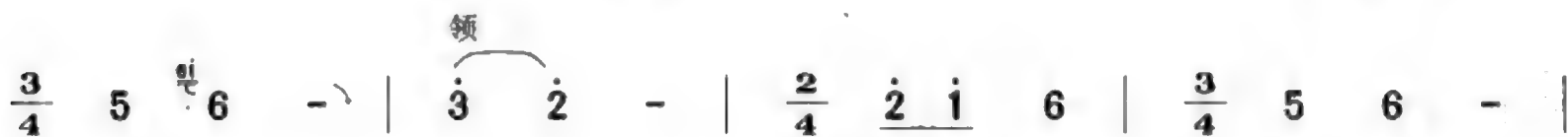
(摇 船\*)

瑞昌县

中速 有力  
领



1. 风 又 (么) 大 来 (哟) (哟 哟 嗨 嗨  
 手 捏 (么) 桨 来 (哟) (哟 哟 嗨 嗨  
 2. 一 日 (么) 摇 断 (呐) (哟 哟 嗨 嗨  
 三 天 (么) 摇 断 (呐) (哟 哟 嗨 嗨



嗨 呃) (哟 哟 嗨 嗨 嗨 呃)  
 嗨 呃) (哟 哟 嗨 嗨 嗨 呃)  
 嗨 呃) (哟 哟 嗨 嗨 嗨 呃)  
 嗨 呃) (哟 哟 嗨 嗨 嗨 呃)



雨 又 (么) 飘 (哦), (哟 哟 嗨 嗨 嗨)!  
 把 船 (么) 摇 (哦)。(哟 哟 嗨 嗨 嗨)!  
 三 匹<sup>①</sup>(么) 桨 (哦), (哟 哟 嗨 嗨 嗨)!  
 九 把 (么) 棹<sup>②</sup> (哦)。(哟 哟 嗨 嗨 嗨)!

(陈洪桂唱 何国良记)

\* 摇船：仿摇船的情景而定名。此号上午唱，在“造船”后。

① 匹：根。

② 棹：桨。

# 625. 八洞神仙请上船

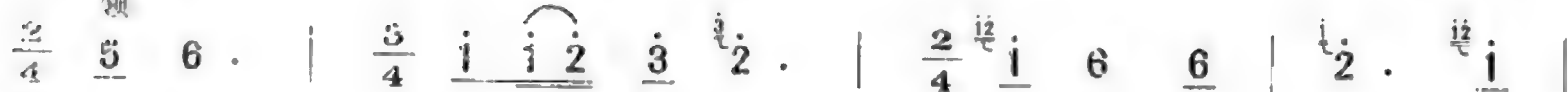
(划 船)

瑞昌县

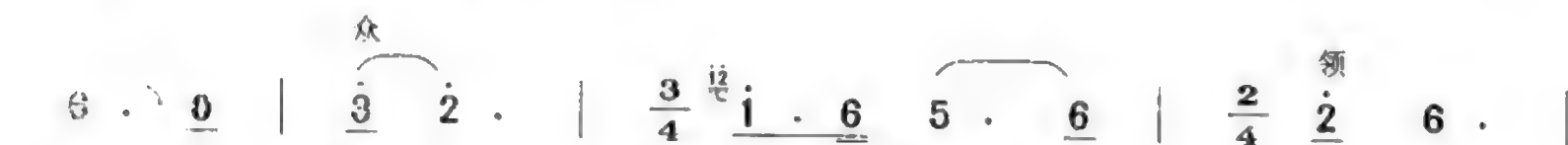
1 = C

中速

领



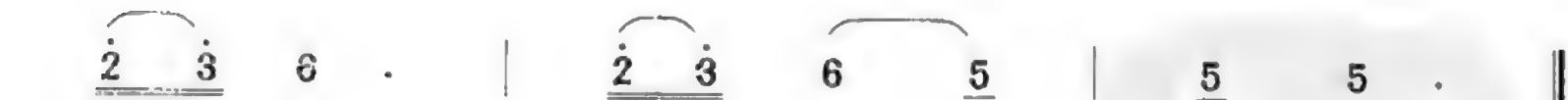
- |        |           |         |      |
|--------|-----------|---------|------|
| 1. 造 起 | 船 来 (也 嘿) | 无 人 (哩) | 划 (喇 |
| 2. 左 边 | 摇 橹 (喂 嘿) | 曹 国 (哩) | 舅 (喂 |
| 3. 拐 李 | 就 把 (哦 嘿) | 水 来 (哩) | 探 (呐 |
| 4. 果 老 | 就 把 (哦 嘿) | 风 来 (的) | 看 (呐 |
| 5. 洞 宾 | 就 把 (喂 嘿) | 帐 来 (的) | 管 (呐 |



- |        |    |         |     |
|--------|----|---------|-----|
| 1. 嘿), | (啊 | 嗨 喂 嘿), | 八 洞 |
| 2. 嘿), | (啊 | 嗨 喂 嘿), | 右 边 |
| 3. 嘿), | (啊 | 嗨 喂 嘿), | 采 和 |
| 4. 嘿), | (啊 | 嗨 喂 嘿), | 仙 姑 |
| 5. 嘿), | (啊 | 嗨 喂 嘿), | 湘 子 |



- |              |         |        |       |
|--------------|---------|--------|-------|
| 1. 神 仙 (呐 嗨) | 请 上 (呃) | 船 (呐)。 | (嗨 嗨) |
| 2. 荡 桨 (哦 嗨) | 汉 钟 (呃) | 离 (呀)。 | (嗨 嗨) |
| 3. 就 把 (哦 嗨) | 纤 来 (也) | 拉 (啰)。 | (嗨 嗨) |
| 5. 就 把 (哦 嗨) | 舵 来 (也) | 捺 (啰)。 | (嗨 嗨) |
| 6. 测 日 (啊 嗨) | 划 龙 (呃) | 船 (呐)。 | (嗨 嗨) |



- |       |   |   |   |   |     |
|-------|---|---|---|---|-----|
| 1. (嗨 | 也 | 嗨 | 划 | 船 | 呐)! |
| 2. (嗨 | 也 | 嗨 | 划 | 船 | 呐)! |
| 3. (嗨 | 也 | 嗨 | 划 | 船 | 呐)! |
| 4. (嗨 | 也 | 嗨 | 划 | 船 | 呐)! |
| 5. (嗨 | 也 | 嗨 | 划 | 船 | 呐)! |

(汪美树唱 何国良记)

\* 划船: 鼓劲比赛, 此号在“摇船”后唱。



# 626. 日头圆顶\*正当中

1 = <sup>b</sup>B

(阳 中)

瑞昌县

中速稍慢

领



1. 日 头 圆 顶 (呐 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨).
2. 上 山 去 把 (呐 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨).
3. 头 筒 装 碓 (呐 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨).
4. 二 筒 正 好 (呐 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨).
5. 三 筒 用 来 (呐 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨).
6. 四 筒 细 些 (呐 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨).
7. 五 筒 最 细 (呐 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨).



1. 正 (呐) 当 中 (呃 嘿嘿),
2. 梧 (喂) 桐 刹 (喂 嘿嘿),
3. 来 (也) 春 米 (也 嘿嘿),
4. 做 (喂) 热 椅 (也 嘿嘿),
5. 做 (喂) 桌 子 (呃 嘿嘿),
6. 做 (喂) 肩 担 (呐 嘿嘿),
7. 做 (喂) 筷 子 (呃 嘿嘿),

众



1. (中 哟
2. (中 哟
3. (中 哟
4. (中 哟 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨
5. (中 哟
6. (中 哟
7. (中 哟

$\dot{1} \ . \ 6$   $\dot{1}$  - - |  $\dot{6}$  - - - |  $\overset{\text{领}}{\dot{3} \ 2}$   $\dot{1} \ .$   $\dot{3} \ 2 \ \dot{1} \ 2$   $\dot{5}$  |

|     |   |     |   |   |   |   |    |
|-----|---|-----|---|---|---|---|----|
| 1.中 | 呃 | 嘿嘿) | 午 | 饭 | 冇 | 吃 | (哟 |
| 2.中 | 呃 | 嘿嘿) | 连 | 莞 | 带 | 杪 | (哦 |
| 3.中 | 呃 | 嘿嘿) | 姐 | 儿 | 踏 | 着 | (哦 |
| 4.中 | 呃 | 嘿嘿) | 困 | 在 | 上 | 面 | (呐 |
| 5.中 | 呃 | 嘿嘿) | 鱼 | 肉 | 酒 | 饭 | (呐 |
| 6.中 | 呃 | 嘿嘿) | 挑 | 在 | 中 | 间 | (呐 |
| 7.中 | 呃 | 嘿嘿) | 拿 | 在 | 中 | 间 | (呐 |

$\dot{3} \ - \ \dot{3} \ . \ \dot{2}$  |  $\dot{1} \ 2 \ \dot{3} \ \dot{3} \ 2 \ \dot{1} \ 2 \ \dot{1} \ 6 \ 0$  |  $\dot{1} \ 2 \ \dot{3} \ \dot{3} \ 2 \ 1 \ 6 \ 0 \ 6 \ \dot{1} \ . \ \dot{2}$  |  $\dot{1}$  - - - |

|     |   |               |      |   |                |    |
|-----|---|---------------|------|---|----------------|----|
| 1.嗒 | 嗒 | 嗒嗒嗒 嗒嗒嗒嗒 嗒 嗒) | 肚(喂) | 子 | 空              | (呃 |
| 2.嗒 | 嗒 | 嗒嗒嗒 嗒嗒嗒嗒 嗒 嗒) | 刹(喂) | 五 | 筒 <sup>①</sup> | (呃 |
| 3.嗒 | 嗒 | 嗒嗒嗒 嗒嗒嗒嗒 嗒 嗒) | 两(呃) | 头 | 春 <sup>②</sup> | (呃 |
| 4.嗒 | 嗒 | 嗒嗒嗒 嗒嗒嗒嗒 嗒 嗒) | 前(呐) | 后 | 春              | (呃 |
| 5.嗒 | 嗒 | 嗒嗒嗒 嗒嗒嗒嗒 嗒 嗒) | 摆(也) | 当 | 中              | (呃 |
| 6.嗒 | 嗒 | 嗒嗒嗒 嗒嗒嗒嗒 嗒 嗒) | 两(呃) | 头 | 春              | (呃 |
| 7.嗒 | 嗒 | 嗒嗒嗒 嗒嗒嗒嗒 嗒 嗒) | 两(呃) | 头 | 春              | (呃 |

$\dot{6}$  - - - \ |  $\overset{\text{众}}{\dot{1} \ . \ 6}$   $\dot{1}$  - - |  $\dot{6}$  - - - \ ||

|       |    |      |
|-------|----|------|
| 1.嘿嘿) |    |      |
| 2.嘿嘿) |    |      |
| 3.嘿嘿) |    |      |
| 4.嘿嘿) | (中 | 呃    |
| 5.嘿嘿) |    | 嘿嘿)。 |
| 6.嘿嘿) |    |      |
| 7.嘿嘿) |    |      |

(何祥淑唱 何国良记)

\* 圆顶：当顶。

阳中：太阳正中。此号在太阳正中午时唱。

① 五筒：五节。

② 两头春：春碓时，脚连续踏碓杠的一端，形成两端轮番连续起落。

③ 热椅：夏天乘凉的睡椅。

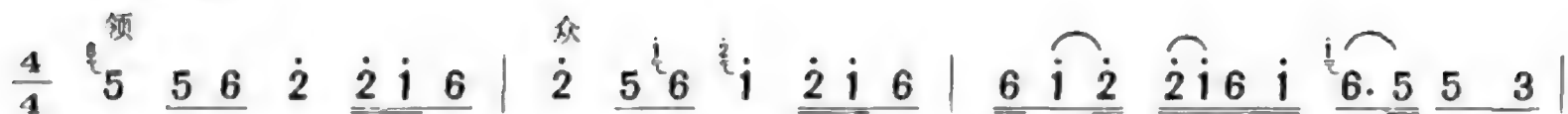
# 627. 今日扯秧今日插

1 = <sup>b</sup>E

(上午斩歌·散秧)

瑞昌县

中速稍慢



1. (嗨 呀 嗨 嘿 嘞 嗨 嗨) (哟 呀 嗨 嘿 嘞 嗨 嗨) 今日 (哟 嗨 嘿) 扯 秧 (呃)  
 (嗨 呀 嗨 嘿 嘞 嗨 嗨) (哟 呀 嗨 嘿 嘞 嗨 嗨) 明日 (哟 嗨 嘿) 午 时 (呃)  
 2. (嗨 呀 嗨 嘿 嘞 嗨 嗨) (哟 呀 嗨 嘿 嘞 嗨 嗨) 上午 (那 嗨 嘿) 嫁 得 (叻)  
 (嗨 呀 嗨 嘿 嘞 嗨 嗨) (哟 呀 嗨 嘿 嘞 嗨 嗨) 下午 (呐 嗨 嘿) 带 得 (叻)

领



- (开 秧 禾 哇) (嗨 呀 嗨 嘿 嘞 嗨 嗨) (哟 呀 嗨 嘿 嘞 嗨 嗨)  
 (开 秧 禾 哇) (嗨 呀 嗨 嘿 嘞 嗨 嗨) (哟 呀 嗨 嘿 嘞 嗨 嗨)  
 (开 秧 禾 哇) (嗨 呀 嗨 嘿 嘞 嗨 嗨) (哟 呀 嗨 嘿 嘞 嗨 嗨)  
 (开 秧 禾 哇) (嗨 呀 嗨 嘿 嘞 嗨 嗨) (哟 呀 嗨 嘿 嘞 嗨 嗨)

领



- 今 日 (哟 嗨 嗨) 插 (叻) (开 秧 禾 哇),  
 谷 花 (嘞 嗨 嗨) 开 (也) (开 秧 禾 哇).  
 女 儿 (哟 嗨 嗨) 去 (呃) (开 秧 禾 哇),  
 外 甥 (呐 嗨 嗨) 来 (也) (开 秧 禾 哇).

(朱美海、朱璧文昌 何国良记)

\* 上午斩歌：上号吃中饭前唱。散秧：丢秧。

# 628. 凡人喝了享荣华

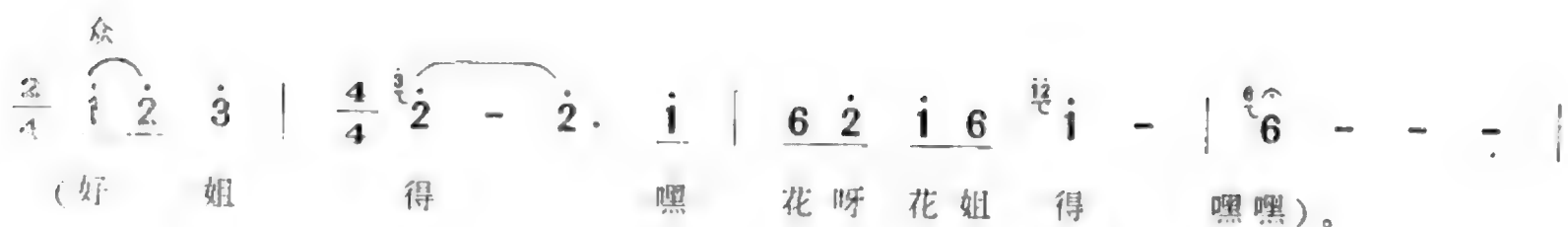
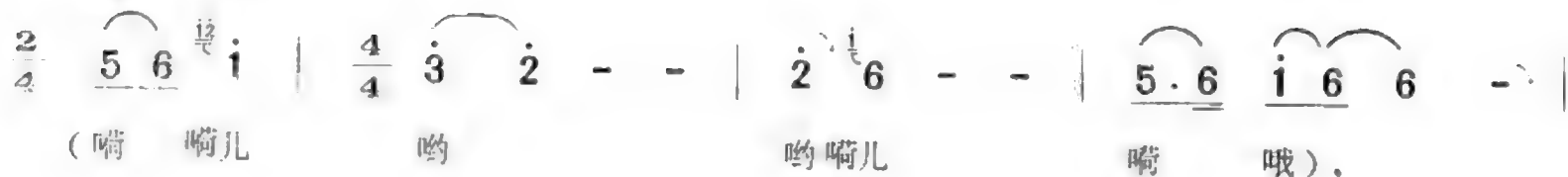
(谢 茶\*)

瑞昌县

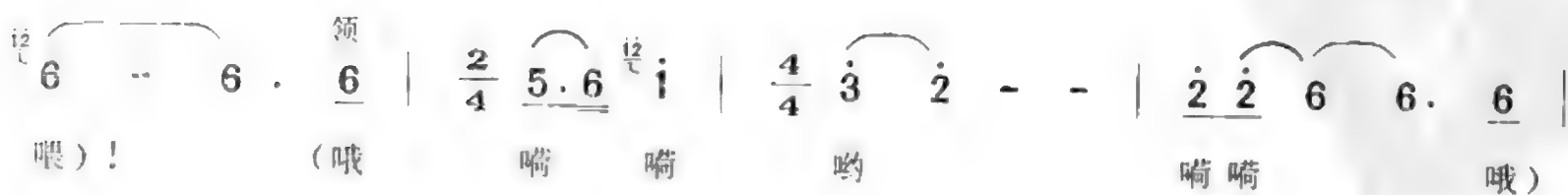
1 = C

中速 稍自由

领



领



$\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 6 \quad - \quad | \quad \dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \overset{12}{\dot{1}} \quad 6 \quad | \quad \dot{1} \quad - \quad 6 \quad 5 \quad |$

|            |      |   |   |     |
|------------|------|---|---|-----|
| 1. 谢 你 (哟) | 茶 (啰 | 啍 | 嘿 | 花 姐 |
| 2. 谢 主 (呃) | 家 (啰 | 啍 | 嘿 | 花 姐 |
| 3. 金 古 (哦) | 井 (呐 | 啍 | 嘿 | 花 姐 |
| 4. 金 蛤 (叻) | 蟆 (叻 | 啍 | 嘿 | 花 姐 |
| 5. 来 打 (哦) | 水 (也 | 啍 | 嘿 | 花 姐 |
| 6. 泡 香 (哦) | 茶 (叻 | 啍 | 嘿 | 花 姐 |
| 7. 凡 人 (呐) | 喝 (啰 | 啍 | 嘿 | 花 姐 |
| 8. 享 荣 (呃) | 华 (叻 | 啍 | 嘿 | 花 姐 |

$\overset{12}{\dot{1}} \quad - \quad \overset{6}{6} \quad - \quad | \quad \overset{众}{\dot{3}} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad | \quad 6 \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 6 \quad \overset{12}{6} \quad - \quad ||$

1~8. 得 嘿 嘿), (好 姐 得 花 呀 花 姐 得)。

(朱美海、朱璧文唱 何国良记)

\* 谢茶：当地吃中饭叫喝茶，中饭有的送往田头席地就餐。谢茶即谢主家。此号在吃完中饭后唱。

## 629. 叫我消来我就消

1 = F

(消\*)

瑞昌县

中速稍慢

$\frac{4}{4} \quad \overset{领}{\underline{3 \quad 3}} \quad \underline{2 \quad 3} \quad 5 \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \underline{5 \quad 3} \quad | \quad 5 \quad \dot{1} \quad \underline{6 \quad 5 \quad 6} \quad \overset{5}{3} \quad \overset{3}{5} \quad | \quad 5 \quad - \quad \overset{3}{3} \quad - \quad |$

|                                 |         |      |      |
|---------------------------------|---------|------|------|
| 1. 叫 我 消 来 (哟 啍 啍)              | 我 (喂) 就 | 消 (喂 | 嘿 嘿) |
| 2. 脚 上 扎 <sup>①</sup> 了 (哦 啍 啍) | 皂 (喂) 角 | 刺 (呃 | 嘿 嘿) |
| 3. 左 一 挑 来 (哟 啍 啍)              | 右 (喂) 一 | 挑 (喂 | 嘿 嘿) |

$\overset{众}{\underline{5 \quad 5}} \quad \underline{5 \quad 5} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \overset{3}{6} \quad 6 \quad \underline{5 \quad 3} \quad \overset{3}{5} \quad - \quad | \quad \overset{3}{3} \quad - \quad - \quad - \quad |$

(消 养 消 养 哦 啍 啍 啍 啍) 消 (喂 嘿),  
 (消 养 消 养 哦 啍 啍 啍 啍) 消 (喂 嘿),  
 (消 养 消 养 哦 啍 啍 啍 啍) 消 (喂 嘿),



领

5 1̇ 1̇ 5 6 - | 3 3 3 3 5 6 5 6 3 | 3 3 - - \ | 众 5 - 3 - \|

(嗬嗬)消 (喂) 大路 不走就 踩 草(喂) 苑(哦) (啊 嗬嗬)。

(嗬嗬)消 (喂) 转到 房中就 叫 姐(也) 挑(哦) (啊 嗬嗬)。

(嗬嗬)消 (喂) 挑得 乖姐就 好 心(呐) 焦(哦) (啊 嗬嗬)。

(汪美树唱 何国良记)

\* 消：消化。此号在“谢茶”后唱。

① 扎：同义字，土语音为wa。

## 630.一阵风来一阵凉

1 = C

(挖百合\*)

瑞昌县

慢速  
领

$\frac{4}{4}$  6 1̇ 1̇ 6 6 - - | 6 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ - - | 2̇ 6 1̇ 6 6 - | 5 - 6 1̇ 6 |

|            |         |         |          |
|------------|---------|---------|----------|
| 1. 一 阵 (呐) | 风 来 (也) | 一 阵 (呐) | 凉 (呃 嗨)， |
| 2. 正 月 (也) | 花 灯 (呐) | 照 府 (喂) | 堂 (呃 嗨)， |
| 3. 三 月 (也) | 桃 花 (呐) | 满 树 (呃) | 发 (嘞 嗨)， |
| 4. 五 月 (也) | 龙 船 (呐) | 齐 下 (叻) | 水 (也 嗨)， |
| 5. 七 月 (也) | 安 机 (也) | 织 好 (喂) | 绢 (呐 嗨)， |
| 6. 九 月 (也) | 做 酒 (喂) | 香 喷 (呃) | 喷 (呃 嗨)， |
| 7. 冬 月 (也) | 情 郎 (呃) | 恋 情 (呐) | 姐 (也 嗨)， |

众

6 - - - \ | 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6 6 5 - |

|           |           |
|-----------|-----------|
| 1. (百 花 得 | 小 妹 郎 得)， |
| 2. (百 花 得 | 小 妹 郎 得)， |
| 3. (百 花 得 | 小 妹 郎 得)， |
| 4. (百 花 得 | 小 妹 郎 得)， |
| 5. (百 花 得 | 小 妹 郎 得)， |
| 6. (百 花 得 | 小 妹 郎 得)， |
| 7. (百 花 得 | 小 妹 郎 得)， |

领

5 - 2̇ i 6 | 5 - 5 . 6 | i̇ 6̇ . 2̇ 6 2̇ i |

|    |           |               |
|----|-----------|---------------|
| 1. | (小 妹 郎 得) | 百 合 开 花 (嘜 嘜) |
| 2. | (小 妹 郎 得) | 二 月 燕 子 (嘜 嘜) |
| 3. | (小 妹 郎 得) | 四 月 斑 鸠 (哦 嘜) |
| 4. | (小 妹 郎 得) | 六 月 扇 子 (啊 嘜) |
| 5. | (小 妹 郎 得) | 八 月 裁 剪 (呐 嘜) |
| 6. | (小 妹 郎 得) | 十 月 艳 菊 (啊 嘜) |
| 7. | (小 妹 郎 得) | 腊 月 情 姐 (哟 嘜) |

众

i̇ 2̇ 0 2̇ 6 i̇ 6 | 6 - 5 5 | 5 - i̇ - | 6̇ - - - ||

|    |         |       |         |
|----|---------|-------|---------|
| 1. | 芯 里 (也) | 黄 (哦) | (啊 嘜嘜)。 |
| 2. | 绕 高 (喂) | 梁 (哦) | (啊 嘜嘜)。 |
| 3. | 咕 咕 (呃) | 唱 (哦) | (啊 嘜嘜)。 |
| 4. | 有 风 (呃) | 凉 (哦) | (啊 嘜嘜)。 |
| 5. | 做 衣 (也) | 裳 (哦) | (啊 嘜嘜)。 |
| 6. | 不 怕 (呃) | 霜 (哦) | (啊 嘜嘜)。 |
| 7. | 恋 情 (呐) | 郎 (哦) | (啊 嘜嘜)。 |

(汪美树唱 何国良记)

\* 百合：百合花。此号在上午唱。

## 631. 隔壁同年邀放牛

1 = G

(放 牛\*)

瑞昌县

慢速 自由

领

$\frac{2}{4}$  5 5 5 6̇ i̇ 5 6̇ | i̇ - | 6̇ 5 . | 5 . 6̇ i̇ 6̇ . 5 3 5 |

|    |             |     |     |
|----|-------------|-----|-----|
| 1. | 吃 了 (个) 午 饭 | (呐) | 把 碗 |
| 2. | 前 面 赶 一 条   | (哦) | 叉 角 |
| 3. | 大 牛 (是) 赶 在 | (哟) | 高 山 |

6̇ i̇ 6̇ 6̇ . 3 | 5 | 5 - | 3̇ - | 5 . 6̇ i̇ . |

|                |    |       |         |
|----------------|----|-------|---------|
| 丢              | (喂 | 嘿 嘿), | (嘜 嘜 哟, |
| 枯 <sup>①</sup> | (喂 | 嘿 嘿), | (嘜 嘜 哟, |
| 上              | (呃 | 嘿 嘿), | (嘜 嘜 哟, |

5 . 6 i . : | 6 . i 5 6 3 | 5 - | 3 - |

嗨 嗨 哟， 哟 嗨 嗨 也 哟 嘿 嘿)，  
 嗨 嗨 哟， 哟 嗨 嗨 也 哟 嘿 嘿)，  
 嗨 嗨 哟， 哟 嗨 嗨 也 哟 嘿 嘿)，

领

5 . 6 i . : | 5 . 6 i 6 . i 5 6 | 5 . 3 2 3 5 | 5 - |

(嗨 嗨 哟 嗨 嗨 哟 哟 嗨 嗨 也 哟)，  
 (嗨 嗨 哟 嗨 嗨 哟 哟 嗨 嗨 也 哟)，  
 (嗨 嗨 哟 嗨 嗨 哟 哟 嗨 嗨 也 哟)，

6 6 6 5 3 3 5 | 6 . 5 | 3 3 . : | 5 5 - | 3 - |

隔 壁(个) 同 年(就) 邀 放 牛(哦) 啊 嗨 嗨)。  
 我 赶(条) 水 牯(是) 随 后 走(呐) 啊 嗨 嗨)。  
 小 牛(是) 赶 在(个) 岭 背 后(哦) 啊 嗨 嗨)。

(周升金、周宇梅唱 何国良记)

\* 放牛：号名。此号用于下午，牧童放牛时，故名“放牛”。

① 又角牯：水牛中的公牛。

② 水牯：水牛中的母牛。

## 632.三声两喊把牛牵

1 = C

(放 牛)

瑞昌县

中速  
领

2/4 6 6 6 6 6 | 3 2 | 3 2 | 2 . i 6 i |

日 头(么) 到 了 (哟 喂 哟 喂 哟 嗨 嗨 嗨 嗨  
 三 声(么) 两 喊 (哟 喂 哟 喂 哟 嗨 嗨 嗨 嗨

5 6 . : | 0 i . i | 3 2 | 3 2 |

嗨 喂) (嗨 嘿 哟 喂 哟 喂  
 嗨 喂) (嗨 嘿 哟 喂 哟 喂

3/4 2 . i 6 i 6 6 . 6 | 2/4 2 6 6 i | 3/4 6 6 5 5 - |

哟 嗨 嗨 嘿 嗨 喂 么) 紫 云<sup>①</sup> 边(呐 好 姐 得)  
 哟 嗨 嗨 嘿 嗨 喂 么) 把 牛 牵(呐 好 姐 得)

$\frac{2}{4}$       众  
 $\dot{3}$     $\dot{3}$     $\dot{2}$    |    $\frac{3}{4}$     $\underline{\underline{6}}$     $\dot{2}$     $\dot{1}$     $\underline{\underline{6}}$     $5$    -   ||  
 (好   姐   得)      花   呀   花   姐   得),  
 (好   姐   得)      花   呀   花   姐   得)。

(吴永坤唱 何国良记)

① 紫云：乌云。

### 633. 日头落山要落西

1 = D

(牧 牛\*)

瑞昌县

中速稍慢 稍自由

领  
 $\frac{2}{4}$     $\dot{1}$     $\dot{6}$  . |  $\dot{1}$     $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}}$     $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  .    $\dot{2}$  |  $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}}$     $\dot{1}$     $\dot{1}$     $\dot{6}$  |  $\underline{\underline{6 \cdot 0}}$     $\dot{2}$  |  
 1. 日   头   落   山   (呐   是)   要   落 (喂)   西  
 2. 一   笼   装   到   (喂   是)   十   二 (呃)   个  
 3. 装   了   公   鸡   (也   是)   不   生 (呐)   蛋  
 4. 每   个   头   上   (呃   是)   敲   三 (呐)   棍

众  
 $\dot{2}$     $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}}$  |  $\dot{1}$     $\dot{6}$  . |  $\dot{3}$     $\underline{\underline{\dot{1} \dot{1}}}$  . |  $\dot{3}$     $\dot{2}$  |  $\dot{2}$     $\dot{1}$  |  
 (也   嘿   嘿   嘿)      (小   姑   娘   姐   得   嘿  
 (喂   嘿   嘿   嘿)      (小   姑   娘   姐   得   嘿  
 (呐   嘿   嘿   嘿)      (小   姐   娘   姐   得   嘿  
 (呐   嘿   嘿   嘿)      (小   姑   娘   姐   得   嘿

领  
 $\dot{6}$  - |  $\underline{\underline{\dot{3} \dot{1}}}$     $\dot{1}$  |  $\dot{3}$     $\dot{2}$  |  $\dot{2}$     $\underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}}$  |  $\dot{5}$  .    $\dot{6}$  |  $\dot{1}$     $\dot{2}$     $\dot{6}$  |  
 嘿)      (小   姑   娘   姐   得   嘿   嘿   嘿),      果   老  
 嘿)      (小   姐   娘   姐   得   嘿   嘿   嘿),      个   个  
 嘿)      (小   姑   娘   姐   得   嘿   嘿   嘿),      装   了  
 嘿)      (小   姑   娘   姐   得   嘿   嘿   嘿),      公   鸡

$\dot{1} \dot{1} \quad \dot{2} \underline{6 \ 6} \quad | \quad \dot{2} \ 5 \quad \overset{6i}{\underline{6 \ . \ 5}} \quad | \quad 5 \quad 5 \ . \quad | \quad \overset{众}{\dot{1}} \quad \dot{2} \ . \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{6} \ . \quad |$

驮 笼 (呃 嘿嘿)      装 竹 (喂)      鸡 (呀)      (两 眼      酸 喂  
头 上 (呃 嘿嘿)      插 黄 (呃)      旗 (呀)      (两 眼      酸 喂  
母 鸡 (也 嘿嘿)      不 会 (也)      啼 (呀)      (两 眼      酸 喂  
生 蛋 (呐 嘿嘿)      母 鸡 (也)      啼 (呀)      (两 眼      酸 喂

$\underline{2} \quad \dot{6} \ . \quad | \quad \dot{6} \quad \overset{6i}{\dot{1}} \ . \quad | \quad \dot{2} \ . \quad \underline{6} \quad | \quad \overset{12}{\dot{1}} \quad - \quad | \quad \dot{6} \quad - \quad ||$

酸 郎              回 也              哟 嗨              嘿嘿)。  
酸 郎              回 也              哟 嗨              嘿嘿)。  
酸 郎              回 也              哟 嗨              嘿嘿)。  
酸 郎              回 也              哟 嗨              嘿嘿)。

(周升金、周宇梅唱 何国良记)

\* 收牛：号名。此号在“放牛”号后唱，放了牛要收回，故名收牛。

## 634.日头日头照山背

1 = C

(剥 麻\*)

瑞昌县

中速稍快  
领

$\frac{2}{4} \quad \dot{1} \ . \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \quad | \quad \overset{3i}{\dot{3}} \quad - \quad | \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \quad | \quad \dot{1} \quad \overset{3i}{\dot{3}} \quad | \quad \dot{3} \quad \overset{3i}{\dot{2}} \quad |$   
日 头 日 头      (哟              嗨)              照 山              背 (哟

$\overset{3i}{\dot{2}} \quad - \quad | \quad \overset{3i}{\dot{2}} \quad \overset{3i}{\dot{3}} \quad | \quad \overset{众}{\dot{1}} \quad 6 \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \overset{3i}{\dot{3}} \quad \overset{3i}{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ . \ \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad |$   
嗨)      (玲 啷 啰      玲 啷 啰      玲 啷 啰

$\dot{1} \quad \dot{6} \quad | \quad \overset{领}{\dot{1} \ . \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{3}} \quad | \quad \overset{3i}{\dot{2}} \quad \overset{3i}{\dot{1}} \quad | \quad \underline{6 \ \dot{1} \ .} \quad | \quad \underline{\dot{1} \ \dot{6}} \quad |$   
啰      啰),      妹 子 打 麻      还 有      回 (呀              嗨)

$\overset{众}{\dot{1}} \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{6 \ 6} \quad 6 \quad | \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{6 \ 6} \quad 6 \quad | \quad \overset{领}{\underline{\dot{3} \ . \ \dot{3}}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad |$   
(玲 啷 啰      玲 啷 啰      玲 啷 啰      玲 啷 啰)。心 里 想 说



$\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $6$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $6$  |  
 一 句 话 (哟), 月 儿 底 下 向 你

$6$  - |  $\overset{\text{众}}{\dot{1}}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $6$   $6$   $6$  ||  
 提 (啰 玲 唧 呢 玲 唧 啰)。

(曾广生唱 张绪纲记)

\* 剥麻：此号在下午唱。

## 635. 摸个鲤鱼好过年

(摸 虾\*)

瑞昌县

1 = C

中速稍快  
领

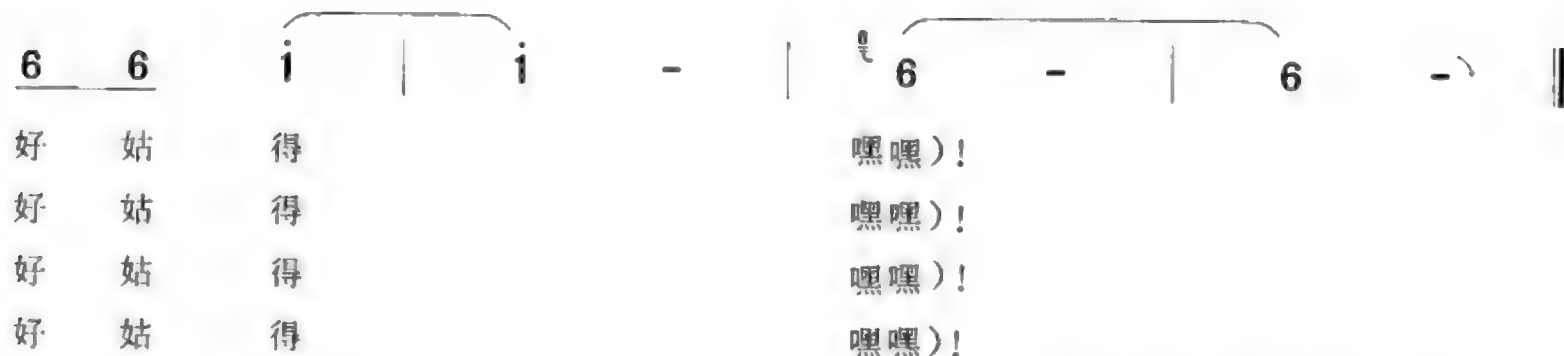
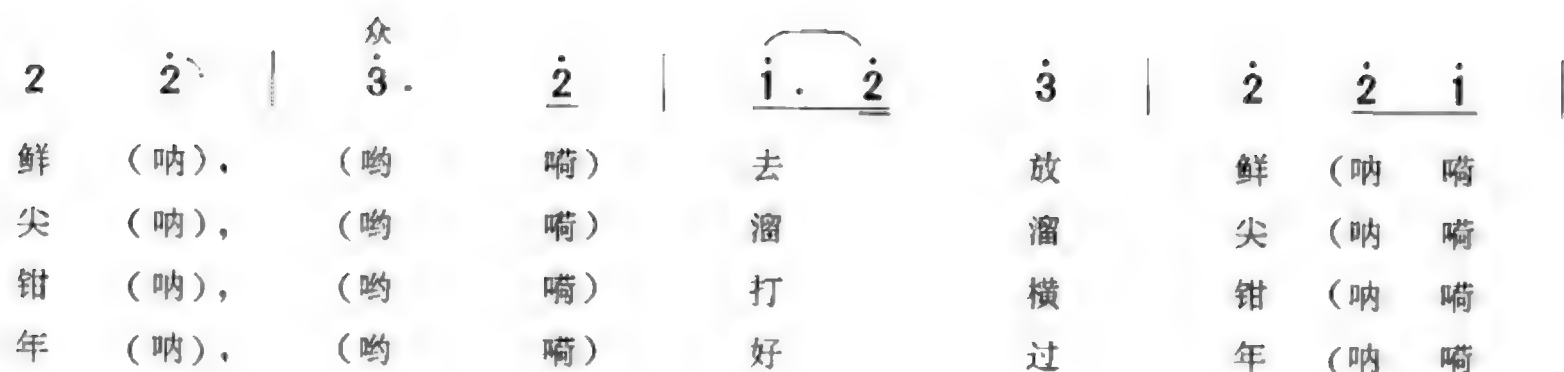
$\frac{3}{4}$   $\dot{1}$   $6$   $\dot{1}$  . |  $\dot{1}$   $6$   $\dot{1}$  . |  $\frac{2}{4}$   $6$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $6$   $6$  |

1. 姐 儿 (么) 住 在 (也) 大 (叻) 路 (的) 边 (呐),  
 2. 摸 个 (么) 麻 泥<sup>②</sup> (也) 身 (呐) 子 (的) 短 (呐),  
 3. 摸 个 (么) 虾 子 (呃) 往 (呃) 倒 (哦) 退 (也),  
 4. 摸 个 (么) 螃 鲛 (也) 少 (喂) 了 (的) 本 (呐),

众  $5$   $6$   $6$  |  $\dot{1}$   $6$   $6$  | 领  $6$   $\dot{1}$   $6$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  - |  
 (好 姑 娘 姐 得) (好 姑 娘 姐 得),  
 (好 姑 娘 姐 得) (好 姑 娘 姐 得),  
 (好 姑 娘 姐 得) (好 姑 娘 姐 得),

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $6$   $0$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |

(么) 今 日 无 钱 去 放<sup>①</sup>  
 (么) 摸 个 黄 鳊 溜 溜  
 (么) 摸 个 螃 蟹 打 横  
 (么) 摸 个 鲤 鱼 好 过



(朱美海、朱壁文唱 何国良记)

\* 摸虾：借水中摸虾，表示乱摸之意，随口合编打趣。此号在太阳下山、收工前唱。

① 放：摸。

② 麻泥：泥鳅。

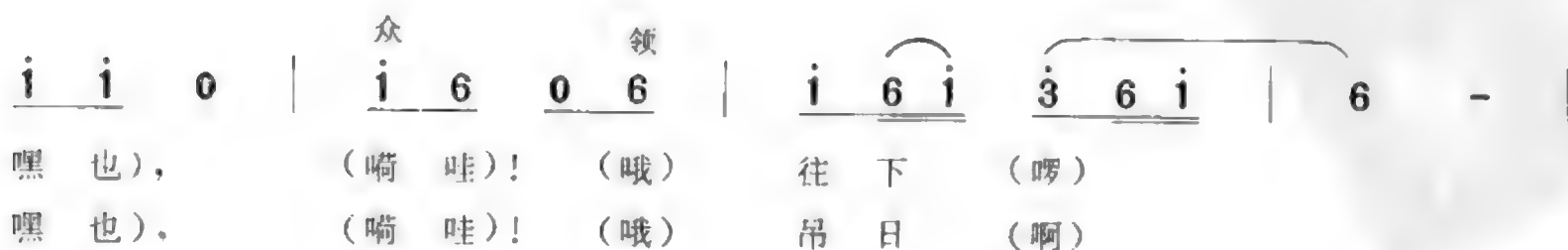
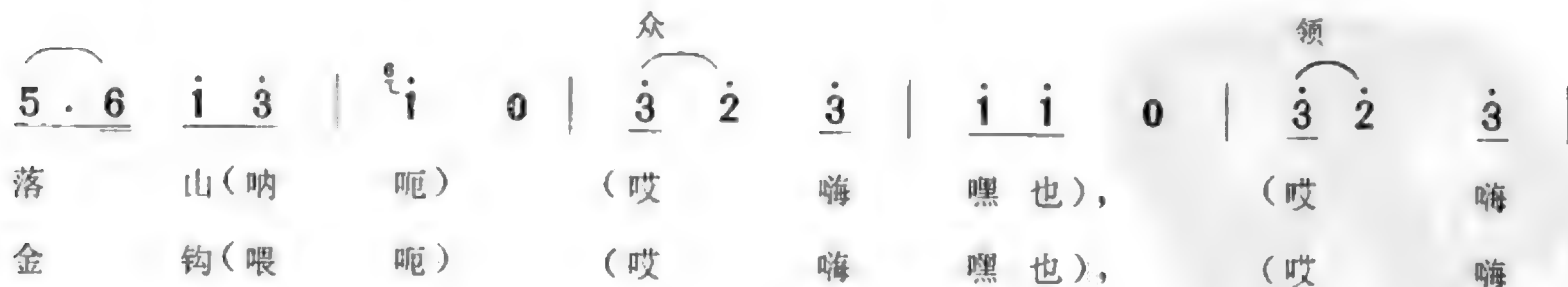
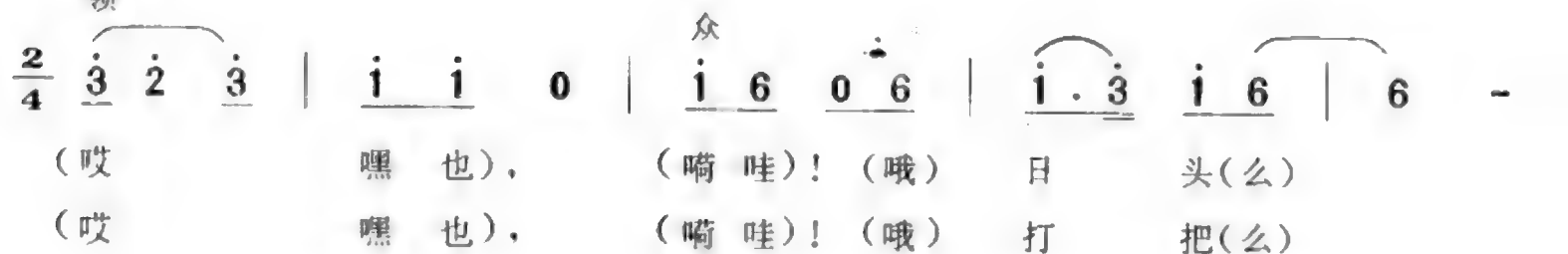
## 636.打把金钩吊日头

1 = C

(下午新歌\*)

瑞昌县

中速  
领



$\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  0 |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  0 ||

飘 (哦) (哎 嘿 也)!  
 头 (哦) (哎 嘿 也)!

(朱美海、朱璧文唱 何国良记)

\* 下午新歌：此号唱完“摸虾”后未收工时唱。东家没叫收工，大家唱歌讽刺东家想把日头吊起来。

## 637.鼓 打 五 更

1 = C

(过山丢)

星子县

中速

$\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  6 | 6 | 6  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

1. 鼓 哎 打 (哎) 一 (哎) 更 冷 (哎) 幽 (哎) 幽 (哎),  
 2. 鼓 哎 打 (哎) 二 (哎) 更 月 (哎) 照 (哎) 街 (哎),  
 3. 鼓 哎 打 (哎) 三 (哎) 更  $(\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1})$   $\dot{2} \ \dot{2}$  )  
 月 (哎) 照 (哎) 楼 (哎),  
 4. 鼓 哎 打 (哎) 四 (哎) 更 月 (哎) 斜 (哎) 西 (哎),  
 5. 鼓 哎 打 (哎) 五 (哎) 更  $(\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2})$   $\dot{2} \ -$  )  
 天 (哎) 已 (哎) 明 (哎).

$\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 | 6  $\dot{1}$  6 | 6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 6 - |

1. 明 (哎) 灯 (哎) 一 (啊) 熄 懒 上 (哦) 油。  
 $(\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 6)$   
 2. 我 (哎) 郎 (哎) 为 (啊) 何 还 有 (哦) 来。  
 $(\dot{1} \ 6 \ 6 \ 6)$   
 3. 照 (哎) 见 (哎) 我 (啊) 郎 在 外 (哦) 头。  
 $(\dot{1} \ 6 \ 6 \ 6)$   
 4. 我 (哎) 郎 (哎) 困 (啊) 得 眼 眯 (哦) 眯。  
 $(\dot{1} \ 6 \ 6 \ 6)$   
 5. 清 (哎) 早 (哎) 起 (啊) 来 办 点 (哦) 心。

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $6$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $6$   $\hat{6}$  |

1. 倒(哎) 在 (格) 床(哎) 边 和 衣(哎) 睡 (也),  
 $(\dot{1} \cdot 6)$   
 2. 一(哎) 炉 (格) 炭(哎) 火 呼 呼(哎) 热 (也),  
 $(\dot{1} \cdot 6)$   
 3. 起(哎) 身 (格) 开(哎) 门 把 郎(哎) 叫 (也),  
 $(\dot{1} \cdot 6)$   
 4. 轻(哎) 轻 (格) 把(哎) 郎 来 叫(哎) 醒 (也),  
 $(\dot{1} \cdot 6)$   
 5. 白(哎) 糖 (格) 鸡(哎) 蛋 煮 一(哎) 碗 (也),  
 $(\dot{1} \cdot 6)$

$6$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\hat{\dot{1}}$  |  $6$   $6$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  - |

1. 脚 儿 (那 个) 弯(哎) 弯 手(哎) 枕(哎) 头,  
 2. 一 壶 (那 个) 米(哎) 酒 早(哎) 炖(哎) 开,  
 $(\dot{2} \cdot \dot{1})$   $(\dot{1} \cdot 6)$   $(6 \cdot 6)$   $(6 \cdot 6)$  |  $\dot{1}$   $\hat{\dot{2}}$   
 3. 接 下 (那 个) 包(哎) 袱 放(哎) 床(哎) 头,  
 $(\dot{1} \cdot 6)$   
 4. 勤 劳 (那 个) 男(哎) 子 莫(哎) 贪(哎) 睡,  
 5. 新 做 (那 个) 米(哎) 酒 炖(哎) 半(哎) 斤,

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $6$  |  $6$   $6$   $6$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $6$  |  $6$  - ||

1. 我(哎) 郎(个) 有(哎) 回 两 眉(哦) 愁。  
 $(\dot{2} \cdot \dot{1} \cdot 6)$   
 2. 只(哎) 等(个) 郎(哎) 来 把 酒(哦) 筛。  
 3. 喝(哎) 盖(个) 米(哎) 酒 解 忧(哦) 愁。  
 4. 叫(哎) 声(个) 我(哎) 郎 听 鸡(哦) 啼。  
 5. 我(哎) 郎(个) 吃(哎) 了 赶 路(哦) 程。

(钱式兴唱 钱远新、徐展雄记)

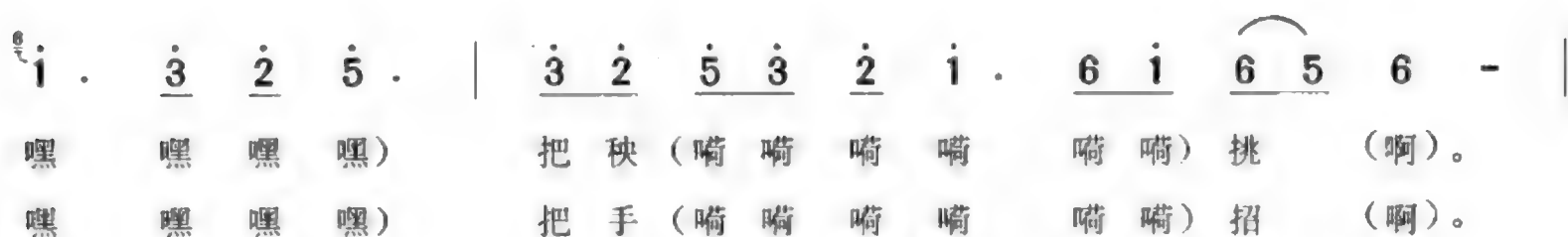
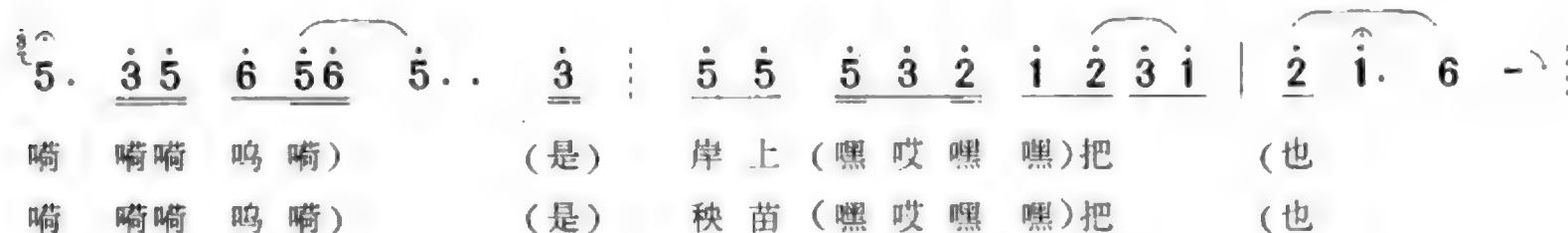
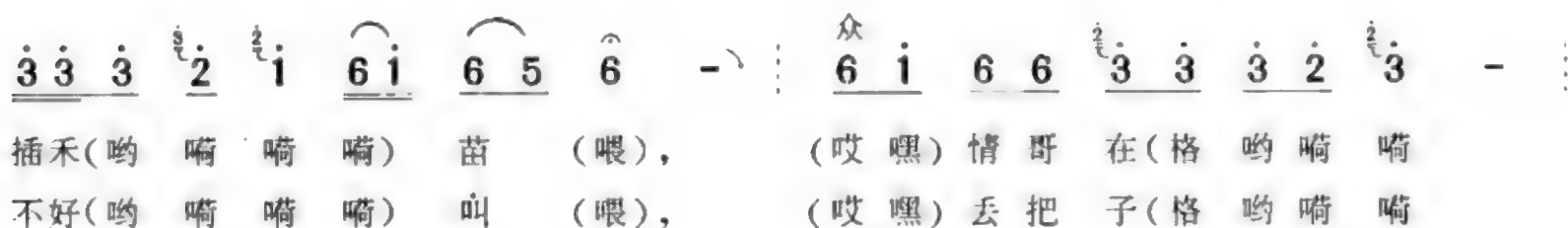
# 638.丢把秧苗把手招

1 = <sup>b</sup>B

(插秧山歌)

星子县

中速自由  
领



(汪貽财唱 徐展雄记)

\* 这是高腔山歌，流行庐山南麓五里一带。

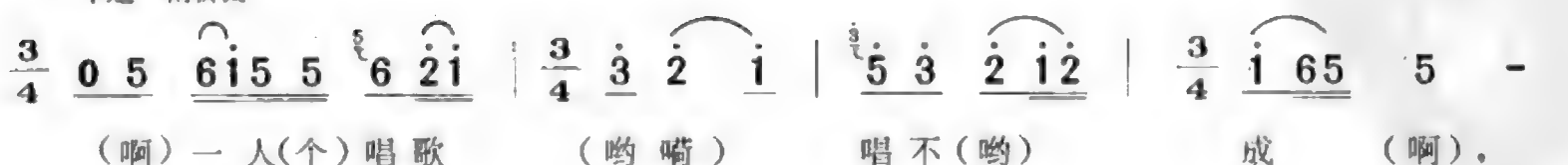
# 639.唱歌还要两三人

1 = C

(过山丢)

星子县

中速 稍自由



$\frac{2}{4}$  0 6  $\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{1}$  6 |  $\dot{1} \dot{2}$   $\dot{2} \dot{1}$  6 |  $\dot{2} \dot{2} \dot{1}$  6. 5 | 5 - |  $\dot{5} \dot{3}$  0 |  
 (啊) 一 根(个) 树 木 (哟) 不 成 (啊) 林 (啊)。

0 3  $\dot{5} \dot{5} \dot{3}$  |  $\dot{5} \cdot \dot{6}$   $\dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{3} \dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1} \dot{2} \dot{3}$   $\dot{2} \dot{1} \dot{2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1} \dot{6} \dot{5}$  5 - |  
 (啊), 一个 (哟 哩) 巴 掌 (哟 嘴) 打 不(也) 响 (啊),

$\frac{2}{4}$  0 6  $\dot{1} \dot{2} \dot{2}$  |  $\dot{1} \dot{2}$   $\dot{2} \dot{1}$  6 |  $\dot{2} \dot{2} \dot{1}$  6. 5 | 5 - |  $\dot{5} \dot{3}$  0 |  
 (啊), 单 槌(个) 打 鼓 (哟) 不 好 (喂) 听 (啊),

0 6  $\dot{1} \dot{2} \dot{1}$  |  $\dot{2} \cdot \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{2} \dot{1}$  6 |  $\dot{1} \dot{2} \dot{1}$  6. 5 | 5 - |  $\dot{5} \dot{3}$  0 ||  
 (我) 唱 歌 (格) 还 要 (啊) 两 三 (哎) 人 (喏)。

(李菊南唱 徐嘉琪、徐展雄记)

## 640. 情姐送饭到长垅

1 =  $\flat E$

(插秧山歌)

星子县

中速自由  
领

サ 0  $\dot{5} \dot{3}$  5  $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$   $\dot{2} \dot{2}$   $\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{6}$  5  $\dot{5} \dot{6} \cdot$   $\dot{6}$  :  $\dot{2}$  0  $\dot{2}$   
 日 头 当 顶(哎) 正 当 (呃) 红 (呃 哎 嘿 哎

$\dot{1} \dot{2} \dot{2}$   $\dot{1} \dot{2} \dot{1}$  6 5  $\dot{5} \dot{6}$   $\dot{6} \dot{6}$   $\dot{5}$  - :  $\dot{5}$   $\dot{5} \dot{5} \dot{3}$   
 哎 哎 哎 哎 也), 情 (哎) 姐 (哟) (哎 呃) 送 (呃)

$\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{6}$   $\dot{6} \dot{6}$   $\dot{6} \dot{6}$   $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \cdot \dot{5}$   $\dot{5}$  - :  $\dot{5} \dot{5} \dot{3}$   $\dot{5}$   
 饭 (喂 哎 哟 嘴) 到 长 垅 (啊)。 绿 (哎) 叶

$\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{6}$   $\dot{6} \dot{2} \dot{1}$   $\dot{2} \cdot$   $\dot{2} \dot{1}$   $\dot{2} \dot{6} \dot{2}$   $\dot{6} \dot{5} \cdot$  : 0  $\dot{5} \dot{5}$   $\dot{6} \dot{2} \dot{6}$   $\dot{2} \dot{6} \dot{5}$  5 - :  
 山 茶 (呃 嘿 嘿 嘿 哎 也 哎 哎 哎 是) 片 片 青 (哟 嘴),



转1 =  $\flat$ G(前5 = 后3)

众  
 $\underline{3.3} \quad \underline{5\dot{1}5\dot{1}} \quad \underline{65} \quad \underline{3\dot{6}} \quad 5 \quad - \quad \hat{0} \quad | \quad \underline{33} \quad 3. \quad \underline{3} \quad \underline{56} \quad 3$   
 (啊 是 哎哎哎哎) 油 煎 豆 腐 (啊) 两(啊) 面 (唔) 红

$\overset{32}{5} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}.} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{57} \quad 5 \quad 3 \quad \underline{57} \quad 5 \quad \overset{32}{6}. \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad - \quad |$   
 (呃 嘿 嘿 哎 哎 也 嗨 哎), 姐 (哎) 打 (哟 哎)

众  
 $\underline{03} \quad 3 \quad \underline{33} \quad \overset{32}{7}. \quad \underline{5} \quad \underline{65} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{5\dot{1}} \quad \underline{5} \quad \underline{65} \quad 3 \quad 3 \quad - \quad ||$   
 (嗯 哎) 扇(哎) 子 (啊 哟) 哥 张 风 (啰)。

(钱远贵唱 钱远新、徐展雄、殷在平记)

## 641.单 身 汉

1 = C

星子县

中速稍慢

$\frac{2}{4} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}5} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6}5} \quad 5 \quad \overset{32}{6} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}5} \quad \underline{\dot{1}.6} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{6}5} \quad \overset{32}{6} \quad 0 \quad |$   
 蛤 蟆 子 叫, 肚 里 空, 单 身 汉(哟) 好 伤 心。

$\frac{3}{4} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}5} \quad \underline{\dot{6}. \dot{1}65} \quad 5 \quad | \quad \underline{\dot{6}\dot{1}} \quad 5 \quad \underline{\dot{6}. \dot{1}65} \quad \overset{32}{6} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}6} \quad \underline{\dot{6}. \dot{1}} \quad 5 \quad |$   
 出 门 一 把 锁, 进 门 一 盏 灯。 灯 又 望<sup>①</sup>着 我,

$\underline{5} \quad \underline{\dot{1}6} \quad \underline{\dot{6}.5} \quad \overset{32}{6} \quad | \quad \underline{\dot{6}5} \quad \underline{55} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{56} \quad \underline{\dot{1}65} \quad \overset{32}{6} \quad 0 \quad |$   
 我 又 望 着 灯。 冷 水 洗 冷 脚, 冷 被 盖 冷 身。

$\frac{2}{4} \quad \underline{\dot{6}\dot{1}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}6} \quad | \quad \underline{56\dot{1}} \quad 5 \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}5} \quad \underline{\dot{6}\dot{1}65} \quad | \quad \underline{\dot{6}\dot{1}6} \quad 5 \quad ||$   
 衣 裳 破 了 无 人 补, 背 搭 子 破 了 四 条 巾。

(周中锋唱 徐展雄、殷在平记)

\* 望: 方言音, mang

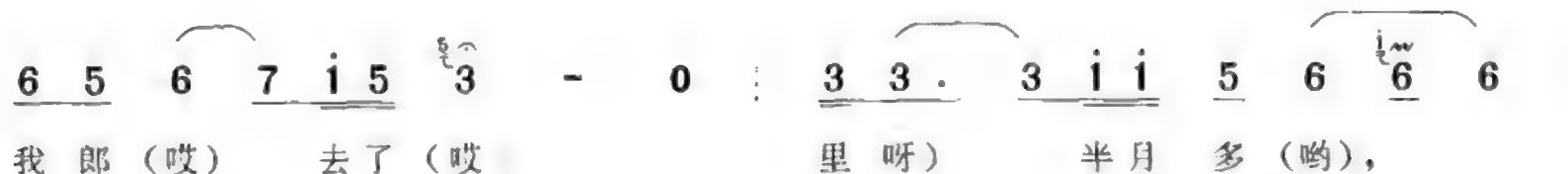
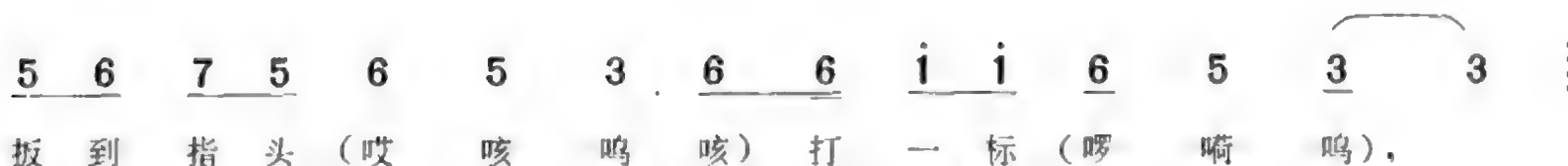
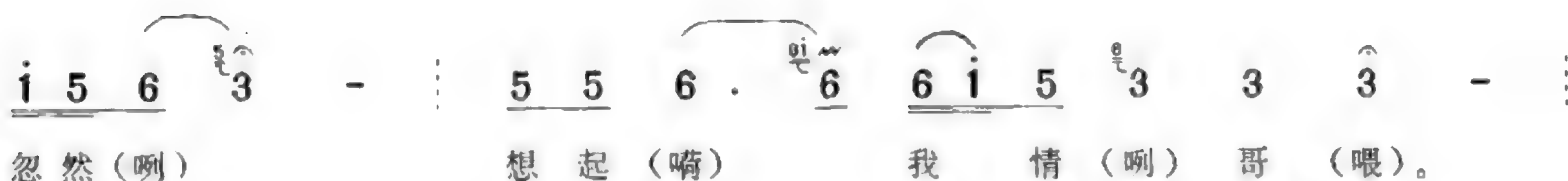
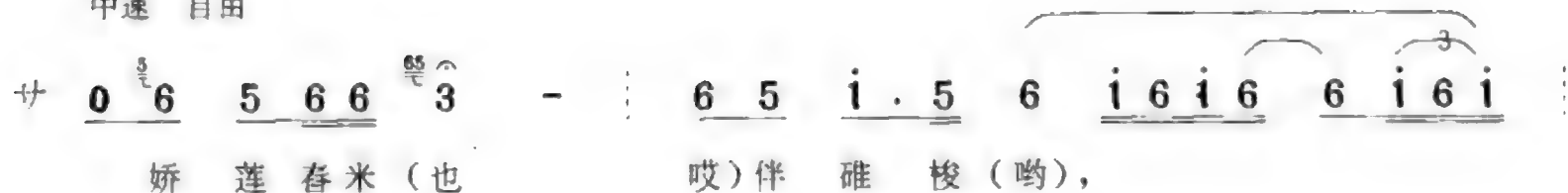
## 642. 娇莲舂米伴碓梭

1 = G

(昂颈歌)

武宁县

中速 自由



(傅继元唱 柯小玲、殷在平记)

\* 碓梭：农村舂米用石碓，碓梭是用来搅匀碓里面实物的木棍，铁包棍头，粗如碗口。

# 643. 叫我唱歌就唱歌

1 = F

(昂颈歌)

武宁县

中速稍慢 自由

1. 叫我唱歌(呢) 就唱(啊) 歌(哎), 只因(哎)

2. 唱歌不要(呢) 好声(啊) 音(哎) 只要(哎)

3. 出歌不唱(呢) 失了(啊) 音(哎) 大路(哎)

咳) 年少(嘞) 有学(呢) 歌。 石板 栽花 (呢)

咳) 口白(嘞) 吐得(呢) 清。 山歌 有上 (呢)

咳) 不走(嘞) 成茅(呢) 林。 钢刀 不磨 (呢)

根不稳(嘞), 秀才(呢) 提笔(嘞) 咳) 白字多(呢) (啊),

钢板册(嘞), 有上(呢) 四书(嘞) 咳) 并五经(呢) (啊),

锈了口(嘞), 镜子(呢) 不抹(嘞) 咳) 不见人(呢) (啊),

唱不(哟) 周全(嘞) 莫怪(呢) 我(呢)。

唱歌(哟) 原是(嘞) 散精(呢) 神(呢)。

姐家(哟) 不走(嘞) 别了(呢) 情(呢)。

(周辑文唱 少平、小玲、殷在平记)

## 644.一双鞋面四只角

1 = D

武宁县

中速稍慢

$\frac{2}{4}$  5 5 3 5 6 i | i 6 5 5 <sup>4</sup>i | 5 i 6 i 6 i 3 | 5 6 i 2 6 5 5 |

(女) 一 双 鞋 面 四 只(的) 角, 做 双(那个) 鞋 子 哥(呀)子 着<sup>①</sup>(呐)。  
(男) 一 块 线 布 四 只(的) 角, 扯 身(那个) 衣 掌 妹(呀)子 着 (呐)。

5 3 5 6 i | i 6 5 5 <sup>4</sup>i | 5 i 6 i 6 i 3 | 5 6 i 2 5 5 5 ||

只 要 哥 子 仁 义(的) 好, 情 愿(那个) 自 己 打(哟) 赤 脚 (呐)。  
只 要 妹 子 情 义(的) 好, 情 愿(那个) 自 己 打(哟) 赤 膊 (呐)。

(张代圣唱 黄信、柯小玲记)

① 着: 穿。

## 645.烧 炭 歌

1 = A

武 宁 县  
畲 族

中速稍快

$\frac{6}{8}$  6 3 5 5 6 . 6 | 1 1 5 5 3 | 5 6 . 6 1 1 |

1. 正 月 烧 炭 (是) 到 温 溪, 丢 了 (个) 爹 娘  
2. 二 月 烧 炭 (是) 二 月 时, 我 到 (个) 紫 山  
3. 三 月 烧 炭 (是) 三 月 三, 手 提 (个) 紫 刀  
4. 四 月 烧 炭 (是) 人 种 田, 爹 娘 (个) 寄 信  
5. 五 月 烧 炭 (是) 五 月 花, 手 拿 (个) 铜 钱  
6. 六 月 烧 炭 (是) 六 月 上, 六 月 (个) 太 阳  
7. 七 月 烧 炭 (是) 七 月 半, 手 提 (个) 柴 刀  
8. 八 月 烧 炭 (是) 秋 风 凉, 晚 禾 (个) 开 花  
9. 九 月 烧 炭 (是) 是 重 阳, 重 阳 (个) 做 酒  
10. 十 月 烧 炭 (是) 下 严 霜, 四 处 (个) 街 头  
11. 十 一 月 烧 炭 (是) 人 收 冬, 爹 娘 (个) 去 信  
12. 十 二 月 烧 炭 (是) 将 过 年, 爹 娘 (个) 催 我

|          |           |          |           |  |           |          |          |  |          |          |          |          |  |          |          |           |          |          |  |
|----------|-----------|----------|-----------|--|-----------|----------|----------|--|----------|----------|----------|----------|--|----------|----------|-----------|----------|----------|--|
| <u>5</u> | <u>6.</u> | <u>5</u> | <u>3.</u> |  | <u>2.</u> | <u>0</u> | <u>0</u> |  | <u>5</u> | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>2</u> |  | <u>5</u> | <u>5</u> | <u>6.</u> | <u>5</u> | <u>3</u> |  |
| 1.丢      | 掉         |          | 妻,        |  |           |          |          |  | 丢        | 掉        | 妻        | 子        |  | 不        | 要        | 紧,        |          |          |  |
| 2.笑      | 咪         |          | 咪,        |  |           |          |          |  | 有        | 讲        | 有        | 说        |  | 不        | 见        | 久,        |          |          |  |
| 3.满      | 山         |          | 钻,        |  |           |          |          |  | 人        | 说        | 出        | 门        |  | 钱        | 好        | 挣,        |          |          |  |
| 4.催      | 我         |          | 归,        |  |           |          |          |  | 早        | 了        | 三        | 天        |  | 不        | 觉        | 早,        |          |          |  |
| 5.买      | 好         |          | 瓜,        |  |           |          |          |  | 有        | 钱        | 人        | 家        |  | 买        | 米        | 吃,        |          |          |  |
| 6.热      | 难         |          | 当,        |  |           |          |          |  | 汗        | 水        | 淋        | 淋        |  | 全        | 身        | 湿,        |          |          |  |
| 7.满      | 山         |          | 钻,        |  |           |          |          |  | 上        | 山        | 砍        | 到        |  | 下        | 山        | 转,        |          |          |  |
| 8.早      | 禾         |          | 黄,        |  |           |          |          |  | 早        | 的        | 割        | 来        |  | 尝        | 新        | 米,        |          |          |  |
| 9.桂      | 花         |          | 香,        |  |           |          |          |  | 有        | 人        | 又        | 做        |  | 重        | 阳        | 酒,        |          |          |  |
| 10.白     | 茫         |          | 茫,        |  |           |          |          |  | 富        | 了        | 夹        | 袄        |  | 着        | 身        | 上,        |          |          |  |
| 11.叫     | 收         |          | 冬,        |  |           |          |          |  | 早        | 人        | 三        | 天        |  | 不        | 算        | 早,        |          |          |  |
| 12.回     | 家         |          | 园,        |  |           |          |          |  | 有        | 钱        | 有        | 钱        |  | 都        | 要        | 转,        |          |          |  |

|          |          |          |          |  |          |          |          |  |          |          |          |  |
|----------|----------|----------|----------|--|----------|----------|----------|--|----------|----------|----------|--|
| <u>5</u> | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>2</u> |  | <u>5</u> | <u>5</u> | <u>3</u> |  | <u>2</u> | <u>0</u> | <u>0</u> |  |
| 1.丢      | 掉        | 爹        | 娘        |  | 一        | 生        | 世。       |  |          |          |          |  |
| 2.无      | 讲        | 无        | 笑        |  | 又        | 一        | 时。       |  |          |          |          |  |
| 3.出      | 门        | 挣        | 钱        |  | 几        | 多        | 难。       |  |          |          |          |  |
| 4.晚      | 了        | 三        | 日        |  | 满        | 暇        | 青。       |  |          |          |          |  |
| 5.无      | 钱        | 人        | 家        |  | 眼        | 饿        | 花。       |  |          |          |          |  |
| 6.高      | 山        | 树        | 下        |  | 去        | 歇        | 凉。       |  |          |          |          |  |
| 7.砍      | 到        | 柴        | 山        |  | 烧        | 半        | 年。       |  |          |          |          |  |
| 8.晚      | 的        | 割        | 来        |  | 凉        | 上        | 仓。       |  |          |          |          |  |
| 9.穷      | 人        | 隔        | 壁        |  | 好        | 闻        | 香。       |  |          |          |          |  |
| 10.穷     | 人        | 遮        | 体        |  | 无        | 衣        | 裳。       |  |          |          |          |  |
| 11.晚     | 了        | 三        | 天        |  | 谷        | 仓        | 空。       |  |          |          |          |  |
| 12.不     | 要        | 爹        | 娘        |  | 路        | 边        | 等。       |  |          |          |          |  |

(兰梅花唱 傅甘霖、柯小玲记)

## 646. 起 号

武宁县

(鼓匠领)东家请我来打鼓 (众和)嗨呀!

请来一班好对手, 嗨呀!

说起唱歌都是师父, 嗨呀!

说起挖地如猛虎。 嗨呀!

\* 武宁“打鼓歌”又名“锄山鼓”、“催工鼓”、“耘禾鼓”等,是武宁民间盛为流传的一种独具风格的浓厚民间特色的集体演唱的山歌。据武宁乾隆志载,“农民插禾,联邻里为伍……。每击鼓发歌,递相唱和,声彻四野,悠然欢笑可听。”说明“打鼓歌”的历史久远。“打鼓歌”不仅用于水田劳作,也用于锄山挖地,故又称“锄山鼓”,因劳动方式不同歌腔亦有所不同。

“打鼓歌”紧密配合劳动生产,人们在挖冬地、锄山茶、耘禾时,几十个人一字排开,由一名鼓匠击鼓领唱,众人一边劳动一边搭号相和,能起助兴、鼓劲、娱乐、消除疲劳,提高劳动效率的作用。节奏变换繁杂、旋律粗犷优美、鼓点铿锵动听,在寂静山区五里以外都能听到。

演唱“打鼓歌”鼓匠是关键,鼓匠起码要会唱几百支山歌,集体劳动时,一字儿排开的队伍,谁个落了后,鼓匠就把鼓敲到他面前去,催他赶上去。鼓匠的鼓打得紧,一天能多挖两亩地,打得松就少挖两亩地,所谓:“一鼓催三工”正是如此,所以鼓匠一天算两天的工钱,东家对鼓匠要特殊招待,除一日三餐,还要“过私夜”(晚上杀一只鸡给鼓匠吃)而鼓匠也不独吞,拿来分给几个主要的助手(帮腔者)。要不然,白天唱歌没人帮腔,鼓匠会累得喉咙冒烟。收工了,东家还要用麻绳穿一串油炸豆腐或肉给鼓匠带回去接小孩。

“打鼓歌”的结构为四番鼓。即:起头番、(催头番)、落二番、(催二番)、紧三番、杀四番。另外,早晨开始演唱前,先来一个“起号”、一天劳动结尾还要来个“谢彩”。所谓:“起号”和“谢彩”,即鼓匠击鼓念白,众人附和。随后即起鼓唱歌。收工结尾“谢彩”又叫“谢东家”。也有一套程式化的彩词。

“打鼓歌”的歌词可以唱一首一首的散歌(五句头),也可以唱叙事长歌(排子歌),如“梅花三百六”、“赛酒香”等。歌词内容非常广泛,大多数歌词是唱情歌。如《单私情》、《双私情》、《十送》、《十想》等。也唱历史、唱古人。如:杨家将、三国中的人物等,有的唱《十月勤俭》、《采桑》、《采茶》等。有的按时间唱,早晨唱《到山来》、《太阳出山往上扬》然后唱《日头渐渐往西斜》;收工唱《日头慢慢落了山,艄公河下把船弯》等词。

《打鼓歌》衬词特别多,“哟嗨嘿”“也嗨嗨”,是主要的衬词。有时帮腔的乐句整个是衬词。在同样的旋律中衬词可以变换,如二番鼓里“也哟嗨也嗨嗨”、“沙洋勒沙拜洋勒”、“松如嗨松如嗨”、“喀喀样喀喀样”,虽然旋律相同,衬词加以变换歌唱的情趣就起了变化,使人不觉呆板。

在唱法上《打鼓歌》与一般山歌的唱法不同,开始起鼓要从歌词的第二句唱起,还原到第一句、歌头),名曰:“番歌头”,如:“山歌好唱口难开,沙果好吃树难栽,”却从第二句起唱;领:沙果好吃哟嗨嘿,众:哟嗨嘿,领:树难栽,口难开(歌头)众:山歌好唱口难开。在演唱一番及二番鼓时可以“搭号”。所谓“搭号”即帮唱者抢“歌头”代替鼓匠领唱,让鼓匠得到休息。搭进来的歌是内容不同的“散歌”(五句头),不过一定要合“歌头”的韵脚。不合韵脚的歌就搭不进去。

《打鼓歌》的演唱分为“起头番:(催头番)、落二番(催二番)紧三番、杀四番等四番鼓。劳动开始讲究念彩词《起号》,劳动完了结尾念彩词《谢彩》。《打鼓歌》的基本节奏 $\frac{6}{4}$ 、 $\frac{5}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{2}{4}$ ,鼓点在这几种节奏中,每一种有每一种的打法。



647.到 山 来

$$1 = D$$

(山歌·打鼓歌)

武宁县

|   | 中速            | 稍自由 |    |    |   |   |   |    |    |                                |                  |          |        |                  |     |   |     |                  |       |                  |   |   |   |
|---|---------------|-----|----|----|---|---|---|----|----|--------------------------------|------------------|----------|--------|------------------|-----|---|-----|------------------|-------|------------------|---|---|---|
| 领 | $\frac{5}{4}$ | 0   | 0  | 0  | 0 | 0 | 2 | 6  | 6  | $\overset{2}{\underset{2}{i}}$ | $\overset{1}{6}$ | 6        | 5      | $\overset{1}{i}$ | 6   | 6 | 2   | $\overset{1}{i}$ | 2     | $\overset{1}{i}$ | 6 | 5 | 5 |
|   |               |     |    |    |   |   |   |    |    |                                |                  | 到 喂 山(呃) | 扶 起(哟) |                  | 哟 哟 |   | 哟 哟 |                  | 嘿 呐), |                  |   |   |   |
| 和 | $\frac{5}{4}$ | 0   | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0                              | 0                | 0        | 0      | 0                | 0   | 0 | 0   | 0                | 0     | 0                | 0 | 0 | 0 |
| 鼓 | $\frac{5}{4}$ | 冬   | 的冬 | 0冬 | 的 | 0 | 冬 | 的科 | 0冬 | 的                              | 0                | 冬        | 的冬     | 0冬               | 的   | 0 | 冬   | 的冬               | 0冬    | 的                | 0 |   |   |

0 0 0 0 0 | 1̣ 6 <sup>12</sup>1̣ 6 5 <sup>6</sup>1̣ | 2̣ 6 5 6 5 5 |

土(哇)地(也) 牌(哟), 到(呃)山(得)来(也),

2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6 5 5 | 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 |

(哟 嗨 哟嗨 嘿 呐)

冬 的冬 0 冬 的 0 | 冬 的冬 0 冬 的 0 | 冬 的冬 0 冬 的 0 |

转 1 = C (前 5 = 后 6)

0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 |  $\sharp 4$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  0

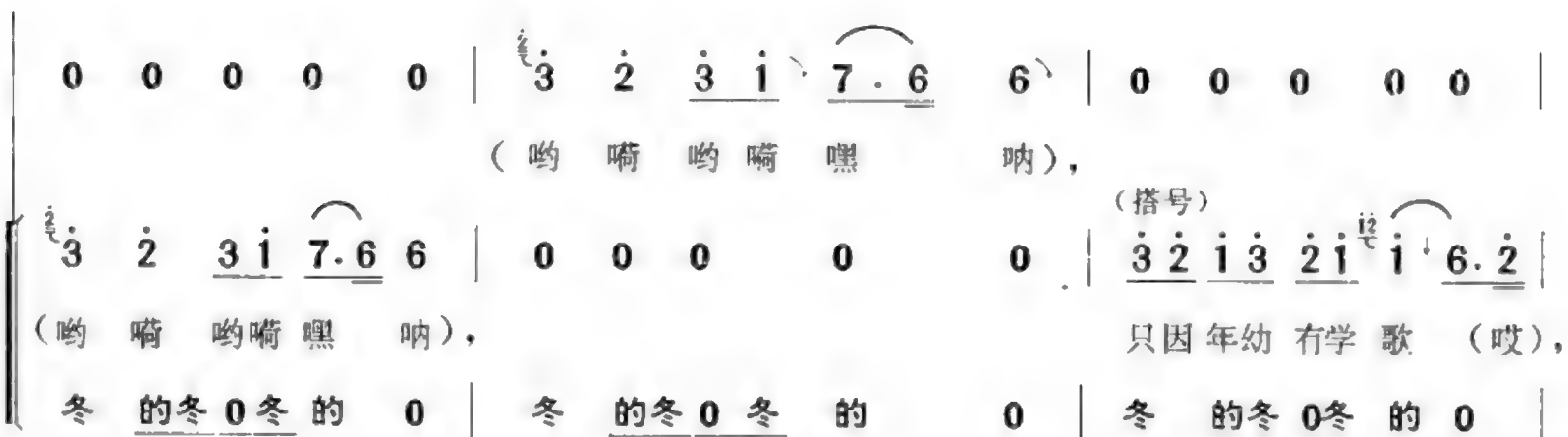
扶 起(哟) 土地(也)

$\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 6 | 0 0 0 0 0

到 山 (呢) 扶起(也) 土(哟)地(也) 牌(也),

冬 的 冬 0 冬 的 0 | 冬 的 冬 0 冬 的 0 | 冬 的 冬 0 冬 的 0

|  |
|--|
| $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 3 $\dot{2}$   0 0 0 0 0   0 0 0 0 0  |
| 拜(也) 三 得 拜 (哟),<br>0 0 0 0 0   $\underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{2}} \dot{1}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}} \dot{2}$   $\underline{\dot{3} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{3}} 6$ 6 6 |
| 保(喂)佑(喂) 山歌(喔) 随(也)口 (喂)来 (也)。   |
| 冬 的冬 0冬的 0   冬 的冬 0冬的 0   冬 的冬 0冬的 0   |



0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 6 | 3 2 1 2 3 2 1 7. 6 6 |

(搭号)

(哎哟哟哟 哟 嘿 哟)

2 2 3 2 2 3 1 2 2. 3 6. 1 | 2 3 2 2 3 1 7. 6 6 | 0 0 0 0 0. 6 |

石上 栽花 根又 浅 (呃 哎 哟 哟 哟 哟 嘿 哟),

(哎)

冬 的 冬 0 冬 的 0 | 冬 的 冬 0 冬 的 0 | 冬 的 冬 0 冬 的 0 |

0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 |

(搭号)

3 6 6 3 1 2 2. 1 6. 2 | 3 3 1 6 1 2 2 1 2 | 2 1 3 2 1 6 6 |

秀才 提笔 白字 多 (哇 哎) 唱不 周全 莫怪 我 (呃), 就(喂) 唱(呃) 歌(呃)

冬 的 冬 0 冬 的 0 | 冬 的 冬 0 冬 的 0 | 冬 的 冬 0 冬 的 0 |

4 5 5 2 1 3 1 | 3 1 2. 3 1 6 6 | 3 1 2 4 1 2 1 |

闲 人(是 哟) 说 我 快(也) 活 (得) 多 (哇), 日 间(呃) 我 唱 歌

0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 |

冬 的 冬 0 冬 的 0 | 冬 的 冬 0 冬 的 0 | 冬 的 冬 0 冬 的 0 |

3 1 6 1 3 2 | 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 |

当(呃) 茶 (得) 饭 (喽),

0 0 0 0 0 | 2 2 1 3 2 | 3 3 1 2 1 6 6 |

夜 里 (也) 唱 歌 当(呃) 被 (呃) 窝 (哇),

冬 的 冬 0 冬 的 0 | 冬 的 冬 0 冬 的 0 | 冬 的 冬 0 冬 的 0 |



$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\overset{32}{\dot{3}}$   $\dot{2}$   $\overset{32}{\dot{3}}$   $\dot{1}$  | 6 6  $\dot{1}$   $\overset{23}{\dot{3}}$   $\dot{2}$  - | 0 0 0 0 0 0 |

白 米（也）好 吃 田 难 得 作（呐），

0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 |  $\dot{2}$  6  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\overset{23}{\dot{2}}$  - |

鲜 鱼（也）好 吃

冬 冬 冬 的冬 的冬 的 | 冬 冬 的 的冬 的冬 的 | 冬 冬 的 的冬 的冬 的 |

0 0 0 0 0 0 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\overset{32}{\dot{3}}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  - |

鲜 鱼（也）好 吃（是） 网 难（呃）开（哟），

$\overset{35}{\dot{3}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 6 - | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 |

网 难（呃）开（呃），

冬 冬 的 的冬 的冬 的 | 冬 冬 的 的冬 的冬 的 | 冬 冬 的 的冬 的冬 的 |

0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |

天 上（个）起 云（是

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  - | 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 6 - | 0 0 0 0 0 0 |

娇 姐（也）好 看 难 得（也）来（也）。

冬 冬 的 的冬 的冬 的 | 冬 冬 的 的冬 的冬 的 | 冬 冬 的 的冬 的冬 的 |

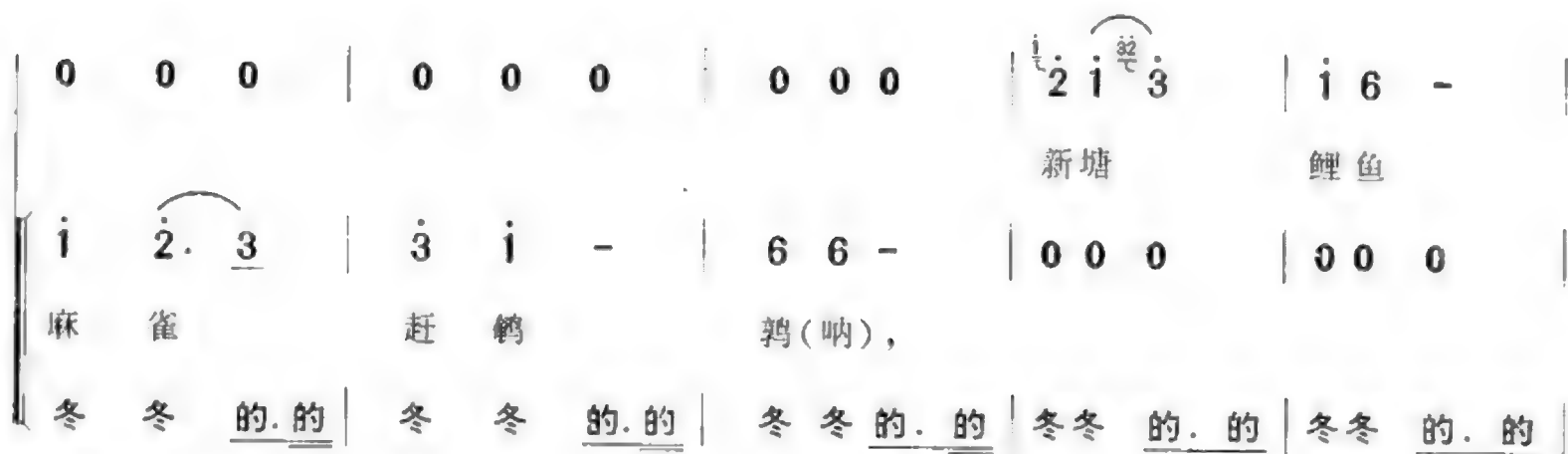
6 6 -  $\dot{1}$  6 - | 0 0 0 0 0 0 |  $\frac{3}{4}$  0 0 0 | 0 0 0 |

也 嘿 嗨 呐）

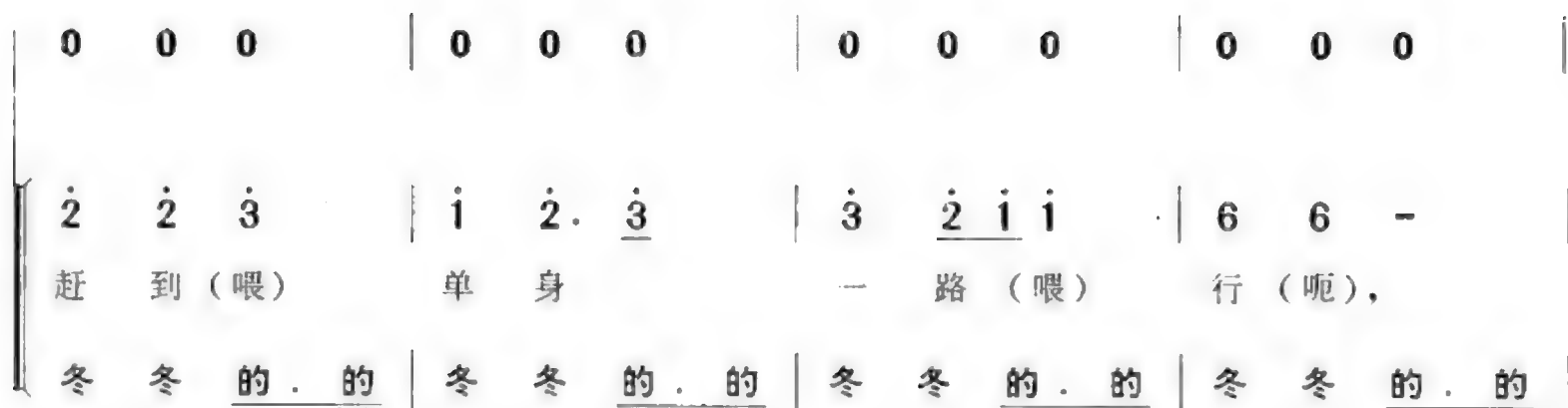
0 0 0 0 0 0 |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  -  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  - |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}$  6 6 - |  $\dot{1}$  6 - |

（也 哟 嗨 哟 也 嘿 嗨 呐），

冬 冬 的 的冬 的冬 的 | 冬 冬 的 的冬 的冬 的 |  $\frac{3}{4}$  冬 冬 的 的 | 冬 冬 的 的 |

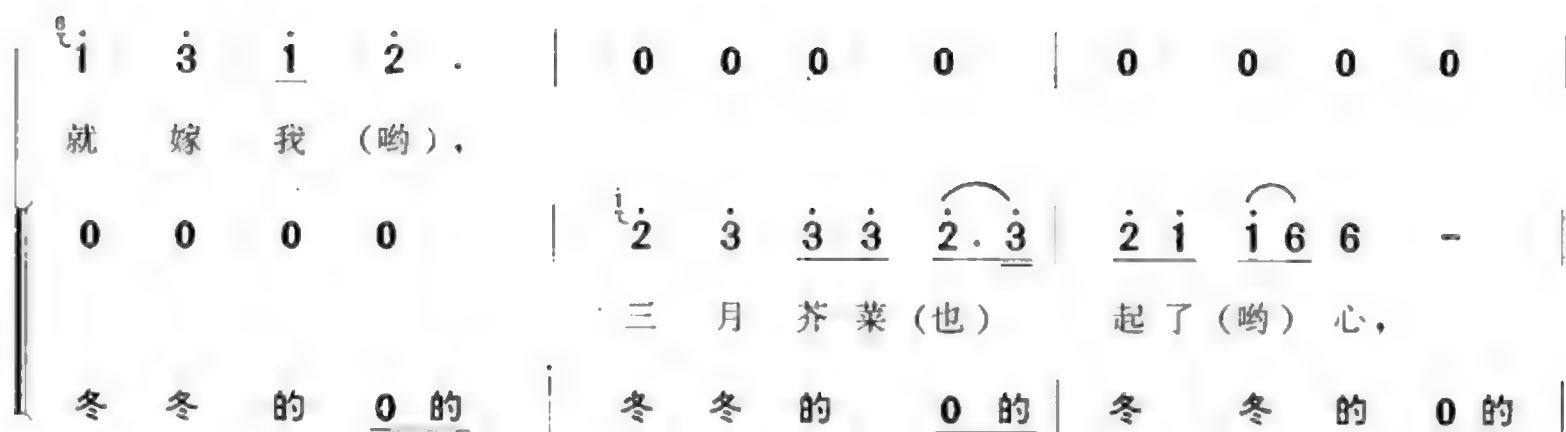






【落二番】中速





$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  6 6 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  
 等 郎 行 (呐),  
 0 0 0 0 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  - |  
 心 肝 痛 肉 肉(哇)痛 心,  
 冬 冬 的 0的 | 冬 冬 的 0的 | 冬 冬 的 0的 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 (好 沙 呃 哟  
 $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  6 6  $\dot{1}$  6. | 0 0 0 0 |  
 心(呐)痛(个)心 上(啰 沙 沙 呃),  
 冬 冬 的 0的 | 冬 冬 的 0的 | 冬 冬 的 0的 |

$\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  6  $\dot{1}$  6 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  
 沙 个 哪 详 呃 呐),  
 0 0 0 0 |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  6 - |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  6 - |  
 想 情 人, 想起 情 人,  
 冬 冬 的 0的 | 冬 冬 的 0的 | 冬 冬 的 0的 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  
 $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  0 0 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  6  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  - |  
 心(呐 个)痛, 心 上(个)痛 肉 肉(哇)痛 心,  
 冬 冬 的 0的 | 冬 冬 的 0的 | 冬 冬 的 0的 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\underline{6\dot{2}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{5\ 5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\underline{6\ \dot{2}\ \dot{3}}$  |

痛心(个)还要(哦)玩个好(沙 啰), 痛(啊)心人(啰),

冬冬的 0的 | 冬冬的 0的 | 冬冬的 0的 |

0 0 0 0 |  $\dot{2}$  .  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$   $\dot{1}$  6 - |

姐有真心等郎行,

$\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$   $\dot{1}$  6 - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

等(呐)郎行,

冬冬的 0的 | 冬冬的 0的 | 冬冬的 0的 |

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{1}}$  | 6 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 0 0 0 0 |

我也有意想娇姐(哟),

0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$   $\dot{2}$  |

娇姐(哎)与我(也)

冬冬的 0的 | 冬冬的 0的 | 冬冬的 0的 |

0 0 0 0 |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6  $\dot{2}$  - |

娇姐与我一条心,

$\dot{3}$   $\dot{1}$  6 - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

一条心,

冬冬的 0的 | 冬冬的 0的 | 冬冬的 0的 |

【催二番】稍快

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | <sup>2</sup>3̣ 6 i 3̣ |  
送 郎 送 到

i 6 i 3̣ | 2̣ i 6 - | 0 0 0 0 |  
功 名 不 要 也 甘 心。

冬 冬 的 0 的 | 冬 冬 的 0 的 | 的冬 的冬 的 冬 |

i 6 i 6 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  
(也 嘿 哟 呐)

0 0 0 0 | i 3̣ i 2̣ 3̣ | 2̣ i 6 i 6 |  
(也 哟 哟 也 嘿 哟 呐),

的冬 的冬 的 冬 | 的冬 的冬 的 冬 | 的冬 的冬 的 冬 |

2̣ i 3̣ 6 i | 2̣ . 3̣ 6 i 6 6 | 0 0 0 0 |  
花 (个) 竹 林 (呐), 花 围 (得) 裙 (呐),

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2̣ 2̣ i 3̣ |  
身 穿 花 褂

的冬 的冬 的 冬 | 的冬 的冬 的 冬 | 的冬 的冬 的 冬 |

0 0 0 0 | 3̣ i <sup>e</sup>i 6 | <sup>i</sup>2̣ i 3̣ 2̣ |  
脚 下 花 鞋 花 细 裤 (哦),

2̣ . 3̣ i <sup>e</sup>6 6 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  
花 围 裙 (呐),

的冬 的冬 的 冬 | 的冬 的冬 的 冬 | 的冬 的冬 的 冬 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 3̇ |

手(哇)上 花 扇

2̇ 2̇ 3̇ 1̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 6̇ | 0 0 0 0 |

手 上 花 扇 花 手 巾 (呐),

的冬 的冬 的 冬 | 的冬 的冬 的 冬 | 的冬 的冬 的 冬

1̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

花 手 巾 (呃),

0 0 0 0 | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ - |

花 上 加 花 爱 煞 人。

的冬 的冬 的 冬 | 的冬 的冬 的 冬 | 的冬 的冬 的 冬

2̇ 1̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 0 0 0 0 |

想 姐 不 到 (也 咳 喘 呐)

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2̇ 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ |

(也 哟 喘 哪)

的冬 的冬 的 冬 | 的冬 的冬 的 冬 | 的冬 的冬 的 冬

0 0 0 0 | 2̇ 1̇ 3̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 6̇ |

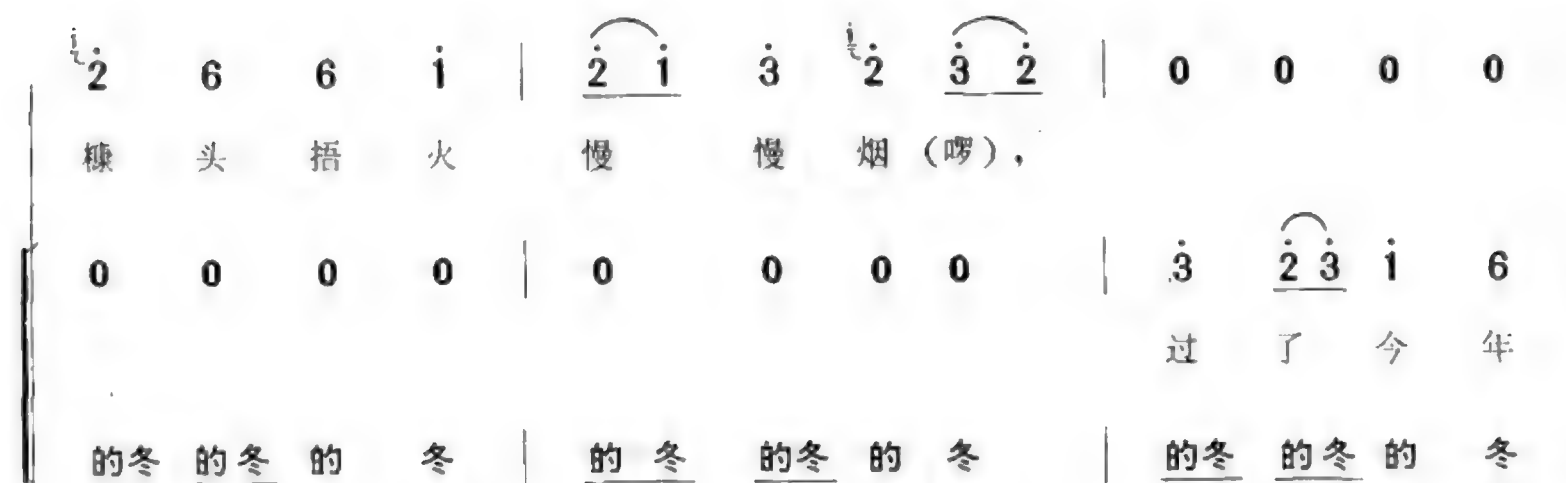
心(呐)要 坚 (呐), 软 藤 缠 (呐),

2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

也 嘿 喘 呐

的冬 的冬 的 冬 | 的冬 的冬 的 冬 | 的冬 的冬 的 冬





【紧三番】中速



0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  - |  
好 心 焦。

$\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  - | 0 0 0 0 |  
(也 哟 嗨 也 嘿 嗨)

的 冬 的 0 | 的 冬 的 0 | 的 冬 的 0 |

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  
掉 了 刀，

0 0 0 0 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 6 |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  6 - |  
砍 起 柴 来 掉 了 刀，

的 冬 的 0 | 的 冬 的 0 | 的 冬 的 0 |

渐快

$\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 0 0 0 0 |  
吃 起 饭 来 跌 掉 碗 (呐)，

0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  6 |  
走 起 路 来

的 冬 的 0 | 的 冬 的 0 | 的 冬 的 0 |

0 0 0 0 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 0 0 0 0 |  
砍 起 柴 来 光 跌 跤 (喔)，

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  $\dot{3}$  6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
光 跌 跤， 不 成 相 思

的 冬 的 0 | 的 冬 的 0 | 的 冬 的 0 | 的 冬 的 0 |

0 0 0 0 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\underline{\dot{2} \dot{4}}$  |  $\dot{1}$  6  $\dot{2}$  - | 0 0 0 0 |

想 姐 不 到 (也 嘿 嗨)

$\dot{2}$   $\underline{6 \dot{1}}$  6 - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$  |

也 成 癆。

(也 哟 嗨)

的 冬 的 0 | 的 冬 的 0 | 的 冬 的 0 | 的 冬 的 0 |

0 0 0 0 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 - |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  6 - |

好 心 烦。

画 容 颜，

$\dot{1}$   $\underline{6 \dot{1}}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$  | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

也 嘿 嗨)

的 冬 的 0 | 的 冬 的 0 | 的 冬 的 0 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |

画 个 容 颜

$\underline{\dot{2} \dot{1}}$  6  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$   $\underline{6 \dot{1}}$  6 - | 0 0 0 0 |

手 拿 纸 笔 画 容 颜，

的 冬 的 0 | 的 冬 的 0 | 的 冬 的 0 |

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

真 像 姐，

0 0 0 0 |  $\underline{\dot{1} 6}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \dot{1}}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 - |

把 姐 放 在 枕 头 边，

的 冬 的 0 | 的 冬 的 0 | 的 冬 的 0 |

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{2}$   $\dot{2}$  | 0 0 0 0 |  
 把 姐 放 在 枕 头 边 (呐),  
 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
 犹 如 娇 姐  
 的 冬 的 0 | 的 冬 的 0 | 的 冬 的 0 |

【杀四番】中速

0 0 0 0 |  $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  | 6 6 |  $\dot{1}$  6 |  
 生 要 恋 来 (也 嘿  
 $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 - |  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 | 0 0 |  
 伴 我 眠。  
 的 冬 的 0 |  $\frac{2}{4}$  的 冬 | 的 冬 | 的 冬 |

$\dot{2}$  - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  
 嘴)  
 0 0 |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  6 |  
 (也 哟 嘴 也 嘿  
 的 冬 | 的 冬 | 的 冬 | 的 冬 |

0 0 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  | 6 - |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6 - |  
 死 要 恋。 姐 面 前,  
 $\dot{2}$  - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  
 嘴)  
 的 冬 | 的 冬 | 的 冬 | 的 冬 | 的 冬 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3̇ 2̇ |  
 日 间  
 1̇ 2̇ | 3̇ 6 | 2̇ 2̇ 1̇ | 6 - | 0 0 |  
 生 死 不 离 姐 面 前，  
 的 冬 | 的 冬 | 的 冬 | 的 冬 | 的 冬 |

1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ | 1̇ - | 0 0 | 0 0 |  
 与 姐 共 凳 坐，  
 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ |  
 的 冬 | 的 冬 | 的 冬 | 的 冬 | 的 冬 |

0 0 | 0 0 | 2̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 5̇ | 3̇ 6 |  
 晚 间 与 姐 共 谈  
 2̇ 3̇ | 1̇ | 6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  
 共 谈 天，  
 的 冬 | 的 冬 | 的 冬 | 的 冬 | 的 冬 |

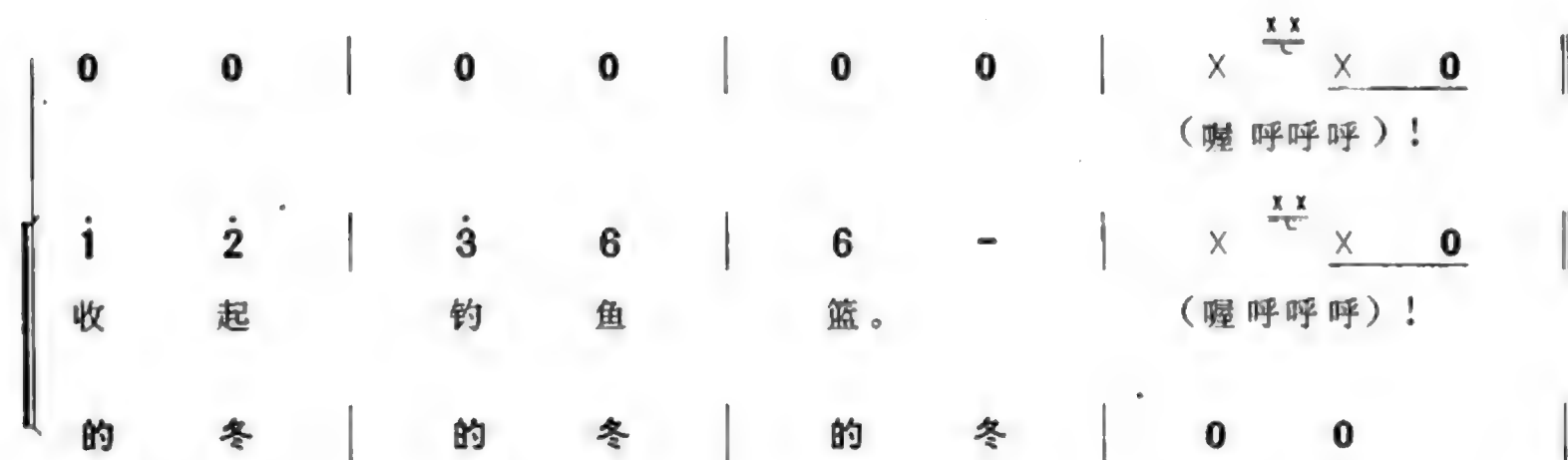
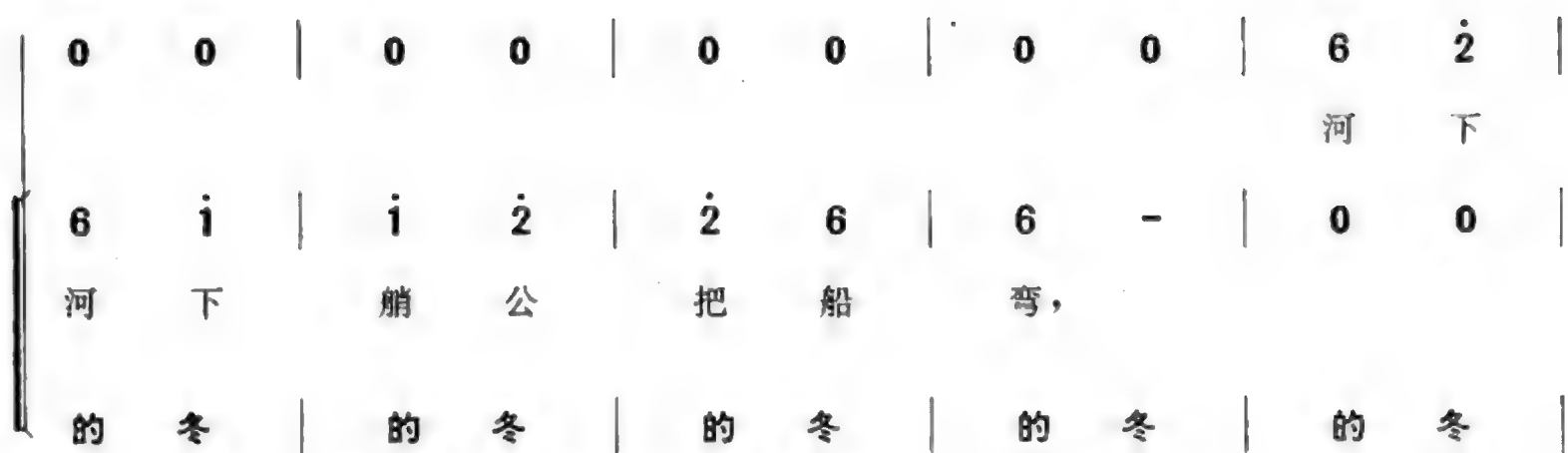
2̇ - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  
 天，  
 0 0 | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 6 2̇ | 2̇ 1̇ | 6 - |  
 共 张 红 纸 写 生 庚。  
 的 冬 | 的 冬 | 的 冬 | 的 冬 | 的 冬 |

|   |           |  |           |   |  |           |   |  |           |   |  |           |                   |  |
|---|-----------|--|-----------|---|--|-----------|---|--|-----------|---|--|-----------|-------------------|--|
| 6 | $\dot{3}$ |  | $\dot{2}$ | 6 |  | $\dot{1}$ | 6 |  | $\dot{2}$ | - |  | 0         | 0                 |  |
| 红 | 日         |  | 西         | 斜 |  | (也        | 嘿 |  | 嘴)        |   |  |           |                   |  |
| 0 | 0         |  | 0         | 0 |  | 0         | 0 |  | 0         | 0 |  | $\dot{1}$ | $\dot{3} \dot{1}$ |  |
|   |           |  |           |   |  |           |   |  |           |   |  | (也        | 哟                 |  |
| 的 | 冬         |  | 的         | 冬 |  | 的         | 冬 |  | 的         | 冬 |  | 的         | 冬                 |  |

|             |           |  |           |   |  |           |   |  |           |           |  |    |           |  |
|-------------|-----------|--|-----------|---|--|-----------|---|--|-----------|-----------|--|----|-----------|--|
| 0           | 0         |  | 0         | 0 |  | 0         | 0 |  | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ |  | 2. | $\dot{3}$ |  |
|             |           |  |           |   |  |           |   |  | 要         | 落         |  | 山, |           |  |
| $\dot{2}$ . | $\dot{3}$ |  | $\dot{1}$ | 6 |  | $\dot{2}$ | - |  | 0         | 0         |  | 0  | 0         |  |
| 嘴           |           |  | 也         | 嘿 |  | 嘴),       |   |  |           |           |  |    |           |  |
| 的           | 冬         |  | 的         | 冬 |  | 的         | 冬 |  | 的         | 冬         |  | 的  | 冬         |  |

|           |           |  |           |   |  |           |   |  |   |           |  |           |   |  |   |   |  |
|-----------|-----------|--|-----------|---|--|-----------|---|--|---|-----------|--|-----------|---|--|---|---|--|
| $\dot{2}$ | $\dot{3}$ |  | $\dot{1}$ |   |  | 6         | - |  | 0 | 0         |  | 0         | 0 |  | 0 | 0 |  |
| 把         | 门         |  | 关,        |   |  |           |   |  |   |           |  |           |   |  |   |   |  |
| 0         | 0         |  | 0         | 0 |  | $\dot{2}$ | 6 |  | 6 | $\dot{1}$ |  | $\dot{2}$ | 6 |  |   |   |  |
|           |           |  |           |   |  | 娇         | 莲 |  | 房 | 中         |  | 把         | 门 |  |   |   |  |
| 的         | 冬         |  | 的         | 冬 |  | 的         | 冬 |  | 的 | 冬         |  | 的         | 冬 |  |   |   |  |

|    |   |  |                 |           |  |           |           |  |           |           |  |           |      |  |  |  |  |
|----|---|--|-----------------|-----------|--|-----------|-----------|--|-----------|-----------|--|-----------|------|--|--|--|--|
| 0  | 0 |  | <sup>快速</sup> 6 | $\dot{2}$ |  | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ |  | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ |  | $\dot{3}$ | 6    |  |  |  |  |
|    |   |  | 和               | 尚         |  | 归         | 寺         |  | 客         | 归         |  | 店         | (呐), |  |  |  |  |
| 6  | - |  | 0               | 0         |  | 0         | 0         |  | 0         | 0         |  | 0         | 0    |  |  |  |  |
| 关, |   |  |                 |           |  |           |           |  |           |           |  |           |      |  |  |  |  |
| 的  | 冬 |  | 的               | 冬         |  | 的         | 冬         |  | 的         | 冬         |  | 的         | 冬    |  |  |  |  |



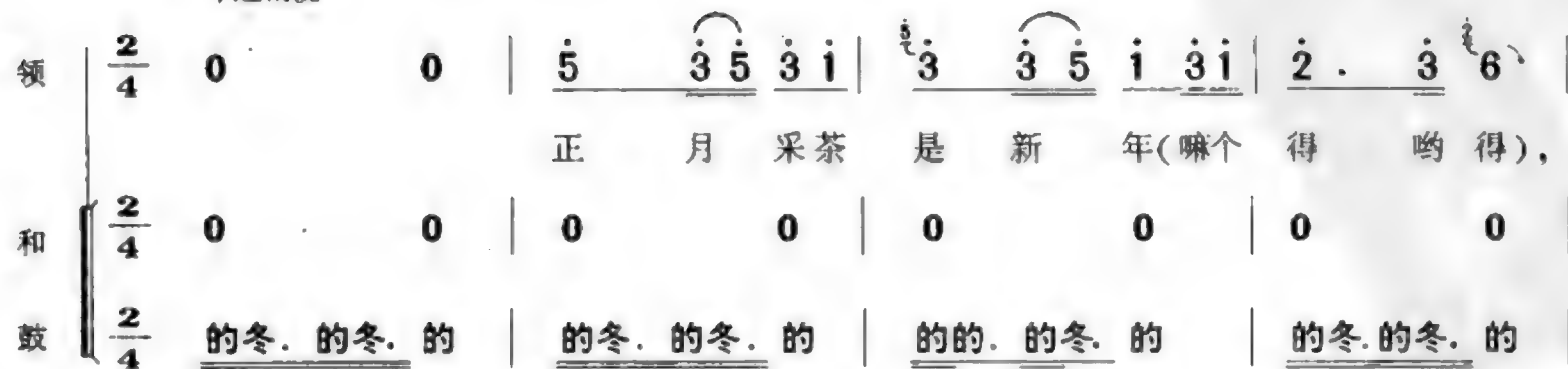
(万由根唱 傅甘林、黄信、殷在平记)

## 648.采 茶\*

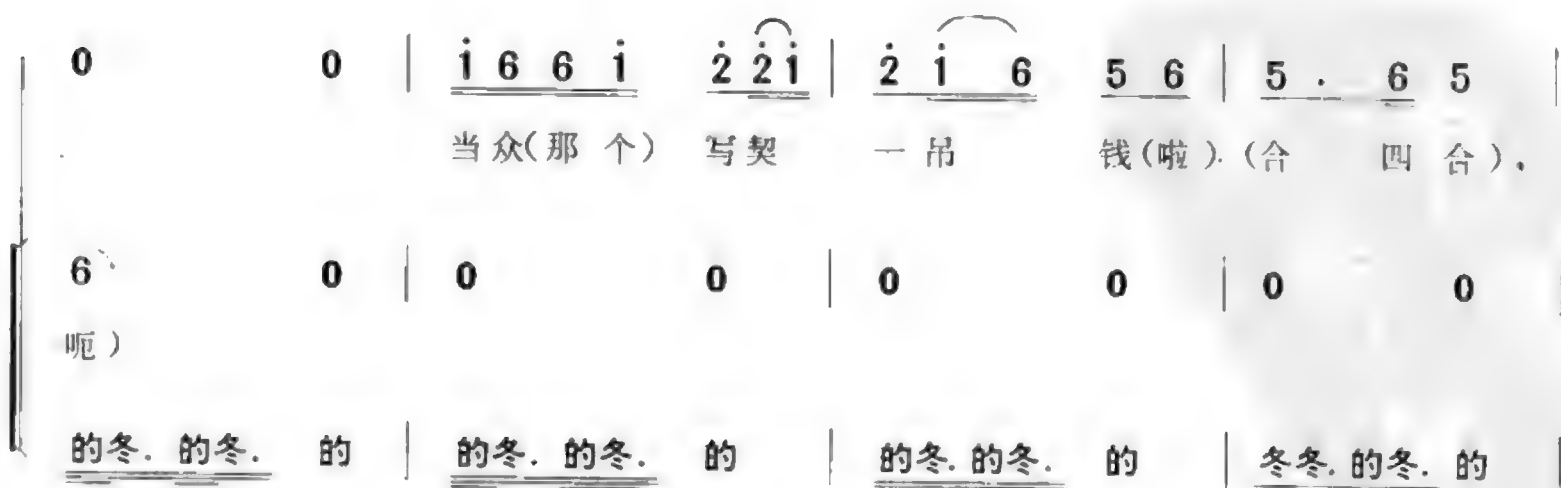
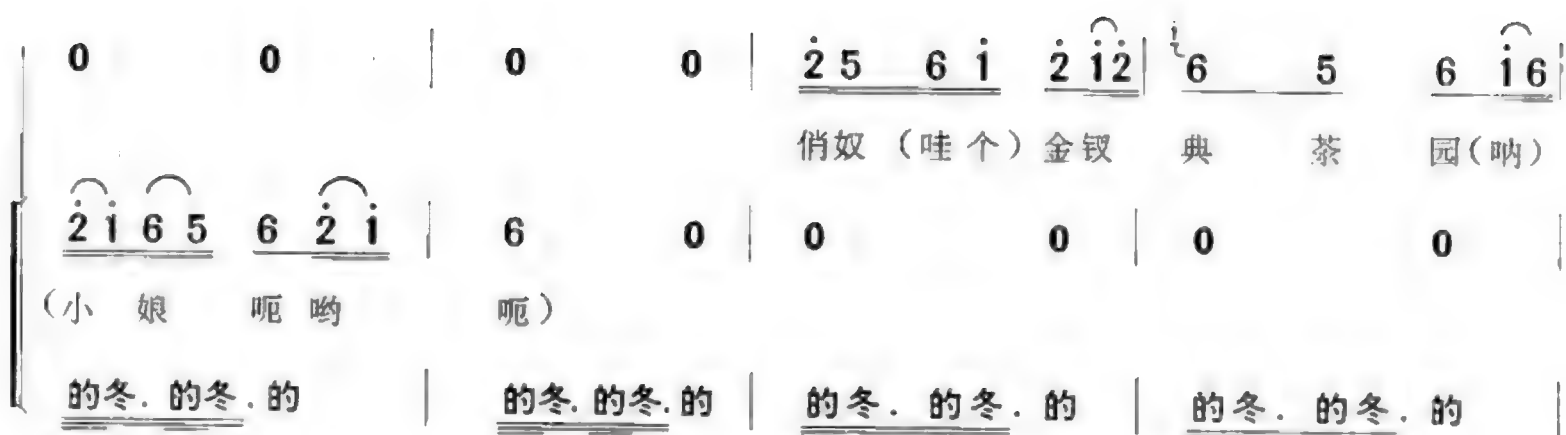
1 = <sup>b</sup>B

武宁县

中速稍慢







|                  |             |                |             |                |   |
|------------------|-------------|----------------|-------------|----------------|---|
| 0                | 0           | 0              | 0           | 0              | 0 |
| <u>5 6 i 6 i</u> | <u>2. i</u> | <u>6 i 6 3</u> | <u>5. 6</u> | 5              | 0 |
| (何下水个            | 啰           | 牡丹花衣           | 梭喂          | 想)。            |   |
| <u>的冬. 的冬.</u>   | 的           | <u>的冬. 的冬.</u> | 的           | <u>的冬. 的冬.</u> | 的 |

(方由根唱 黄信记)

\* 采茶是助山鼓(打鼓歌)里的插歌,接在落二番后,催二番之前,起插料打诨之用。除采茶外,还可以即兴加入其它内容的唱曲。如采桑,双拖、打哑谜等等。

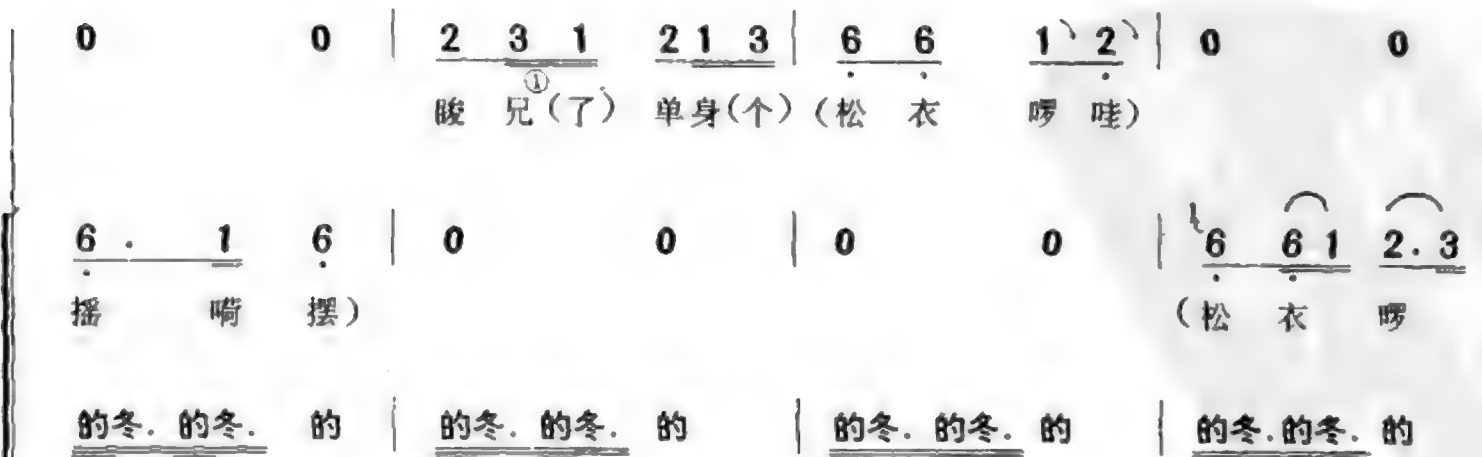
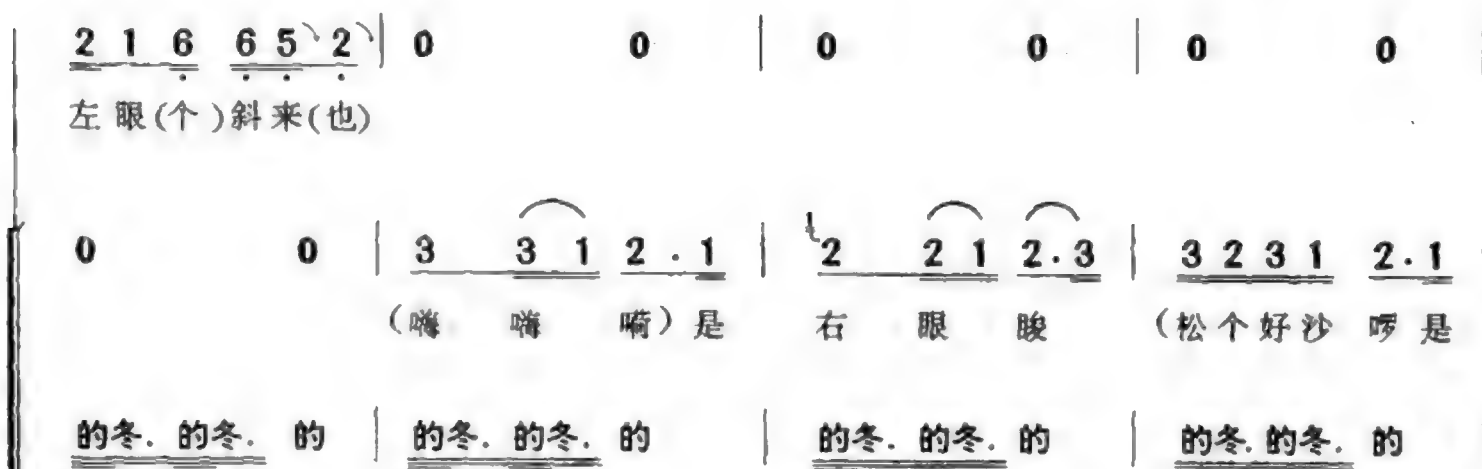
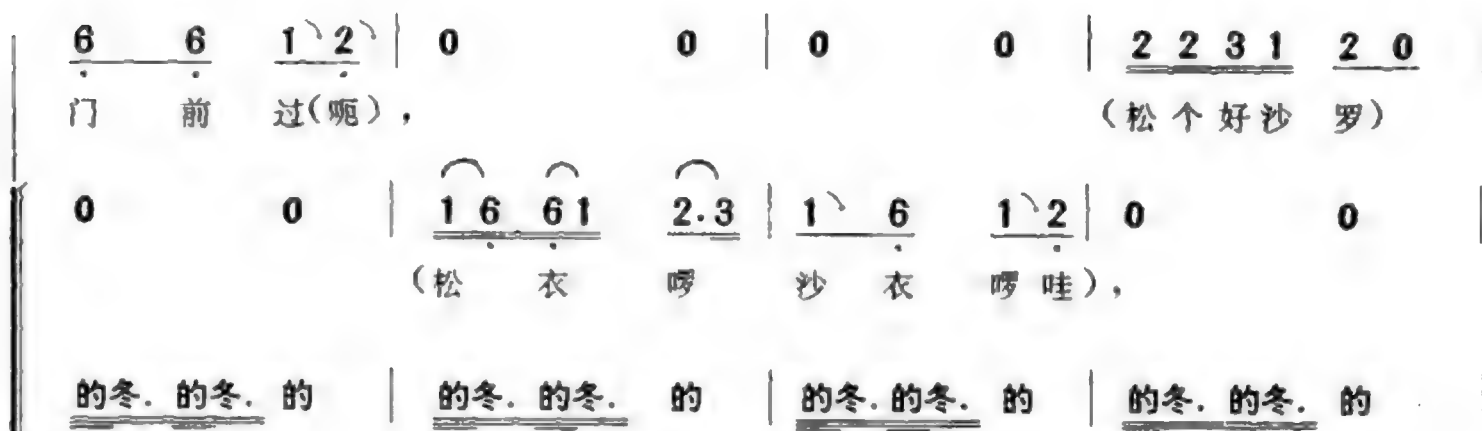
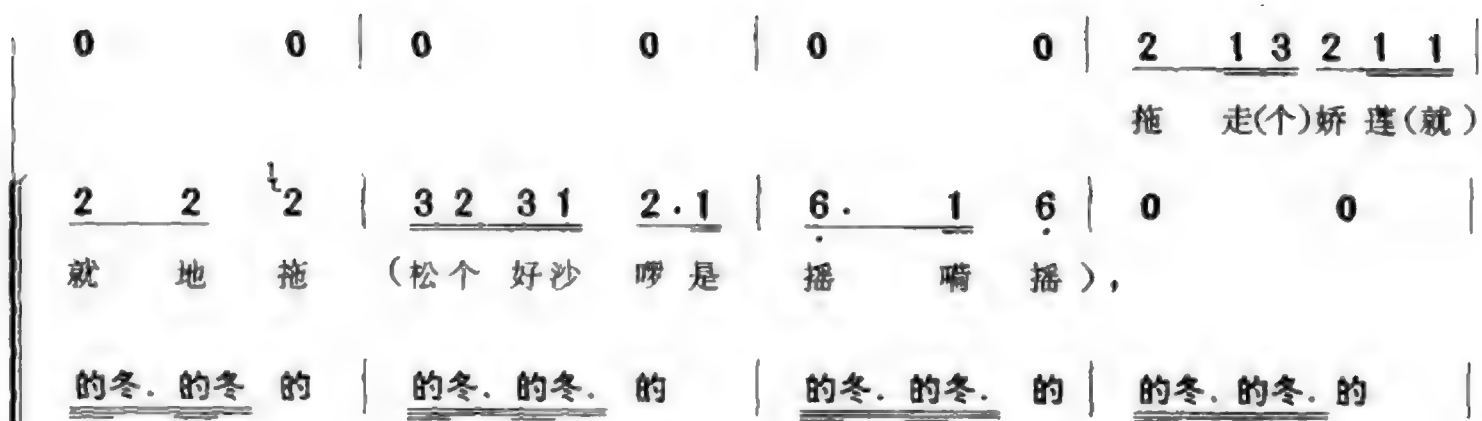
## 649.双 拖

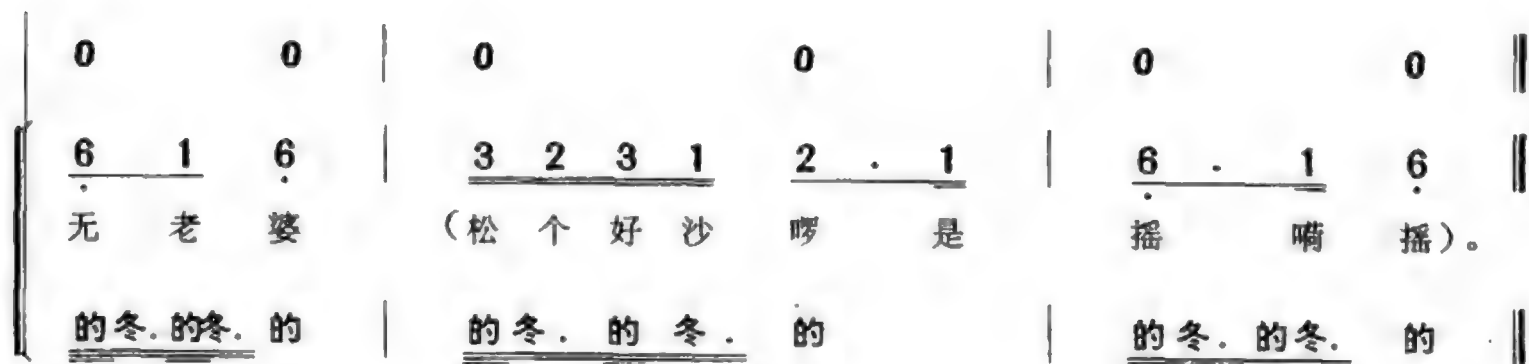
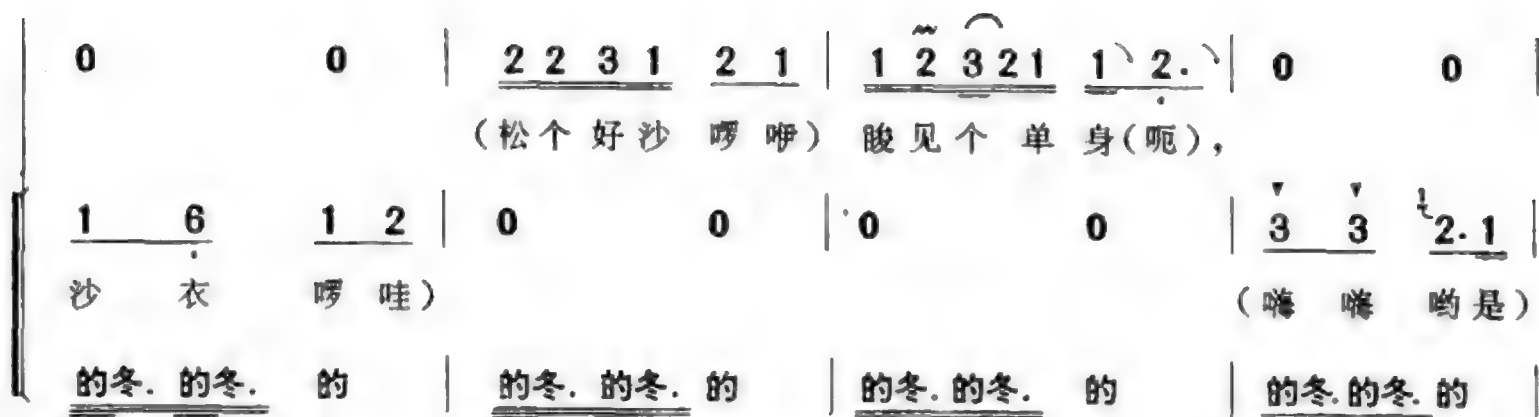
1 = A

武宁县

|   |   |
|---|---|
|   | 中速稍慢  |
| 领 | $\frac{2}{4}$ 0 0   <u>2. 6</u> <u>2 1 3</u>   <u>2 6 1 2</u>   0 0                     |
|   | 一条手巾(哟)五尺多(呢),  |
| 和 | $\frac{2}{4}$ 0 0   0 0   0 0   1 <u>6 1</u> <u>2. 3</u>                                |
|   | (松衣啰  |
| 鼓 | $\frac{2}{4}$ <u>的冬. 的冬.</u> 的   <u>的冬. 的冬.</u> 的   <u>的冬. 的冬.</u> 的   <u>的冬. 的冬.</u> 的 |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 0   | 0 | <u>2 2 3 1</u> <u>2 1</u>   <u>2 2 1 2</u> <u>5. 7. 7.</u>   0 0 |
|   |   | (松个好沙 啰你) 搭在(个)郎肩(呢)   |
| <u>1. 6</u> <u>1. 2.</u>   0 0   0 0   3 <u>3 1</u> <u>2. 1</u>           |   |  |
| 沙衣 (啰哇),  |   | (嗨嗨 哟是)  |
| <u>的冬. 的冬.</u> 的   <u>的冬. 的冬.</u> 的   <u>的冬. 的冬.</u> 的   <u>的冬. 的冬.</u> 的 |   |  |





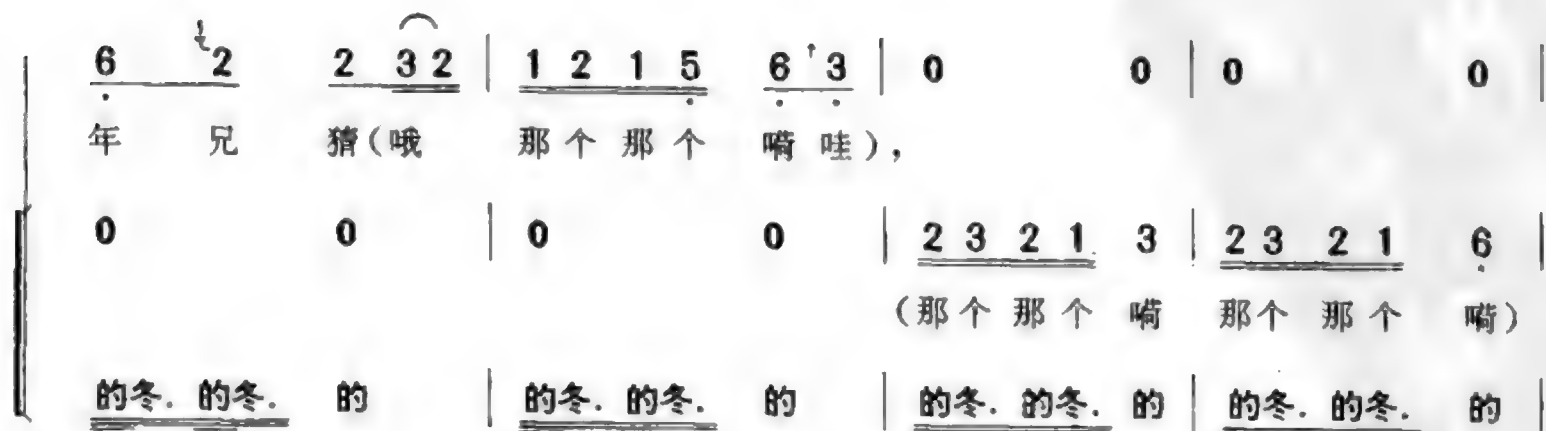
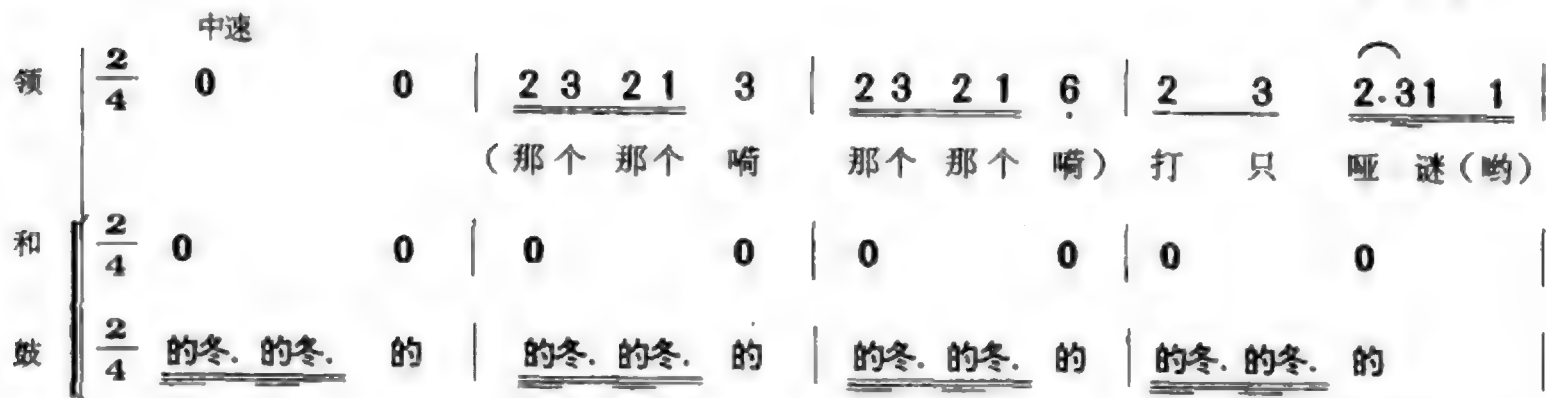
(方由根唱 黄信、殷在平记)

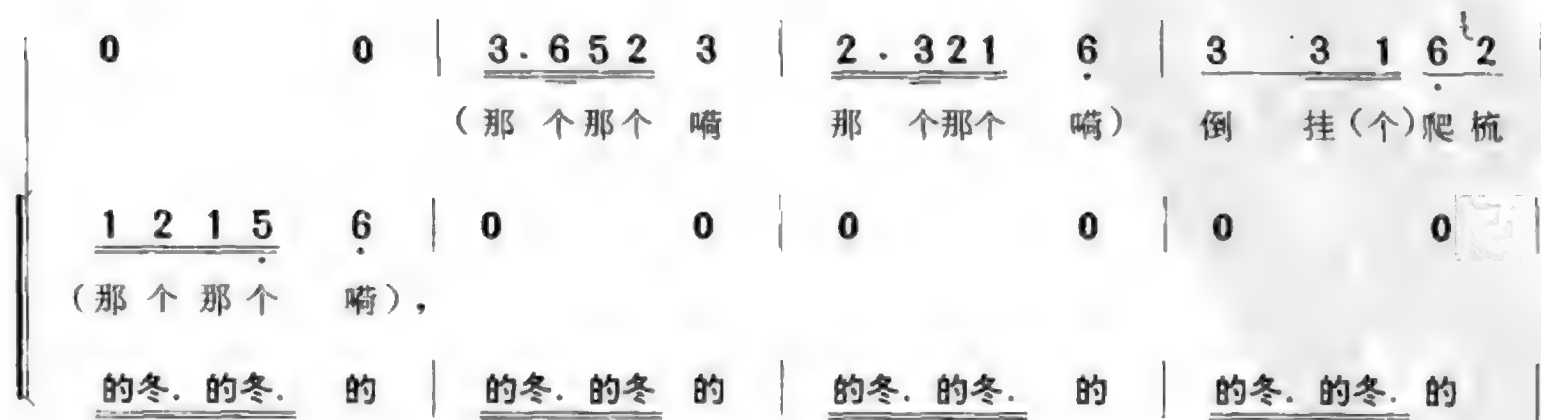
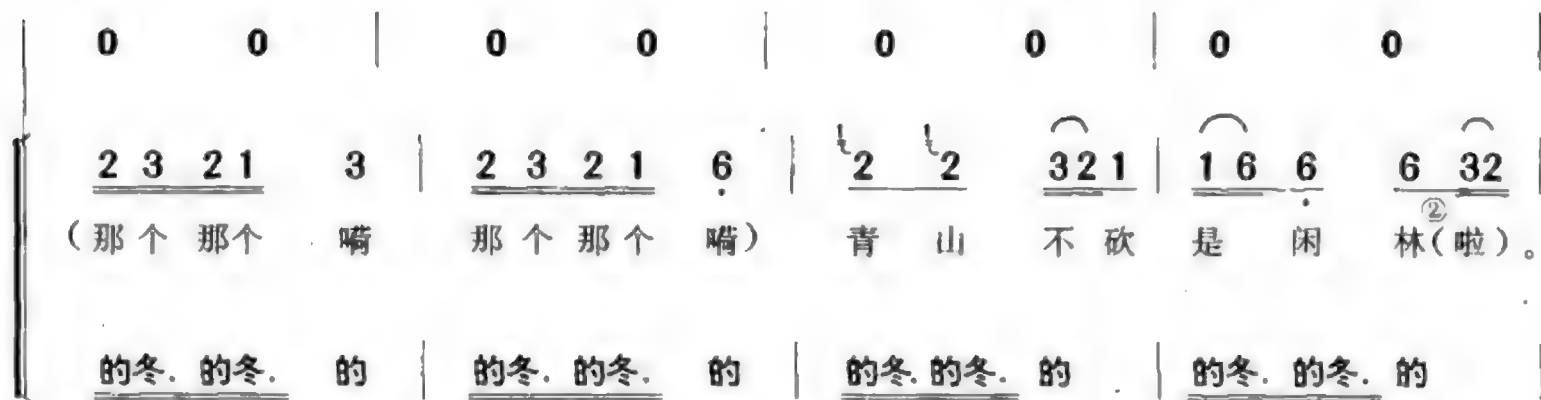
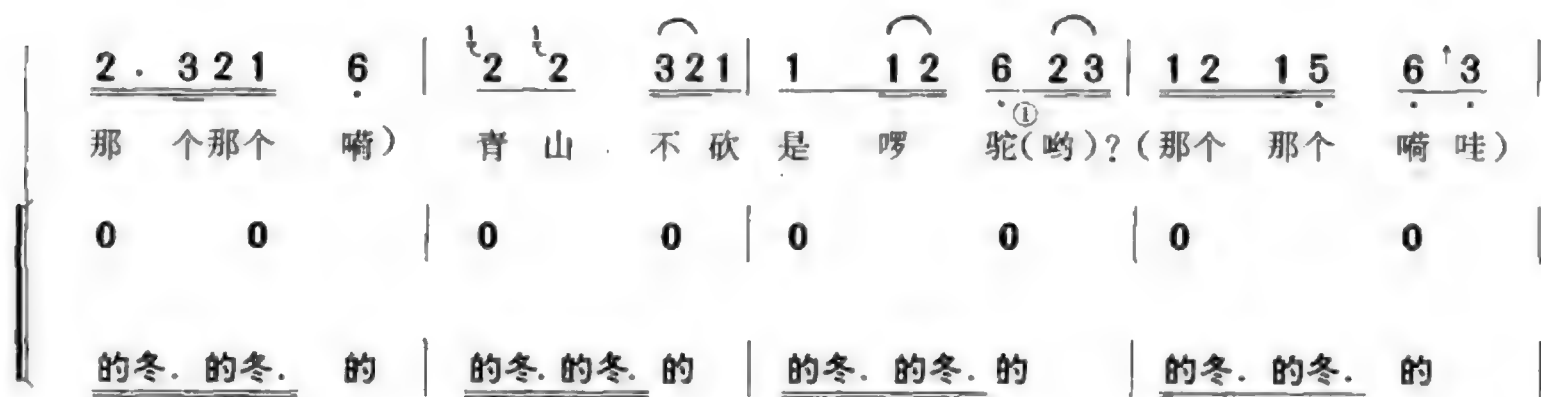
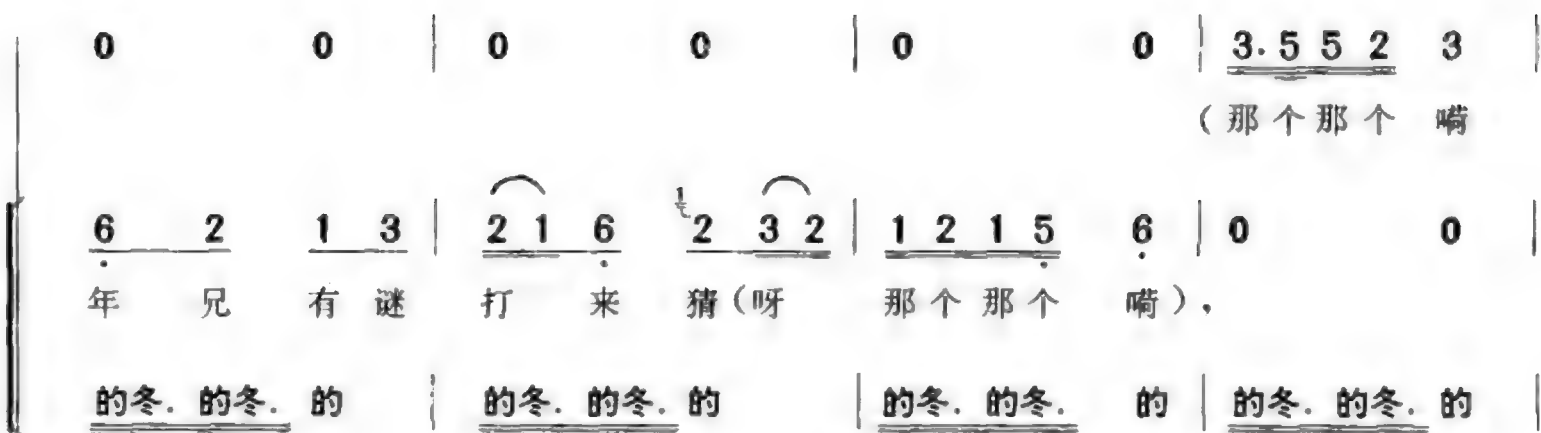
① 酸见：方言。斜着眼睛看。

## 650. 打 哑 谜

1 = A

武宁县





|           |           |                    |                |           |           |            |
|-----------|-----------|--------------------|----------------|-----------|-----------|------------|
| 1 2       | 6 3 2     | 1 2 1 5            | 6 3            | 0         | 0         | 0          |
| 是 哪       | 驼(哟)?     | (那个 那个 喘 哇)        |                |           |           |            |
| 0         | 0         | 0                  | 0              | 2 3 2 1   | 3         | 2 3 2 1 6  |
|           |           |                    |                | (那个 那个 喘  |           | 那个 那个 喘)   |
| 的冬. 的冬. 的 | 的冬. 的冬. 的 | 的冬. 的冬. 的          | 的冬. 的冬. 的      | 的冬. 的冬. 的 | 的冬. 的冬. 的 | 的冬. 的冬. 的  |
| 0         | 0         | 0                  | 0              | 0         | 0         | 3. 6 5 2 3 |
|           |           |                    |                |           |           | (那个 那个 喘   |
| 3 3       | 6 2       | 1 6                | 1 2            | 1 2 1 5   | 6         | 0 0        |
| 倒 挂       | 爬 梳       | 是 楼 下 <sup>③</sup> | (呀             | 那个 那个     | 喘)        |            |
| 的冬. 的冬. 的 | 的冬. 的冬. 的 | 的冬. 的冬. 的          | 的冬. 的冬. 的      | 的冬. 的冬. 的 | 的冬. 的冬. 的 | 的冬. 的冬. 的  |
| 2 . 3 2 1 | 6         | 3 5 6              | 1 . 2 1 3      | 2         | 1 2       | 6 2        |
| 那 个 那 个   | 喘)        | 倒 驮                | 蓑 衣            | 是 哪       | 驼(哟)?     |            |
| 0         | 0         | 0                  | 0              | 0         | 0         | 0          |
| 的冬. 的冬. 的 | 的冬. 的冬. 的 | 的冬. 的冬. 的          | 的冬. 的冬. 的      | 的冬. 的冬. 的 | 的冬. 的冬. 的 | 的冬. 的冬. 的  |
| 1 2 1 5   | 6 3       | 0                  | 0              | 0         | 0         | 0          |
| (那 个 那 个  | 喘 哇),     |                    |                |           |           |            |
| 0         | 0         | 2 3 2 1            | 3              | 2 3 2 1   | 6         |            |
|           |           | (那个 那个 喘           |                | 那个 那个 喘)  |           |            |
| 的冬. 的冬. 的 | 的冬. 的冬. 的 | 的冬. 的冬. 的          | 的冬. 的冬. 的      | 的冬. 的冬. 的 | 的冬. 的冬. 的 | 的冬. 的冬. 的  |
| 0         | 0         | 0                  | 0              | 0         | 0         | 0          |
| 3 6       | 1 . 2 1 2 | 1 6 1              | 1 3 2          | 1 2 1 5   | 6         |            |
| 倒 驼       | 蓑 衣       | 是 领                | 下 <sup>①</sup> | (也        | 那个 那个 喘)  |            |
| 的冬. 的冬. 的 | 的冬. 的冬. 的 | 的冬. 的冬. 的          | 的冬. 的冬. 的      | 的冬. 的冬. 的 | 的冬. 的冬. 的 | 的冬. 的冬. 的  |

(方由根唱 黄信、殷在平记)

① 哪驼：什么地方。

② 闲林、③ 楼下、④ 领下：乃暗示地名：咸宁、楼下、岭下。

## 651.谢

彩

武宁县

## 谢歌手词

(鼓匠领) 谢歌郎，谢歌郎，  
 谢了歌郎都还乡，  
 一劳歌郎着了累<sup>①</sup>，  
 二劳歌郎帮了腔，  
 着了累，帮了腔，  
 换工日子后天长。

## 谢东家词

(鼓匠领) 谢东君，谢东君，  
 谢了东君我回程，  
 一谢东君饭菜好，  
 二谢东君好收成，  
 前仓满来后仓沉，  
 屋背<sup>②</sup>黄土变金银。

(方由根迷词 黄信记)

① 累：方言读 kài。

② 屋背：屋子后面。

## 652.送郎送到苦菜窝

修水县

1 = C

(五句子)

中速 凄苦

$\frac{3}{4}$  6  $\dot{5}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  - | 6  $\dot{5}$  - |  $\frac{4}{4}$   $\dot{1}$  - -  $\dot{2}$  |  
 送 郎 送 到 苦 菜 窝，

$\dot{6}$   $\dot{5}$  -  $\underline{6\ 0}$  |  $\underline{5\ 6}$   $\dot{1}$  -  $\dot{2}$  |  $\frac{3}{4}$  6  $\dot{5}$  - |  $\frac{4}{4}$  5 - - - |  
 苦 菜 牵 藤 叶 又 多。

$\dot{6}$   $\dot{1}$  -  $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{6\ \dot{1}}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}}$  | 6 6 - | 6  $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  
 想 留 情 哥 吃 碗 苦 菜



$\frac{4}{4}$  5 5 - - \ |  $\frac{3}{4}$  6  $\dot{1}$ . 6 | 5 5 - | 6  $\dot{1}$ . 6 |  $\frac{4}{4}$   $\dot{1}$  - -  $\dot{2}$  \ |  
饭 (呐), 又 怕 旁 人 嘴 又 多,

$\frac{3}{4}$   $\dot{1}$  6 5 - |  $\dot{1}$  6  $\dot{7}$ .  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  5 6 |  $\dot{5}$  - - \ ||  
眼 泪 双 流 送 情 (啰) 哥。

(傅堂文、曹艳村唱 童学通记)

### 653. 想 郎 歌

1 =  $\flat$ A

(五句子)

修水县

中速自由  
サ  $\underline{6\ 3}$   $\underline{2\ 1}$   $\dot{1}$ .  $\underline{1\ 2}$   $\underline{2\ 3}$  0 |  $\underline{2\ 1}$  6  $\underline{2\ 3}$  2  $\underline{3}$   $\underline{6\ 6}$   
打 个 呵欠 (嘞) 泪 汪 汪, 今日 啰事<sup>①</sup> (呵) 咯想<sup>②</sup>  
 $\underline{1}$  6 . 6 \ 0 |  $\underline{1\ 1\ 6\ 1}$   $\dot{2}$  3  $\dot{1}$  6  $\underline{6}$   $\dot{6}$  . :  
(呵) 郎? 昨 夜 想 郎 (哎) 驮 得 打<sup>③</sup> (也),  
 $\underline{2\ 1\ 6\ 1}$  6  $\underline{1\ 6}$  2 3 |  $\underline{6\ 6\ 1\ 3}$  2 3  $\underline{2\ 1}$   $\dot{1}$  6 - 6 - \ ||  
今日想郎 受得 伤, 眼泪有干 (色) 又想 (呵) 郎。

(陈克、饶晓刚唱 童学通记)

① 啰事: 怎么。

② 咯想: 这样想。

③ 驮得打: 挨了打。

# 654.等郎不到蹬脚蹯

1 = D

(五句子)

修水县

中速稍快 自由

廿  $\dot{1}$   $\sharp 4$  .  $\underline{6\ 6}$   $\hat{6}$  - :  $\underline{\dot{3}\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$   $\dot{2}$  -  $\dot{1}$   $\sharp 4$   $\underline{6\ \dot{2}}$   $\dot{3}$   $\underline{6\ \hat{6}}$  .  $\underline{6}$  :  
 日 头 落 山 (哎) 一 点 黄 (哦 嗬), 白 布 嘴 上 (哎)  
 日 头 落 山 (哎) 快 落 山 (哦 嗬), 姐 在 房 中 (哎)

$\dot{1}$   $\dot{7}$   $\hat{6}$  -  $\underline{6}$   $\hat{6}$  . :  $\underline{6\ 6}$   $\underline{6}$  .  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}$   $\dot{1}$   $\sharp 4$   
 望 情 (哦) 郎 (哦), 脱 哩 (哎) 花 鞋 (哦 嗬)  
 等 得 (哦) 难 (哦), 一 罐 (哎) 甜 酒 (哦 嗬)

$\underline{6\ 6}$   $\overset{23}{\underline{\dot{2}\ .\ \dot{1}}}$   $\hat{6}$  -  $\underline{0\ .\ 3}$  :  $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{1}}$  .  $\hat{6}$  .  $\underline{\dot{3}}$   $\overset{12}{\dot{1}}$   
 打 神 告 (哎 唔) 一 只 阴 来 (哎) 一 只  
 炖 成 水 (哎 唔) 一 锅 腊 肉 (哎) 炖 成

$\hat{6}$  - :  $\underline{6}$   $\hat{6}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$   $\dot{2}$  -  $\dot{1}$   $\sharp 4$  - :  
 (哟 咿 也 个) 阳 (哦 嗬 嗬),  
 (哦 咿 也 个) 羹 (哦 嗬 嗬),

$\overset{5}{6}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{1}}$   $\hat{6}$  .  $\underline{\dot{3}}$   $\overset{12}{\dot{1}}$   $\hat{6}$  -  $\underline{6}$   $\hat{6}$  . :  $\frac{2}{4}$  x \ / x ||  
 情 哥 到 哩 (也) 半 路 (噢) 上 (哦)。 喔 喂!  
 等 郎 不 到 (也) 蹬 脚 (哟) 蹯 (哦)。

(丁来稳唱 隆禧、加其记)。

① 白布嘴：地名。

② 打神告：用双鞋抛在地上，视其正反定吉凶。

# 655. 累死情哥少年郎

1 = A

(急 板)

修水县

中速 自由

廿  $\overset{6}{1}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$  .  $\overset{2}{2}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{\sharp}{4}$  . |  $\overset{3}{3}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{6}{6}$  -  
六 月 日 头 (喂) 似 火 煎 (啰 哟 哟), 晒 死 港 背 (哎)

$\overset{2}{2}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$  -  $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$  .  $\overset{5}{5}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{0}{0}$  |  $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$  -  $\overset{3}{3}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{2}{2}$  -  
嫩 娇 (呵) 莲 (啰)。 我 郎 (哎) 看 到 (喔)

$\overset{1}{1}$   $\overset{\sharp}{4}$   $\overset{0}{0}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{6}{6}$  .  $\overset{6}{6}$  |  $\overset{2}{4}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{3}{4}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{3}{3}$  |  
哟 哎) 不 过 意 (哎 我) 一 背 驮 起 上 七 里、下 八 里、

$\overset{1}{4}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{1}{1}$  |  $\overset{3}{3}$   $\overset{6}{6}$  |  $\overset{5}{5}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{6}{6}$   $\overset{5}{5}$  |  $\overset{3}{3}$   $\overset{5}{5}$  |  $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{1}{1}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{1}{1}$   $\overset{3}{3}$  |  
七 八 一 十 五 里, 驮 到 弯 (个) 弯 里、 曲 (个) 曲 里、

$\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$  |  $\overset{3}{3}$   $\overset{6}{6}$  |  $\overset{2}{2}$   $\overset{1}{1}$  |  $\overset{2}{2}$   $\overset{6}{6}$  |  $\overset{2}{2}$   $\overset{1}{1}$  |  $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$  |  $\overset{1}{1}$   $\overset{1}{1}$  |  $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$  |  
蹦 (个) 蹦 里、 落 (个) 落 里、<sup>③</sup> 驮 到 屋 背 紫 竹<sup>④</sup>, 打 脚

$\overset{6}{6}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{2}{2}$   $\overset{1}{1}$  |  $\overset{2}{2}$   $\overset{6}{6}$  |  $\overset{3}{3}$   $\overset{6}{6}$  |  $\overset{3}{3}$   $\overset{6}{6}$  | 廿  $\overset{6}{6}$  - |  $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$  -  
打 手、 搁 脚 搁 手 (喔 呼 喔 呼 喂) 歇 阴 凉 (哟)

$\overset{1}{6}$   $\overset{\sharp}{4}$   $\overset{0}{0}$   $\overset{6}{6}$  |  $\overset{3}{3}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$  - |  $\overset{3}{3}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$  -  $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{\times}{\times}$   $\overset{\times}{\times}$   $\overset{0}{0}$  ||  
呵, 哎) 累 死 情 哥 少 哇 年 (啰) 郎 (呵)。 (喔 喂)!  
稍慢 快速

(丁家芳唱 童学通、殷在平记)

① 港背: 小河的背面。

② 蹦里: 凸地。

③ 落里: 凹地。

④ 紫竹: 紫竹林。

## 656. 情还有交就想鞋

1 = F

(车车歌)

修水县

中速 风趣

男

$\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{5} \ 5 \ 5}$   $\dot{1} \ \dot{1}$  |  $\dot{1} \ \dot{1} \ 6$   $5 \ 5 \setminus$  |  $\dot{1} \ \dot{1} \ 6$   $5 \ . \ 6$   $\dot{1} \ \dot{1}$  |

细妹子(车车) 你住在 乃<sup>①</sup>(也)? 细妹子(车车 春 嘞)

女

$\frac{4}{4}$   $\dot{1} \ 5 \ 6$   $\dot{1} \ 6$   $\dot{5} \ 5 \setminus$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{5} \ 5 \ 5}$   $\dot{1} \ \dot{1}$  |  $\dot{1} \ 2 \ 6$   $5 \ 5 \setminus$  |

住在(咯)竹山 排(哟)。 细妹子(车车) 你会做 鞋(也),

女

$\frac{4}{4}$   $6 \ \dot{1}$   $\dot{1} \ 6 \ 6 \ 5 \ . \ 6$   $\dot{1} \ \dot{1}$  |  $\dot{1} \ 5 \ 6$   $\dot{1} \ 6$   $5 \ 5 \setminus$  |  $\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 6}$   $\dot{1} \ \dot{1}$  |

做双鞋子(咯车车 春 嘞) 相呀(咯)相送 催<sup>②</sup>(哟)。十八大哥(车车)

男

$\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 6}$   $\dot{5} \ 5 \setminus$  |  $\frac{4}{4}$   $\dot{1} \ 6$   $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$   $5 \ . \ 6$   $\dot{1} \ \dot{1}$  |  $\dot{1} \ 5 \ 6$   $\dot{1} \ 6$   $5 \ 5 \setminus$  ||

你咯 乖<sup>③</sup>(嘞), 情(呐)有交(色车车 春 嘞) 就呀(咯)就想 鞋(哟)。

(邱庆珍、饶晓刚唱 童学通记)

- ① 乃：哪里。  
② 有：我。  
③ 咯乖：这么好。

## 657. 扯 扯 歌

1 = D

修水县

中速稍快 轻松、愉快

$\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$   $\dot{1} \ 6 \ \dot{1}$  |  $\dot{2} \ \dot{2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{2} \ 6 \ \dot{1}}$   $\dot{1} \ \dot{6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$   $\dot{1} \ 6$  |

大哥 田中<sup>①</sup> (扯 扯) 栽禾 秧(嘞), 妹妹<sup>②</sup> 田中

$\underline{5 \cdot 6} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \frac{3}{4} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} 6} \quad 5 \quad 3 \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} 6} \mid \overset{w}{2} \quad \overset{w}{2} \mid$   
 (扯 扯 春<sup>③</sup> 来) 送 茶 汤 (啊, 是) 日 栽 禾 来 (扯 扯)

$\frac{3}{4} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} 6} \quad \overset{w}{\dot{1}} \quad \overset{w}{6} \mid \frac{2}{4} \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} 6} \mid \underline{5 \cdot 6} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \frac{3}{4} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} 6} \quad 5 \quad 3 \parallel$   
 晚 扯 秧 (嘞), 妹 妹 下 田 (扯 扯 春 来) 帮 个 忙 (嘞)。

(万华金唱 徐嘉琪记)

\* 此歌1966年由傅梅影、徐嘉琪重新填词名《车水歌》。

① 中: 读 don, 方言音。

② 妹: 读 moi, 方言音。

③ 春: 读 ten, 方言音。“扯扯春”是客家民歌中常用的衬词。

④ 扯扯: 方言又念车车, 系客家语。因年代久, 后来把《扯扯歌》叫《车车歌》。

## 658. 对 花

1 = A

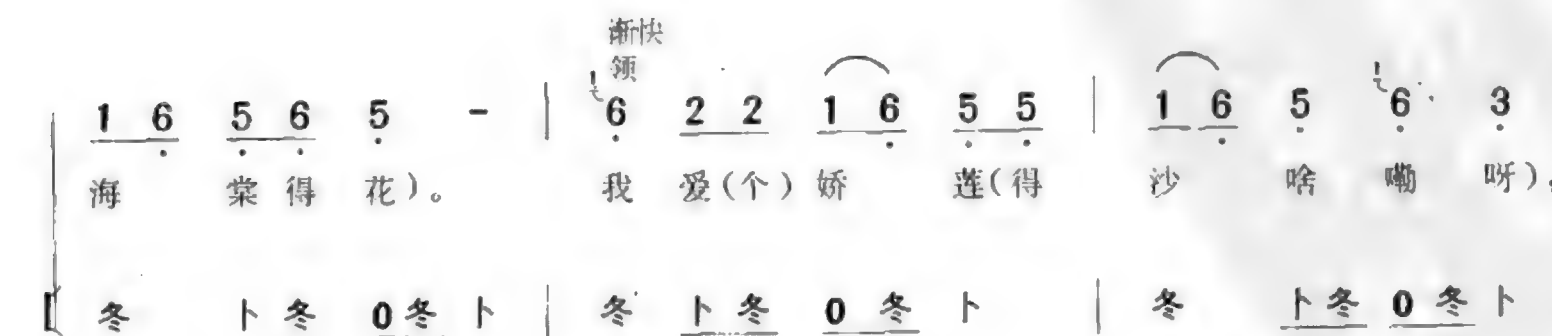
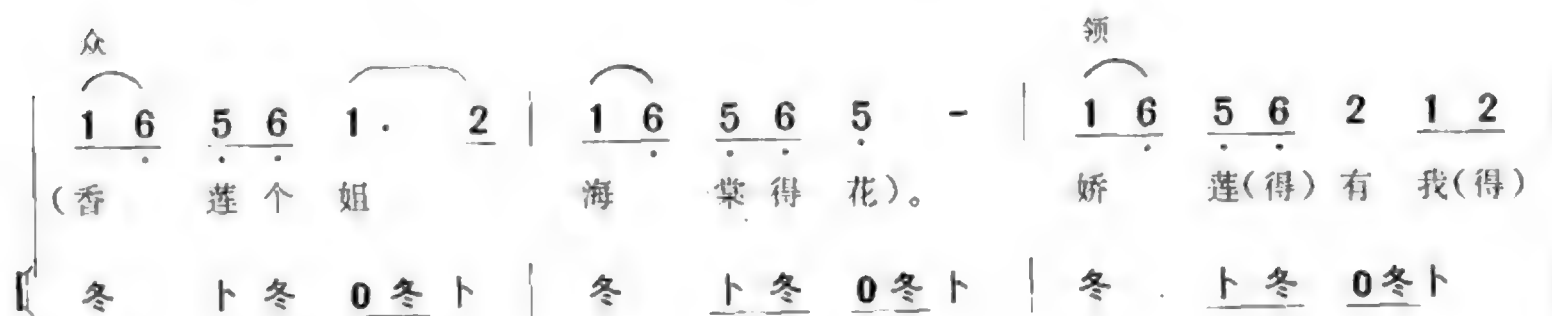
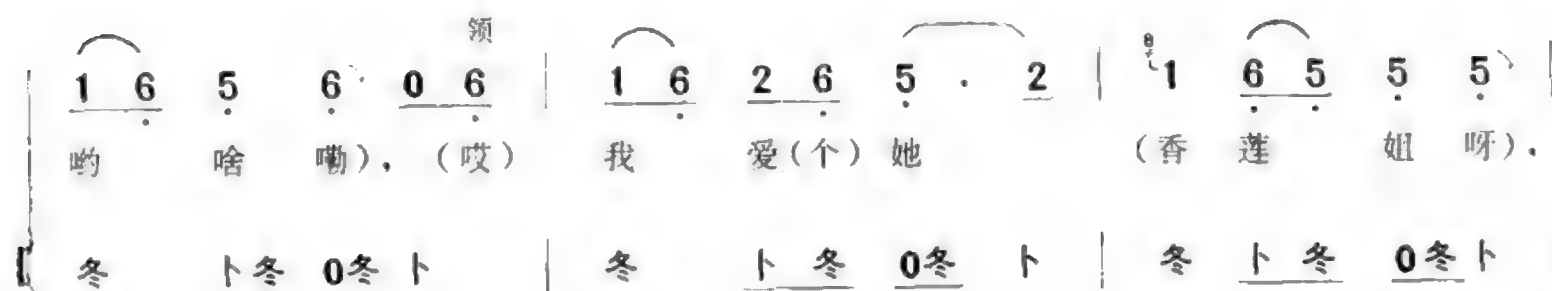
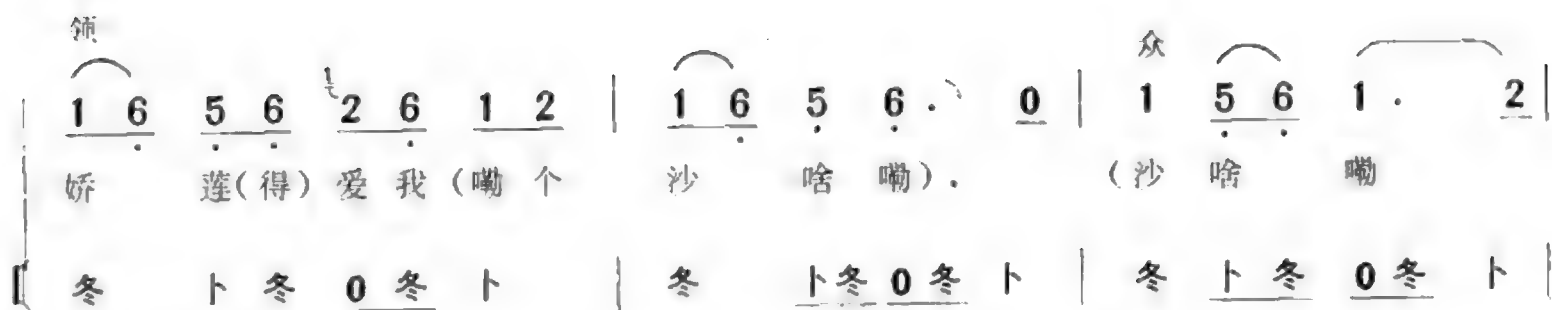
(打鼓歌)

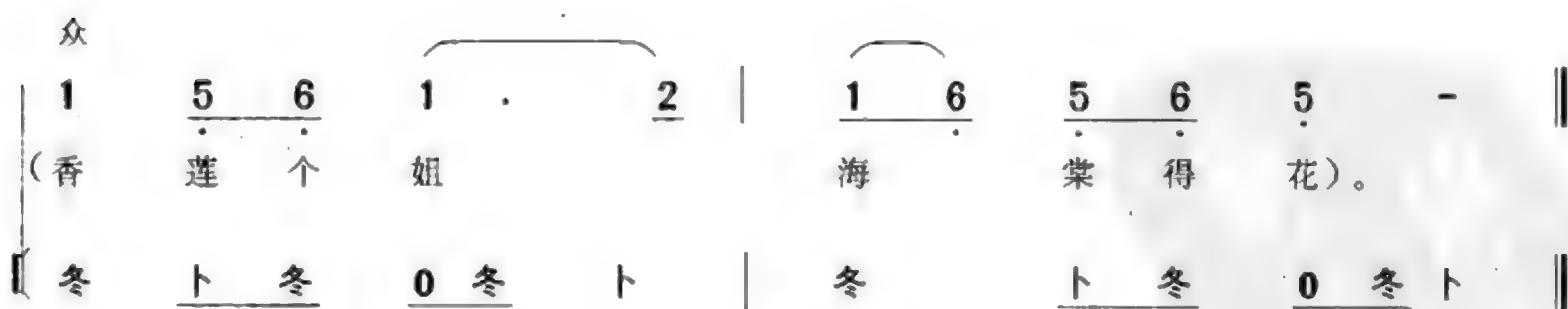
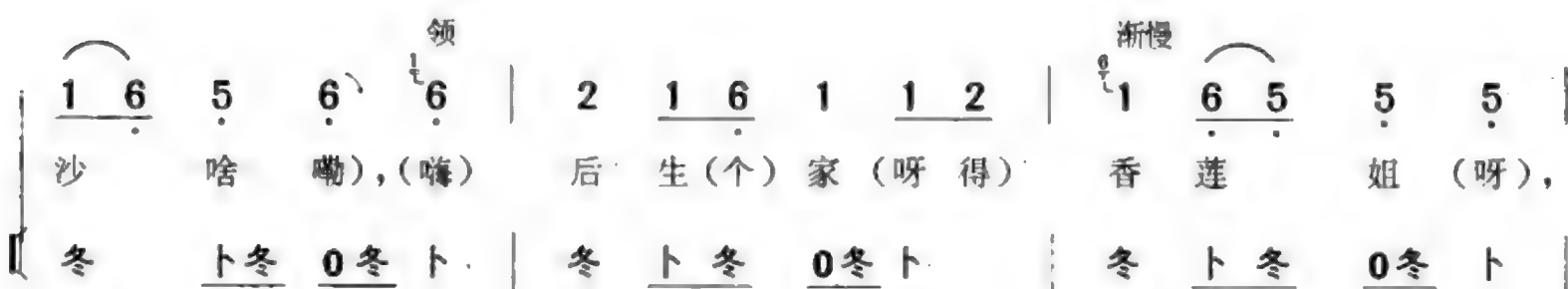
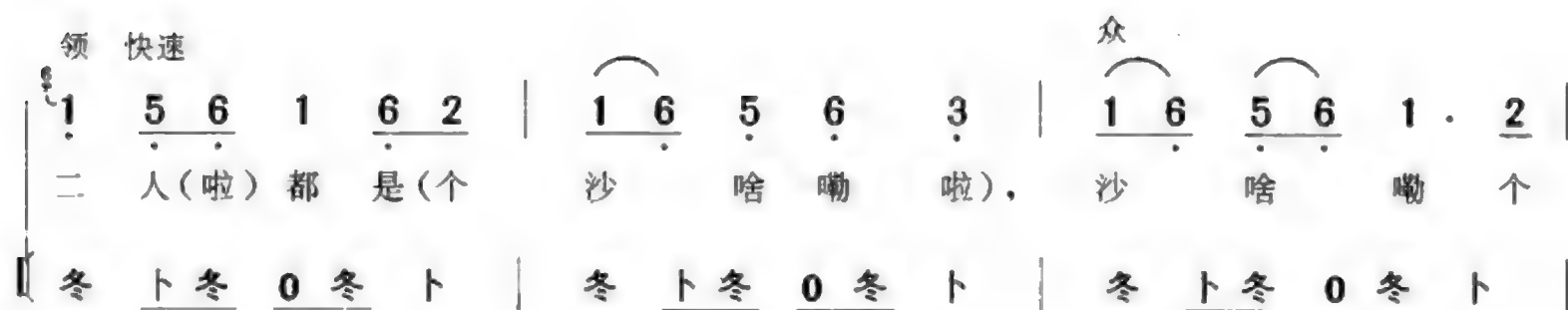
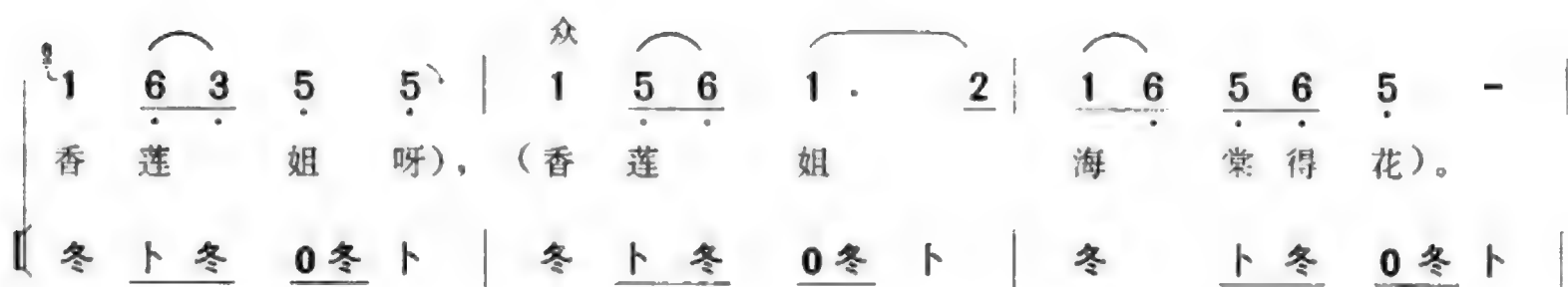
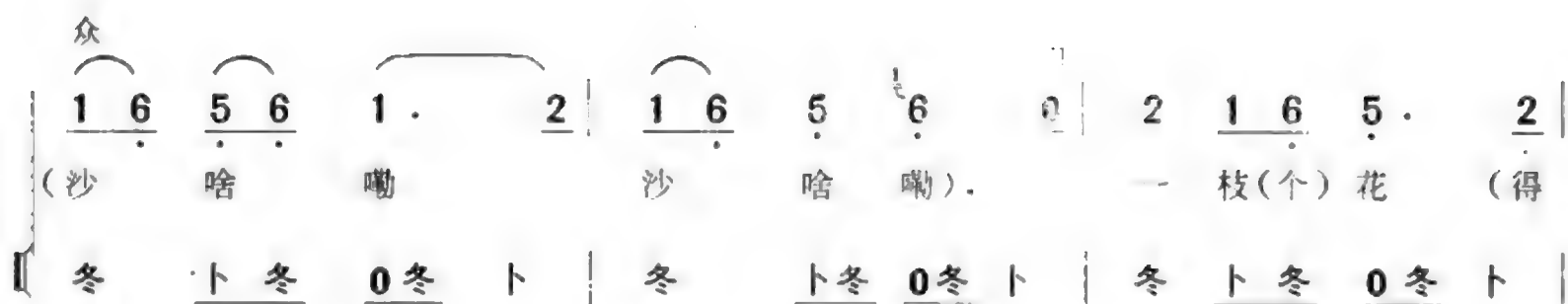
修水县

中速 轻松、活泼地 领  
 $\frac{4}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{6 \quad 1} \quad 2 \mid \underline{\dot{6}} \quad \underline{5} \quad \underline{6 \cdot} \quad \underline{3} \mid$   
 娇 莲 生 得 (呵 沙 啥 嘞 啦),  
 $\frac{4}{4} \quad \underline{冬} \quad \underline{\text{卜冬}} \quad \underline{0冬} \quad \underline{\text{卜}} \mid \underline{冬} \quad \underline{\text{卜冬}} \quad \underline{0冬} \quad \underline{\text{卜}} \mid \underline{冬} \quad \underline{\text{卜冬}} \quad \underline{0冬} \quad \underline{\text{卜}} \mid$

众 领  
 $\underline{1 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 6} \quad \underline{7 \cdot} \quad \underline{2} \mid \underline{1 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 6 \cdot} \quad \underline{0} \mid \underline{2 \quad 6} \quad \underline{1 \quad 2} \quad \underline{1 \cdot} \quad \underline{2} \mid$   
 (沙 啥 嘞 个 沙 啥 嘞), 一(哟) 枝(个) 花 (个  
 $\underline{冬} \quad \underline{\text{卜冬}} \quad \underline{0冬} \quad \underline{\text{卜}} \mid \underline{冬} \quad \underline{\text{卜冬}} \quad \underline{0冬} \quad \underline{\text{卜}} \mid \underline{冬} \quad \underline{\text{卜冬}} \quad \underline{0冬} \quad \underline{\text{卜}} \mid$

众  
 $\underline{1 \cdot 6} \quad \underline{5 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 5 \cdot} \mid \underline{1 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 6} \quad \underline{1 \cdot} \quad \underline{2} \mid \underline{1 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 6} \quad \underline{5 \quad -} \mid$   
 香 莲(个) 姐 呀), (香 莲 个 姐 海 棠 得 花)。  
 $\underline{冬} \quad \underline{\text{卜冬}} \quad \underline{0冬} \quad \underline{\text{卜}} \mid \underline{冬} \quad \underline{\text{卜冬}} \quad \underline{0冬} \quad \underline{\text{卜}} \mid \underline{冬} \quad \underline{\text{卜冬}} \quad \underline{0冬} \quad \underline{\text{卜}} \mid$





(黄群怀等唱 童学通、殷在平记)

① 卜冬: 都是鼓声。卜: 为闷音。

# 659.晒干露水等郎来

1 = <sup>b</sup>E

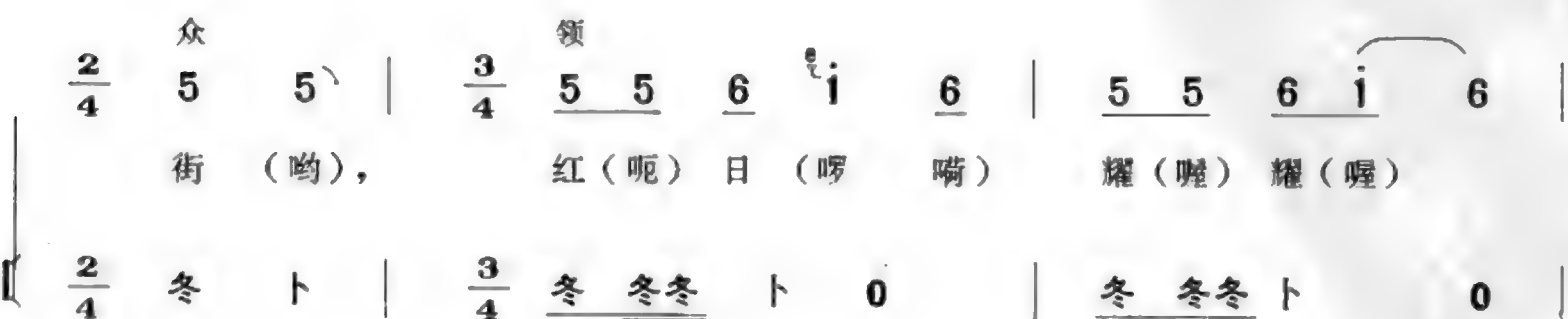
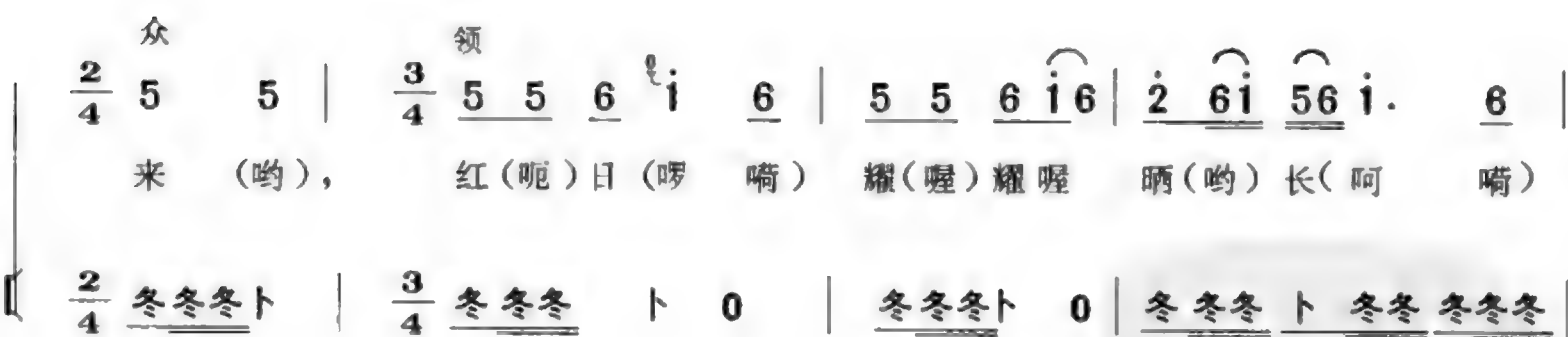
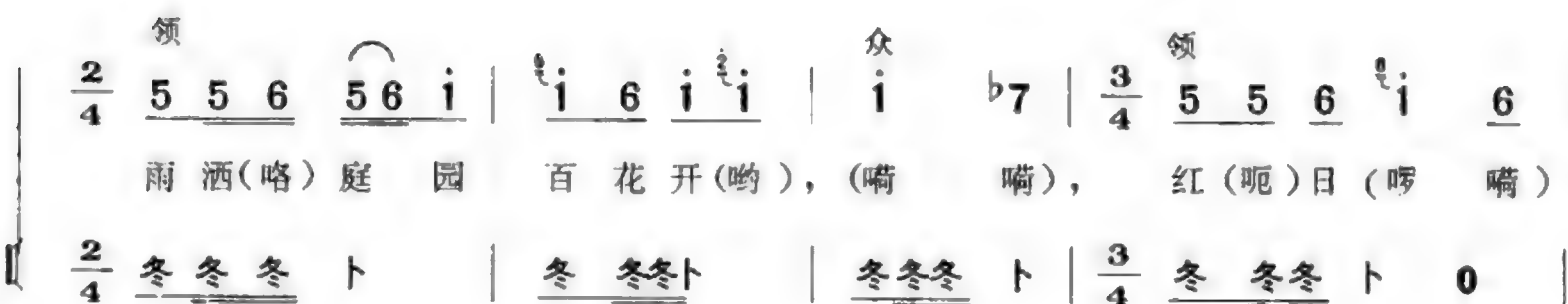
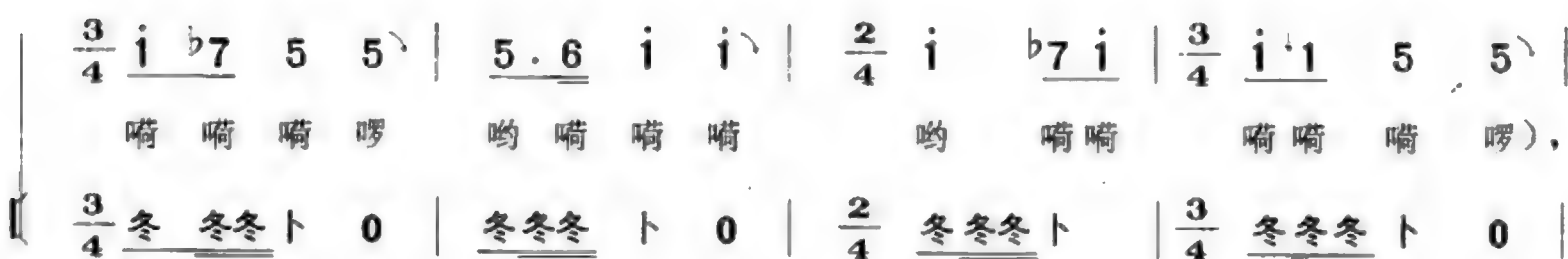
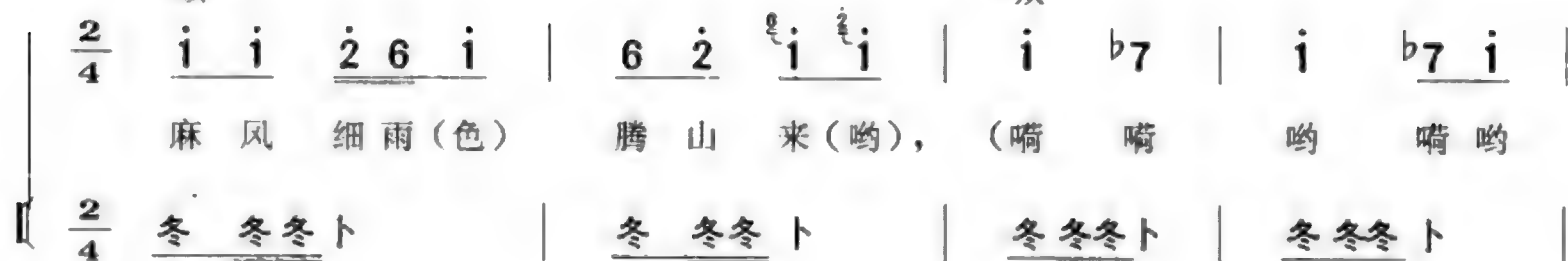
(打鼓歌)

修水县

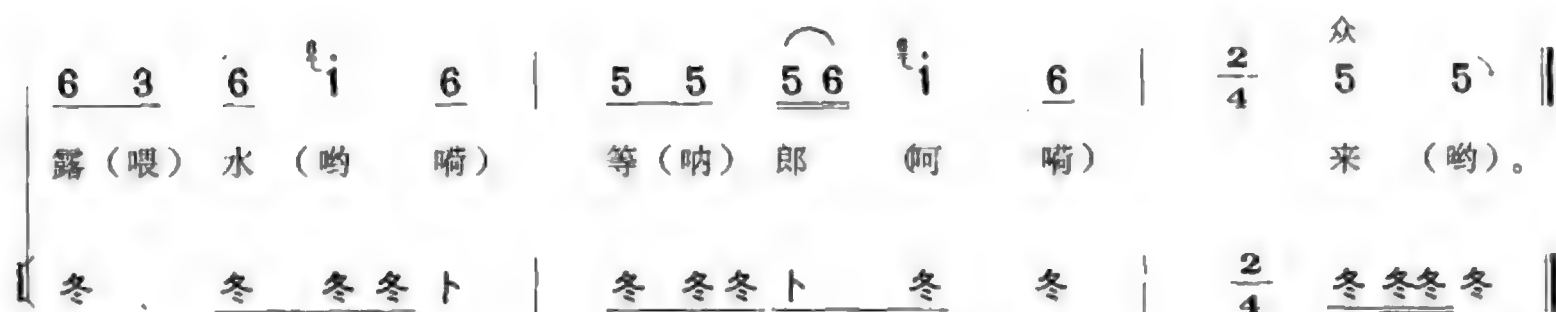
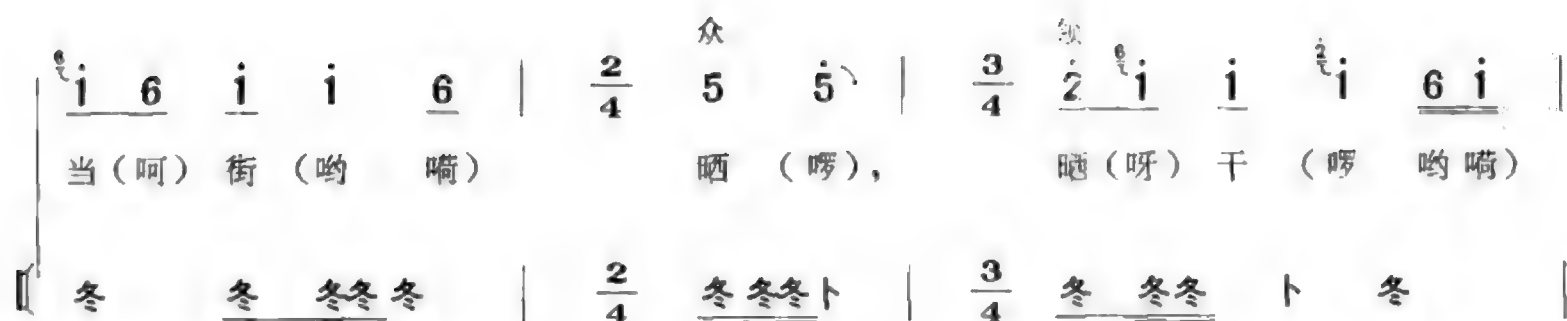
中速

领

众







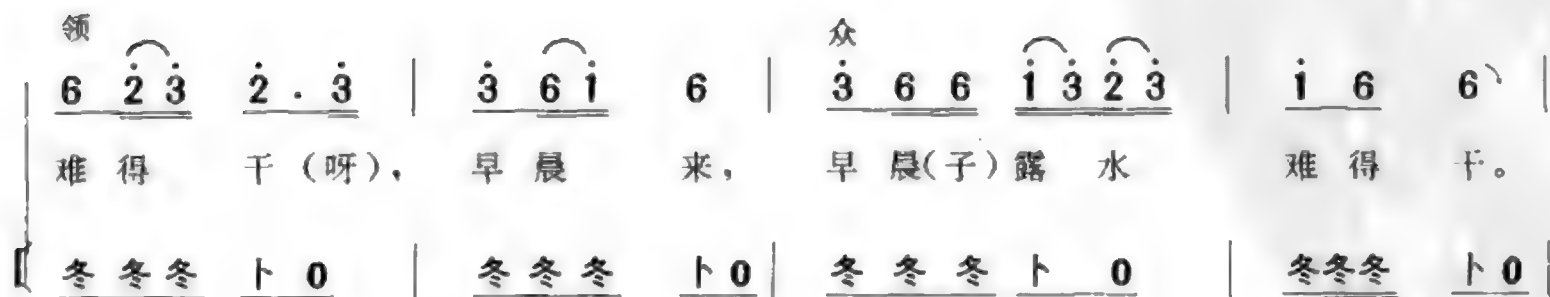
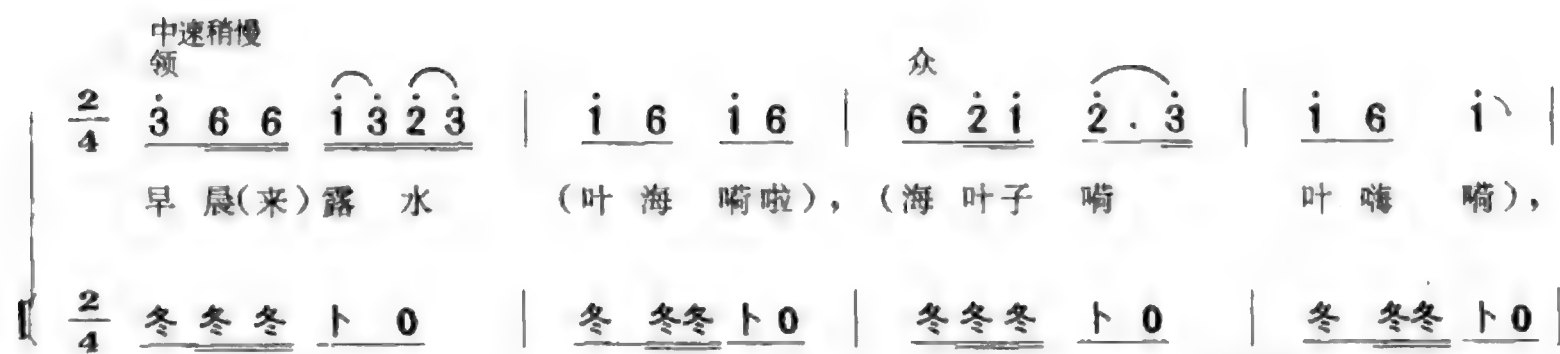
(刘招腾唱 张待检、殷在平记)

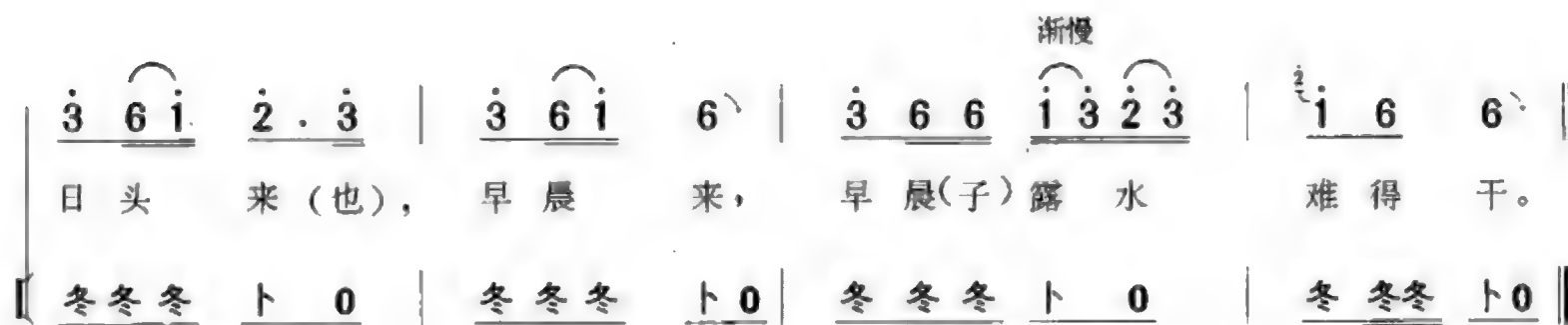
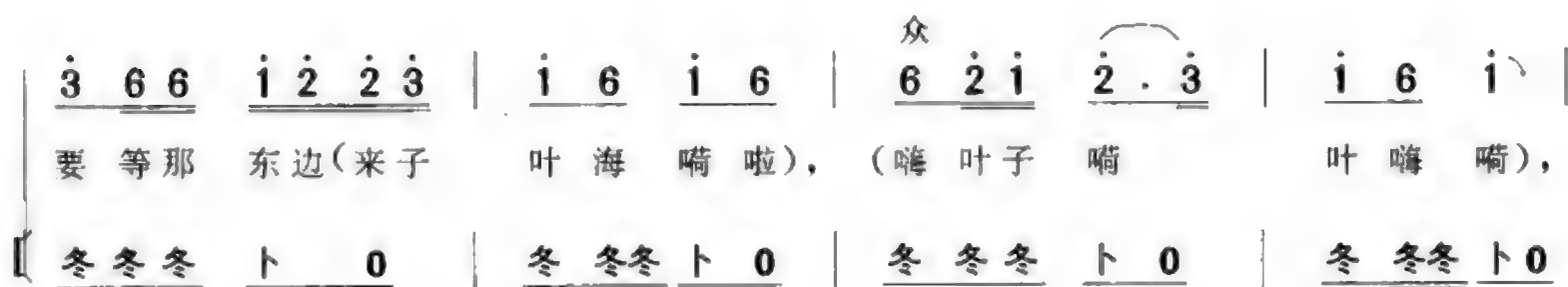
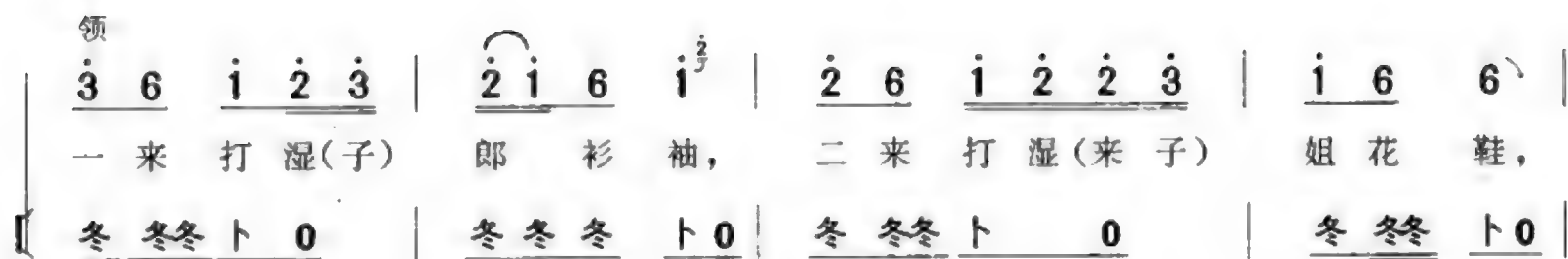
## 660. 早晨露水难得干

1 = D

(打鼓歌)

修水县





(黄群林、余昌徐唱 罗艺峰、凌南生记)

\* 打鼓歌又称耘禾鼓。是修水县三都一带耘禾时唱的。用来催工助兴，一鼓手击鼓领唱。

冬、卜都是鼓声，卜、是闷击。

## 661.恨 冬

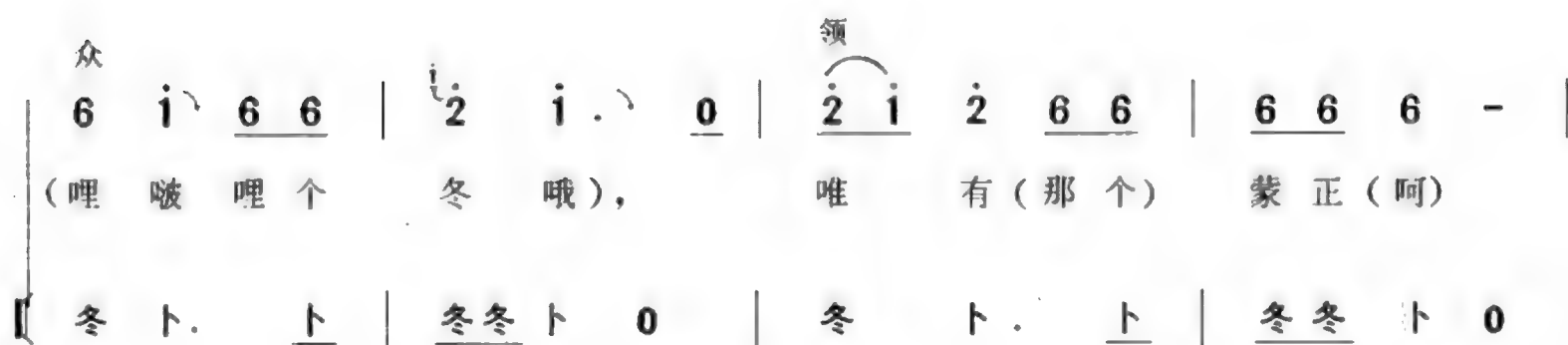
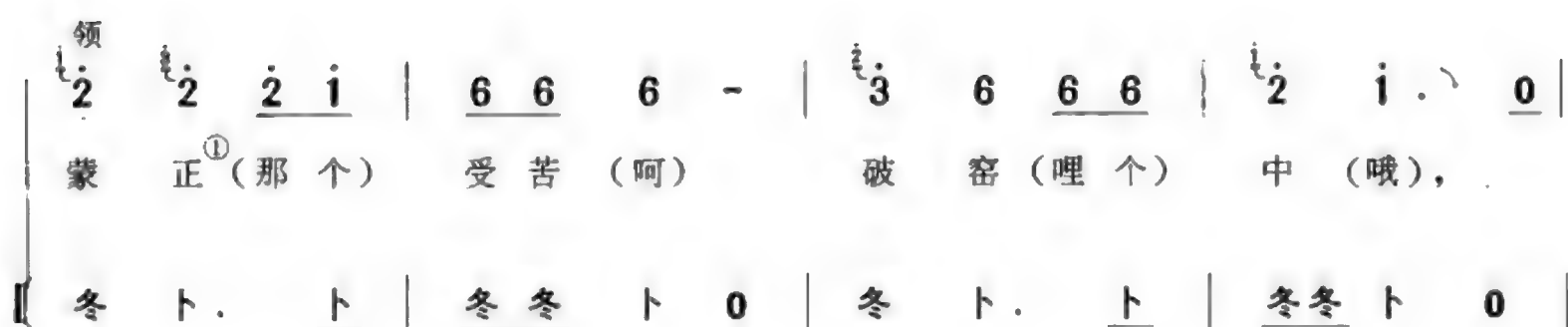
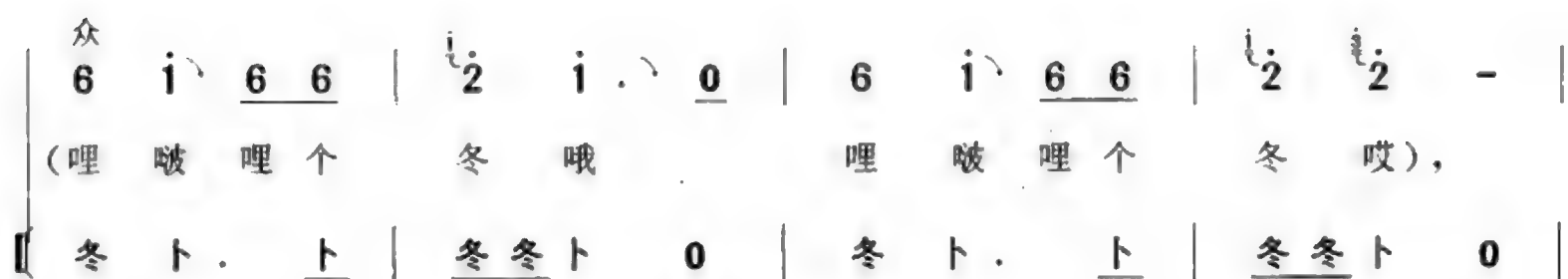
1 = D

(打鼓歌)

修水县

中速稍快



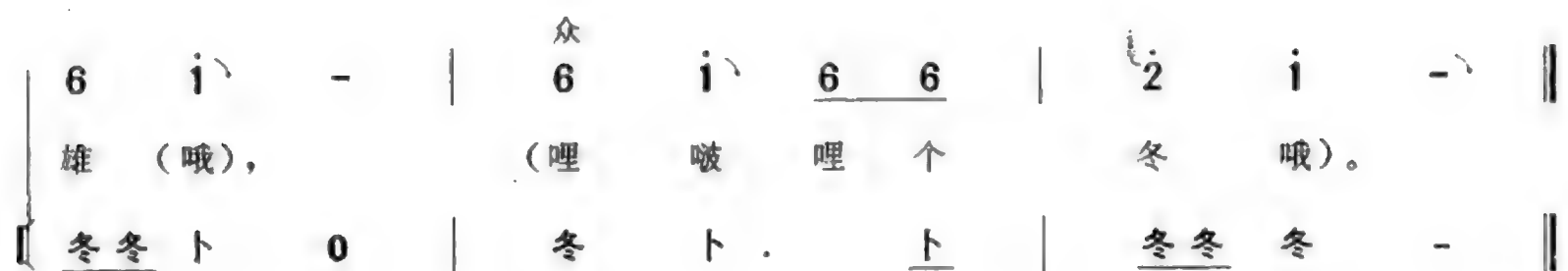
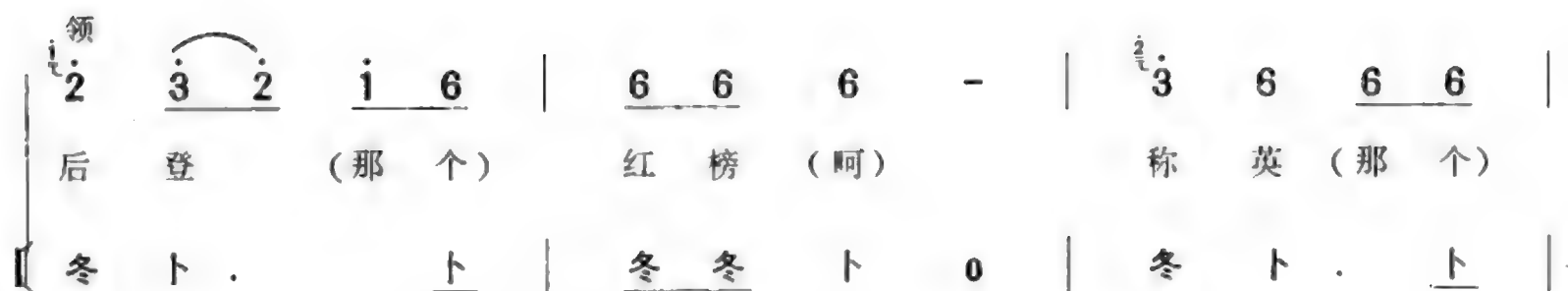


6  $\dot{1}$  6 6 |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  6 6 | 6  $\dot{2}$  6 - |  
 哩 噉 哩 个 冬 哎), 夫 妻 (得 个) 打 落 (阿)  
 [ 冬 卜. 卜 | 冬冬 卜 0 | 冬 卜. 卜 | 冬冬 卜 0 |

$\dot{1}$   $\dot{1}$  6 6 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  . 0 | 6  $\dot{1}$  6 6 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  . 0 |  
 患 难 (那 个) 中 (哦), (哩 噉 哩 个 冬 哦),  
 [ 冬 卜. 卜 | 冬冬 卜 0 | 冬 卜. 卜 | 冬冬 卜 0 |

领  
 6  $\dot{2}$  - | 6  $\dot{2}$  6 - |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 6 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  - |  
 夫 妻 打 落 (阿) 患 难 (那 个) 中 (哦),  
 [ 冬 卜. 卜 | 冬冬 卜 0 | 冬 卜. 卜 | 冬冬 卜 0 |

众  
 6  $\dot{1}$  6 6 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  . 0 | 6  $\dot{1}$  6 6 |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  - |  
 (哩 噉 哩 个 冬 哦 哩 噉 哩 个 冬 哎),  
 [ 冬 卜. 卜 | 冬冬 卜 0 | 冬 卜. 卜 | 冬冬 卜 0 |



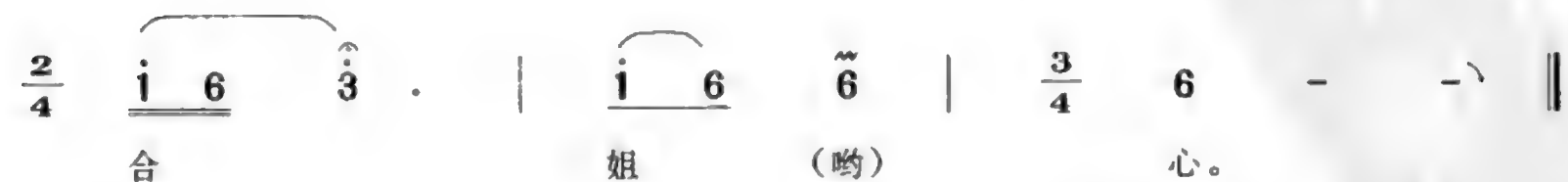
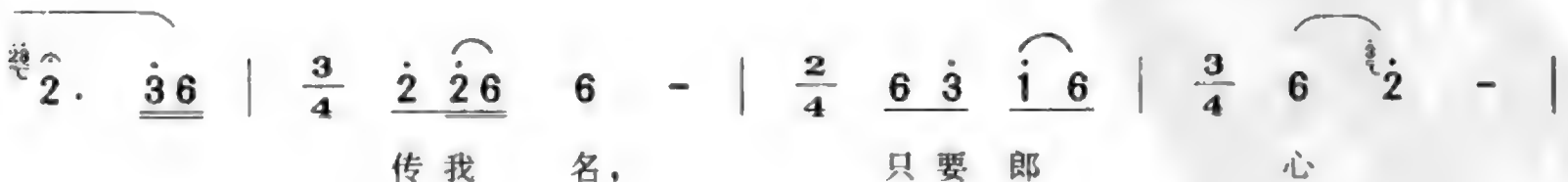
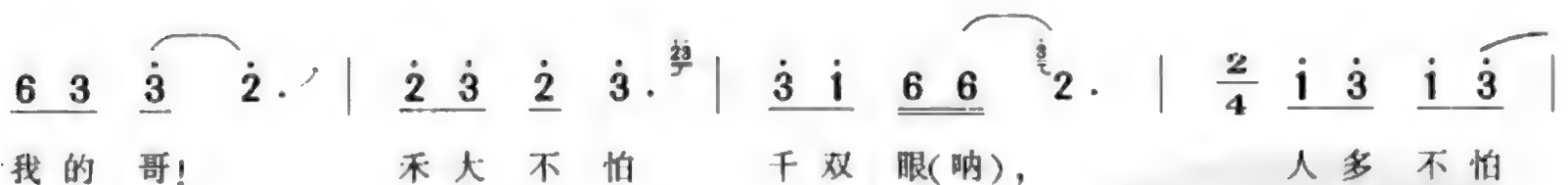
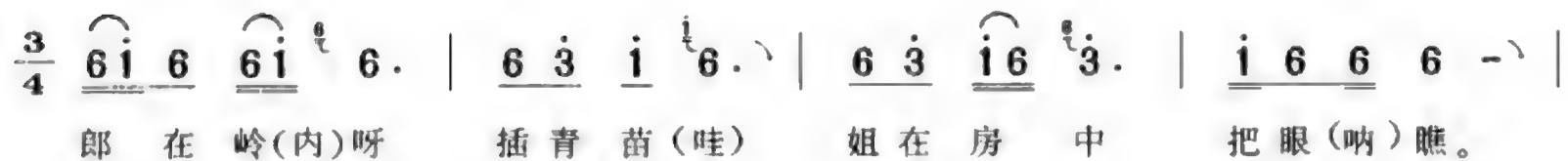
(黄群林唱 童学通记)

① 蒙正：吕蒙正。夫妻受苦受难，后来刻苦攻读、结果金榜题名。

## 662.郎在岭内插青苗

1 = C

靖安县



(陈绍轩唱 张其宣、何标瑞记)

# 663.盘 头 歌

靖安县

1 = D

中速稍快

$\frac{6}{8}$   $\underline{\underline{\dot{1} 6}}$  5  $\underline{\underline{6 5}}$  5 |  $\underline{\underline{6 \dot{1}}}$  5  $\underline{\underline{6 . \dot{1} 2}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} 6 0}}$  6 5 |  $\underline{\underline{\dot{1} 2}}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{\dot{1} 6 . 5}}$  |

唱 歌 师 (哎) 老 歌 牌, 我 部 你 在 哪 里 学 歌

( $\dot{1}$  5  $\underline{\underline{5 6 \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{6 5}}$ )

唱 歌 师 (哎) 老 歌 牌, 我 在 南 京、北 京 学 歌

$\frac{3}{8}$  5 . |  $\frac{6}{8}$  5 5  $\underline{\underline{6 \dot{1}}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{6 \dot{1}}}$  6 5 | 5 5  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{1}}}$  |

来? 谁 人 与 你 抄 歌 本 (啰)? 谁 人 与 你

( $\underline{\underline{6 \dot{1}}}$  5  $\underline{\underline{6 \dot{1}}}$   $\underline{\underline{2}}$ ) ( $\underline{\underline{6 \dot{1} 5}}$   $\underline{\underline{6 \dot{1} 2}}$ )

来, 文 官 与 我 抄 歌 本 (啰), 武 官 与 我

$\underline{\underline{\dot{1} 6}}$  5  $\underline{\underline{6 . \dot{1} 2}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{1} 5 5}}$  |  $\underline{\underline{2 \dot{1} \dot{1} 6 5 6 6}}$  |

把 歌 排? 谁 人 与 你 打 伞 送 你

( $\underline{\underline{6 \dot{1} 5}}$ )

把 歌 排。

5 . 0 0 :||  $\underline{\underline{\dot{1} 6}}$  5  $\underline{\underline{5 2}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{2 \dot{1} 6}}$  5 . ||

来? 仙 姑 (是) 打 伞 送 我 来。

(袁达仁唱 张其宣、殷在平记)

# 664. 过 横 排

1 = D

靖安县

中速

$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $5$   $5 \cdot 6$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $5$   $5 \cdot 6$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $5$   $\dot{6}$   $5$  |

早(哇)晨 晨, 早(哇)晨 晨, 早(哇)晨(个)打 马 过 凉 亭,

早(哇)晨 来, 早(哇)晨 来, 早(哇)晨(个)打 马 过 横 排,

$\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $5$   $6$   $5$   $6$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $6$  |

早(哇)晨(个)打 马 凉 亭 过, 风(呀)吹(个)马 尾(么

早(哇)晨(个)打 马 横 排 过, 风(呀)吹(个)马 尾(么

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $6$   $5$   $6$   $5$   $6$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $5$   $6$   $5$   $5$  ||

哟 嗨) 缠 郎 身 (啰) 过 凉(呀) 亭。

哟 嗨) 缠 郎 鞋 (啰) 过 横(呀) 排。

(袁达仁唱 张其宣记)

# 665. 冷 鼓\*

(开 工)

靖安县

中速稍慢 鼓

$\frac{3}{4}$   $X$   $X$   $X$   $0$  |  $X$   $X$   $X$   $0$  |  $X$   $X$   $X$   $X$   $X$  |  $X$   $X$   $X$   $X$   $0$  |

快速 愈来愈快

$\frac{2}{4}$   $X$   $X$   $X$   $X$   $0$  |  $X$   $X$   $X$   $X$  |  $X$   $X$   $X$   $X$  |  $X$   $X$   $X$   $X$  |

(众) 喔唷……

X 0 |  $\frac{3}{4}$  X 0 X | X 0 X | X 0 0 ||

\* “打鼓歌”流传在靖安县客家人聚居的石境、官庄、礅都等山区。据鼓师吴贤书同志说：“祖先在河南修黄河坝时，就会打鼓歌。那时，光打鼓，没有词，后来观音老母从黄河坝经过，说“光打鼓好累人，编些歌词，一唱众和”。从此便形成了有打、有唱、有和的打鼓歌。这当然只是一个传说带有神话色彩，但却提供了“打鼓歌”是由光打鼓不唱歌，进而发展成击鼓伴唱众和的信息。石境乡楼前村72岁的鼓师钟先甫，祖籍广东，约三百年前迁入本地落户。“打鼓歌”从广东带来，至少也有三百年以上的历史。吴贤书说“祖先在河南”，是符合客家迁徙历史的。据此，“打鼓歌”可能在河南形成，随祖先南迁入江西或入广东，再北移至此。

过去，每逢农历六月耘禾，八月整锄茶山，都要唱“打鼓歌”。它是一种集体劳动时唱的歌曲。鼓师身背圆鼓一面（鼓身高9寸，半径6寸），双手握槌（长三寸8分，硬木制成，柄端刻有隔痕，穿细绳一根），击拍领唱，众和随后。论古说今，即兴诙谐调剂群众劳动情绪，提高工效。为此，“东家”付给鼓师双份工钱。五十年代互助合作时期，哨前村组织过一次一百多人的打鼓耘禾，由两位鼓师打“穿心鼓”，全队二百多亩禾田，一天就耘完了。“打鼓歌”旋律清新质朴，粗犷而又流畅。有徵、羽两种调式，终止音均下滑至角音。歌序为：开工（冷鼓）——开号（喝彩）——唱歌（头番歌）——冷鼓——望茶——冷鼓——谢茶——冷鼓——望饭——冷鼓——谢饭——冷鼓——山歌——冷鼓——散歌（即兴编唱）——冷鼓——盘丝萝——煞号（唱彩收工）。

## 666. 开 号

（喝 彩）

靖安县

号有好号，歌有歌头，（X）

贤东叫我来开号头，（X）

小小号头开歌也，（X）

小小手巾把一条，（X）

早晨把来洗把面，（X）

洗把面，（X）抹抹腰（X）

今到此处把鼓敲。（X 0 X | X 0 X | X 0）||

## 667. 头 番 歌

1 = D

靖安县

中速稍慢 自由

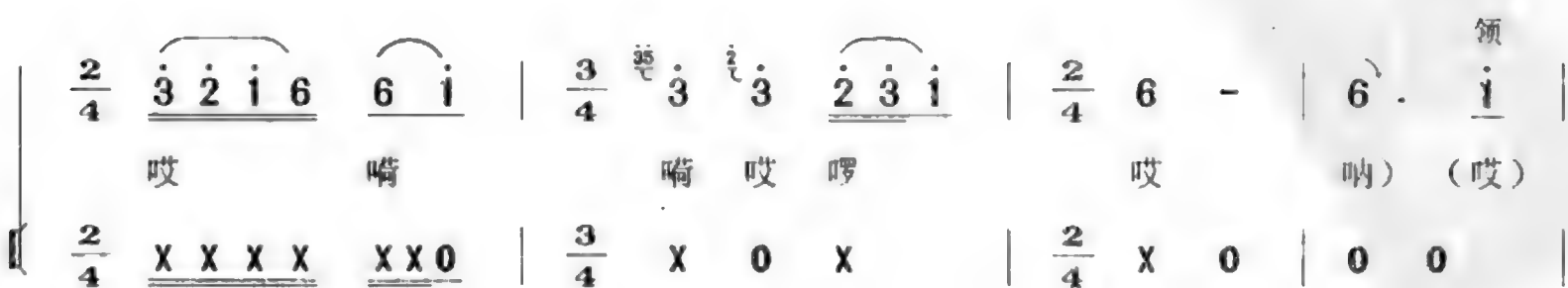
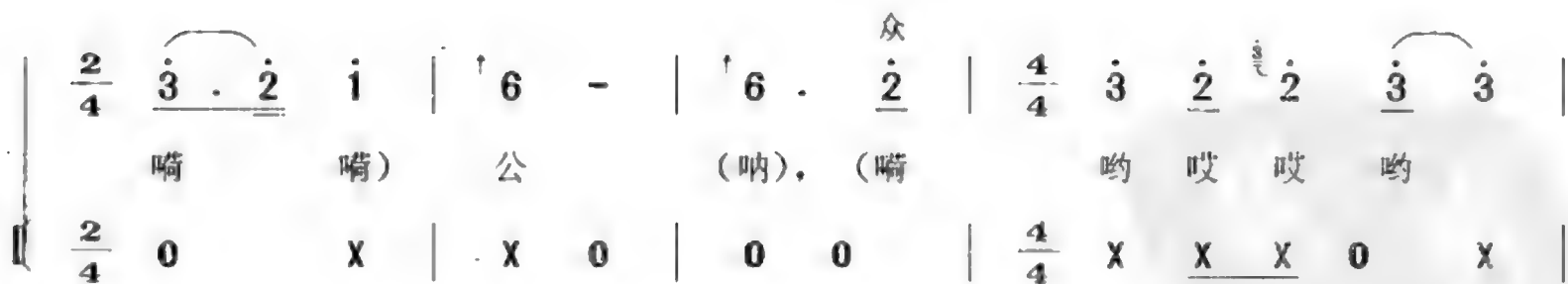
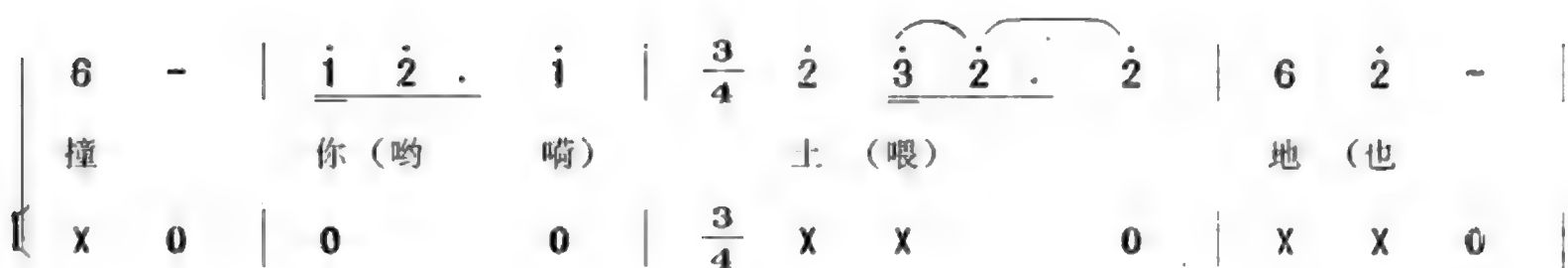
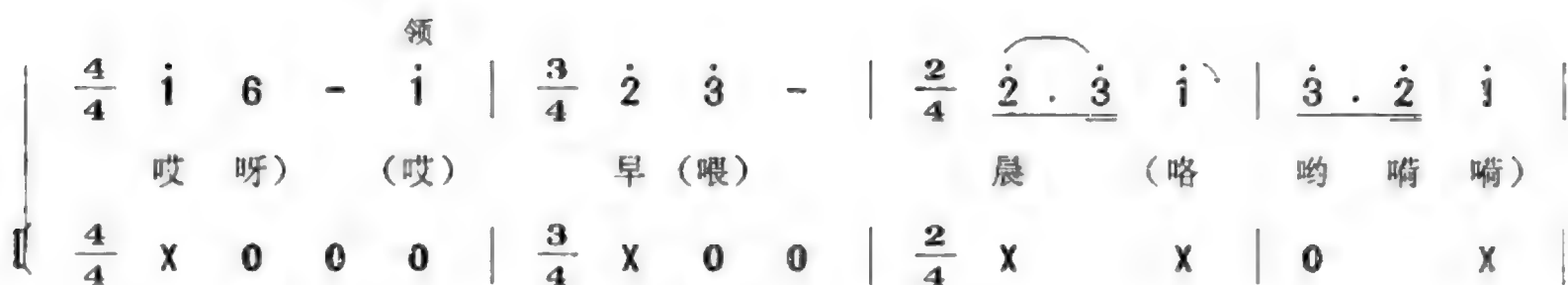
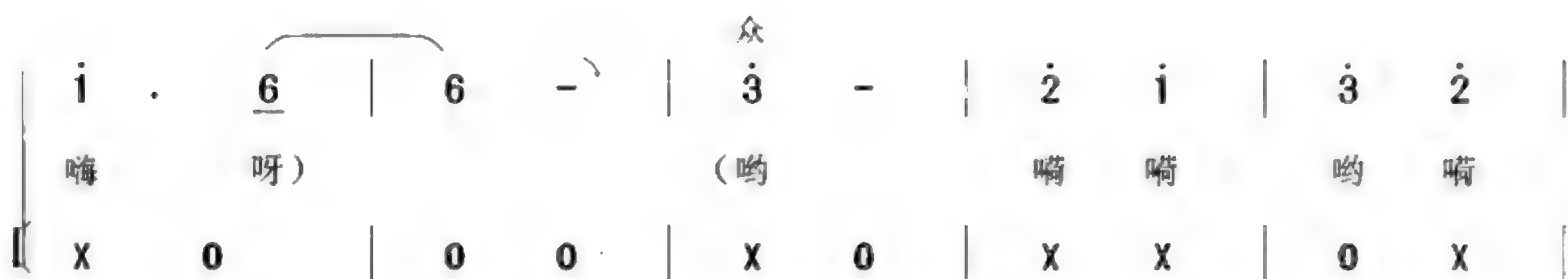
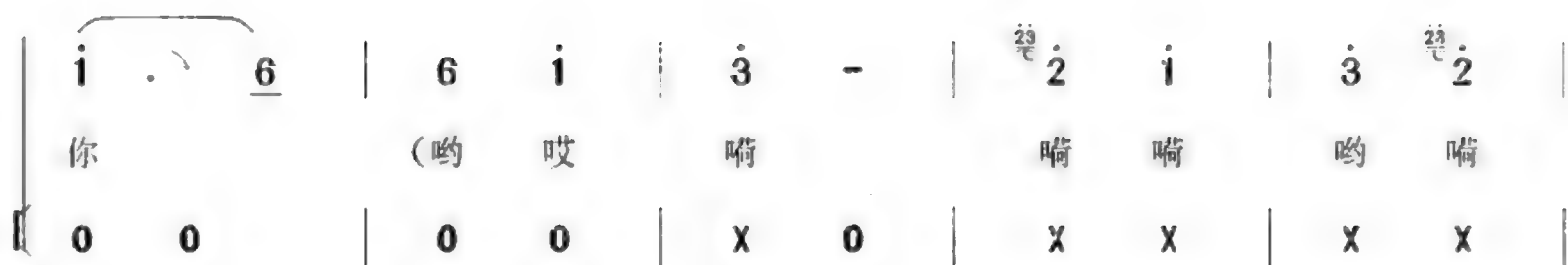
领

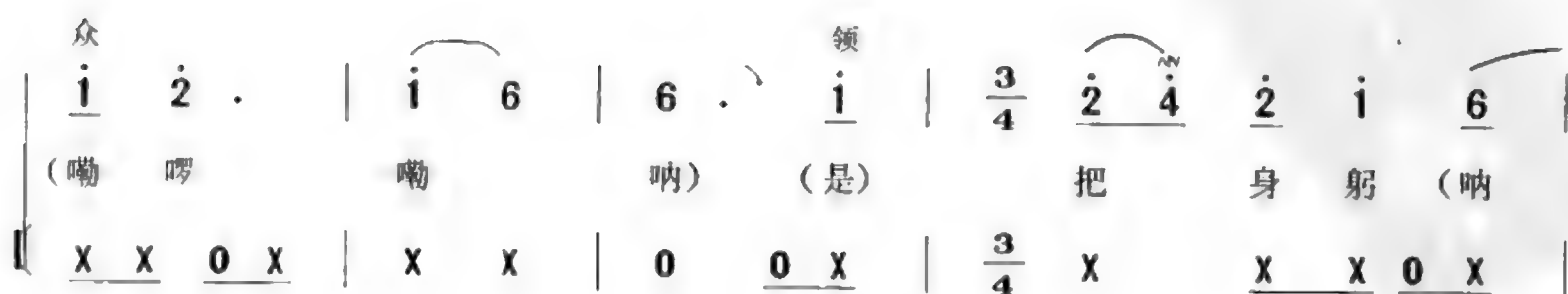
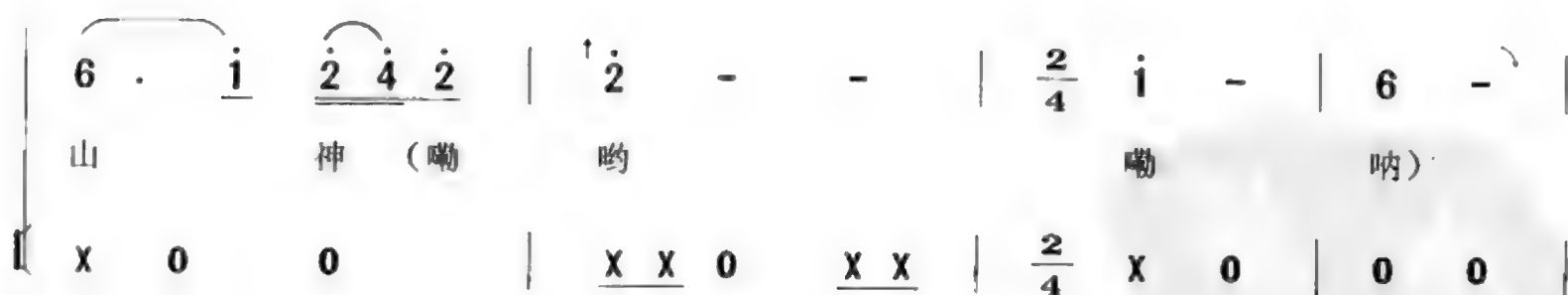
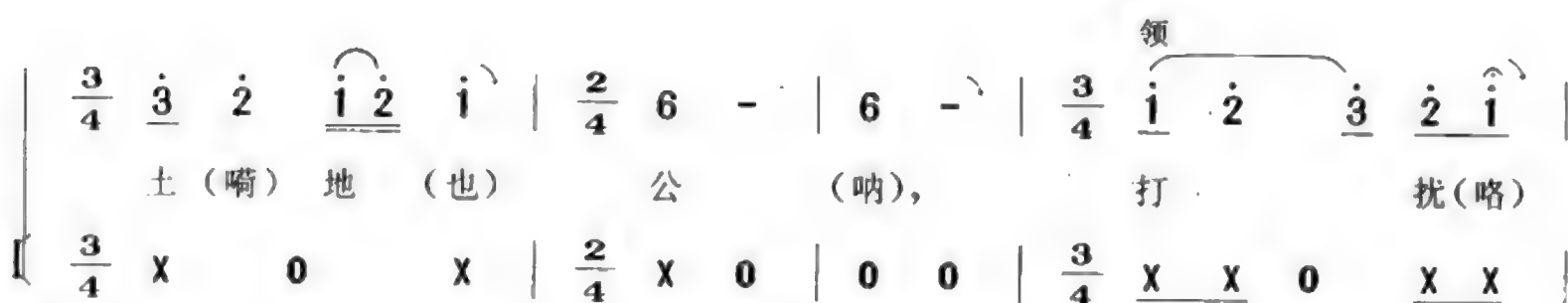
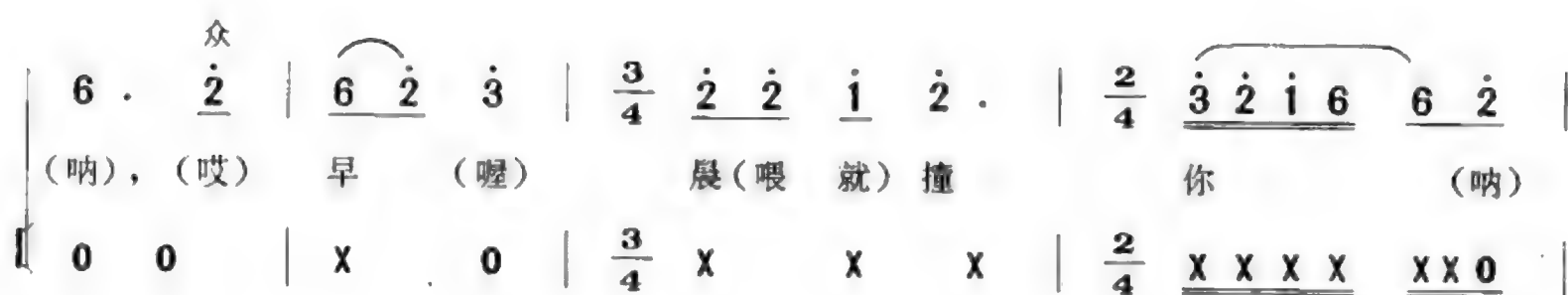
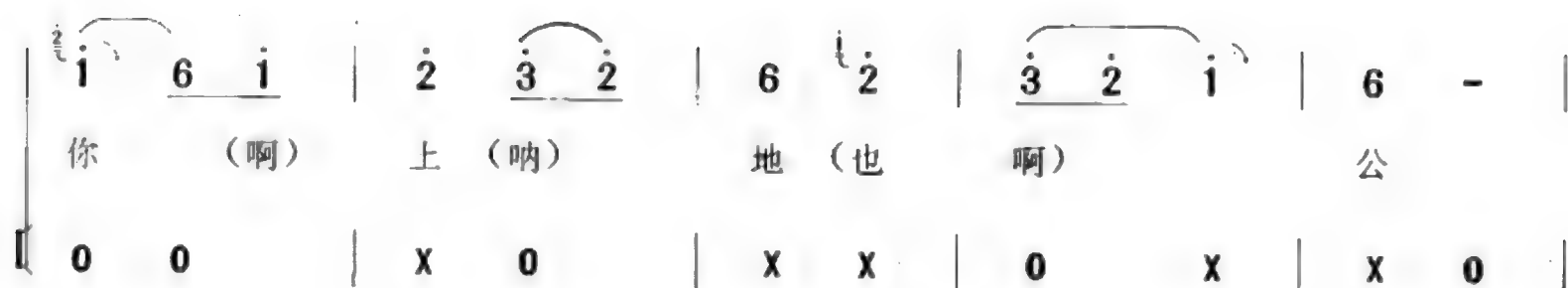
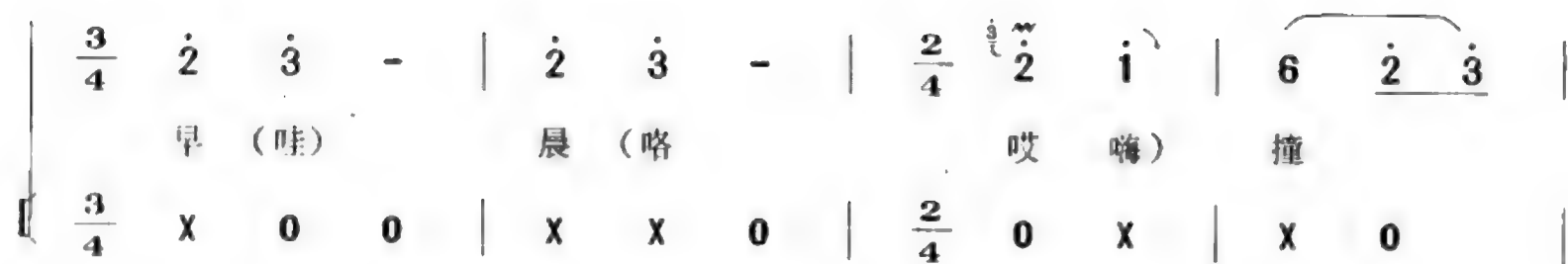
唱 |  $\frac{2}{4}$  6  $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  - |  $\frac{2}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |

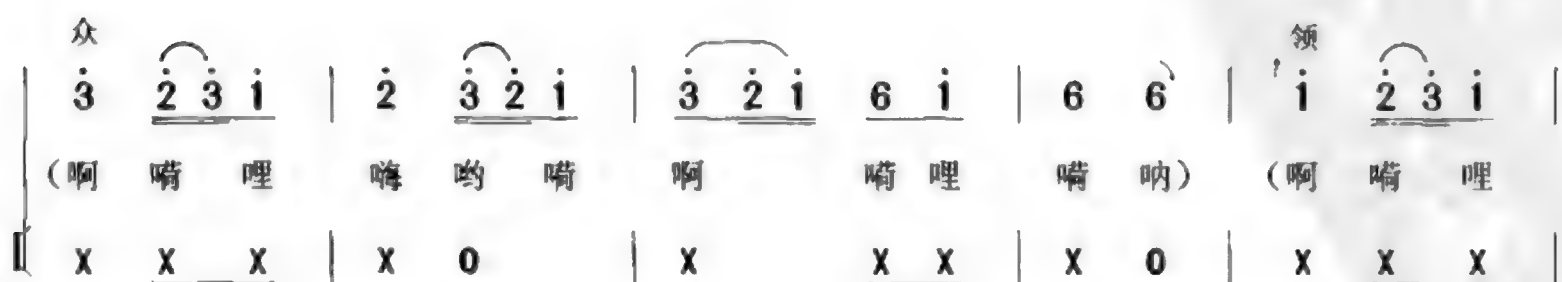
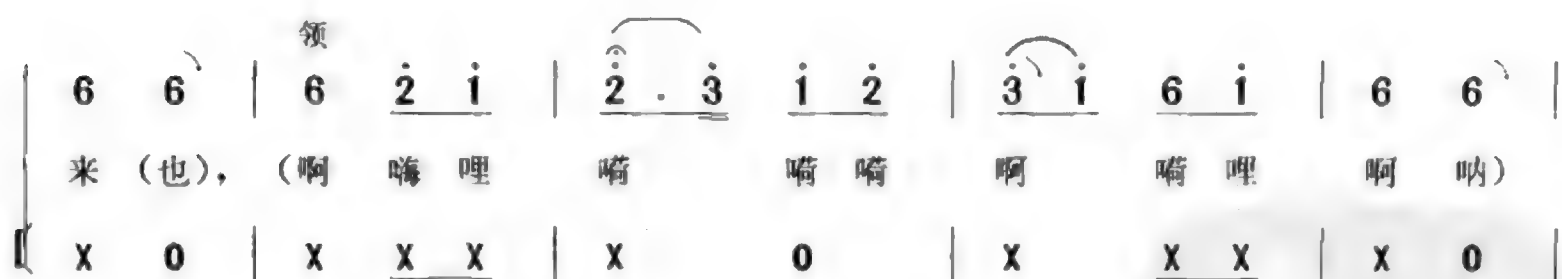
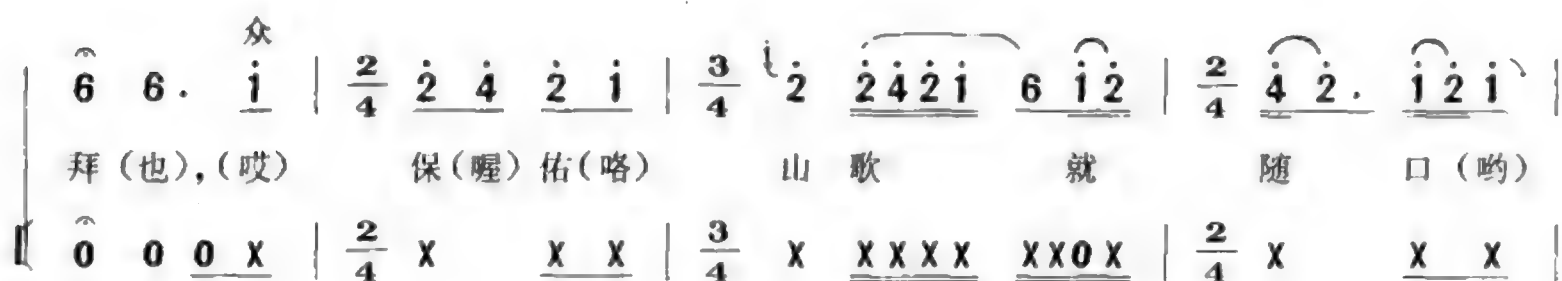
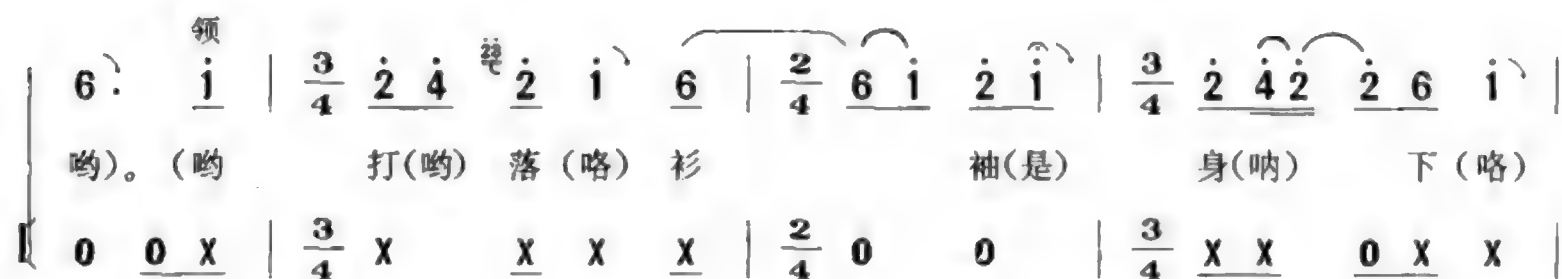
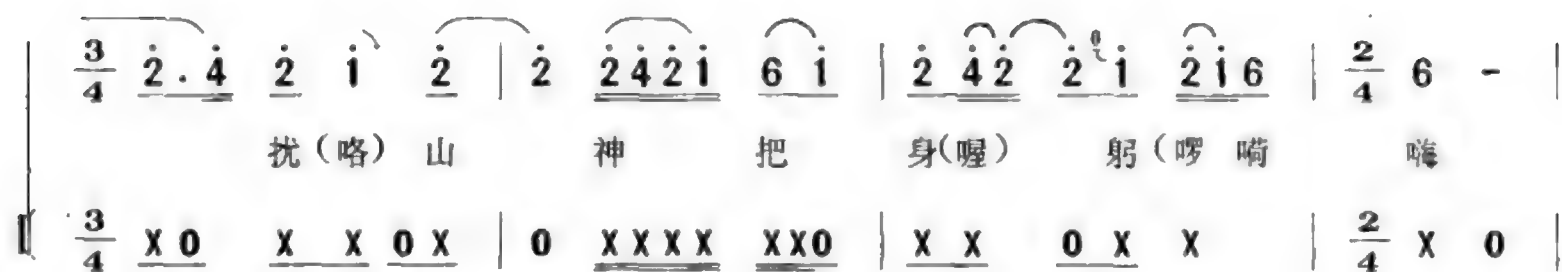
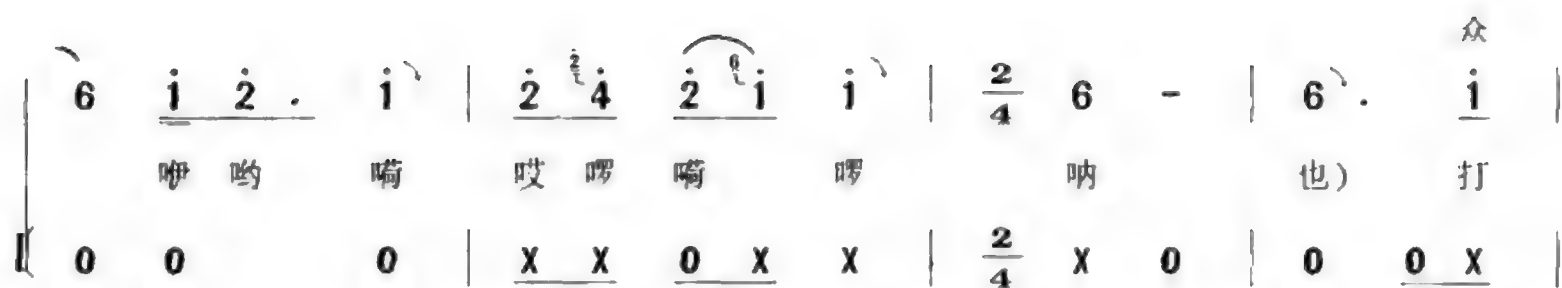
（哎） 早（喂） 晨（咯） 来 撞

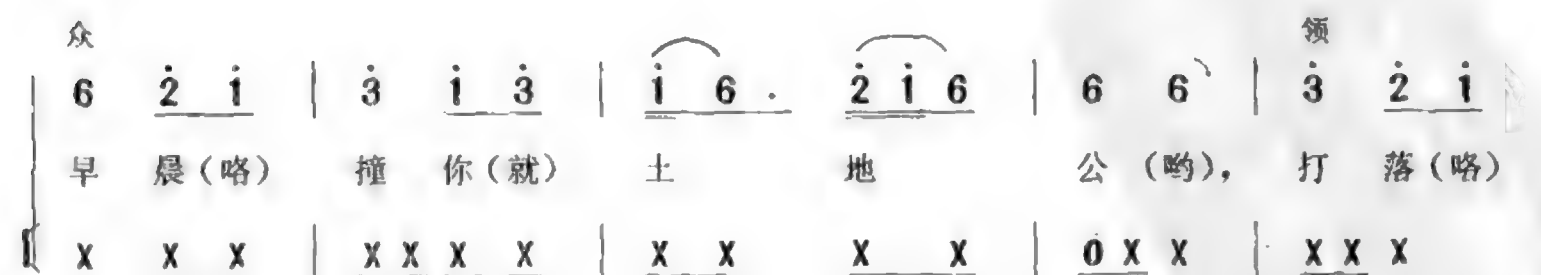
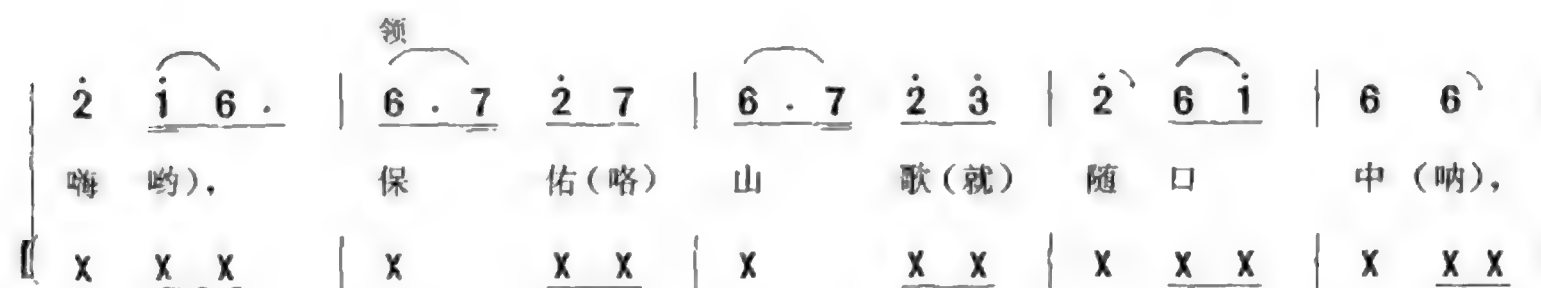
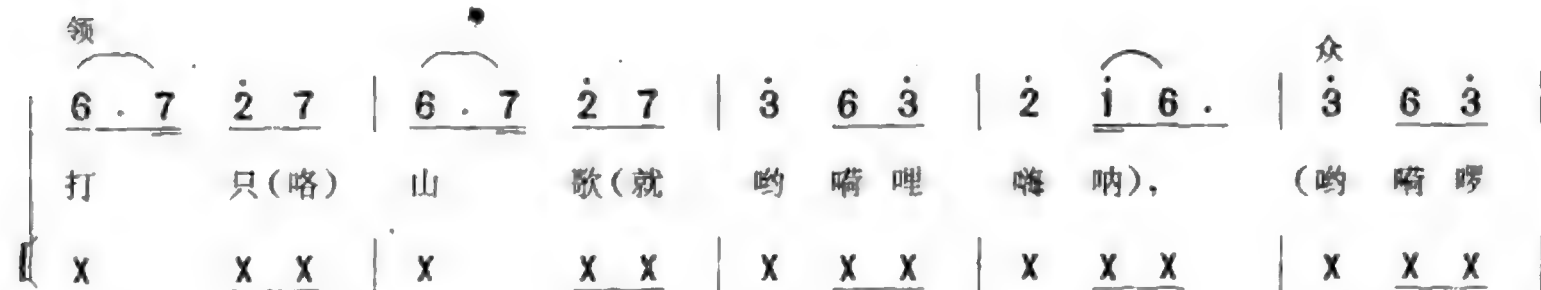
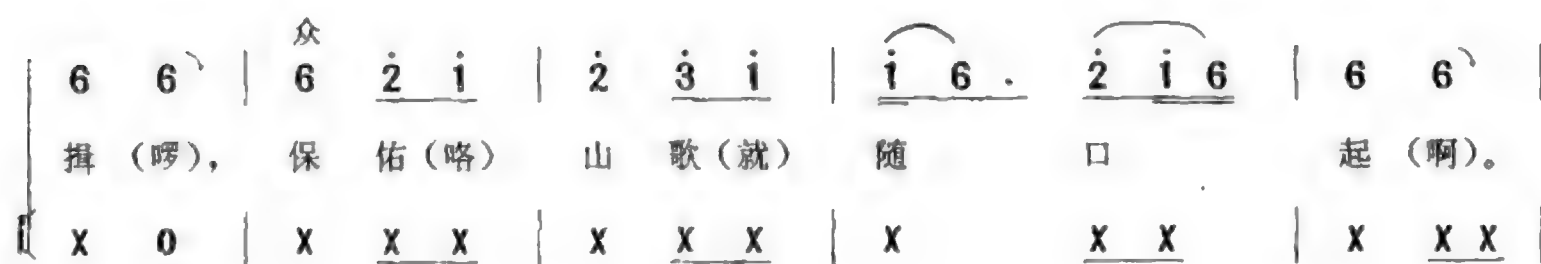
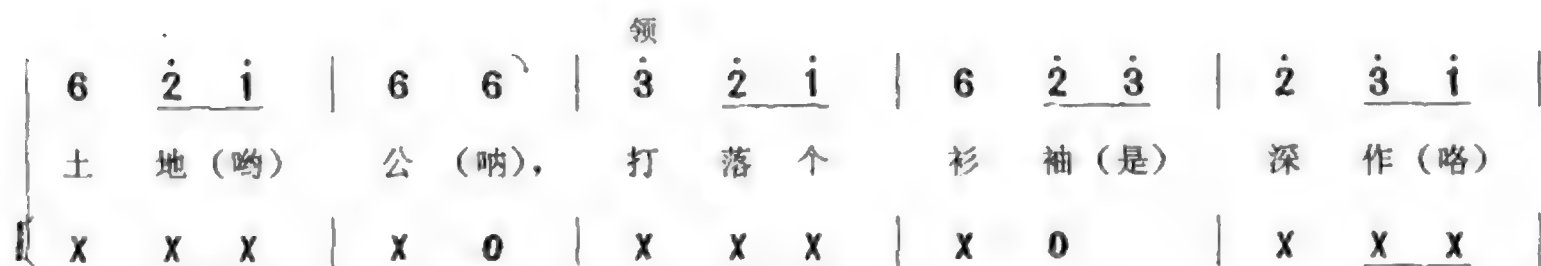
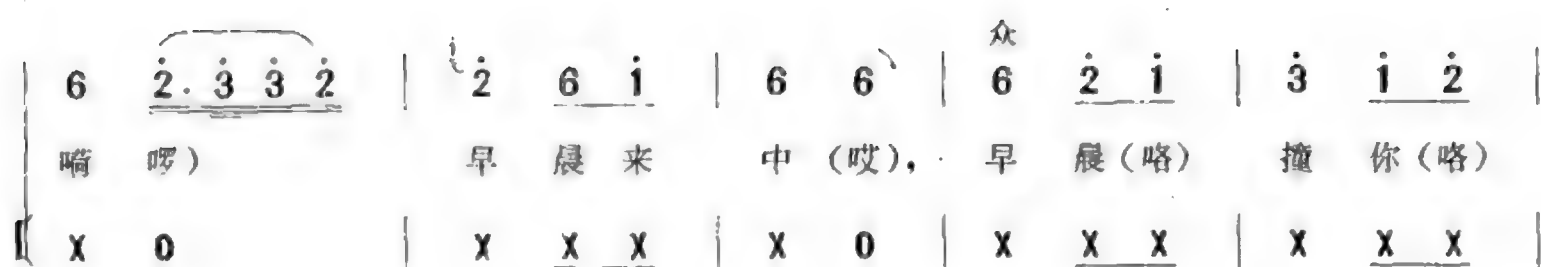
鼓 |  $\frac{2}{4}$  0 0 |  $\frac{3}{4}$  X 0 0 | X X 0 |  $\frac{2}{4}$  0 X | X 0 |

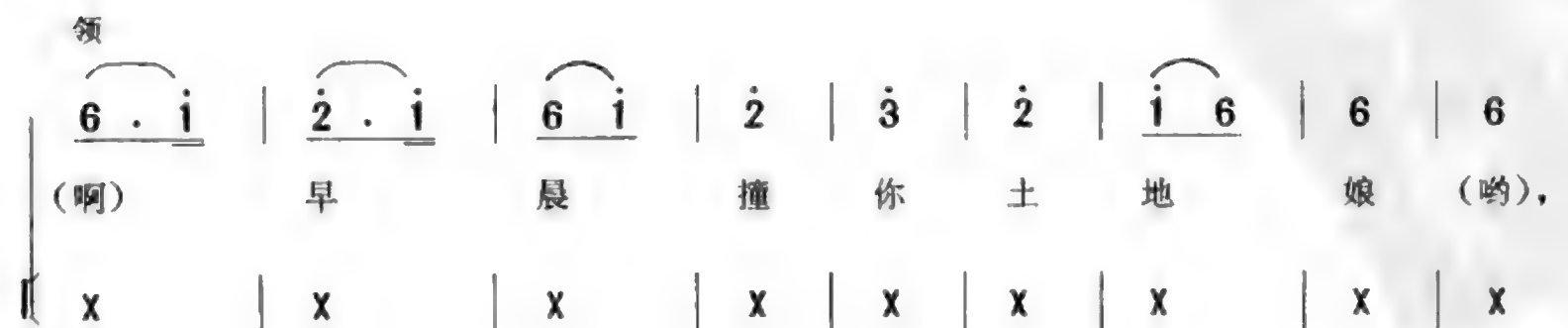
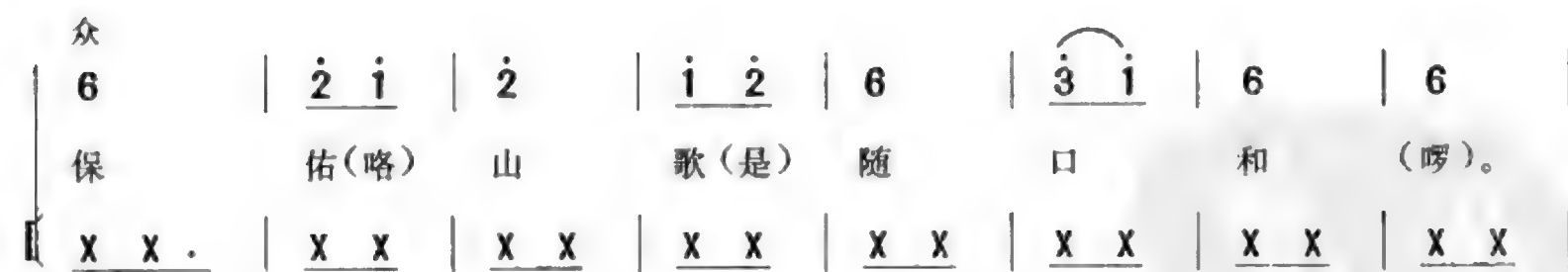
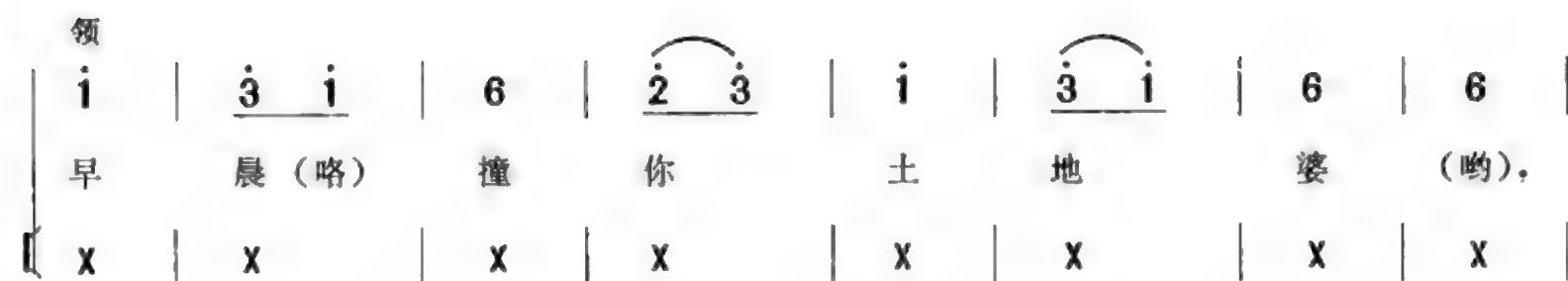
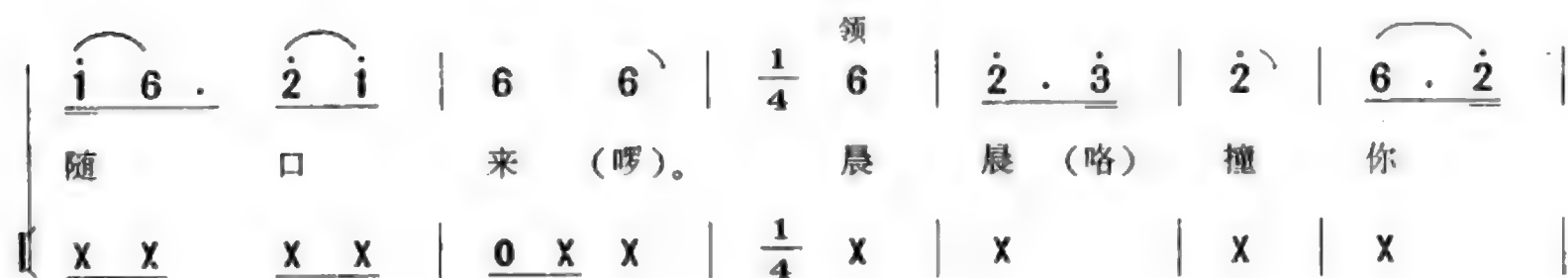
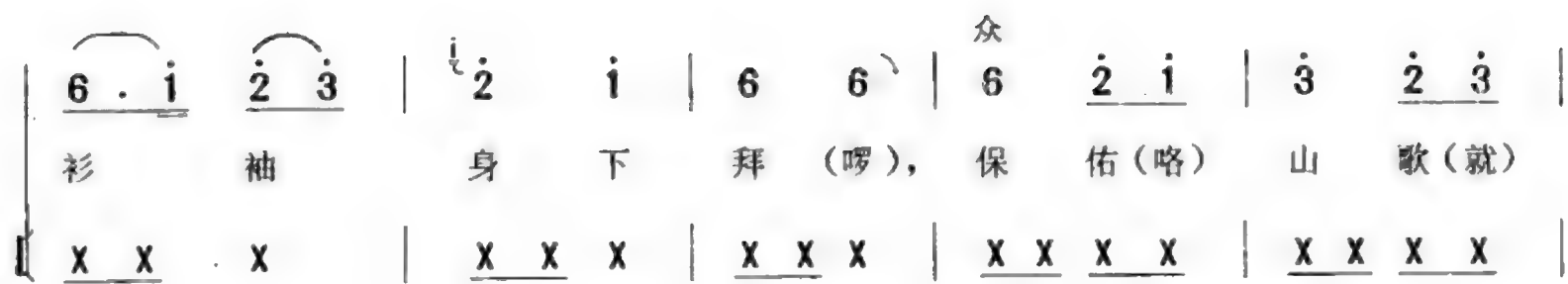


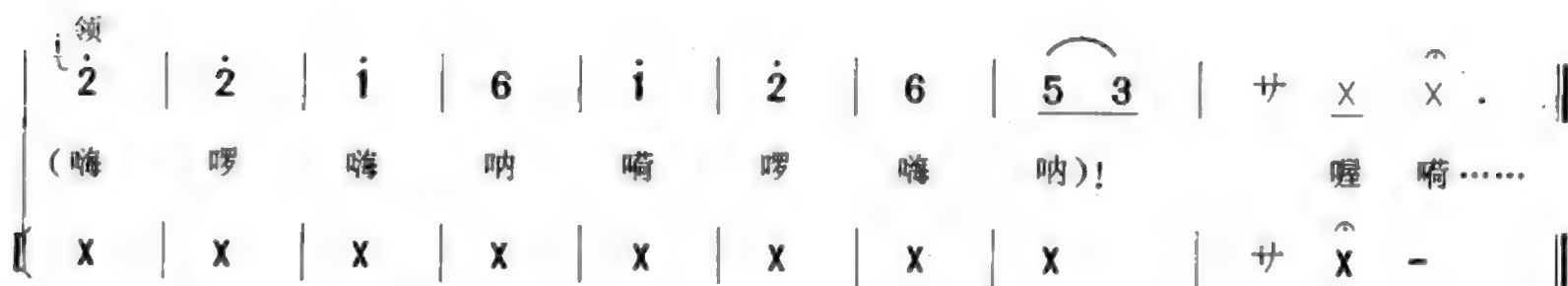
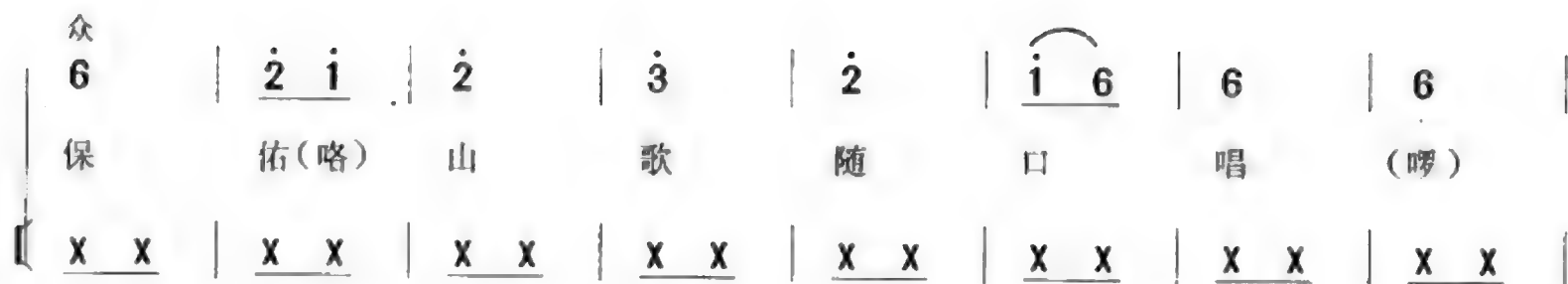












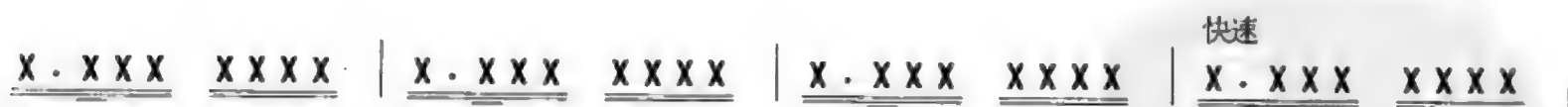
(钟先甫、吴贤书、胡义先等唱 张其宣、李弦、殷在平记)

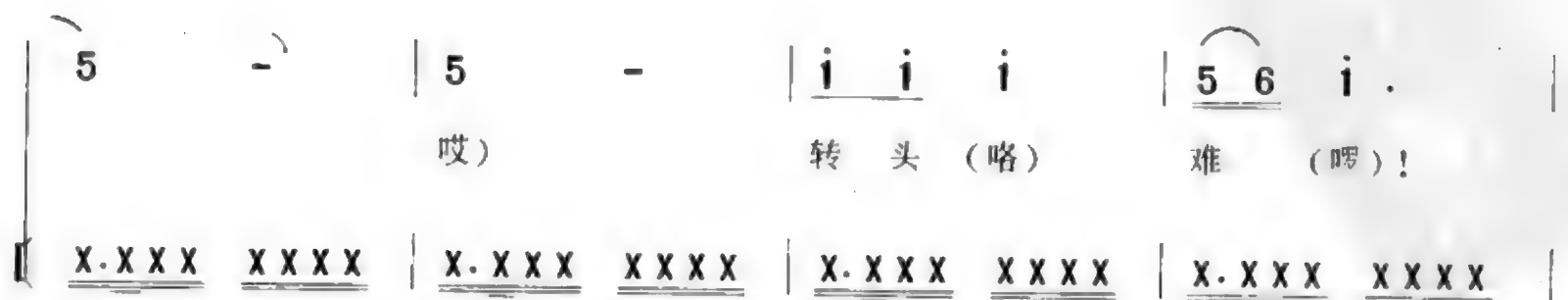
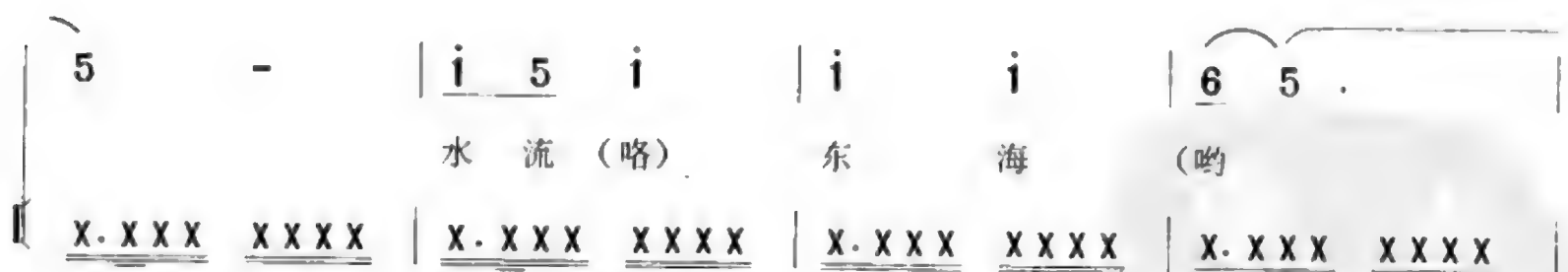
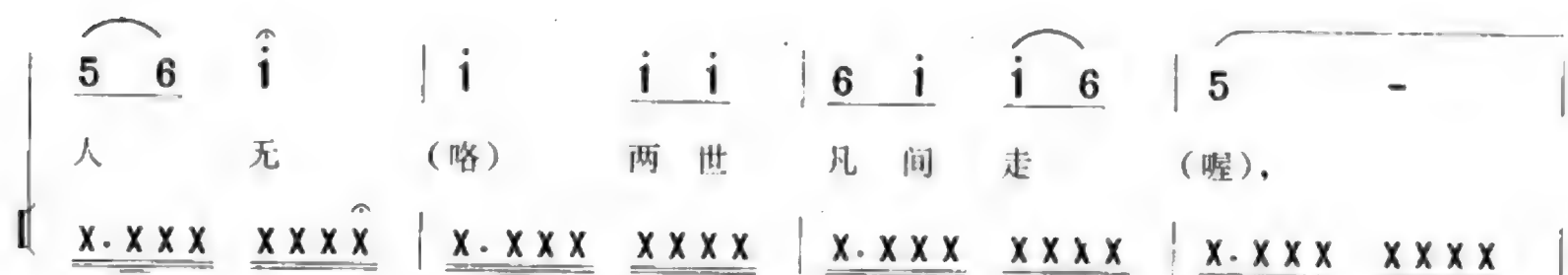
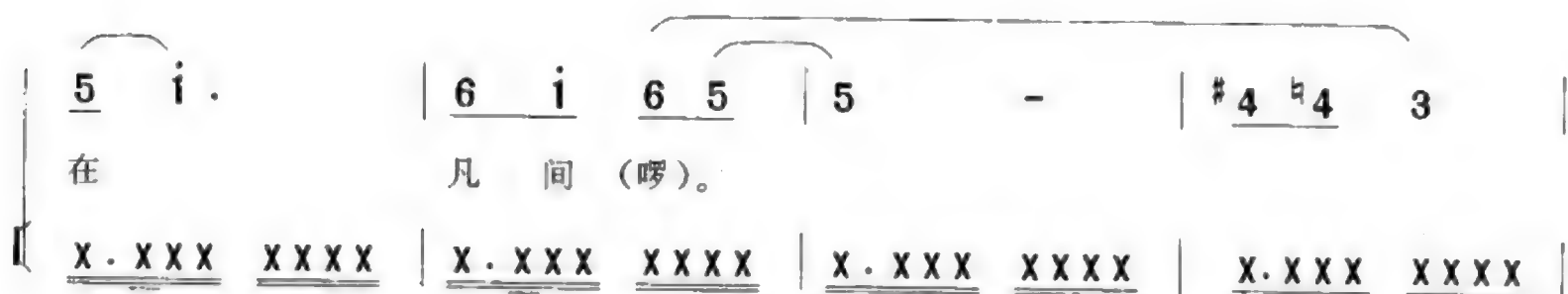
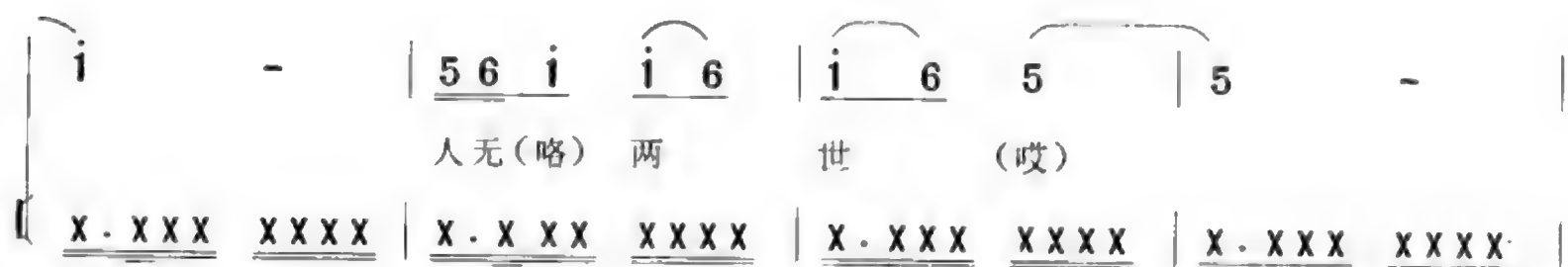
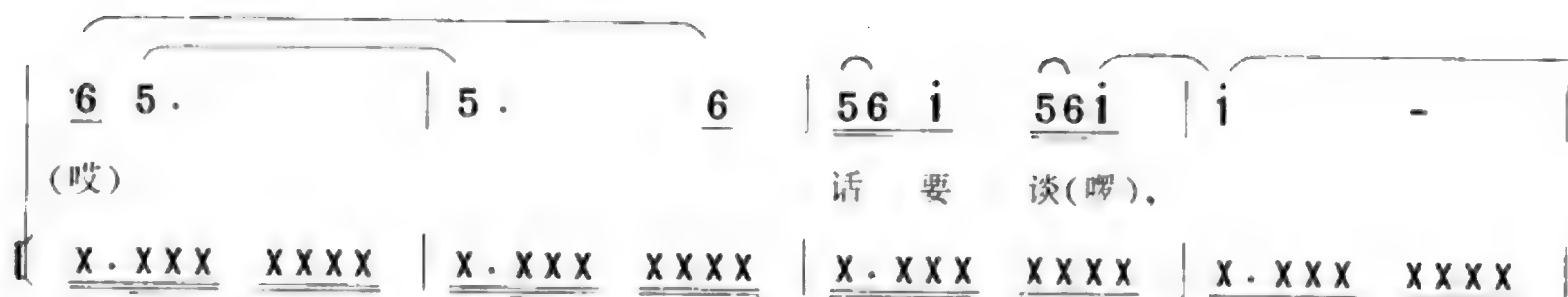
## 668. 打 冷 鼓

靖安县



由慢转快





$\dot{1}$  -  $\frac{2}{3}$  |  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  6 | 5 - |  
 有 钱 难 买 (嘞)  
X.XXX XXXX | X.XXX XXXX | X.XXX XXXX | X.XXX XXXX |

6  $\dot{1}$  |  $\overset{\frown}{6\ 5}$   $5\cdot$  |  $\overset{\frown}{5\ \#4\ 3}$  | 0 0 |  
 少 年 间 (啰)。  
X.XXX XXXX | X.XXX XXXX | X.XXX XXXX | X.XXX XXXX |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  $\overset{\wedge}{0}$  ||  
 (白) 喔唷唷唷……  
X.XXX XXXX | X.XXX XXXX | X.XXX XXXX | X.XXX XXXX |  $\overset{\wedge}{0}$  ||

(钟先甫、吴贤书、胡义先等唱 张其宣、李弦记)

## 669. 望 茶

靖安县

中速 (鼓)  $\frac{2}{4}$  X X X  $\frac{1}{4}$  X 0 |  $\overset{\circ\circ}{\text{---}}$  X X X X |  $\overset{\circ\circ}{\text{---}}$  X X X X | X X X  $\frac{1}{4}$  X  $\overset{\wedge}{0}$  |  $\frac{3}{4}$  X 0 X |

领  $\frac{2}{4}$   $\overset{\circ}{0}$  6  $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{2}$  3 $\cdot$  | 2 3 |  
 (哎 嗨) 闭 (也) 煞 (咯)  
 X 0 X | X 0 0 |  $\frac{2}{4}$  0 0 | X 0 | X X |



|                       |            |            |                     |     |
|-----------------------|------------|------------|---------------------|-----|
| <u>3</u> <u>2</u> 1 \ | <u>6</u> 3 | 1 <u>6</u> | <u>6</u> . <u>2</u> | 3 - |
| 哟)                    | 东          | 方          | (哟 哎                | 哟   |
| 0 x                   | x 0        | 0 0        | 0 0                 | x 0 |

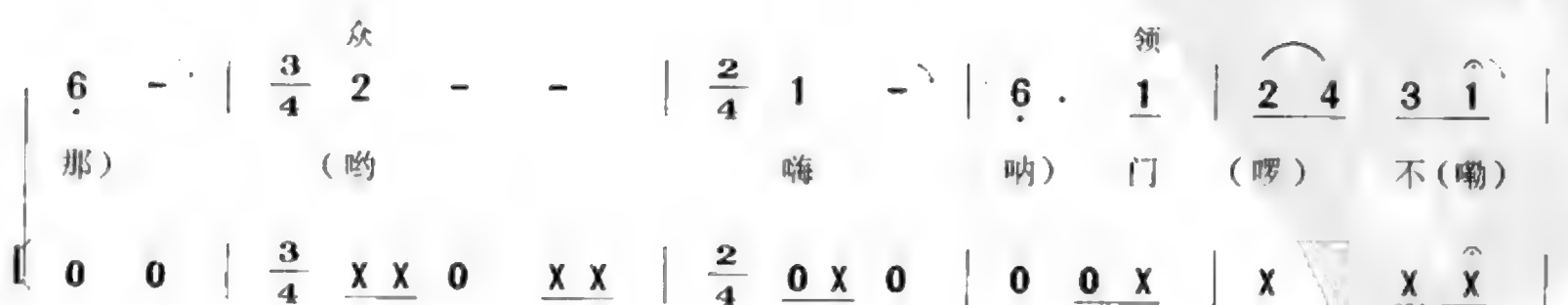
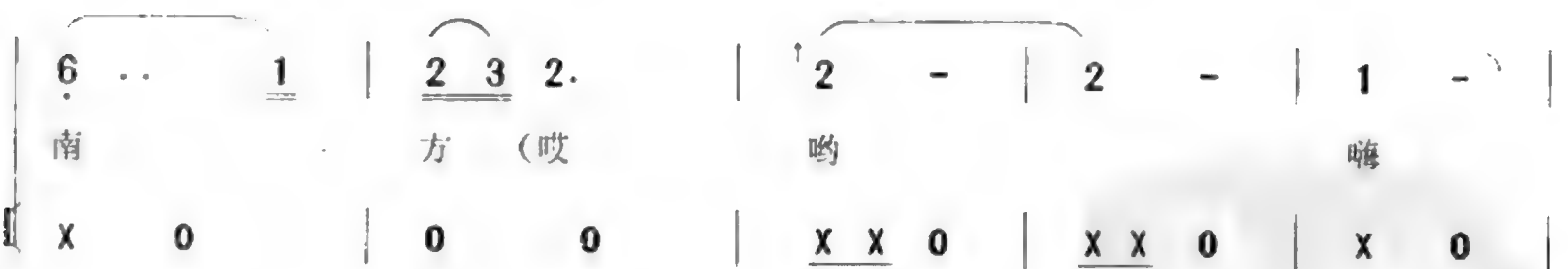
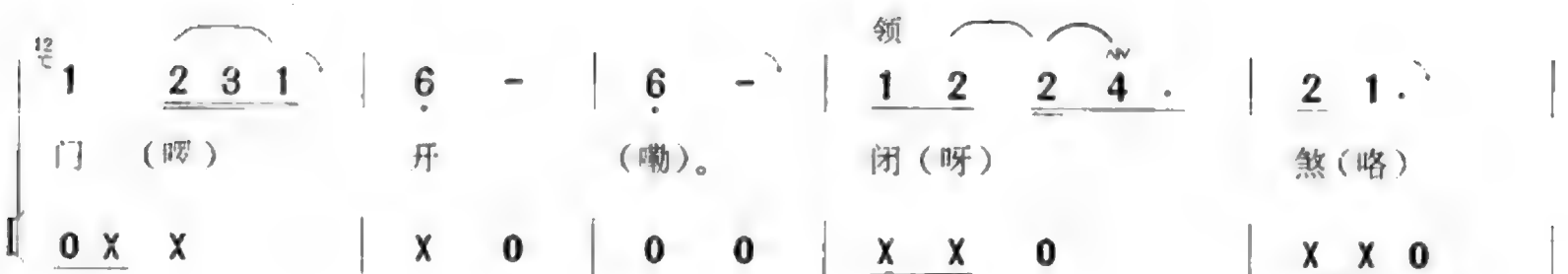
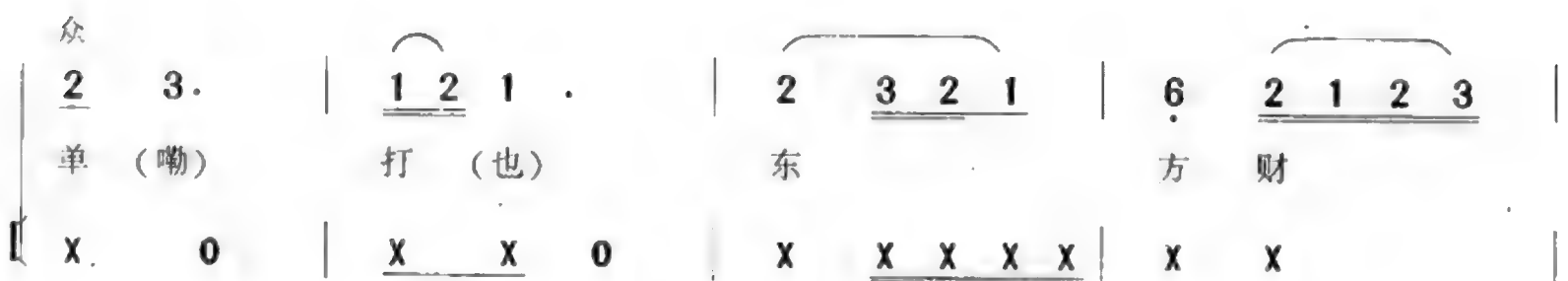
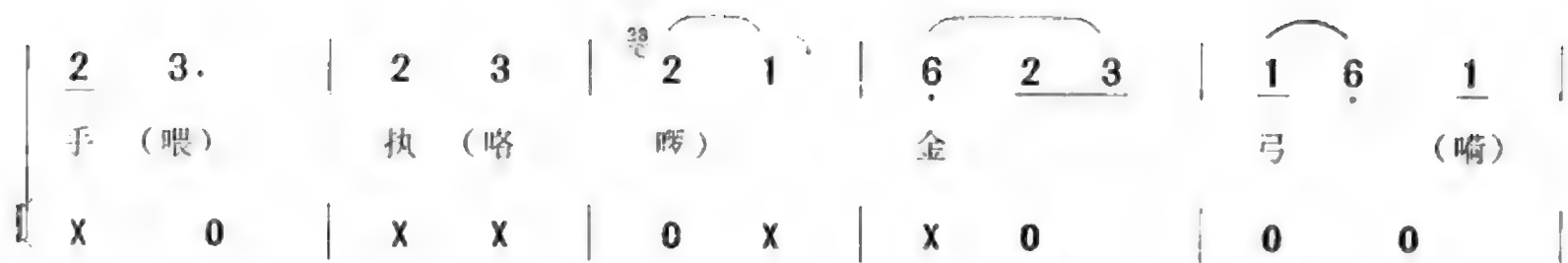
|                     |                   |       |              |                           |
|---------------------|-------------------|-------|--------------|---------------------------|
| <sup>23</sup> 2 1 \ | 3 <sup>23</sup> 2 | 1 - \ | <u>6</u> - \ | <sup>众</sup> <u>2</u> 3 . |
| 哟 嗨                 | 哟 嗨               | 嗨     | 那)           | (哎 哟                      |
| x x                 | 0 x               | x 0   | 0 0          | x 0                       |

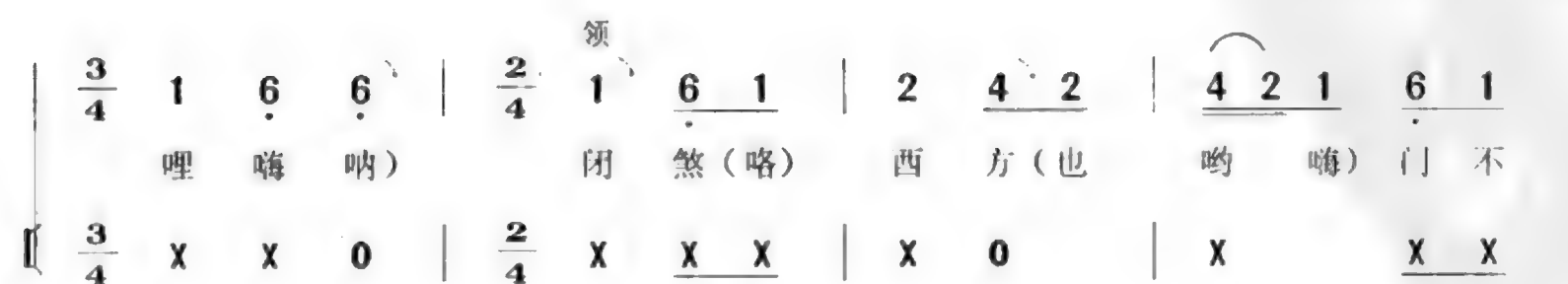
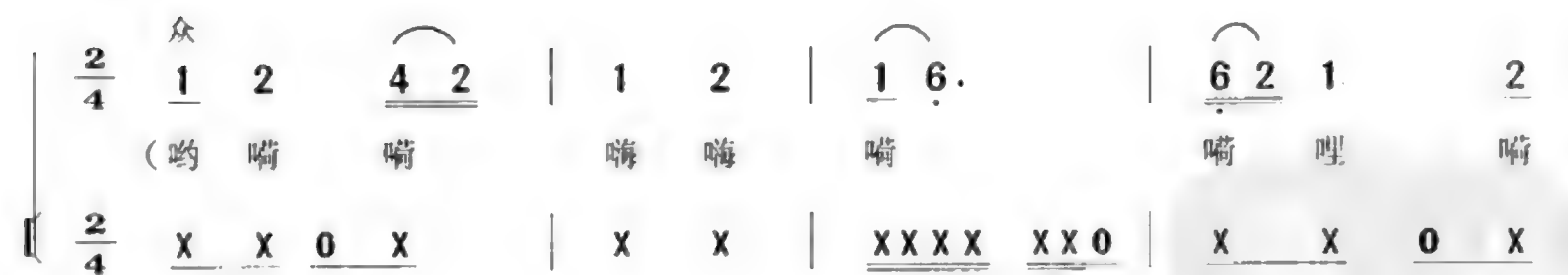
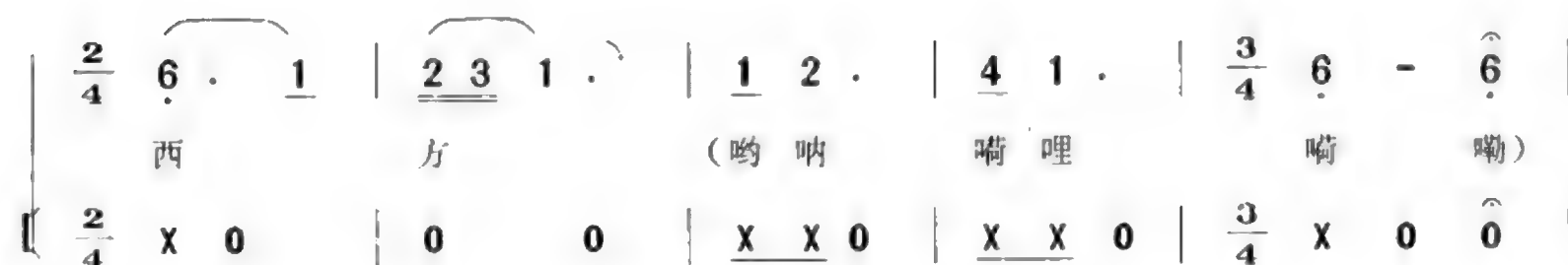
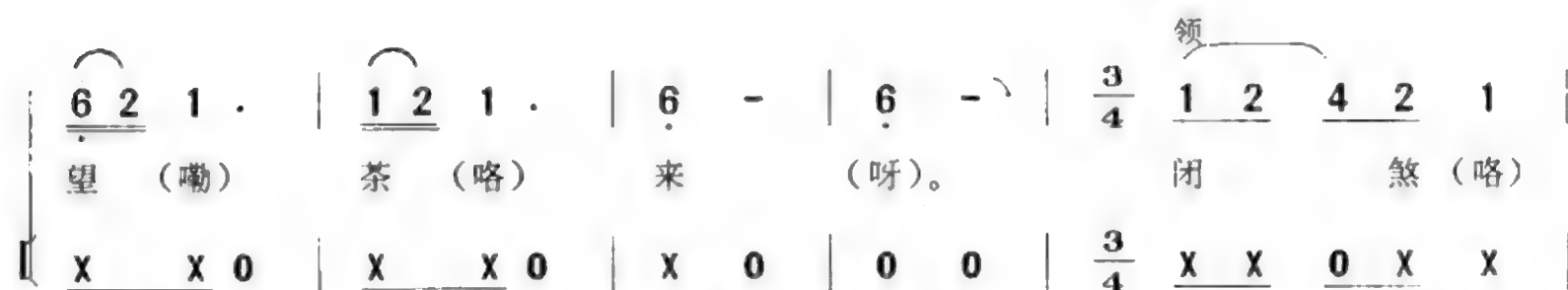
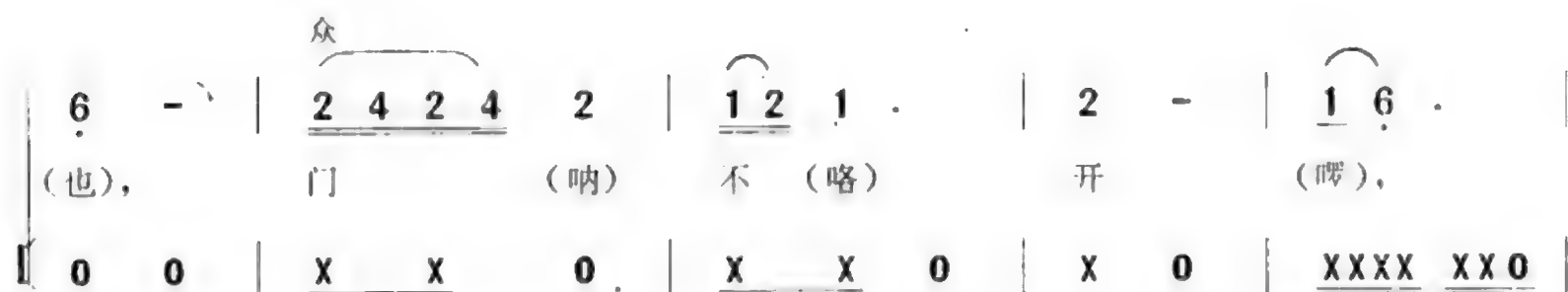
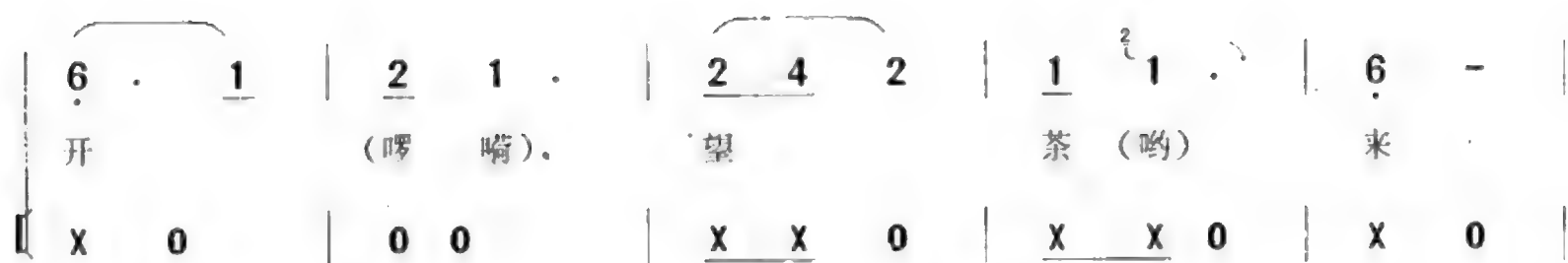
|     |              |                                       |                            |                    |
|-----|--------------|---------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| 2 1 | 3 . <u>2</u> | $\frac{3}{4}$ 1 . <u>6</u> <u>6</u> 1 | $\frac{2}{4}$ <u>2</u> 3 . | <sup>1</sup> 2 1 \ |
| 嗨 嗨 | 哟 嗨          | 嗨 呀) (哈)                              | 门 (哟)                      | 不 (哟               |
| x x | 0 x          | $\frac{3}{4}$ x 0 0                   | $\frac{2}{4}$ x x 0        | x x                |

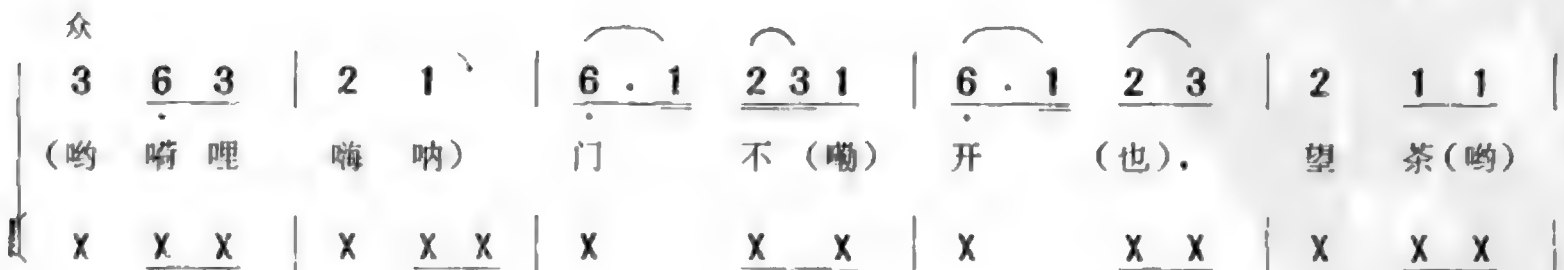
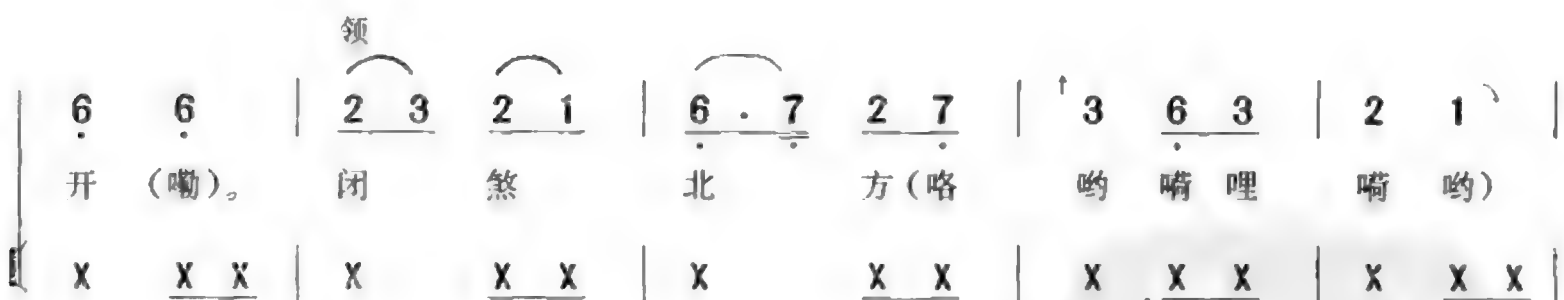
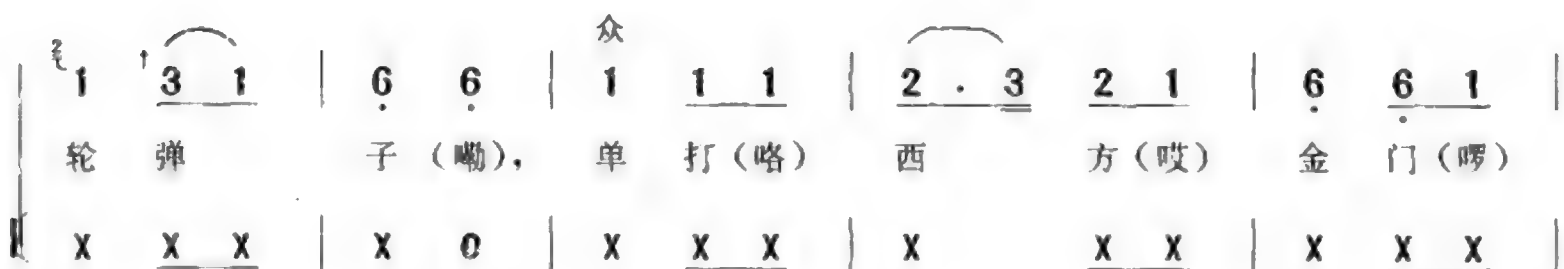
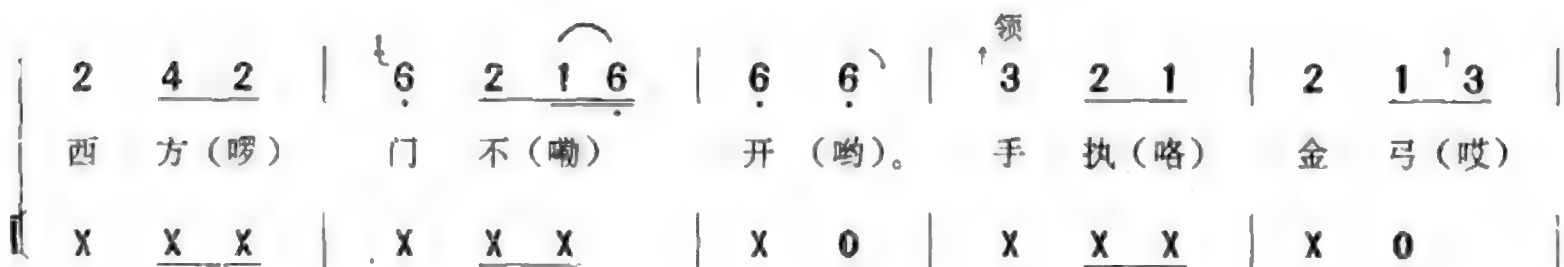
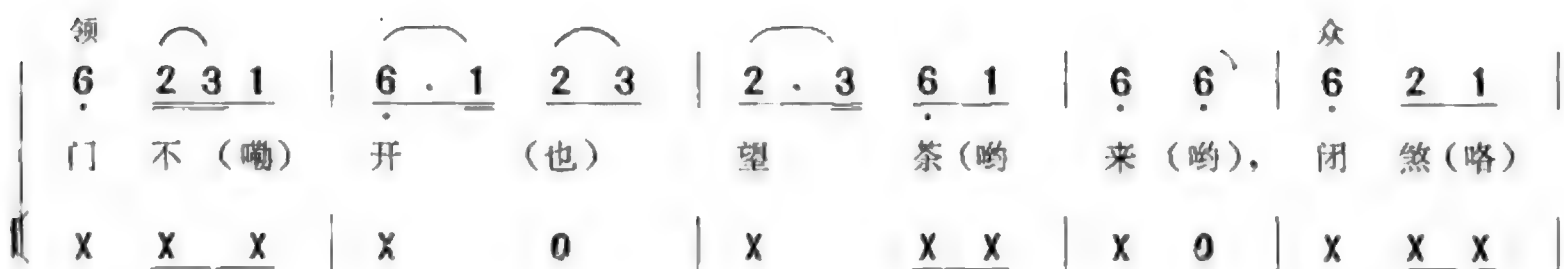
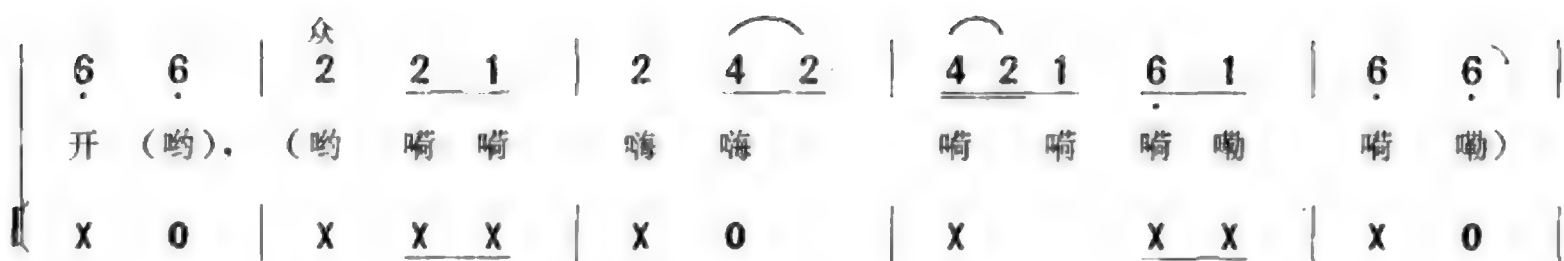
|                       |                     |     |                       |                         |
|-----------------------|---------------------|-----|-----------------------|-------------------------|
| <u>3</u> . <u>2</u> 1 | <u>6</u> . <u>1</u> | 2 1 | 2 <u>3</u> . <u>2</u> | <u>6</u> <sup>1</sup> 2 |
| 嗨                     | 嗨)                  | 开   | (哟 嗨),                | 望 (哟 嗨)                 |
| 0 x                   | x 0                 | 0 0 | x 0                   | x x                     |

|                     |            |              |                                  |                              |
|---------------------|------------|--------------|----------------------------------|------------------------------|
| <u>3</u> <u>2</u> 1 | <u>6</u> - | <u>6</u> - \ | <sup>众</sup> 2 <u>3</u> <u>2</u> | <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> 1 |
| 嗨 嗨)                | 来          | (也),         | 望 (哟 嗨)                          | 茶 (也                         |
| 0 x                 | x 0        | 0 0          | x 0                              | x x                          |

|     |                         |                       |            |                     |
|-----|-------------------------|-----------------------|------------|---------------------|
| 2 - | <sup>1</sup> <u>6</u> - | 2 <u>3</u> <u>2</u> 1 | <u>6</u> - | <u>6</u> . <u>1</u> |
| 哟   | 嗨                       | 哟 哟 嗨 嗨)              | 来          | (哟)。 (啊)            |
| 0 x | <u>xxxx</u> <u>xx0</u>  | x 0                   | x x        | 0 0                 |







$\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\overset{\text{众}}{\dot{6}}$   $\underline{2\ 1}$  |  $2$   $\underline{3\ 1}$  |  $\dot{6}$   $\underline{2\ 1\ 6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  
 来 (哟), 闭 煞 (咯) 北 方 (嘞) 门 不 (嘞) 开 (哟),  
 x x x | x x x | x x x x | x x x x | x x x |

领  $1$   $\overset{\frown}{3\ 1}$  |  $2$   $\overset{\frown}{3}$  |  $\underline{\dot{6}\ .\ 2}$   $1$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\overset{\text{众}}{1}$   $\underline{2\ 1}$  |  
 手 执 金 弓 轮 弹 子 (哎), 单 打  
 x x x | x x x | x x x | x x x | x x x x |

$2$   $\underline{3\ 2}$  |  $1$   $\underline{\dot{6}\ 1\ 1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\frac{1}{4}$   $\overset{\text{领}}{1}$  |  $\underline{2\ .\ 3}$  |  $\overset{\frown}{2}$  |  
 北 方 (哎) 水 门 (哟) 开 (哟)。 闭 煞 中  
 x x x x | x x x x | x 0 |  $\frac{1}{4}$  x | x | x |

$\underline{2\ .\ 3}$  |  $\overset{\frown}{2}$  |  $\overset{\frown}{3}$  |  $1$  |  $\dot{6}$  |  $\overset{\text{众}}{1}$  |  $2$  |  $1$  |  $\dot{6}$  |  
 央 门 不 、 开 (呐), 望 茶 来 (呀)。  
 x | x | x | x | x | x | x | x | x |

领  $\underline{\dot{6}\ 1}$  |  $2$  |  $2$  |  $\underline{4\ 2}$  |  $\overset{\frown}{2}$  |  $\overset{\frown}{1}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  |  
 手 执 金 弓 轮 弹 (咯) 子 (呐),  
 x | x | x | x | x | x | x | x |

众  $\dot{6}$  |  $1$  |  $2$  |  $\overset{\frown}{3\ 2}$  |  $\underline{1\ 6}$  |  $\underline{2\ 1}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  |  
 单 打 中 央 上 门 (嘞) 开 (呐),  
 x | x | x | x | x | x | x | x |

领  $1$  |  $\underline{2\ 3}$  |  $\overset{\frown}{2}$  |  $4$  |  $2$  |  $\underline{4\ 2}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  |  
 手 执 金 弓 轮 弹 子 (呐),  
 x | x | x | x | x | x | x | x |

众

|                           |                     |                               |                     |                           |                                 |                     |                     |
|---------------------------|---------------------|-------------------------------|---------------------|---------------------------|---------------------------------|---------------------|---------------------|
| $\overset{\frown}{1 \ 6}$ | $\dot{6}$           | $\overset{\frown}{2 \ . \ 3}$ | 2                   | $\overset{\frown}{2 \ 1}$ | $\overset{\frown}{\dot{6} \ 1}$ | $\dot{6}$           | $\dot{6}$           |
| 单                         | 打                   | 中                             | 央                   | 门                         | 不                               | 开                   | (呐),                |
| $\underline{x \ x}$       | $\underline{x \ x}$ | $\underline{x \ x}$           | $\underline{x \ x}$ | $\underline{x \ x}$       | $\underline{x \ x}$             | $\underline{x \ x}$ | $\underline{x \ x}$ |

领

|                 |                           |                 |                           |                 |                           |                 |                 |
|-----------------|---------------------------|-----------------|---------------------------|-----------------|---------------------------|-----------------|-----------------|
| 1               | $\overset{\frown}{2 \ 4}$ | 2               | $\overset{\frown}{4 \ 2}$ | 1               | $\overset{\frown}{1 \ 6}$ | $\dot{6}$       | $\dot{6}$       |
| 手               | 执                         | 金               | 弓                         | 轮               | 弹 (咯)                     | 子               | (呐),            |
| $\underline{x}$ | $\underline{x}$           | $\underline{x}$ | $\underline{x}$           | $\underline{x}$ | $\underline{x}$           | $\underline{x}$ | $\underline{x}$ |

众

|                           |                     |                     |                     |                           |                     |                     |                     |
|---------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| $\overset{\frown}{1 \ 6}$ | 1                   | 2                   | 3                   | $\overset{\frown}{2 \ 3}$ | 2                   | $\dot{6}$           | $\dot{6}$           |
| 单                         | 打                   | 中                   | 央                   | 上                         | 门                   | 开                   | (呐)!                |
| $\underline{x \ x}$       | $\underline{x \ x}$ | $\underline{x \ x}$ | $\underline{x \ x}$ | $\underline{x \ x}$       | $\underline{x \ x}$ | $\underline{x \ x}$ | $\underline{x \ x}$ |

领

|                     |                     |                     |                     |    |               |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----|---------------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| $\underline{x \ x}$ | $\underline{x \ x}$ | $\underline{x}$     | 0                   | 0  | $\frac{3}{4}$ | 中速 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 多                   | 谢                   | 我                   | 们                   | 哪! |               |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| $\underline{x \ x}$ | $\underline{x \ x}$ | $\underline{x \ x}$ | $\underline{x \ x}$ | 0  | $\frac{3}{4}$ | x  | 0 | x | x | 0 | x | x | 0 | 0 | 0 |

(钟先甫、吴贤书、胡义先等唱 张其宝、李弦、殷在平记)

## 670. 盘 丝 罗

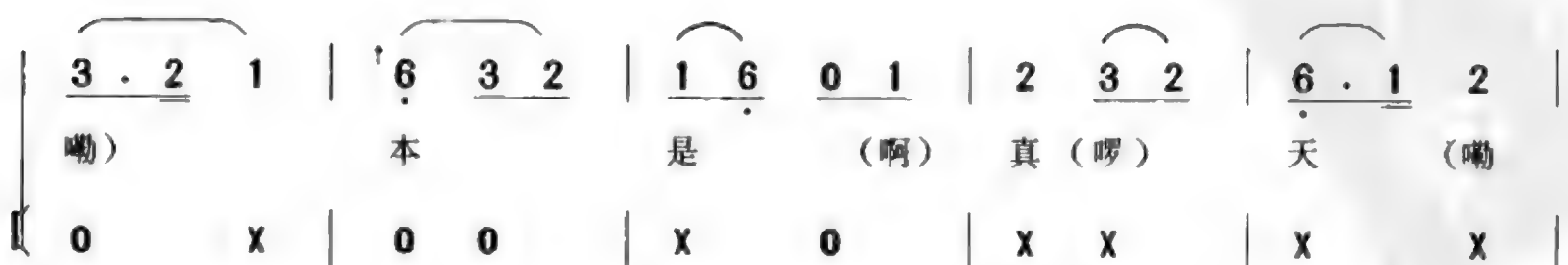
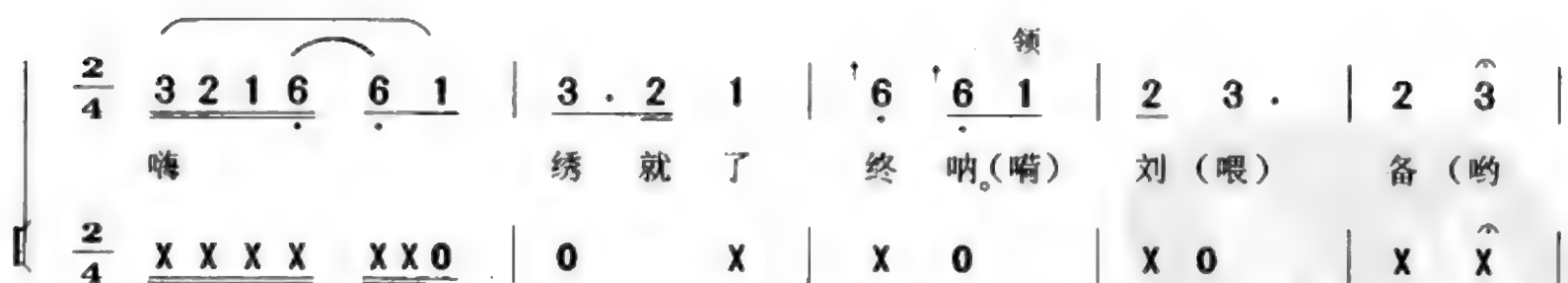
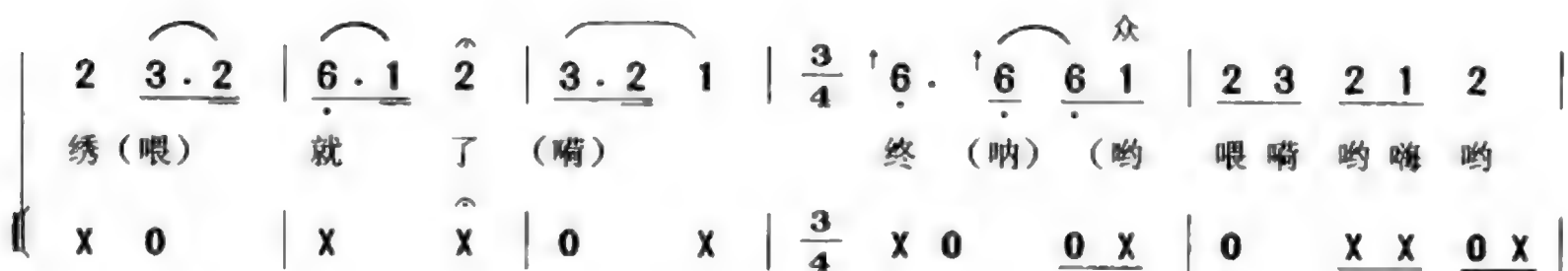
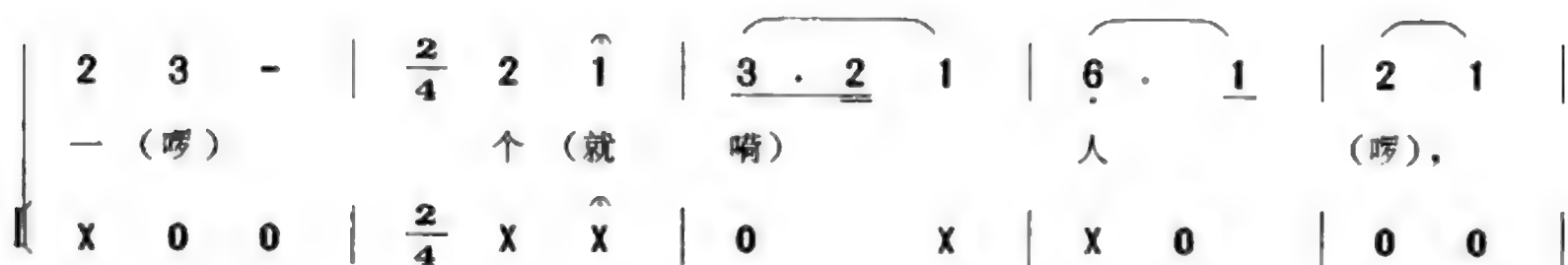
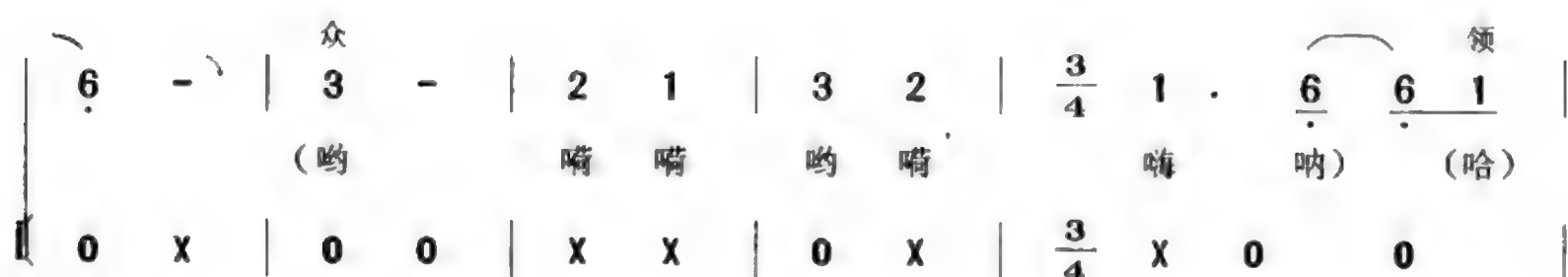
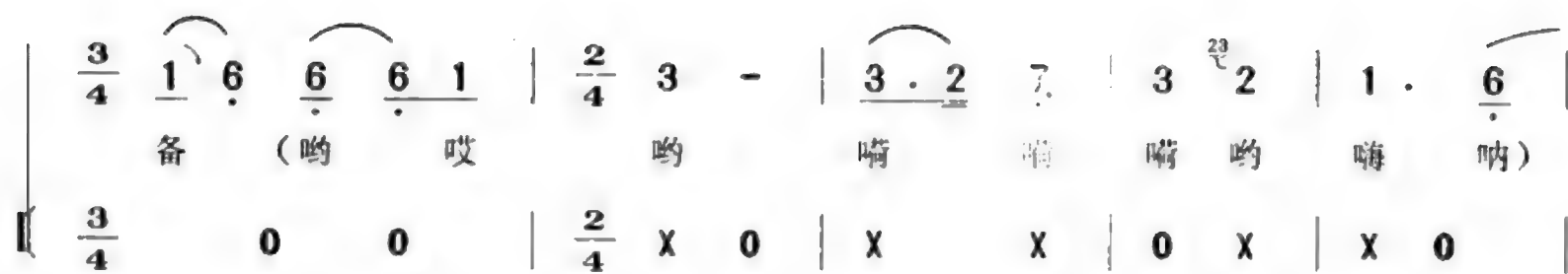
1 = A

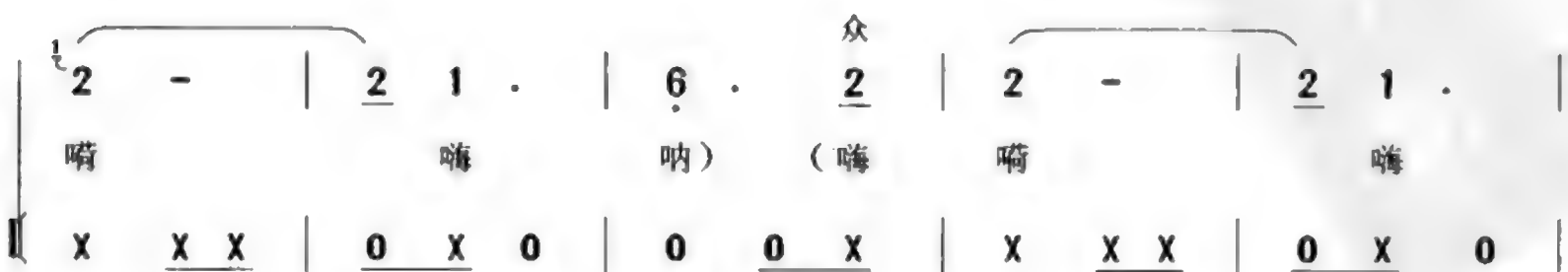
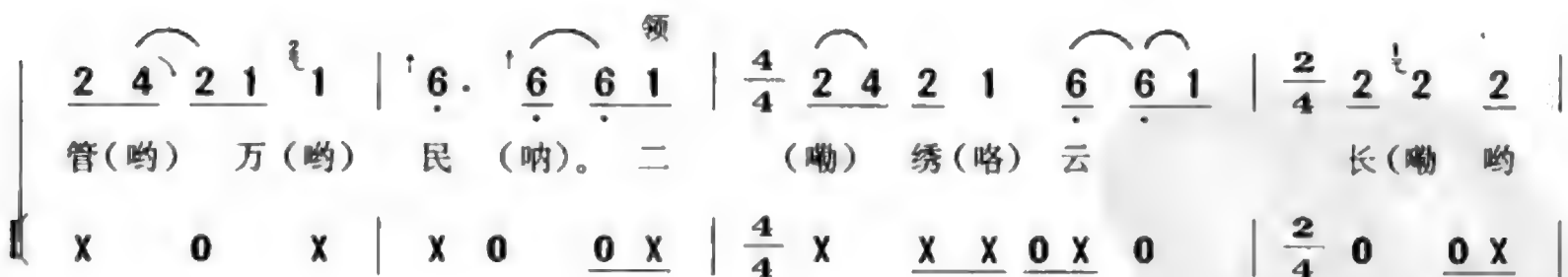
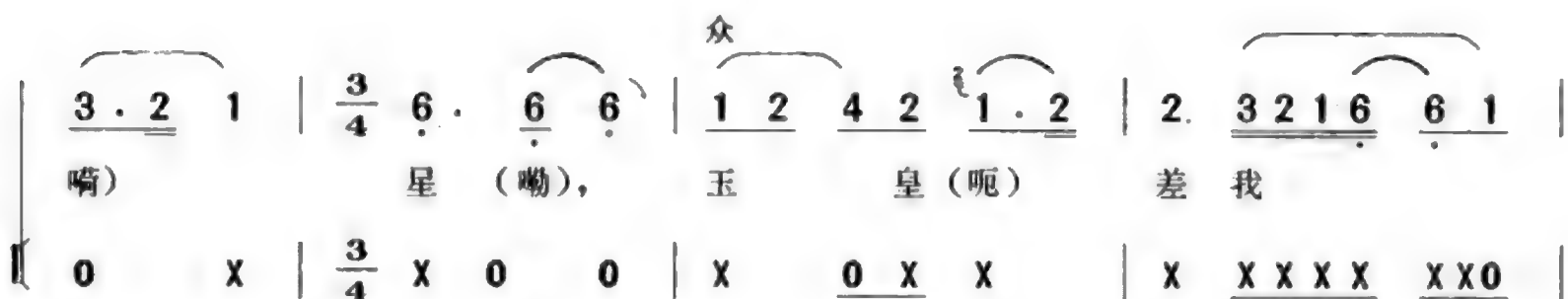
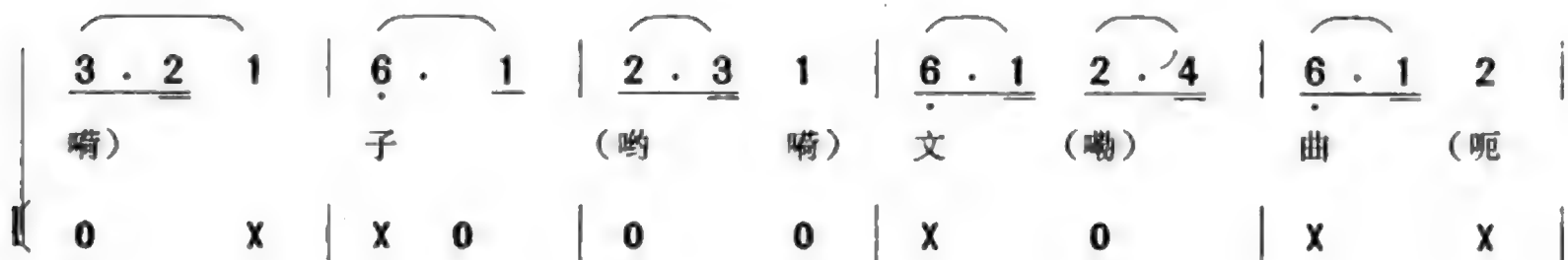
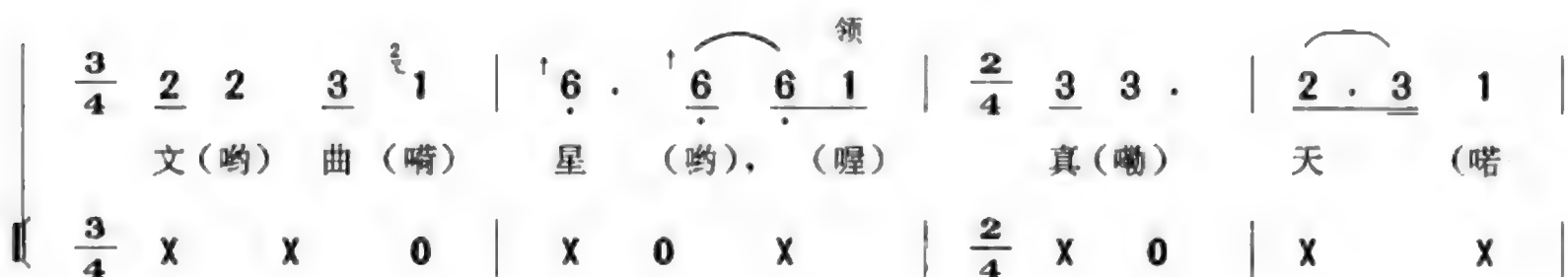
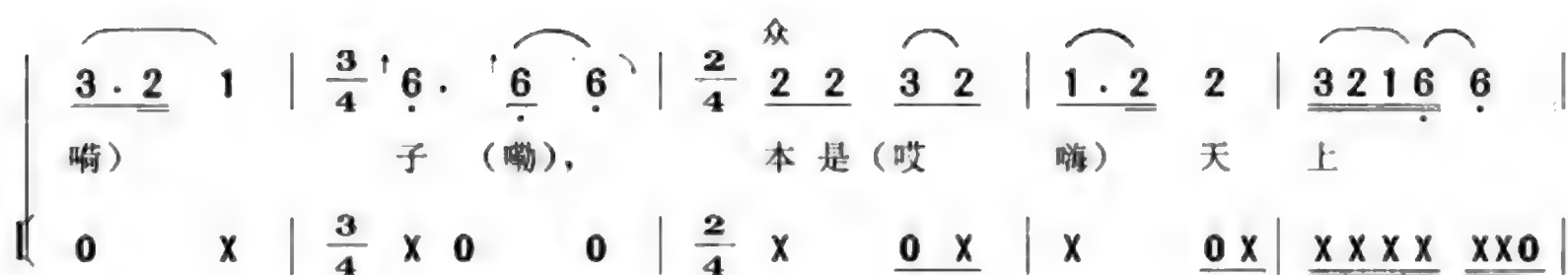
靖安县

中速稍慢 自由

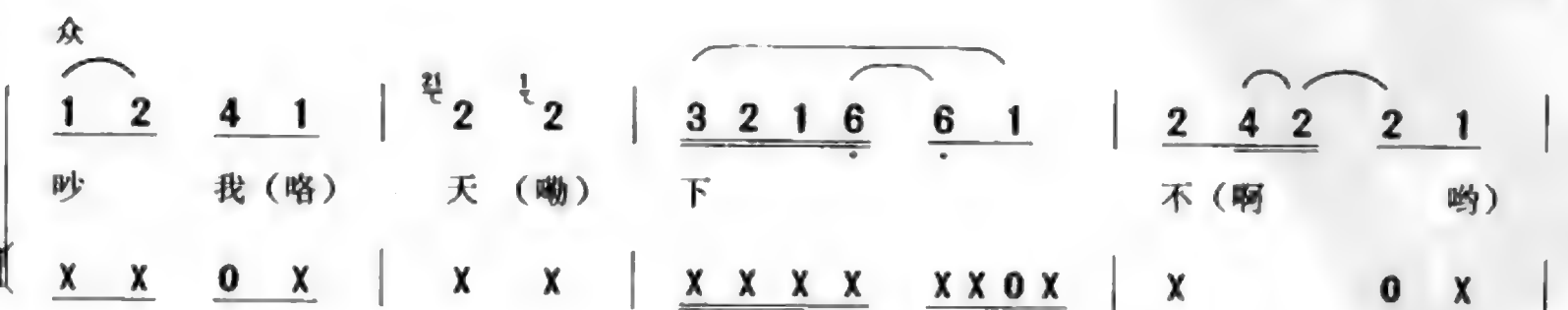
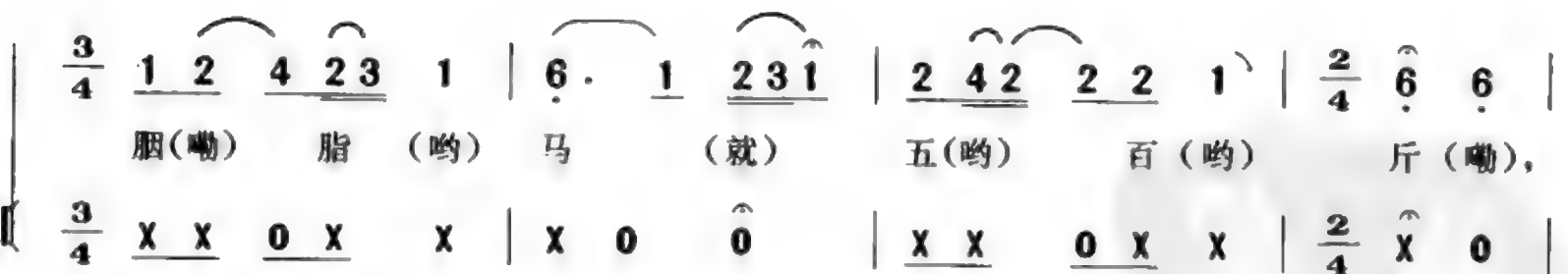
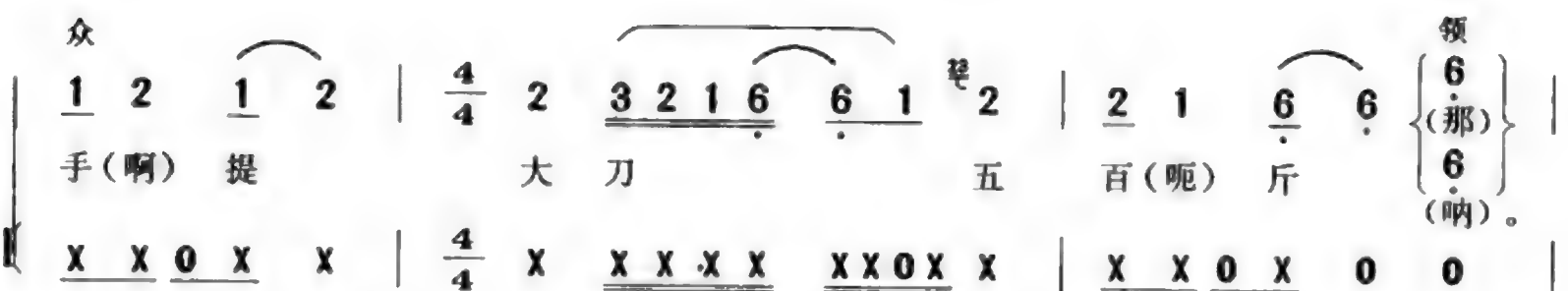
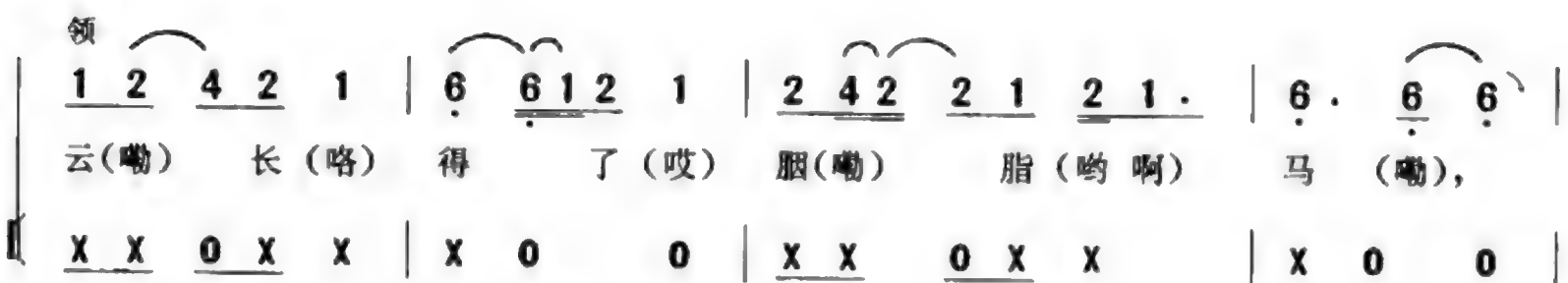
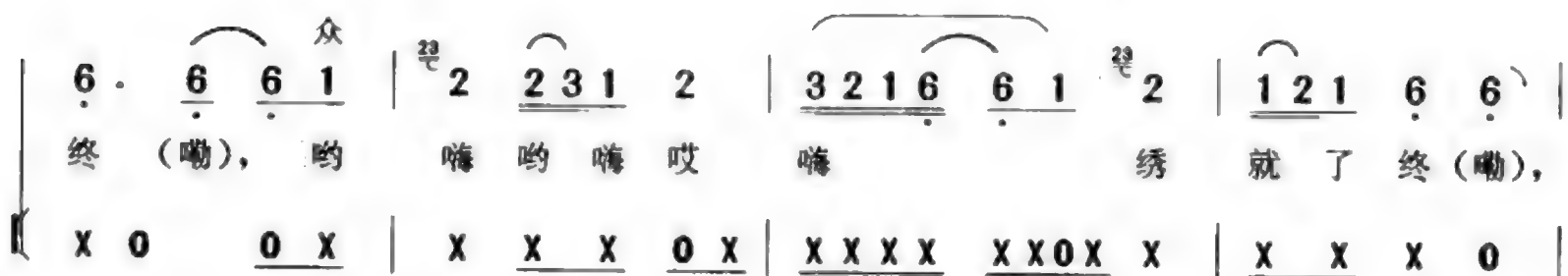
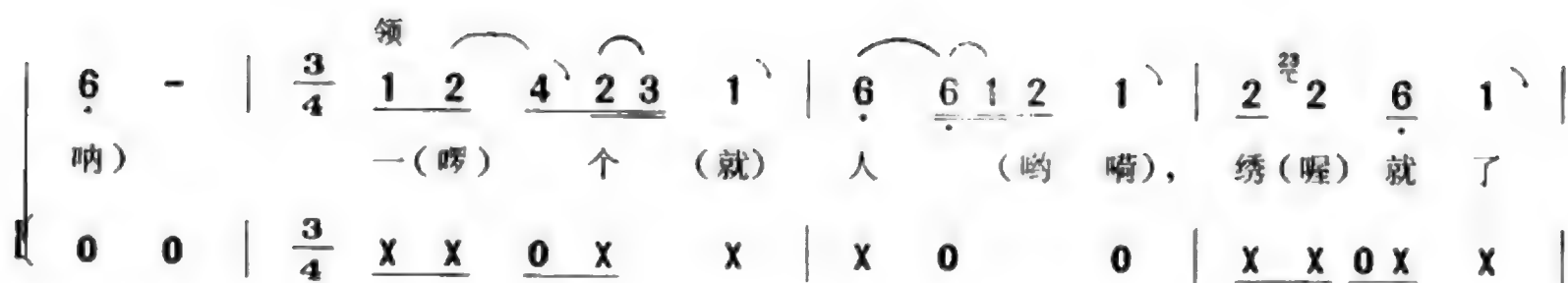
领

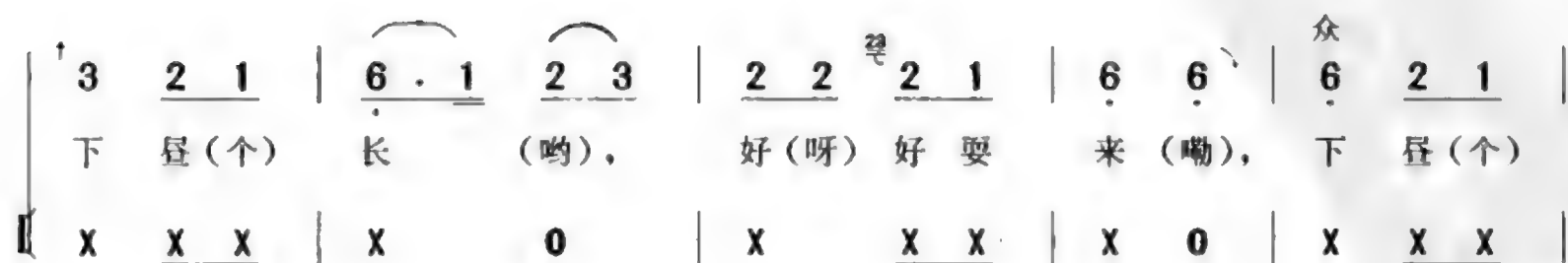
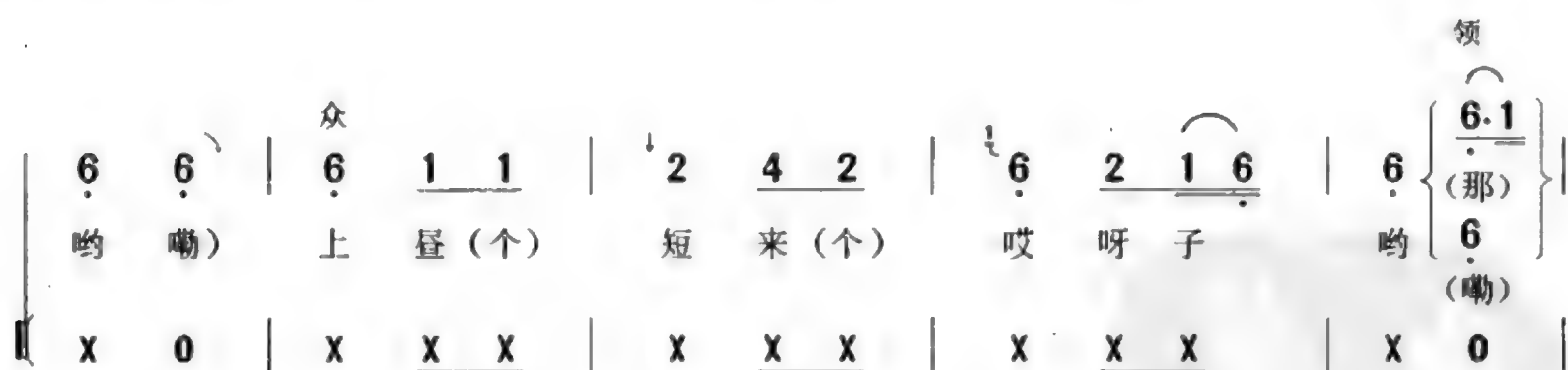
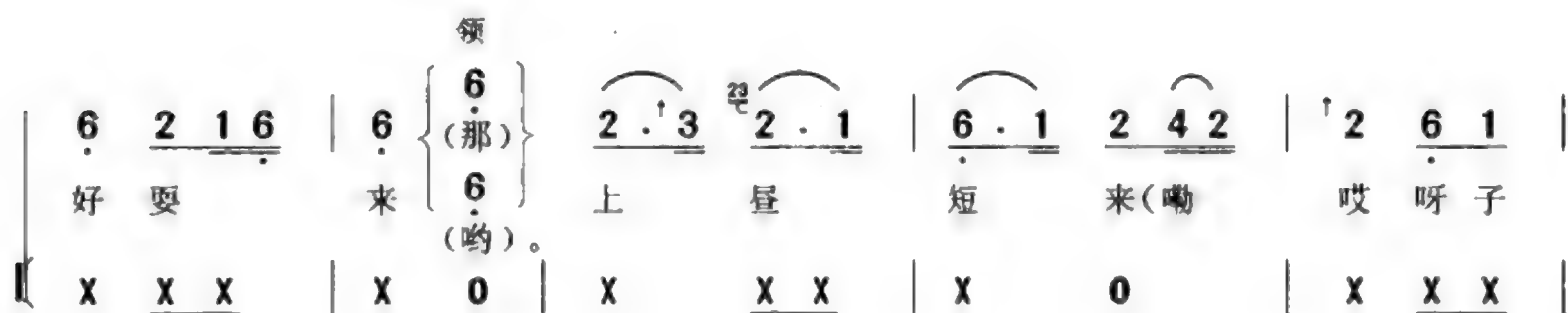
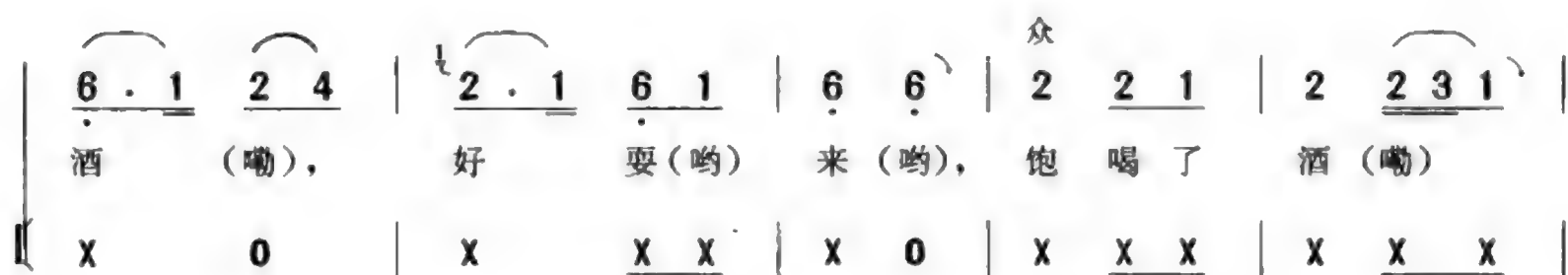
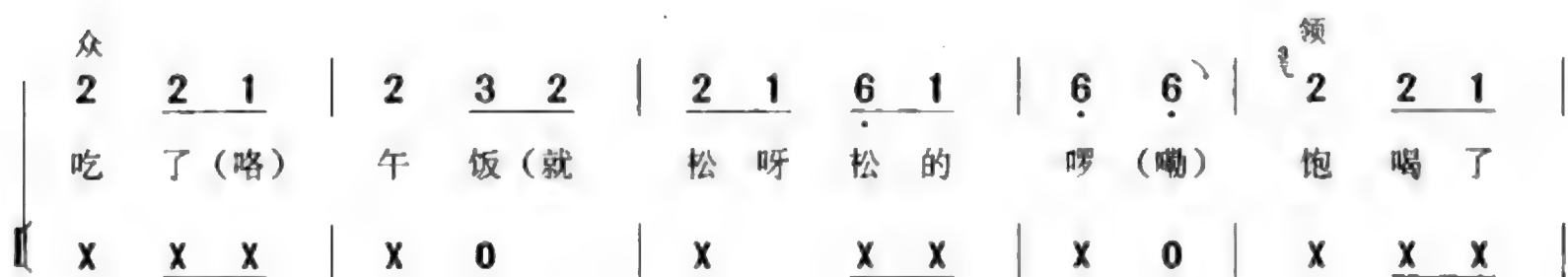
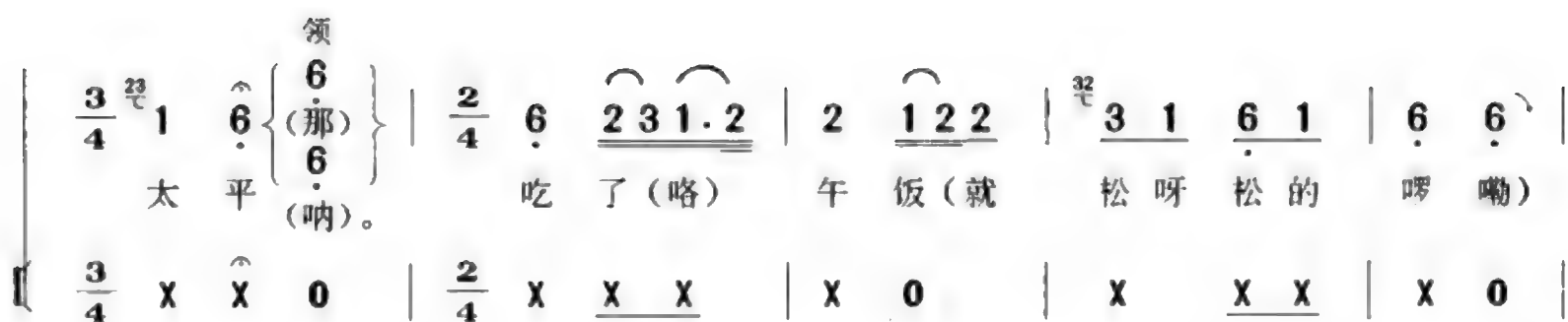
|                               |               |                           |     |   |               |                           |                               |   |  |
|-------------------------------|---------------|---------------------------|-----|---|---------------|---------------------------|-------------------------------|---|--|
| $\overset{\frown}{0 \ . \ 6}$ | $\frac{3}{4}$ | $\overset{\frown}{1 \ 2}$ | 3   | - | $\frac{2}{4}$ | $\overset{\frown}{2 \ 3}$ | $\overset{\frown}{3 \ . \ 2}$ | 1 | $\overset{\frown}{\overset{3}{6 \ . \ 1} \ 2 \ 3 \ 2}$ |
| (啊)                           |               | 上                         | (哪) |   |               | 绣 (咯 哪)                   |                               | 刘 |  |
| 0                             | $\frac{3}{4}$ | x                         | 0   | 0 | $\frac{2}{4}$ | x                         | x                             | 0 | x  |











领

|   |        |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |     |   |
|---|--------|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|-----|---|
| 2 | 2      | 1 | 6 | 2 | 1 | 6   | 6 | 6 | 1 | 2 | 6 | 6   | 2 |
| 长 | (哟 啊), | 好 | 耍 | 哟 | 来 | (那) | 来 | 哟 | 哆 | 啦 | 哟 | (是) |   |
| X | X      | X | X | X | X | 0   | X | 0 | X | X | X | X   | 0 |

|   |   |   |      |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 2 | 1 | 1    | 2  | 6 | 3 | 3 | 6 | 3 | 2 | 1 | 6 | 2 | 6 | 1 |
| 打 | 丝 | 罗 | (哟), | (松 | 呀 | 松 | 的 | 呀 | 要 | 呀 | 要 | 的 |   |   |   |
| X | X | X | X    | 0  | X | X | X | X | 0 | X | X | X | X | X | X |

|    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |
|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|
| 2  | 1  | 3 | 3 | 6 | 1 | 2 | 1 | 6 | 2 | 6  | 1 | 2 | 1 |
| 呀) | (松 | 呀 | 松 | 的 | 呀 | 要 | 呀 | 要 | 的 | 呀) |   |   |   |
| X  | 0  | X | X | 0 | X | 0 | X | X | X | X  | 0 | X | 0 |

领

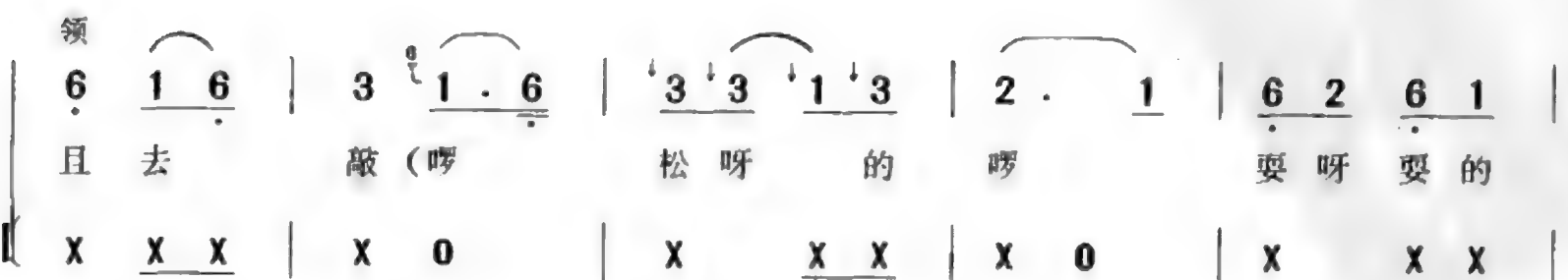
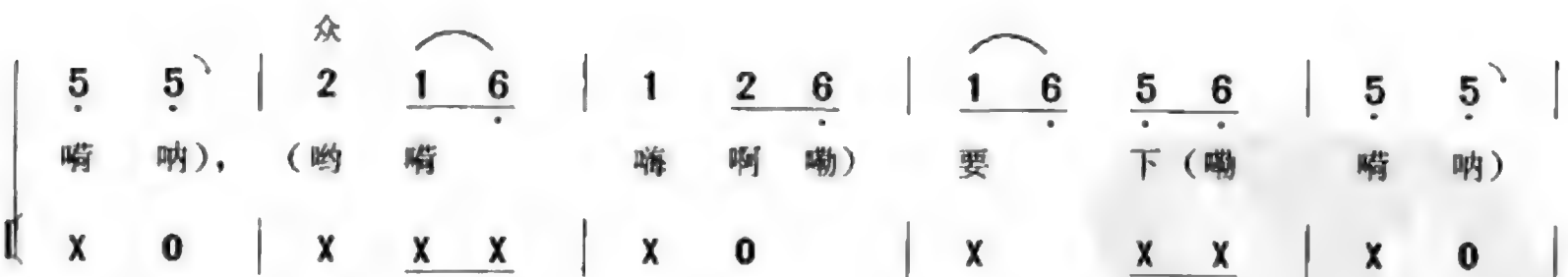
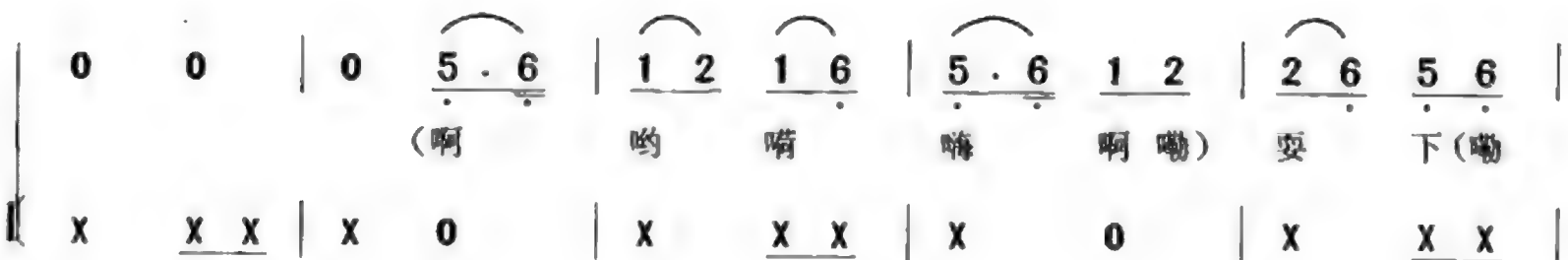
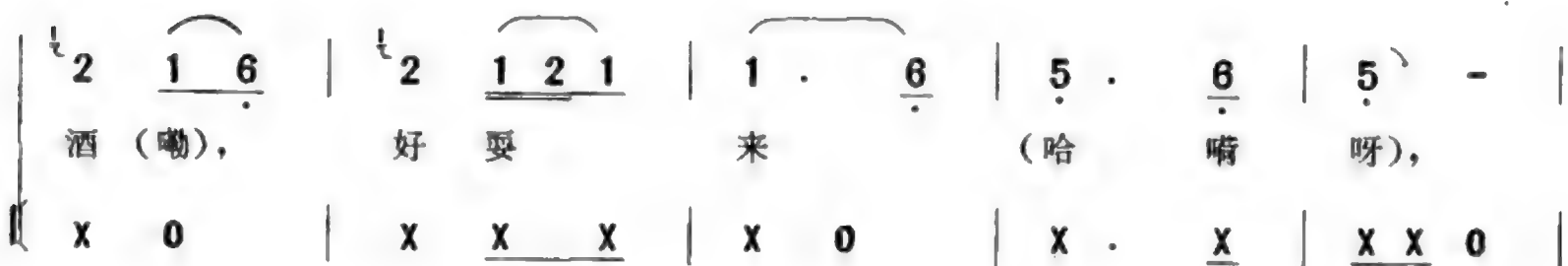
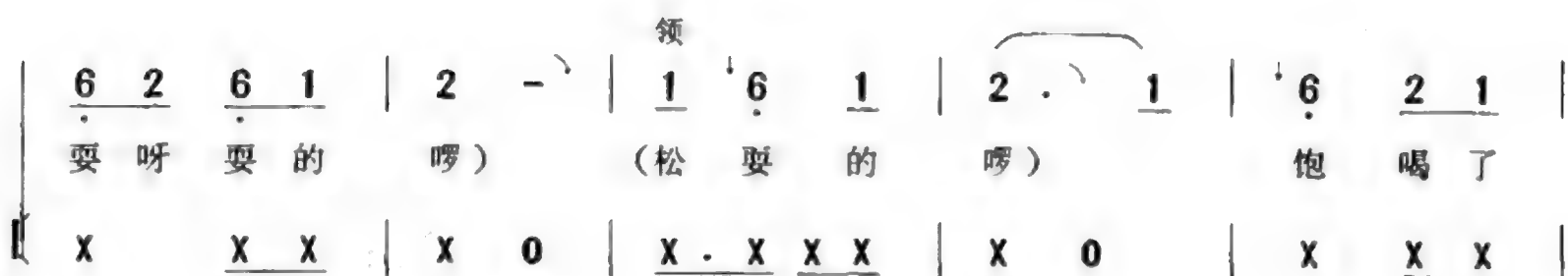
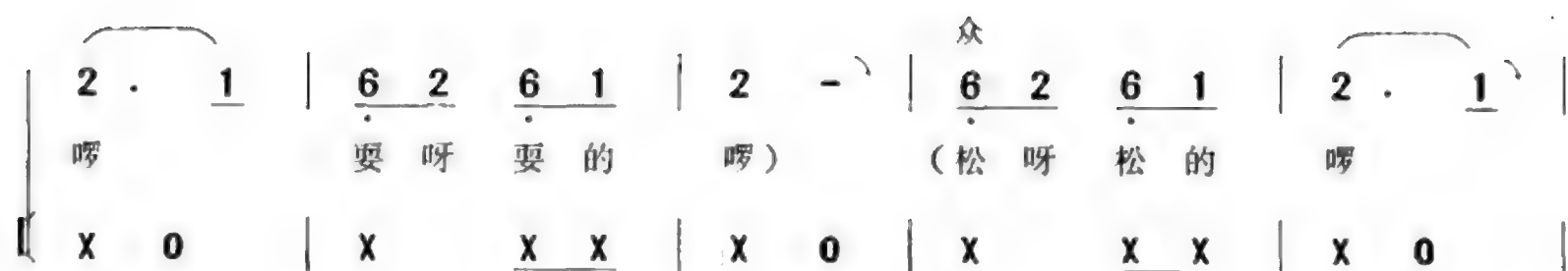
|    |   |   |   |    |   |   |   |   |   |     |   |    |   |   |   |
|----|---|---|---|----|---|---|---|---|---|-----|---|----|---|---|---|
| 1  | 6 | 6 | 1 | 2  | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1   | 6 | 3  | 3 | 3 | 1 |
| (松 | 呀 | 要 | 的 | 呀) | 我 | 开 | 到 | 了 | 傍 | (哎) | 地 | (哎 | 呀 | 哎 | 子 |
| X  | X | X | X | X  | 0 | X | X | X | X | 0   | X | X  | X | X | X |

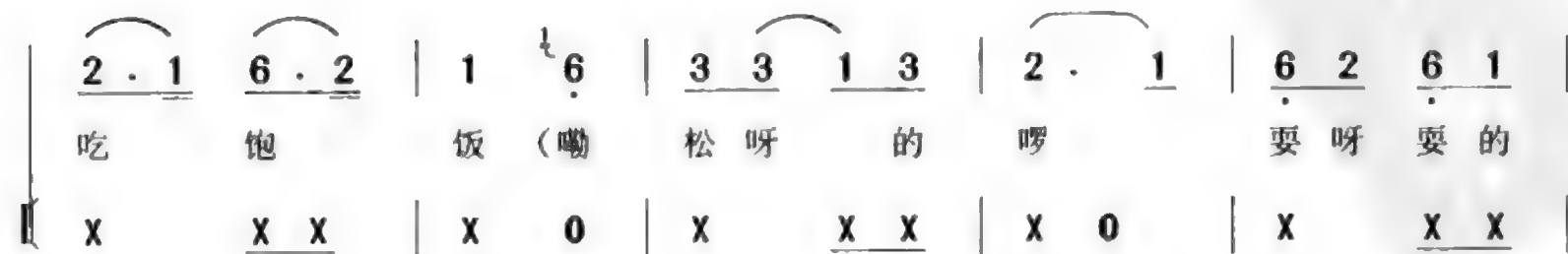
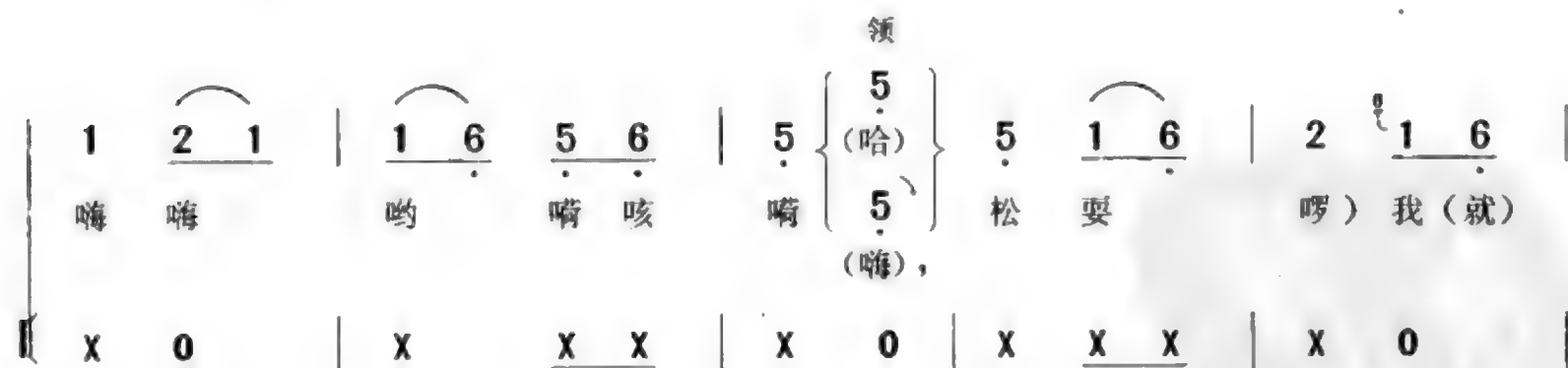
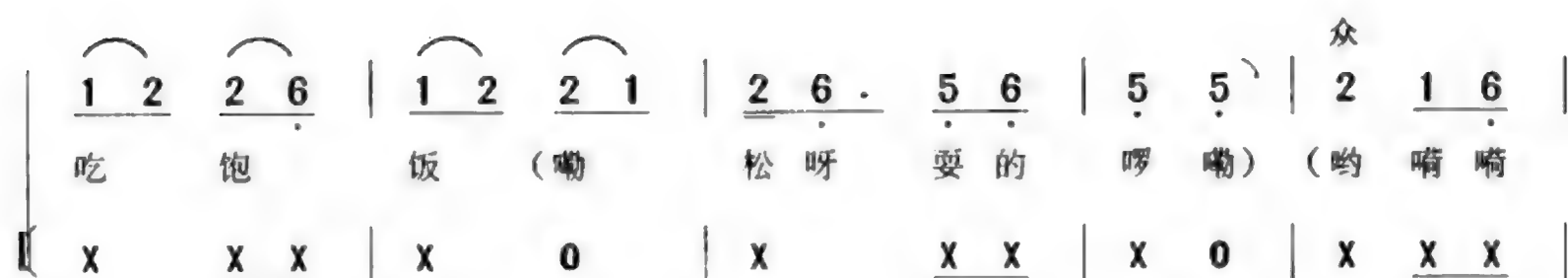
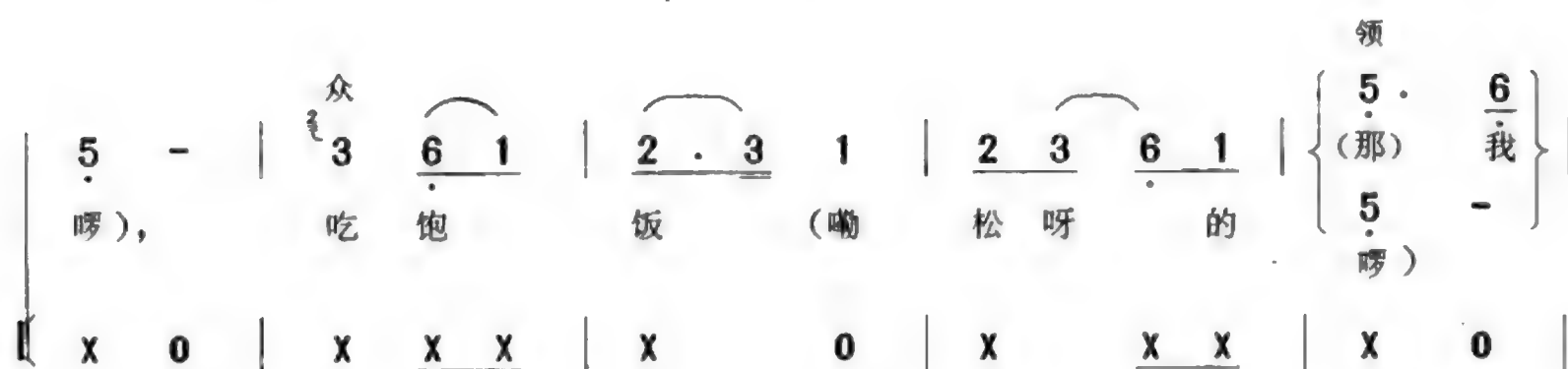
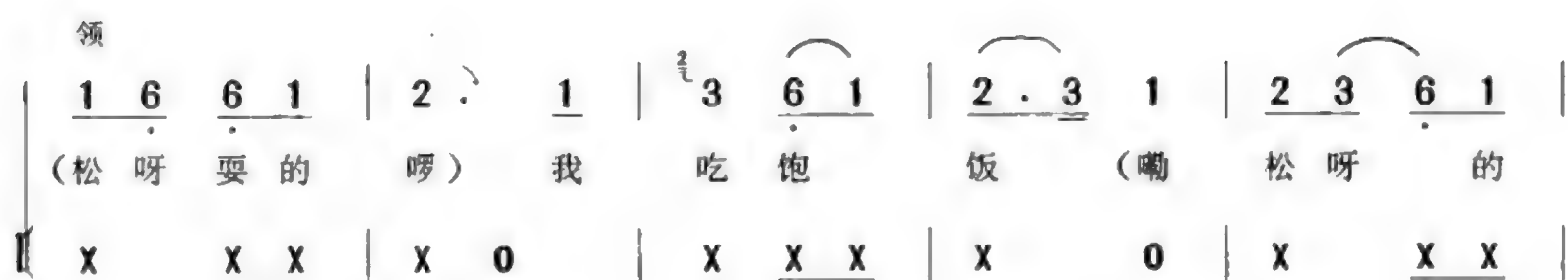
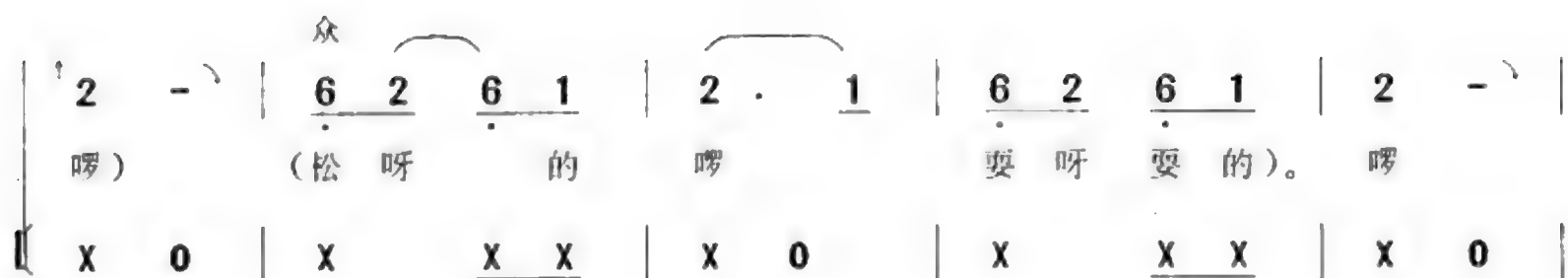
众

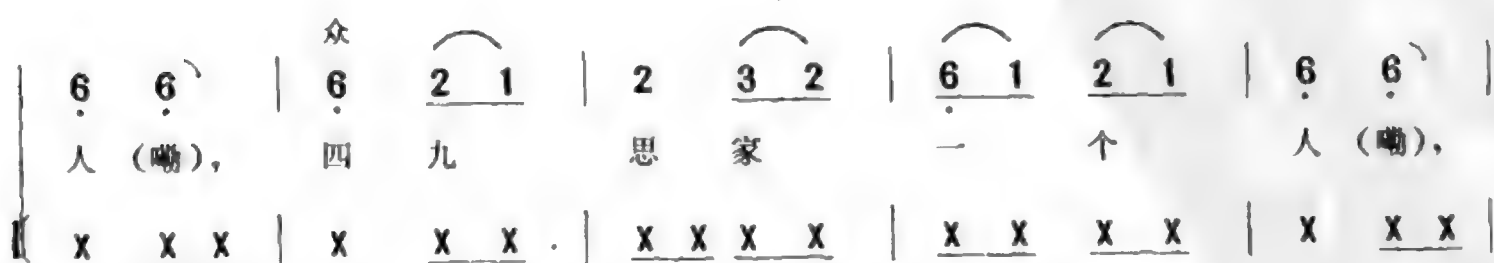
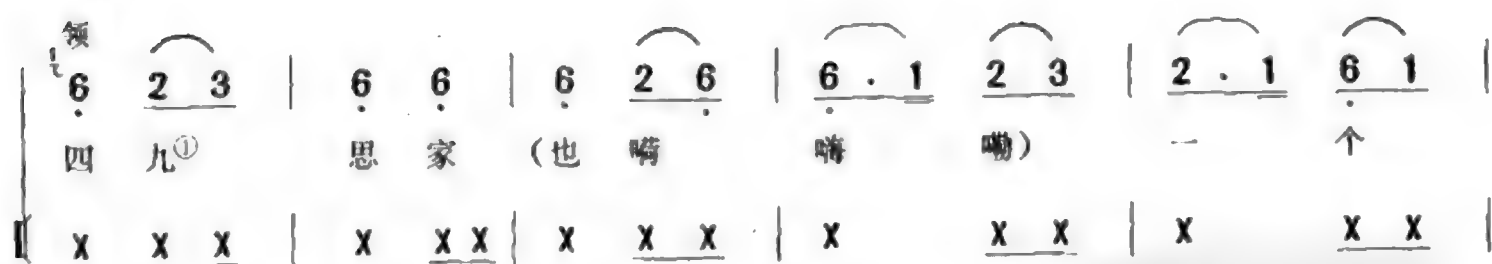
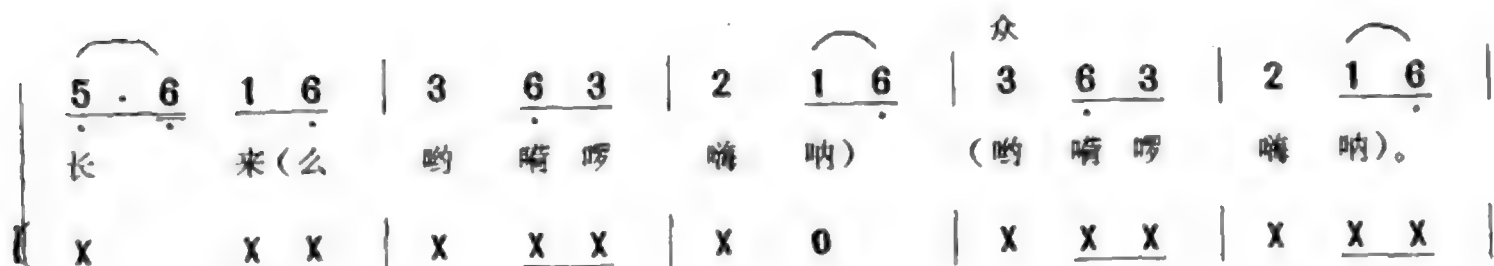
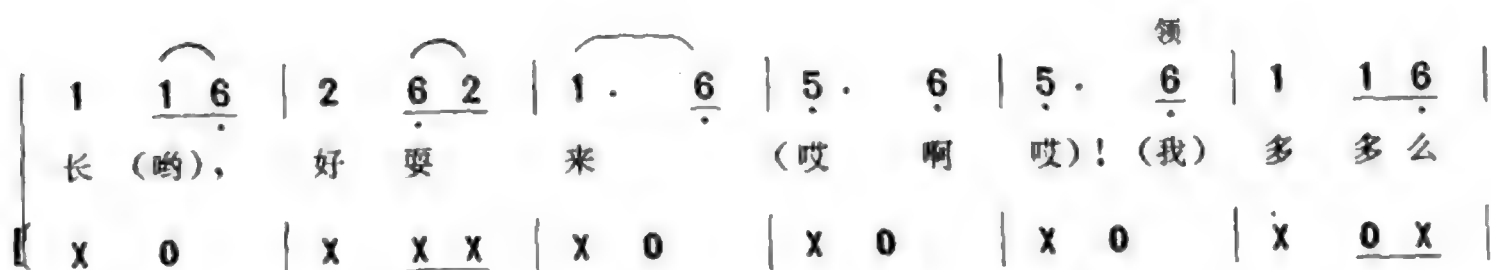
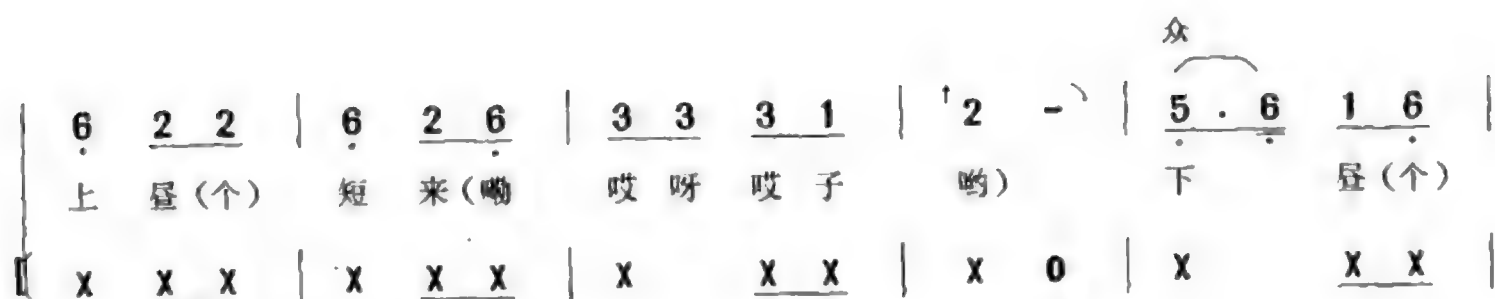
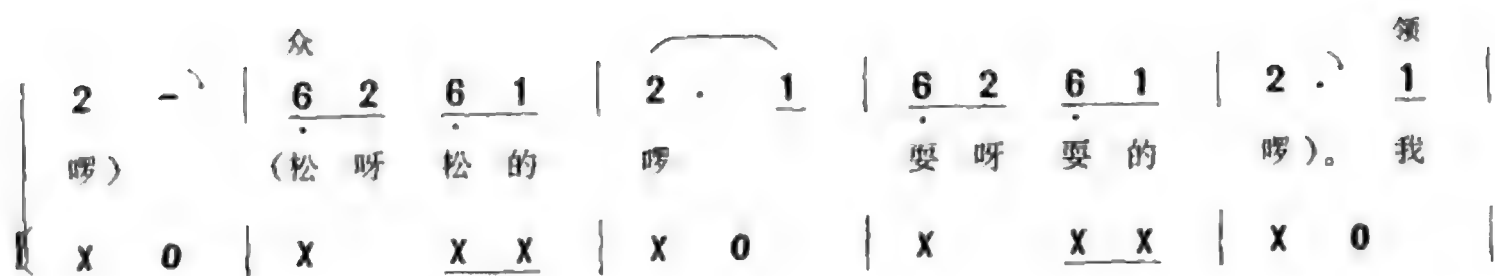
|    |   |   |     |   |      |   |   |     |   |   |   |
|----|---|---|-----|---|------|---|---|-----|---|---|---|
| 2  | 6 | 2 | 2   | 1 | 1    | 6 | 2 | 1   | 2 | 1 | 6 |
| 哟) | 打 | 丝 | (哟) | 罗 | (哟), | 好 | 耍 | (哟) |   |   |   |
| X  | 0 | X | X   | X | 0    | X | X | X   | X | 0 | X |

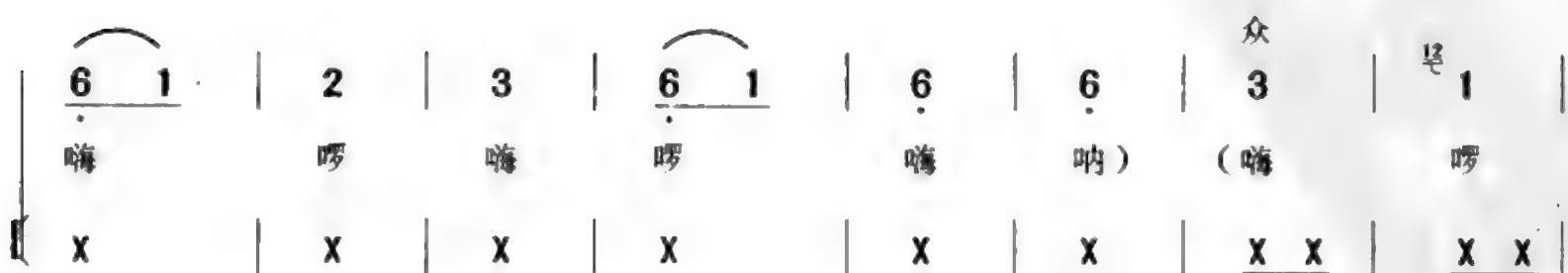
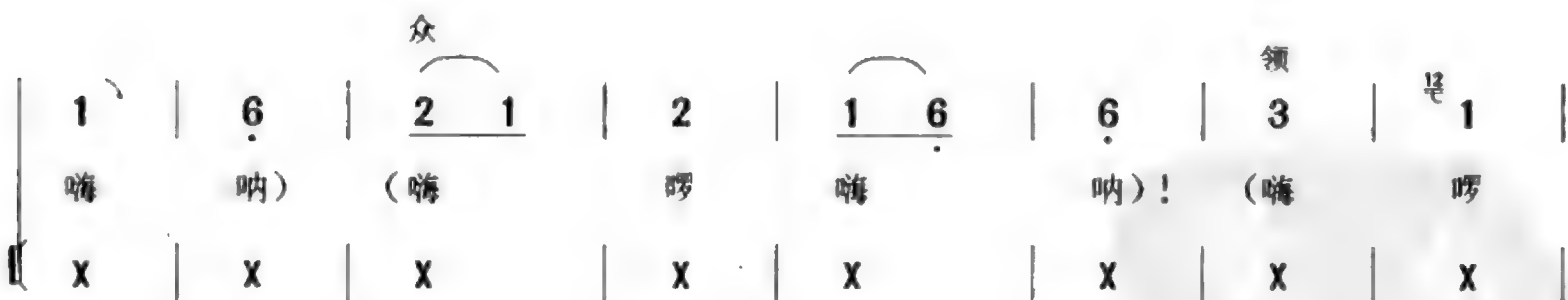
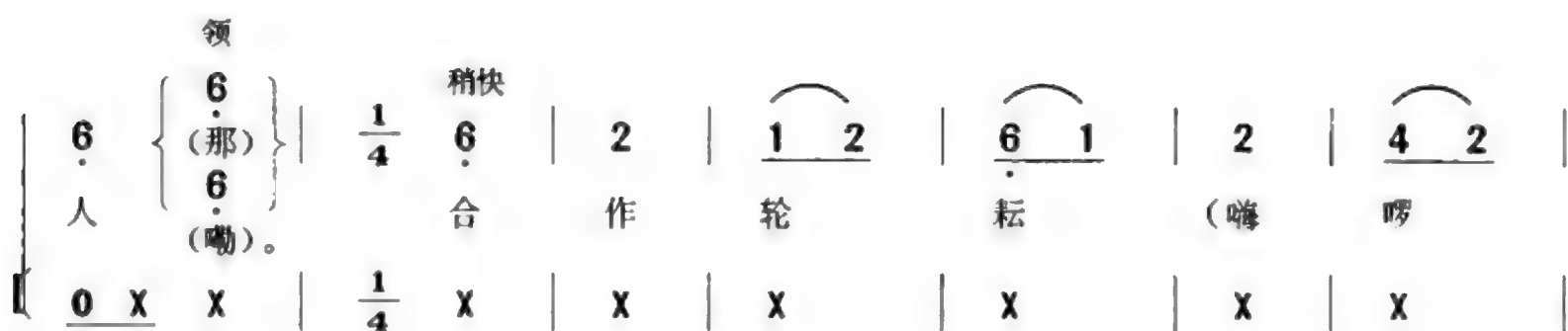
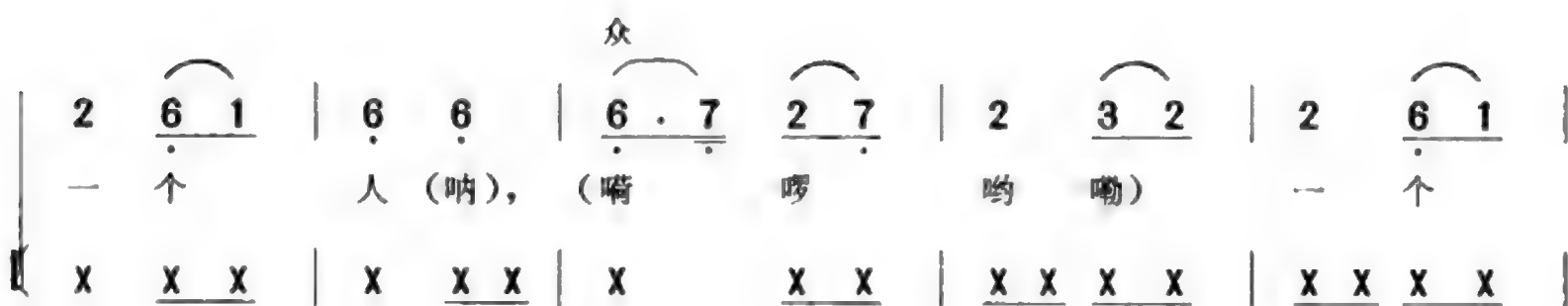
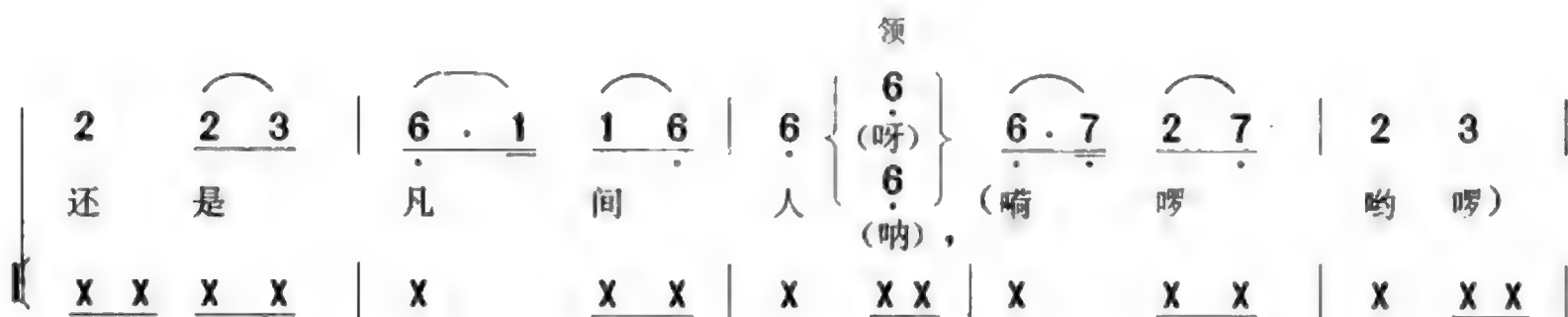
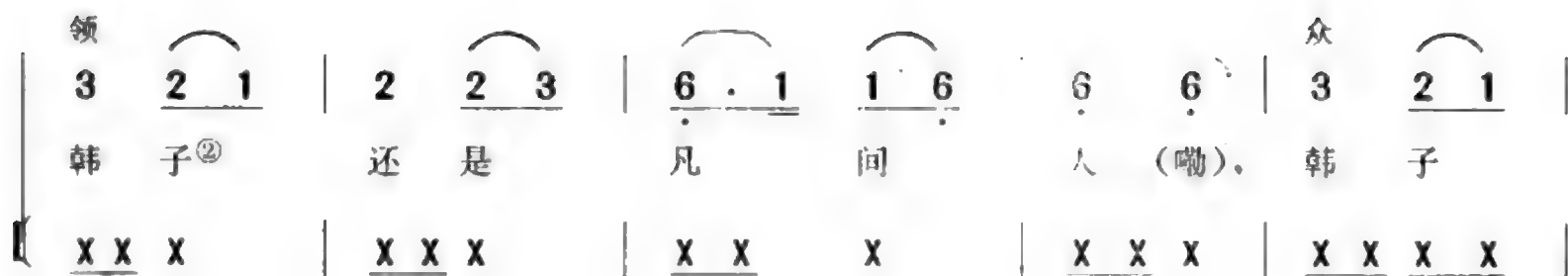
领

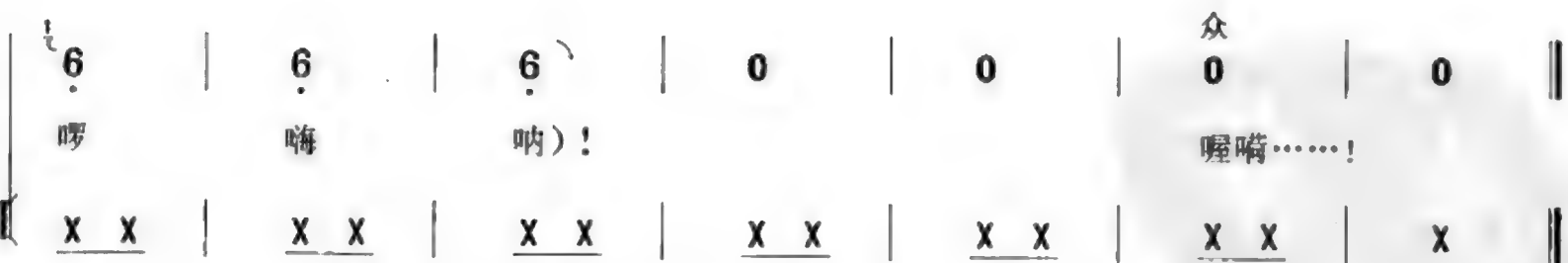
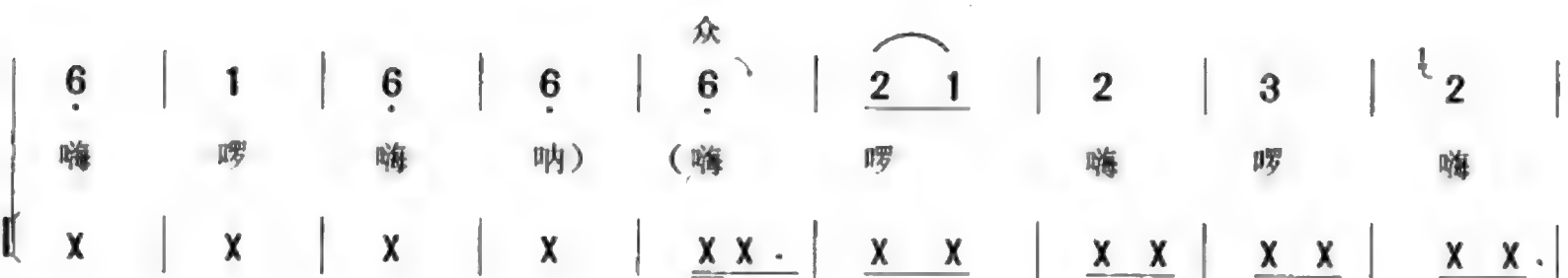
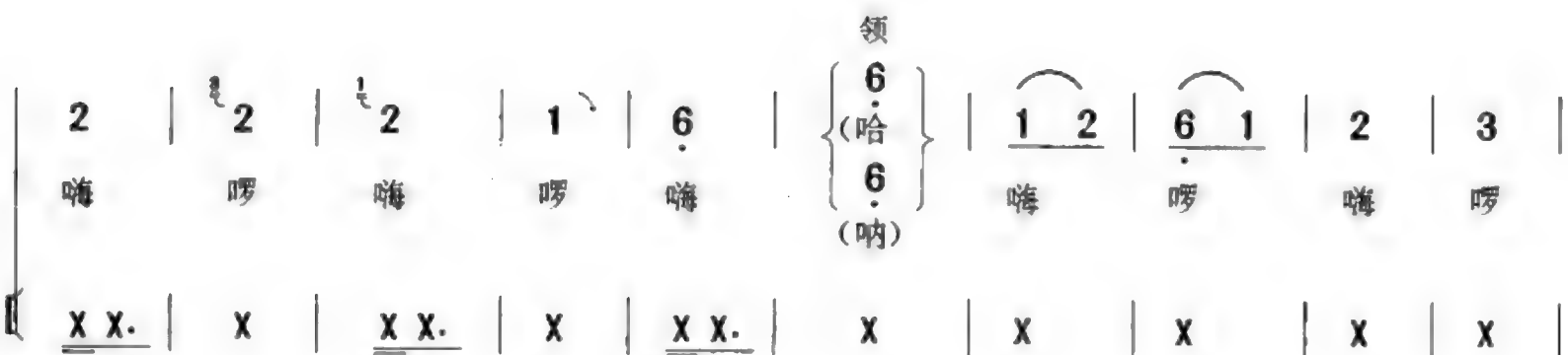
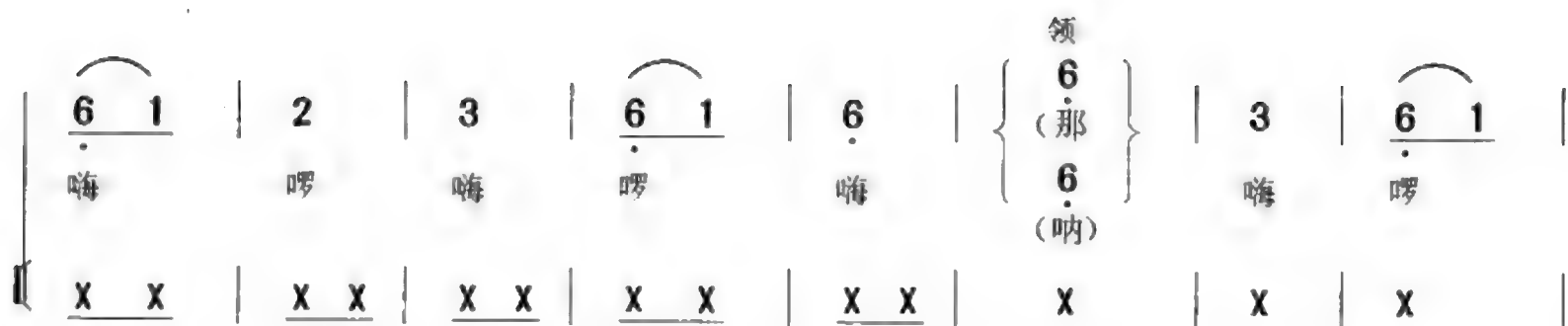
|   |   |     |        |   |     |     |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|-----|--------|---|-----|-----|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 6 | 3/4 | 5      | 6 | 2/4 | 2   | 3 | 2 | 6  | 2 | 6 | 2 | 6 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 哈 | 啊 | 哈   | 哈)。(哈) | 吃 | 了   | (咯) | 午 | 饭 | (就 | 松 | 呀 | 的 |   |   |   |   |   |
| X | X | 3/4 | X      | X | 0   | X   | X | X | X  | X | X | X | X | X | X | X | X |











(钟先甫、吴贤书、胡义先等唱 张其宣、李弦、殷在平记)

① 四九：民间“梁祝故事”中梁山伯的书僮叫四九或作思久，此处自喻帮人者。

② 韩子：韩湘子，八仙之一，会吹笛会唱歌，喻领唱者。



## 671. 煞 号 收 工

靖安县

日头落地三寸三，(x)  
 天上地下野鸡关<sup>①</sup>。(x)  
 拣起东西回家去。(x)  
 歌子原本把乡还。(x)  
 莫怪莫怪真莫怪，(x)  
 满门阖宅着了吓<sup>②</sup>。(x)  
 今日着吓犹似可，(x)  
 定日<sup>③</sup>相帮又要来！(x)    x. x x x ^ ||  
 (众) 哟 嗨 嗨 嗨！

① 野鸡关：天将晚，山雉等都藏隐了。

② 着了吓：受了惊吓。吓，音hài。

③ 定日：指下一次。

## 672. 我用山歌盘你们

1 = C

(盘 歌\*)

奉新县

中速 自由  
 $\frac{3}{8}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{i}$   $\overset{t}{i}$  |  $\overset{t}{i}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{i}$   $\overset{t}{6}$  |  $\frac{4}{8}$   $\overset{t}{5}$  .  $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{5}$  |  $\frac{3}{8}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{i}$   $\overset{t}{2}'$  |  
 1. (问)唱 歌 (喂) 师 父 (也 你 呀) 老 哥 (哎)  
 2. (答)唱 歌 (喂) 师 父 (也 你 呀) 老 哥 (哎)  
 3. (问)唱 歌 (喂) 师 父 (也 你 呀) 老 哥 (哎)  
 4. (答)唱 歌 (喂) 师 父 (也 你 呀) 老 哥 (哎)

$\overset{t}{i}$   $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{i}$   $\overset{t}{3}$  |  $\frac{4}{8}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{2}$   $\overset{t}{i}$   $\overset{t}{2}$  |  $\frac{5}{8}$   $\overset{t}{i}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{6}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{5}$  |  $\frac{3}{8}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{5}$   $\overset{t}{5}$  |  
 尊 (啰)， 我 用 山 歌 (供) 盘 你 (哟) 们。 你 晓 得  
 尊 (啰)， 这 只 山 歌 (供) 不 着 (哟) 来。 世 上  
 尊 (啰)， 我 用 山 歌 (供) 盘 你 (哟) 们。 你 晓 得  
 尊 (啰)， 这 只 山 歌 (供) 不 着 (哟) 来。 世 上



什么竹子 (哟 哩咕) 头为(也) 大(也)?

只有楠竹<sup>①</sup> (哟 哩咕) 头为(也) 大(也);

什么树上 (哟 哩咕) 头为(也) 大(也)?

只有杉树 (哟 哩咕) 头为(也) 大(也);



什么竹子 (哎 呢) 细为(呀) 珍 (嘞)?

只有桂竹<sup>②</sup> (哎 呢) 细为(呀) 珍 (嘞);

什么树子 (哎 呢) 细为(呀) 珍 (嘞)?

只有松树 (哎 呢) 细为(呀) 珍 (嘞);



你晓什么竹子(就) 解南走 北京?

只有罗汉竹<sup>③</sup>子(就) 解南走 北京。

你晓什么树子(就) 解南走 北京?

只有樟树树子(就) 解南走 北京。

(兰叔太唱 应耀良、龙江河记)

\* 盘歌是一种即兴山歌，歌词可即兴编唱。

① 楠竹：茅竹。南方多产、常用的竹树。

② 桂竹：又称“斑竹”。杆细长，有褐色斑纹。

③ 罗汉竹：亦称“龟甲竹”、“人面竹”。竹杆较细，部分节间短缩而肿胀，制手杖或工艺品。

## 673. 郎在对面劈松桧

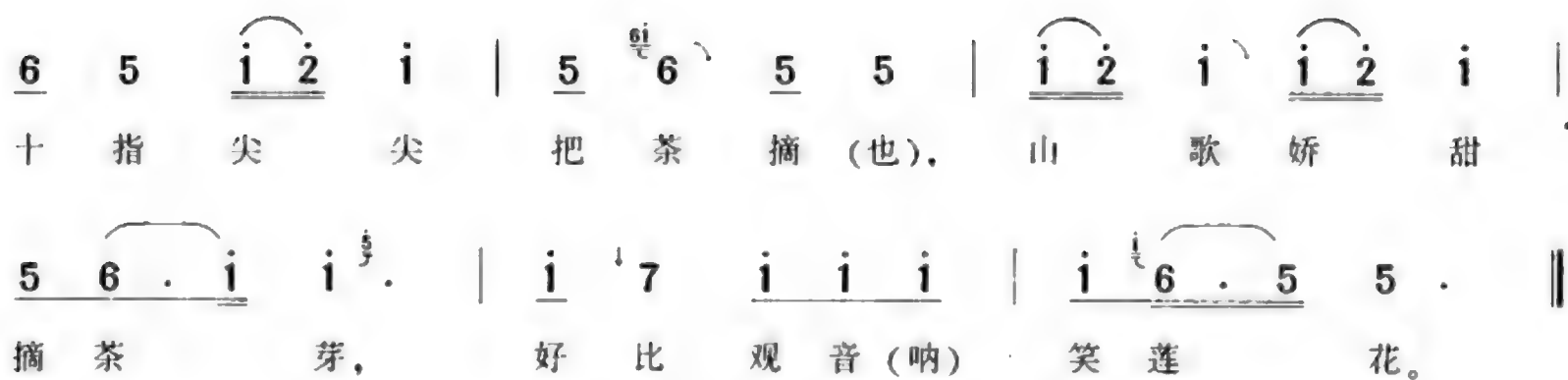
1 = F

高安县

中速稍快



郎在对面劈松桧， 姐在禾场<sup>①</sup>摘嫩茶。



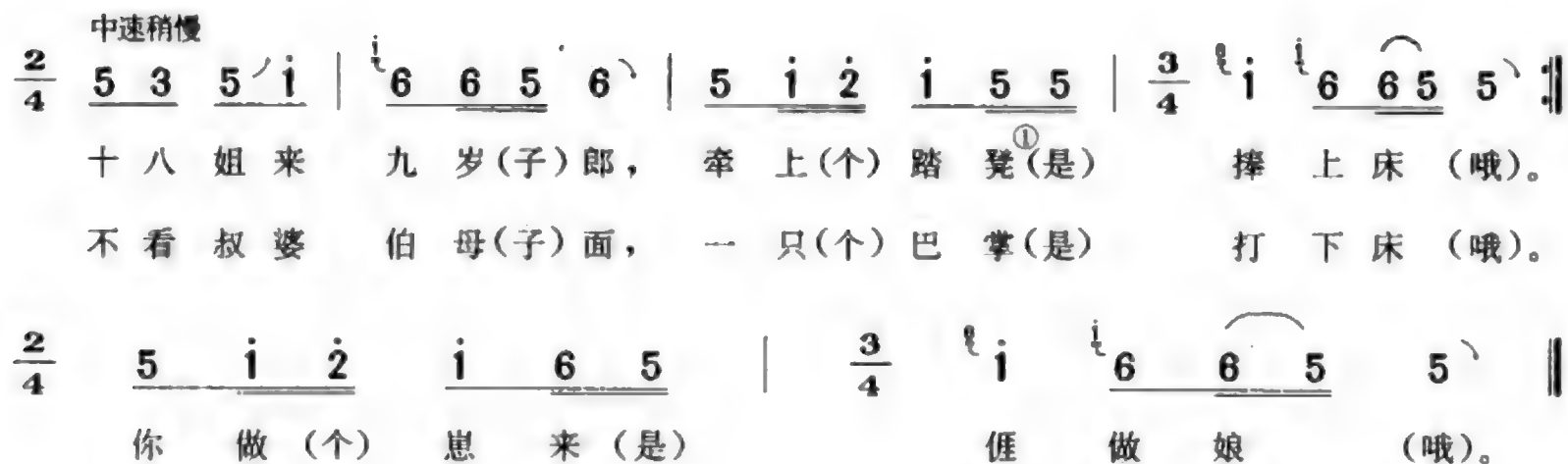
(韩金凤唱 刘瑞林、朱良俊、殷在平记)

① 禾场：系劳动场所的泛指，与“摘嫩茶”一词结合即指茶园。

## 674. 十八姐来九岁郎

1 = F

高安县



(姚茶英唱 朱良俊记)

① 踏凳：床前矮长凳，用以放鞋和踏脚。

## 675. 作起田塍好栽桑

1 = C

高安县



$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  
 田 塍 (嘞) 好 栽 桑 (唔)。 一 根 田 塍  
 (  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  )  
 桑 篮 (嘞) 去 采 桑 (唔)。 桑 篮 挂 在  
 $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  
 栽 三 路 (哦), 三 根 田 塍 栽 九  
 (  $\dot{1}$   $\dot{6}$  ) (  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
 桑 树 上 (哦), 八 幅 罗 裙 (来) 挂 树  
 $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  ||  
 行 (唔) 栽 大 (个) 桑 树 好 饲 蚕 (唔)。  
 (  $\dot{1}$   $\dot{2}$  ) (  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  ) (  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  )  
 上 (唔) 风 吹 姐 发 (喂) 满 天 香 (唔)。

(章仁成唱 纪成记)

## 676. 打支山歌盘你们

1 = G

(盘 歌)

宜丰县

$\frac{2}{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  - |  
 1. (问)唱歌 师傅 老贤尊, 打支山歌(啊) 盘你(啊) 们:  
 2. (答)唱歌 子来 闹歌台, 该支山歌(啊) 勿着(啊) 来<sup>①</sup>。  
 3. (问)唱歌 师傅 老贤尊, 打支山歌(啊) 盘你(啊) 们:  
 4. (答)唱歌 子来 闹歌台, 该支山歌(啊) 勿着(啊) 来。  
 5. (问)唱歌 师傅 老贤尊, 打支山歌(啊) 盘着(啊) 来:  
 6. (答)唱歌 子来 闹歌台, 该支山歌(啊) 勿着(啊) 来。  
 7. (问)唱歌 师傅 老贤尊, 打支山歌(啊) 盘着(啊) 们:  
 8. (答)唱歌 子来 闹歌台, 该支山歌(啊) 勿着(啊) 来。  
 9. (问)唱歌 师傅 老贤尊, 打支山歌(啊) 盘着(啊) 们:  
 10. (答)唱歌 子来 闹歌台, 该支山歌(啊) 勿着(啊) 来。

$\underline{5\ 5\ 5\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}\ 6\ \dot{1}}\ \dot{1}\ 6 \mid 5\ - \mid \underline{6\ 6}\ \underline{5\ \tilde{6}} \mid \underline{6\ 6}\ \dot{1}^{\hat{2}} \mid$

1. 何 时 何 日 天 开 眼(嘞 哩)? 何 时 何 日 地 翻 身?  
 2. 日 头 一 出 天 开 眼(嘞 喂), 锄 头 落 地 地 翻 身,  
 3. 新 打 米 筛 有 几 多 眼 (嘞)? 斗 米 搞 酒 几 多 糟?  
 4. 新 打 米 筛 算 箴 不 算 眼 (嘞), 搞 酒 是 算 酒 不 算 糟,  
 5. 什 么 竹 子 头 为 大(嘞 哩)? 什 么 竹 子 细 为 宗<sup>③</sup>?  
 6. 烟 筒 竹 子 头 为 大(嘞 哩), 笔 杆 竹 子 细 为 宗,  
 7. 何 址<sup>⑤</sup> 猪 来 最 算 大(嘞 哩)? 何 址 猪 来 细 为 宗?  
 8. 奶 猪 栏 里 猪 婆 算 大 (哩), 山 上 豪 猪 细 为 宗,  
 9. 什 么 弯弯 弯 下 地(嘞 哩)? 什 么 弯弯 弯 上 天?  
 10. 月 亮 弯弯 弯 下 地(嘞 哩), 牛 角 弯弯 弯 上 天,

$\underline{5\ .\ \dot{1}}\ \dot{1}\ 6 \mid \dot{1}^{\vee}\ 5\ \underline{5\ 6} \mid \underline{6\ 5}\ 5\ . \mid 5\ - \parallel$

1. 何 时 何 日 (啊) 才 有 (啊) 人?  
 2. 孩 儿 落 地 (啊) 就 有 (啊) 人。  
 3. 一 条 黄 牯 (啊) 几 多 (啊) 毛?  
 4. 一 张 牛 皮 (啊) 刮 落 两 握<sup>②</sup> 毛。  
 5. 什 么 竹 子 (啊) 块 块 (啊) 有?  
 6. 伞 把 竹 子 (啊) 块 块 (啊) 有。  
 7. 何 址 猪 有 脚 不 会 (啊) 行?  
 8. 烫 锅 里 的 猪 不 会 (啊) 行。  
 9. 什 么 弯弯 (啊) 在 眼 (啊) 前?  
 10. 眉 毛 弯弯 (啊) 在 眼 啊 前。

(谢峰、胡绍仁唱 陈利生、漆伟、胡绍仁记)

① 该支山歌勿着来：这支山歌用不着来。

② 两握：两把。

③ 细为宗：以细小为主。

④ 块块有：处处有。

⑤ 何址：何处。

# 677. 嫁 海 棠

(盘 歌)

宜丰县

1 = C

中速

$\frac{5}{8}$  6 5 6 i 6 5 5 | 5 6 i i 6 2 | 2 5 2 i 6 5 5 |

1. (女) 诉 尽 话 来 (呀) 郎 起 (咯) 身, 手 扯 郎 衣 (呀)
2. (女) 只 怪 爹 娘 (呀) 心 太 (咯) 狠, 贪 图 财 礼 (呀)
3. (女) 海 棠 嫁 了 (呀) 郎 莫 (咯) 愁, 自 有 乡 间 (呀)
4. (男) 听 得 海 棠 (呀) 要 出 (咯) 嫁, 一 盆 冷 水 (呀)
5. (男) 胡 桃 虽 好 (呀) 我 不 (咯) 粘, 一 点 真 心 (呀)
6. (男) 海 棠 嫁 来 (呀) 郎 送 (咯) 行, 一 郎 肩 雨 伞 (呀)
7. (女) 海 棠 嫁 来 (呀) 莫 送 (咯) 行, 情 哥 棠 不 要 (呀)
8. (男) 天 要 是 落 雨 (呀) 就 起 (咯) 云, 海 姐 棠 不 要 嫁 (呀)
9. (女) 不 是 海 棠 (呀) 反 了 (咯) 情, 姐 是 顾 郎 (呀)
10. (男) 海 棠 要 嫁 (呀) 郎 不 (咯) 知, 早 是 买 水 粉 (呀)
11. (女) 十 指 颤 颤 (呀) 接 郎 (咯) 衣, 眼 泪 湿 过 (呀)
12. (女) 记 得 那 年 (呀) 看 闹 (咯) 房, 你 酒 醉 歪 倒 (呀)
13. (男) 记 得 那 年 (呀) 看 龙 (咯) 船, 你 你 失 足 跌 落 (呀)
14. (女) 恩 爱 体 贴 (呀) 休 再 (咯) 提, 要 想 相 亲 (呀)
15. (女) 听 得 铜 锣 (呀) 响 一 (咯) 声, 婆 家 打 轿 (呀)
16. (女) 听 得 铜 锣 (呀) 响 二 (咯) 声, 姐 在 房 中 (呀)
17. (男) 听 得 铜 锣 (呀) 响 三 (咯) 声, 花 在 轿 来 在 (呀)
18. (男) 听 得 铜 锣 (呀) 响 四 (咯) 声, 花 轿 来 在 (呀)

6 6 2 i 6 5 | 6 5 6 6 2 2 | i 6 2 i 6 5 |

1. 说 私 情 (啊), 还 有 (咯) 几 句 (哎) 真 情 话,
2. 将 我 嫁 (啊), 不 顾 我 同 郎 (哎) 交 情 深,
3. 路 一 条 (啊), 凹 背 (咯) 有 个 (哎) 胡 桃 姐,
4. 头 浇 下 (啊), 同 姐 (咯) 相 交 (哎) 十 年 整,
5. 在 姐 边 (啊), 青 梅 (咯) 竹 马 (哎) 自 幼 好,
6. 伴 轿 行 (啊), 一 看 (咯) 家 婆 (哎) 怎 待 你,
7. 伴 轿 行 (啊), 一 来 (咯) 不 是 (哎) 亲 姊 妹,
8. 就 反 年 情 (啊), 一 好 人 (咯) 江 上 (哎) 姊 客,
9. 少 年 人 (啊), 人 生 (咯) 道 路 (哎) 又 长,
10. 并 胭 脂 (啊), 还 有 (咯) 一 匹 (哎) 罗 缎,
11. 九 层 衣 (啊), 今 日 (咯) 同 郎 (哎) 共 坐,
12. 姐 身 上 (啊), 姊 妹 (咯) 们 笑 我 (哎) 羞,
13. 水 中 央 (啊), 我 下 (咯) 水 中 (哎) 你 办,
14. 待 来 世 (啊), 只 怪 (咯) 父 母 (哎) 手 肿,
15. 来 娶 亲 (啊), 前 面 (咯) 一 对 (哎) 吹 鼓 又 花,
16. 别 亲 人 (啊), 两 姐 (咯) 哭 得 (哎) 红 接 捶
17. 大 门 前 (啊), 姐 海 (咯) 齐 家 (哎)
18. 厅 堂 中 (啊), 海 棠 (咯) 双 手 (哎)

6 5̇2̇ 6 5 0 | 65 5 1̇6 2̇ | 2̇5 2̇1̇ 6̇1̇ 65 5 | 1̇ 6̇2̇ 1̇6 5 ||

1. 未 曾 同 郎 说 得 清，海 棠 出 嫁（呀）在 今 冬。  
 2. 只 嫌 我 郎 家 底 贫，棒 打 鸳 鸯（呀）两 离 分。  
 3. 和 我 知 心 又 知 郎，胡 桃 赛 过（呀）秋 海 棠。  
 4. 不 想 今 冬 就 离 分，恼 恨你 爹 娘（呀）不 是 人。  
 5. 两 小 无 猜 直 到 今，情 意 怎 肯（呀）委 他 人。  
 6. 二 看你 丈 夫 可 对你 亲，只 愁 娇 姐（呀）受 苦 情。  
 7. 二 又 不 是 说 媒 人，笑 坏 乡 间（呀）左 右 邻。  
 8. 竹 篙 一 响 就 动 身，船 开 不 顾（呀）岸 头 人。  
 9. 郎 为 哀 姐 伤 了 身，久 后你 爹 娘（呀）靠 何 人。  
 10. 如 今 相 送 你 坐 轿，为 他 人 做（呀）嫁 衣 衫。  
 11. 隔 日 早 起 别 人 妻，将 钱 买 马（呀）别 人 骑。  
 12. 姐 怕 惊 醒 我 的 郎，抱 郎 一 夜（呀）到 天 光。  
 13. 不 怕 伙 伴 哄 哄 笑，一 路 驮 你（呀）到 村 庄。  
 14. 听 信 媒 人 花 花 嘴，难 以 同 郎（呀）做 夫 妻。  
 15. 旗 锣 凉 伞 傍 轿 行，花 花 轿 子（呀）已 启 程。  
 16. 声 干 气 咽 泪 横 流，姐 的 心 事（呀）郎 知 情。  
 17. 悄 声 对 郎 诉 离 情，烂 板 搭 桥（呀）害 了 郎。  
 18. 爹 娘 不 该 相 逼 我，娘 要 嫁 女（呀）怎 奈 何。

（胡绍仁唱 潘伟、胡绍仁记）

## 678. 哪么舍割老交情

1 = G

（急 板）

宜丰县

快速  
 $\frac{2}{4}$  5 5 3 3 | 6 3 3 | 5 5 3 3 | 6 3 3 | 5 3 3 3 5 |

爷 在 对 面 作 田 塍， 听 得 背 后 有 人 咳<sup>①</sup>。 勿 晓 得 哪 个

$\frac{1}{4}$  3 3 | 3 5 | 3 3 | 3 5 | 3 3 | 3 5 | 3 3 | 3 5 |

天 败 煞 来、 地 败 煞 来、 年 败 煞 来、 月 败 煞 来、

3 3 | 3 5 |  $\frac{2}{4}$  3 3 3 0 | 5 3 3 3 |  $\frac{1}{4}$  3 3 | 5 3 | 3 3 |

日 败 煞 来、 时 败 煞<sup>②</sup>， 哇 倭 扯 了 红 绸、 白 绸、 乌 绸、

5 3 |  $\frac{2}{4}$  3 5 3 0 |  $\frac{1}{4}$  5 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3 |

黄 绸、 五 色 绸， 做 了 香 包、 荷 包、 纸 插<sup>③</sup>、 裕 褹

$\frac{2}{4}$  3 3 3 | 5 5 5 5 | 3 6 3 |  $\frac{1}{4}$  3 3 | 3 3 | 3 5 | 3 3 |

送 情 郎。 气 得 倭 爷 丢 下 锄， 走 到 上 窝、 下 窝、 横 窝、

3 5 | 3 3 | 3 5 | 3 3 | 3 5 | 5 3 | 3 6 | 3 3 |

直 窝、 上 岭、 下 岭、 横 斫、 直 斫， 斫 到 乌 竹 条 子、

3 6 | 3 3 | 3 6 | 3 3 | 3 6 | 3 3 | 3 6 | 3 3 |

黄 竹 条 子、 麻 竹 条 子、 葵 竹 条 子、 水 竹 条 子、

中速稍快

$\frac{2}{4}$  5 5 5 6 5 | 3 6 3 | 5 5 5 5 | 3 6 3 | 5 5 5 5 |

打 得 倭 一 身 猪 肝 色， 三 餐 茶 饭 呷 不 得， 困 倒 床 上

渐快至快速

3 6 3 |  $\frac{1}{4}$  5 3 | 6 3 | 5 3 | 6 3 | 5 3 | 6 3 |

呕 生 血。 东 邻 西 舍、 西 邻 东 舍、 南 邻 北 舍、

5 3 | 6 3 | 6 3 | 5 3 | 6 3 | 5 3 | 6 3 |

北 邻 南 舍、 上 屋 叔 公、 下 屋 叔 婆、 姑 姑

中速

5 3 | 6 3 | 5 3 |  $\frac{2}{4}$  6 3 3 | 6 5 6 |

嫂 嫂、 姊 姊 妹 妹 来 相 劝： 情 要 舍，



$\underline{6} \quad \underline{3} \quad 5 \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{\hat{6}} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{\hat{6}} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad \underline{\hat{3}} \quad ||$   
 爱 要 丢。 天 啊(个) 天 嘞 哪 么 舍 割 老(啊) 交 情<sup>④</sup>(啊)!

(熊城英唱 雷秀兰、胡绍仁记)

① 哦：这里是议论与挑唆的意思。

② 天败煞……：本指煞星。这里是骂那些挑唆是非的人。

③ 纸插：抽旱烟时插纸捻的小筒。

④ 哪么舍割老交情：怎么舍得下相爱多年的有情人。

## 679. 猜 调\*

1 = G

宜丰县

中速

1. 2.

$\frac{2}{4} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad | \quad 2 \quad - \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{\hat{6}} \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad 2 \quad |$

1. (问) 远 路(格) 客 客, 到 偃 方(啊), 打 几个 地 名

2. (答) 尊 声 偃 个 老 表 嫂(啊), 该 两个 地 名

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad |$

让 你(呀) 猜： 1. (问) 世 上 最 珍 奇(呀) 该 是 甚

偃 解(呀) 得： 2. (答) 世 上 最 珍 奇(呀) 该 个 地

3. (问) 姑 嫂 同 吹 火(呀) 该 是 甚

4. (答) 姑 嫂 同 吹 火(呀) 该 个 地

5. (问) 金 子 堆 成 山(呀) 该 是 甚

6. (答) 金 子 堆 成 山(呀) 该 个 地

7. (问) 丁 香 枝 架 河 上(呀) 该 是 甚

8. (答) 丁 香 枝 架 河 上(呀) 该 个 地

9. (问) 过 河 有 渡 船(呀) 该 是 甚

10. (答) 过 河 有 渡 船(呀) 该 个 地

$\underline{2 \ 6} \ \underline{1 \ 2} \mid 2 \ - \mid \underline{\overset{\frown}{6 \ 1 \ 6}} \ \underline{1 \ 2} \mid 2 \ - \mid \underline{2 \ . \ 1} \ \underline{\overset{\frown}{6 \ 5}} \mid \underline{5 \ -} \parallel$

1.地(呀)方(啰 哦)? 清 闲 又 自 在, 该 是 甚 地 方?  
 2.名(呀)是 天 宝, 清 闲 又 自 在, 地 名 是 道 遥。  
 3.地(呀)方(啰 哦)? 娘 崽 骑 匹 马, 该 是 甚 地 方?  
 4.名(呀)是 双 峰(风), 娘 崽 骑 匹 马, 地 名 是 同 安(鞍)。  
 5.地(呀)方(啰 哦)? 满 河 喷 喷 香, 该 是 甚 地 方?  
 6.名(呀)是 黄 冈, 满 河 喷 喷 香, 地 名 是 芳 溪。  
 7.地(呀)方(啰 哦), 葛 蔓 架 河 上, 该 是 甚 地 方?  
 8.名(呀)是 花 桥, 葛 蔓 架 河 上, 地 名 是 藤 桥。  
 9.地(呀)方(啰 哦), 过 河 有 船 渡, 该 是 甚 地 方?  
 10.名(呀)是 找 桥 过 河 有 船 渡, 地 名 何 思 桥。

(陈小英、胡绍仁唱 漆伟、胡绍仁记)

\* 歌中所猜的十个地名都是宜丰的大村镇。

## 680. 有心和妹说句话

1 = G

上高县

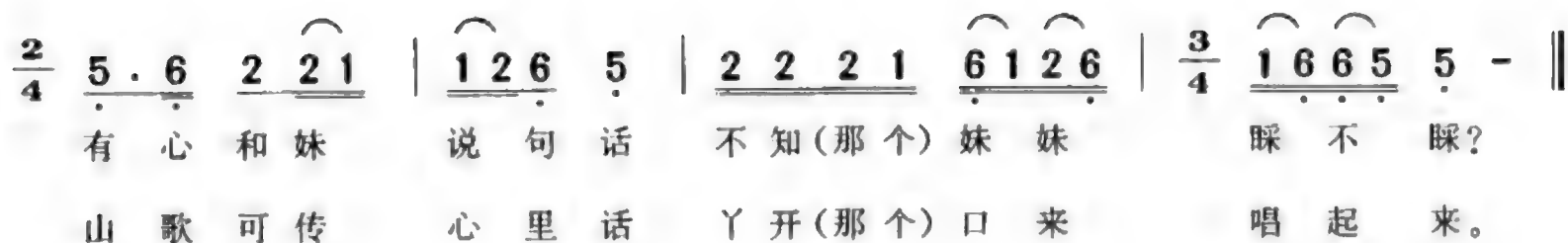
中速

$\frac{2}{4} \ \underline{5 \ 5 \ 3} \ \underline{5 \ 5 \ 3} \mid \underline{2 \ 5 \ 3} \ 2 \mid \underline{1 \ 5 \ 3} \ \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \mid \underline{2 \ 1 \ 6} \ \underline{5} \mid$

哥 在 高 山 忙 打 柴, 妹 在 山 腰 把 茶 采,  
 采 茶 不 怕 手 儿 巧, 砍 柴 不 怕 柴 刀 快,

$\underline{2 \ 6 \ 1 \ 3} \ \underline{2 \ . \ 1} \mid \underline{2 \ 1 \ 1 \ 6} \ \underline{5} \mid \underline{2 \ 2 \ 2 \ 1} \ \underline{6 \ 1 \ 2 \ 6} \mid \frac{3}{4} \ \underline{1 \ 6 \ 6 \ 5} \ \underline{5} \ . \ \underline{1 \ 6} \mid$

有心和 妹 说 句 话, 不 知(那个)妹 妹 睬 不 睬? (哎)  
 山歌可 传 心 里 话, 丫 开<sup>①</sup>(那个)口 来 唱 起 来。(哎)



(陈小花唱 简彬文记)

① 丫开：张开。

## 681. 好比米酒蒸泡圆\*

1 = D

上高县



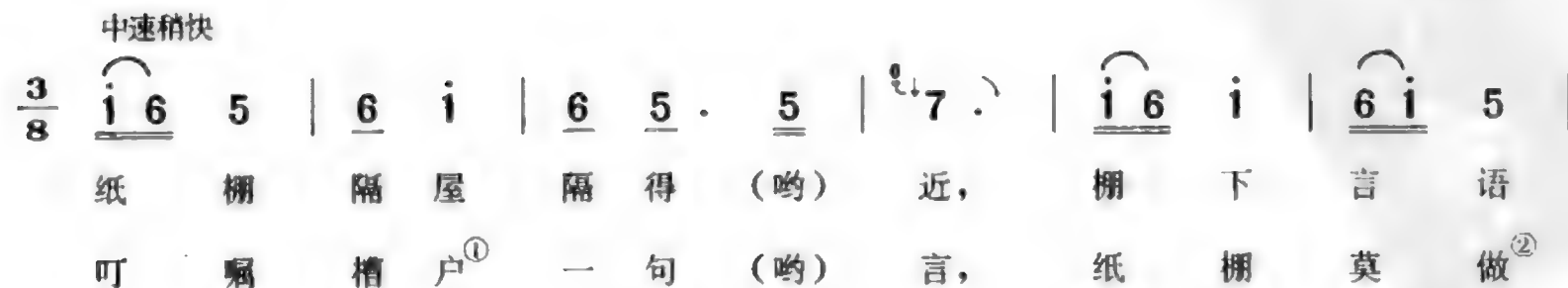
(龙仁阳唱 游新明、龚俊祥记)

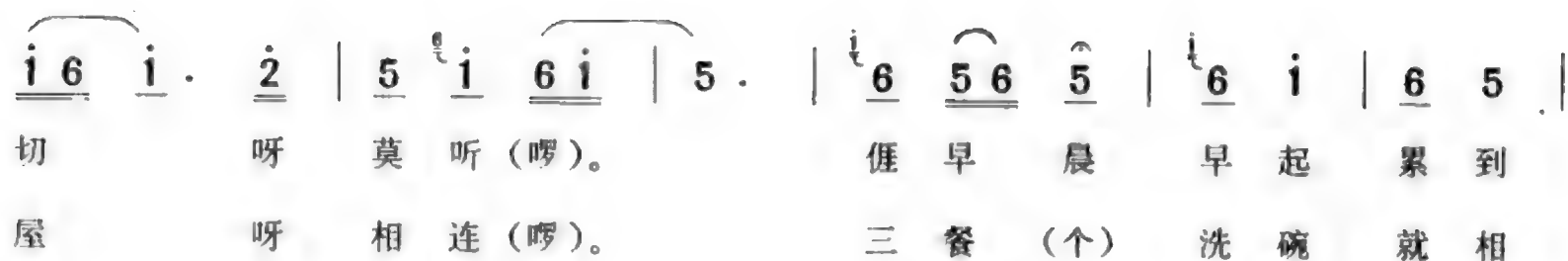
\* 泡圆：桂圆。

## 682. 纸棚隔屋隔得近\*

1 = C

万载县





(兰四平唱 陈葆森、阮笙、殷在平记)

\* 隔得近: 靠得近。

① 槽户: 做纸老板。

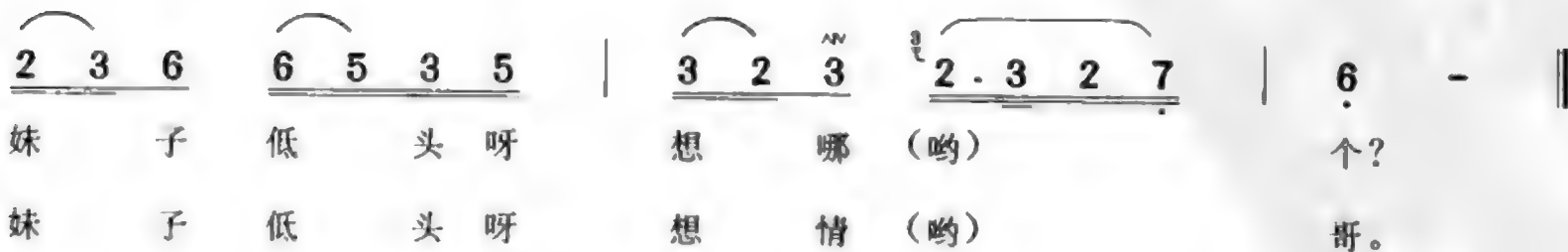
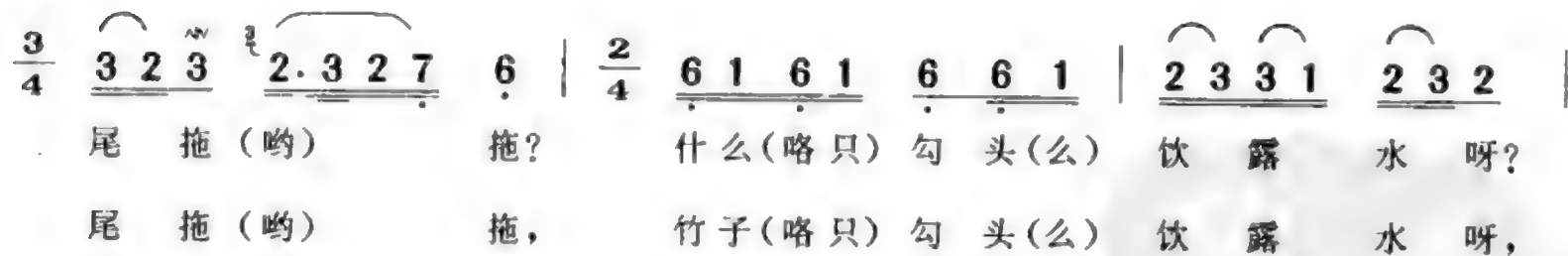
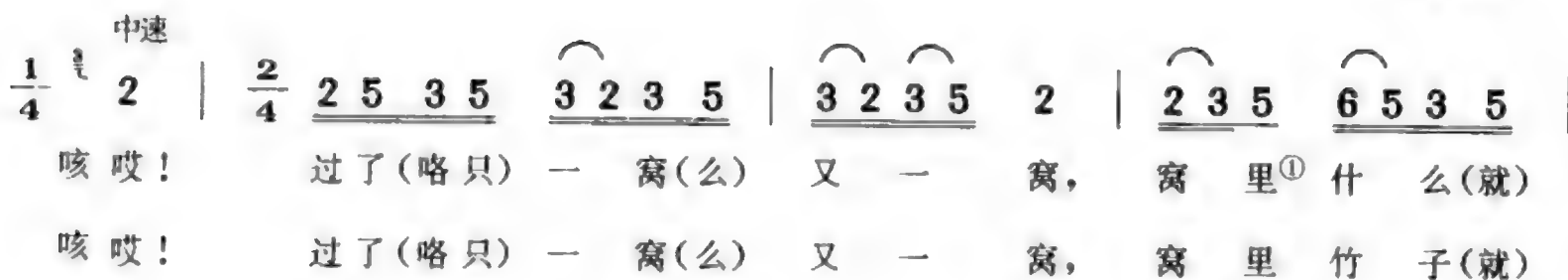
② 莫做: 莫与。此处指莫靠附近村庄。

### 683. 妹子低头想情哥

1 = F

(盘 歌)

万载县



(龙礼根唱 易定国、阮笙记)

① 窝里: 山洼里。

# 684. 也要讨你做我妻\*

1 = <sup>b</sup>E

万载县

中速稍快

$\frac{2}{4}$  5 . 6 |  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  6 6 |  $\dot{2}$  .  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  6 5 |  
高 岭<sup>①</sup> 顶 上 做 屋(哪 咳 哪 咳 呀) 怕 风

6 0 6 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  6 6 | 5 . 6 |  
吹, 催 拆 泼<sup>②</sup> 瓦 屋 [丁 当 的 答 且 当

$\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6 6  $\dot{1}$  | 5  $\tilde{6}$  | 5 - |  
七 冬 冬 答 答 呐] 盖 杉 皮。

0 0 | 6 5 6 |  $\dot{1}$  6 |  $\dot{2}$  .  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  6 5 |  
催 卖 泼 良 田 (咳 哪 咳) 采(呐) 米(子)

6 0 6 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  6 6 | 5 . 6 |  
煮, 催 也 要 讨 你 [丁 当 的 答 且 当

$\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6 6  $\dot{1}$  | 5  $\tilde{6}$  | 5 - ||  
七 冬 冬 答 答] 做 我 妻。

(谢应兴唱 阮笔记)

\* 此曲原客家山歌。

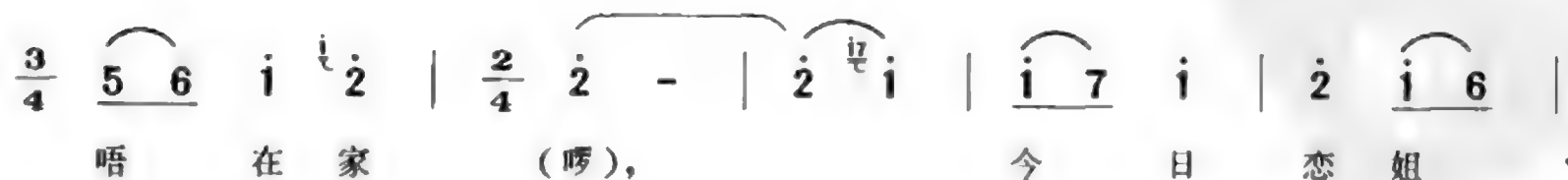
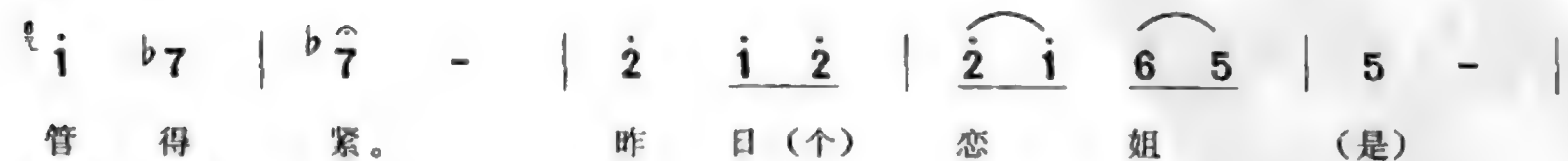
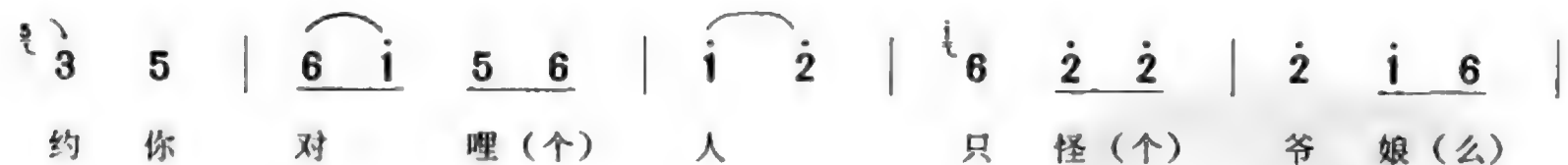
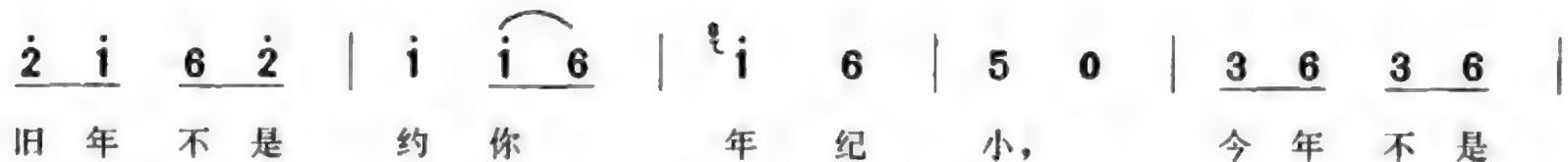
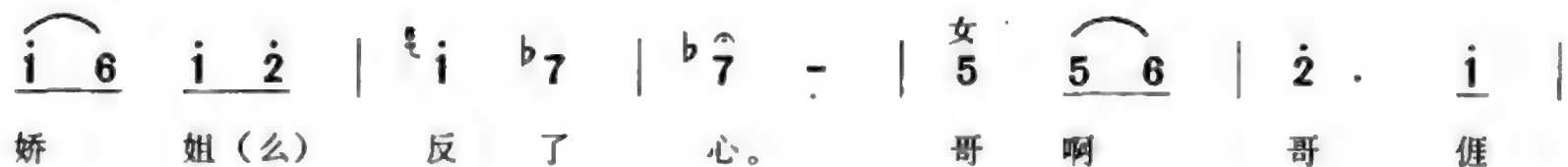
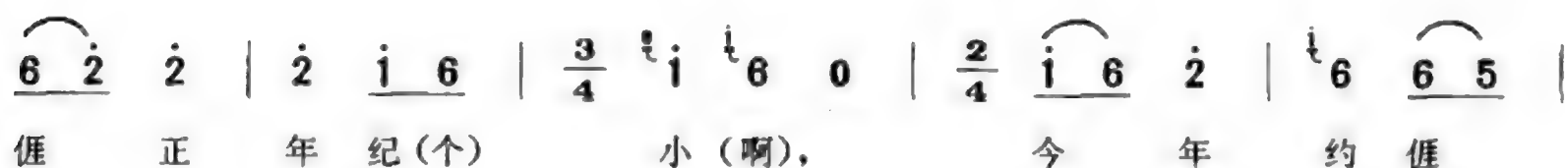
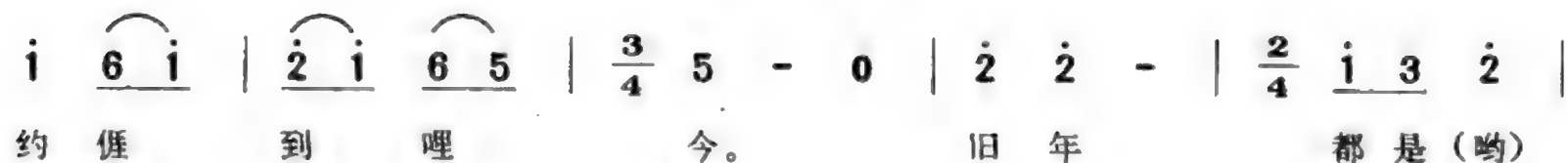
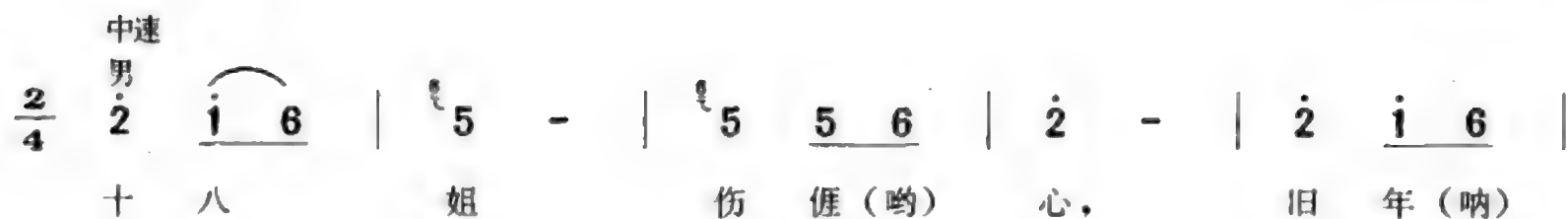
① 岭: 音 liang。

② 拆泼: 拆掉。

# 685. 十八姐\*

1 =  $\flat$ B

万载县



$\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{b}7$   $\dot{1}$  |  $\dot{b}7$  - |  $\frac{3}{4}$  5 5 . 6 |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$  0  $\dot{2}$  |  
 正 绩 三 麻 (哪)。 水 碗 绩 子<sup>①</sup>

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  0 | 5 5 |  $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  
 放 在 板 凳 下 (咧)， 手 捧 孩 儿

5 - |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  | 5 . 6 |  $\dot{1}$  .  $\dot{2}$  |  $\dot{7}$   $\dot{b}7$   $\dot{1}$  |  
 (是) 笑 盈 (呐) 盈， 今 日

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{b}7$   $\dot{1}$  |  $\dot{b}7$  - |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  | 5 - |  
 来 坏 (么) 姐 名 声。 十 八 姐！

女  
 6  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  | 6 0 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  
 十 八 哥， 莫 到 我 边 走， 莫 到 我 边

$\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
 行， 辞 别 你 少 年 亲 哥 正 恋

$\dot{2}$   $\dot{b}7$  | 7 - |  $\frac{3}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  0 0 |  $\frac{2}{4}$   $\dot{5}$  . 6  $\dot{2}$  |  
 别 人。 好 比 我 是

$\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  0 |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 娘 边 只 黄 花 女 (咧) 你 谁 人 取 到

5 0 |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  | 5 . 6 |  $\dot{7}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
 此 娘 边 (呐 又) 行， 辞 别 你



(孙海令唱 阮笙、殷在平记)

\* 此曲系客家山歌。

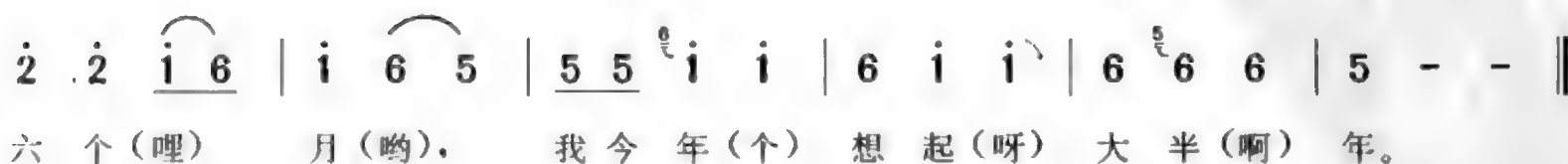
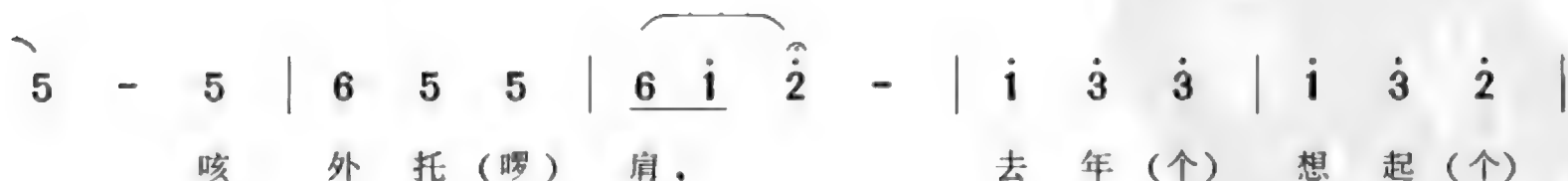
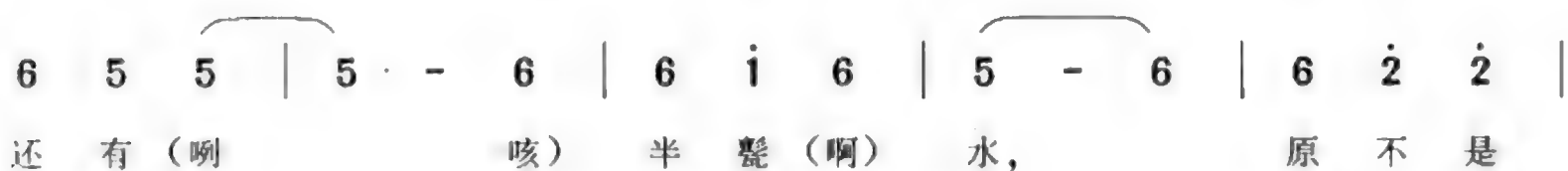
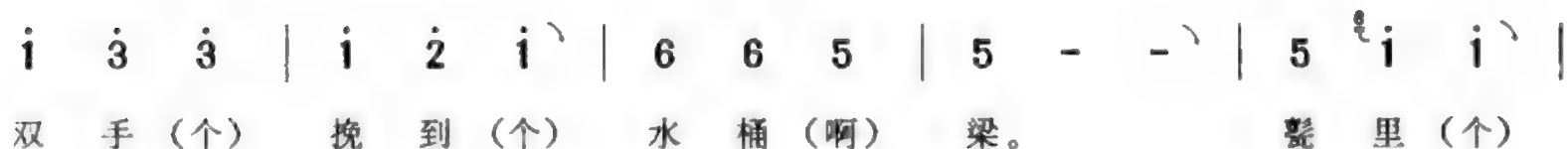
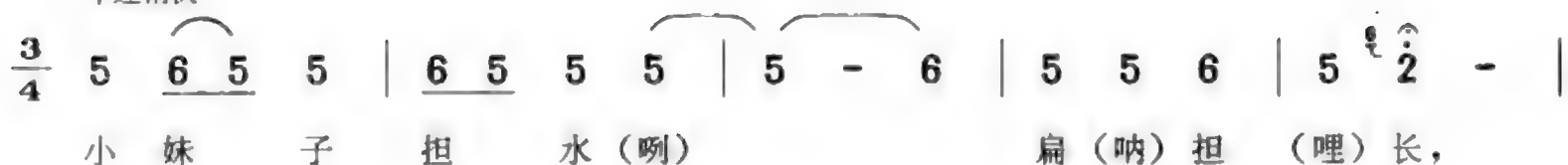
① 绩子：整理麻线的工具。

## 686. 小妹担水扁担长

1 =  $\flat$ B

万载县

中速稍快



(沈坤根唱 阮笙、黄佐牙记)



# 687. 妹子招郎

1 = D

(急 板)

万载县

中速稍快

$\underline{6}$  |  $\frac{3}{8}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  
 催 新 打 (个) 刀 子 (个) 紧<sup>①</sup> 打 (个)、 紧 削 (是)、 紧 磨 (是)、

$\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  . |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  
 紧 放 光 细 妹 (个) 紧 好 (个) 紧 高 (是)、

$\frac{4}{8}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$  . |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\frac{3}{8}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  
 要<sup>②</sup> 招 (啊) 郎。 催 招 郎 (个) 莫 招 (是)

$\frac{4}{8}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\frac{3}{8}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6}}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  
 上 岭 (的 个) 下 岭 (个) 打 石 (是) 烧 窑 客 (啊), 催

$\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\frac{2}{8}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  
 要 招 (个) 袁 州 府 里、 浏 阳 县 里

$\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  
 一 十 八 重 衙 门 出 得 会 写、

$\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{7}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\frac{3}{8}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{\hat{6}}$  . ||  
 会 算、 会 教 读 书 (啊) 郎。

(谢应兴唱 阮笙记)

① 紧: 越。

② 要: 客家方言音 oi。

# 688. 哥妹打歌打商同\*

1 = F

万载县

中速稍快

女

$\frac{3}{8}$  5 5 |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 5 5 |  $\dot{1}$  3 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

火 镰 石 子 纸 媒 筒, 侄 哥

$\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$  3 |  $\dot{1}$  6 5 | 5 . | 6 5 |

更 好 妹 更 穷 (啊), 今 年

$\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 5 5 |  $\dot{1}$  3 | 6  $\dot{1}$  | 5 5 |

老 妹 有 钱 用, 一 定 同 哥

男

5 6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  . 6 5 | 5 . |  $\dot{1}$  6 5 | 6  $\dot{1}$  |

打 商 同<sup>①</sup> (啊)。 辣 椒 不 摘

6  $\dot{1}$  5 | 5 5 | 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 6 5 5 | 5 6  $\dot{1}$  |

满 树 红 (哎), 侄 妹 更 好 哥

$\dot{1}$  5 6 5 5 | 6 5 |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 5 5 |  $\dot{1}$  3 |

更 穷 (哎), 今 年 哥 子 有 钱 用,

渐慢

$\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 5 5 | 5 6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6 5 5 | x \ / x ||

一 定 同 妹 打 商 同 (哎)。 (啊 喂)!

(叶美莲唱 阮笙记)

\* 此曲系客家山歌。

① 商同：商量。

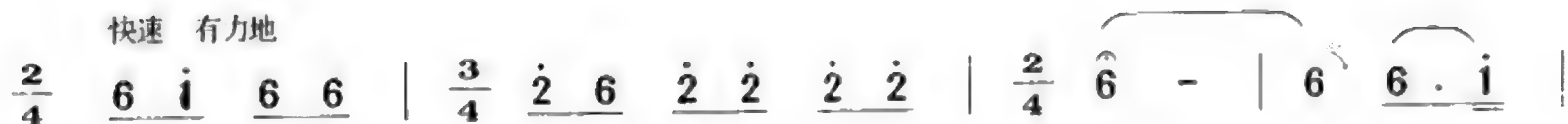
# 689. 选 情 郎

铜鼓县

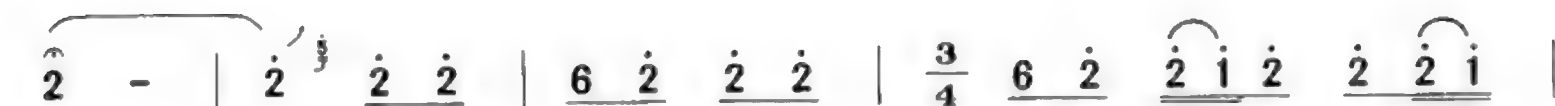
1 = G

(急 板)

快速 有力地



1. 园 中 橘 子 越 着 越 红 越 见 (呢) 红  
2. 桂 花 开 放 满 山 满 埂 满 垅 (呢) 香  
3. 十 五 月 光 又 园 又 大 格 外 (呢) 光



- (啊, 唔 哇) 对 门 细 妹 越 长 越 大 越 爱  
(啊, 唔 哇) 细 妹 人 品 州 里 府 里 处 处  
(啊, 唔 哇) 细 妹 自 己 心 里 早 就 有 主



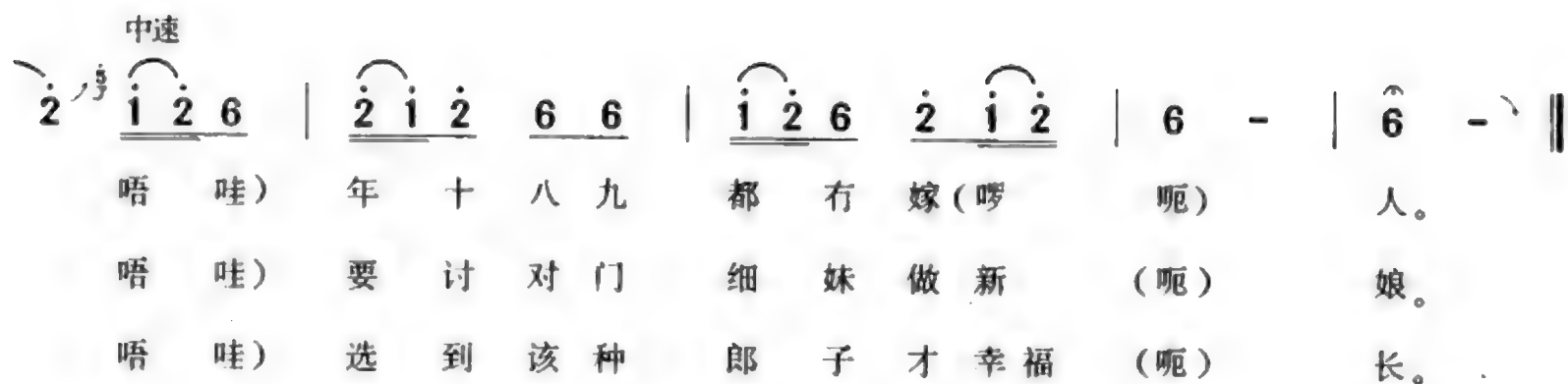
- (呢) 人。 不 高 不 矮、 不 胖 不 瘦、 眉 目 清 秀、  
(呢) 扬。 风 流 浪 子、 王 孙 公 子、 五 湖 四 海、  
(呢) 张。 风 流 浪 子、 王 孙 公 子、 金 银 宝 贝、



- 小 巧 玲 珑 天 仙 样 (呢), 织 布 纺 纱, 绣 朵 桃 花,  
到 处 都 来 说 亲 事 (呢), 金 银 宝 贝, 梭 罗 绸 缎,  
荣 华 富 贵 都 不 爱 (呢), 勤 快 郎 子, 耕 田 种 田,



- 粗 粗 细 细, 伶 伶 俐 俐 样 样 (呢) 行 (啊,  
大 箱 小 箱, 大 缸 小 缸 摆 满 (呢) 堂 (啊,  
锄 园 作 菜, 样 样 都 会 作 田 (呢) 郎 (啊,



(赖文峰、刘菲唱 彤文、亦鹰记)

此曲系客家山歌。

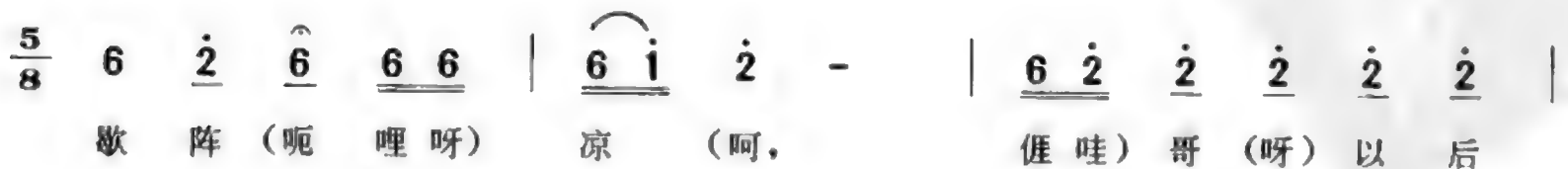
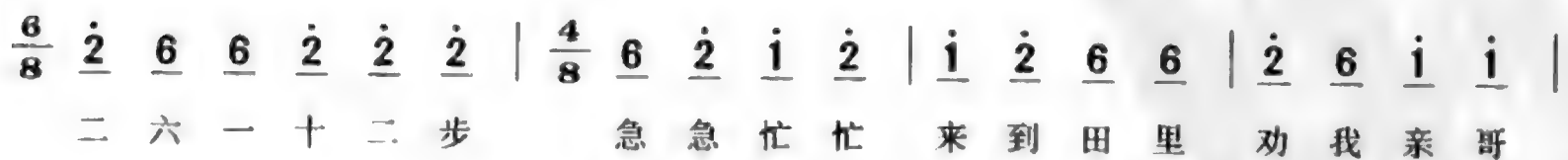
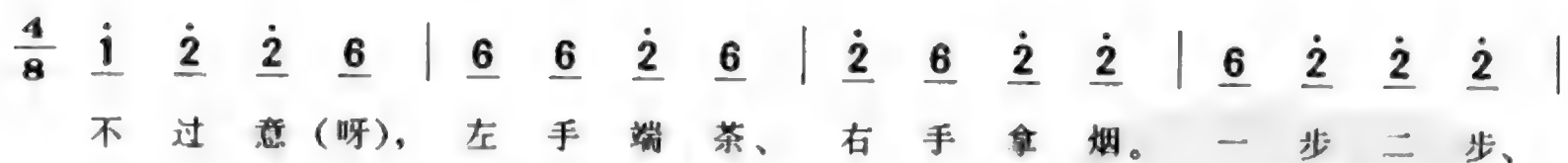
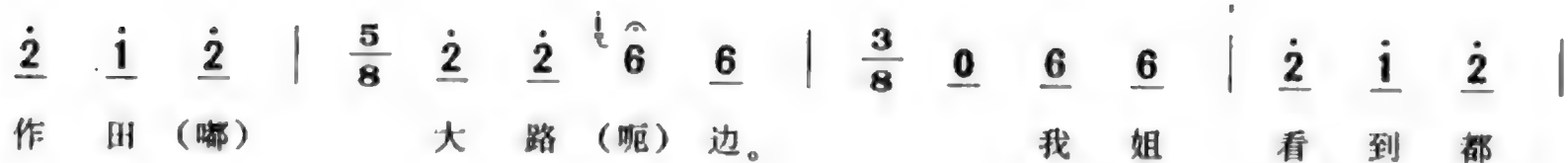
## 690. 送 茶

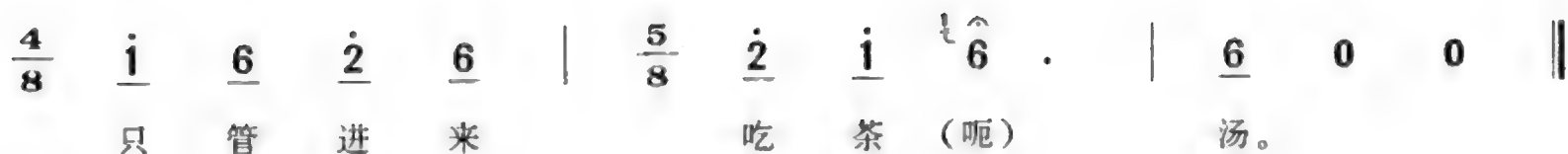
1 = D

(急 板)

铜鼓县

中速稍快





(陈荣禄唱 赖文峰记)

## 691. 筛锣放炮看娇莲

1 = F

铜鼓县



(赖文峰、陈荣禄唱、记)

- ① 过嗨格年：过完了年。  
 ② 样办：怎么。  
 ③ 同妹聊：同妹玩。  
 ④ 栽成禾来收成冬：摘完了秋收冬种。  
 ⑤ 落心：安心。  
 ⑥ 聊几工：玩几天。  
 ⑦ 该边、以边：那边，这边。

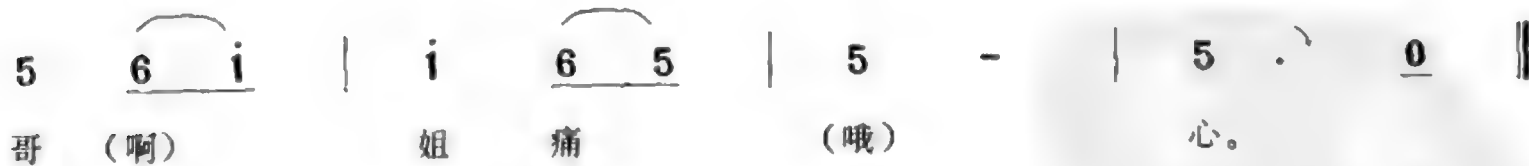
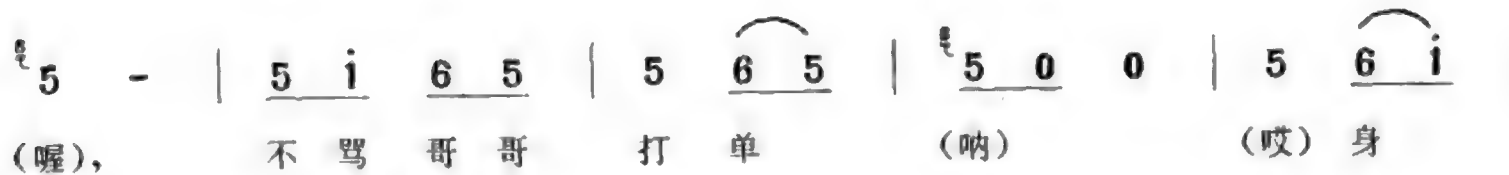
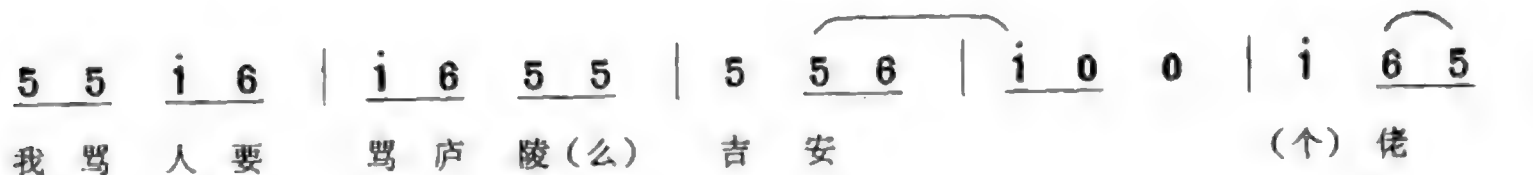
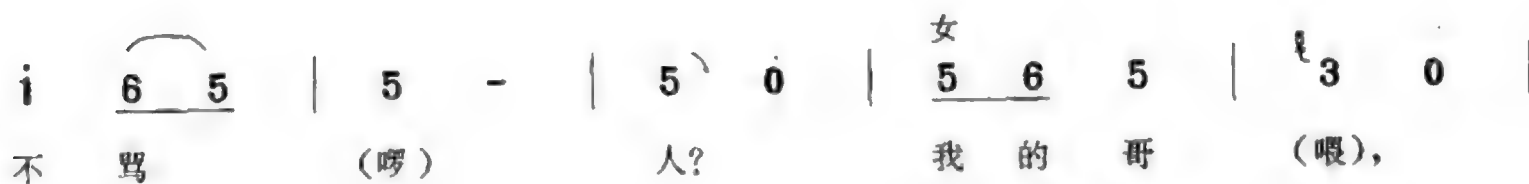
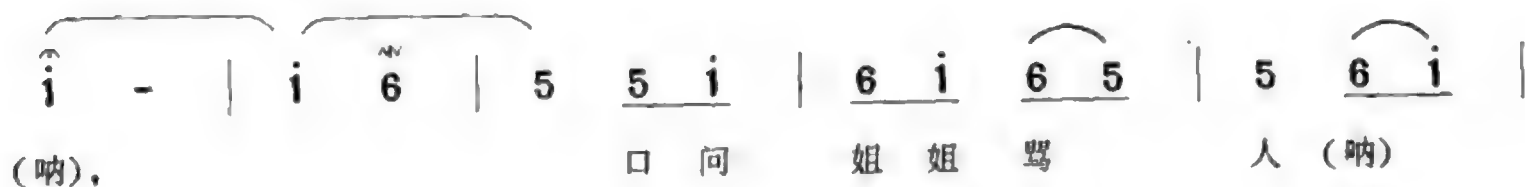
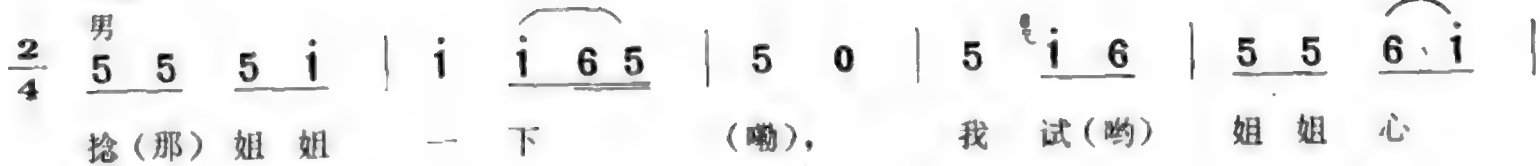
# 692. 我试姐姐心

(十捻姐)

宜春市

1 = D

中速

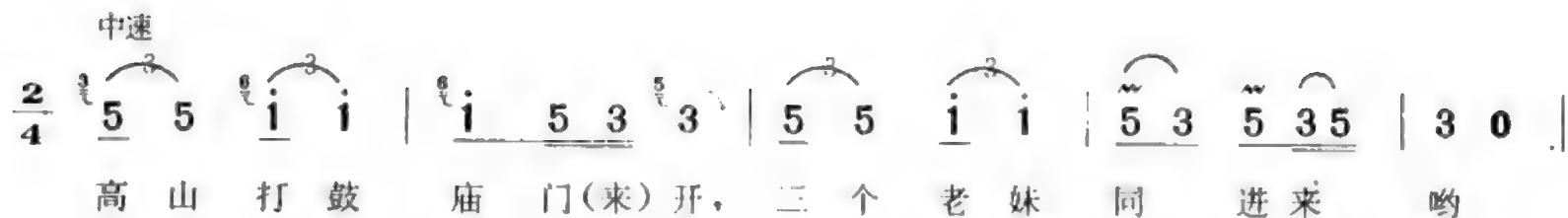


(廖彩云唱 黄国俊记)

## 693. 高山打鼓庙门开

1 = C

宜春县



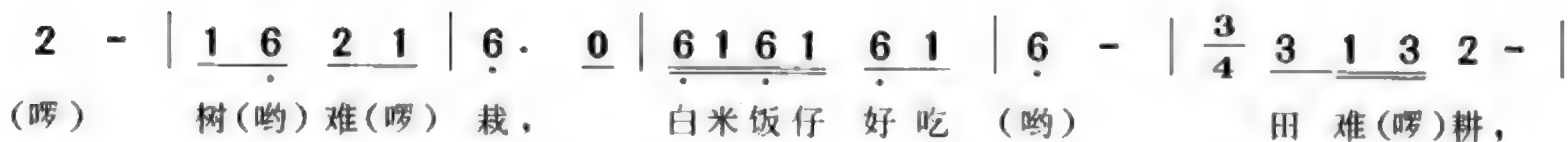
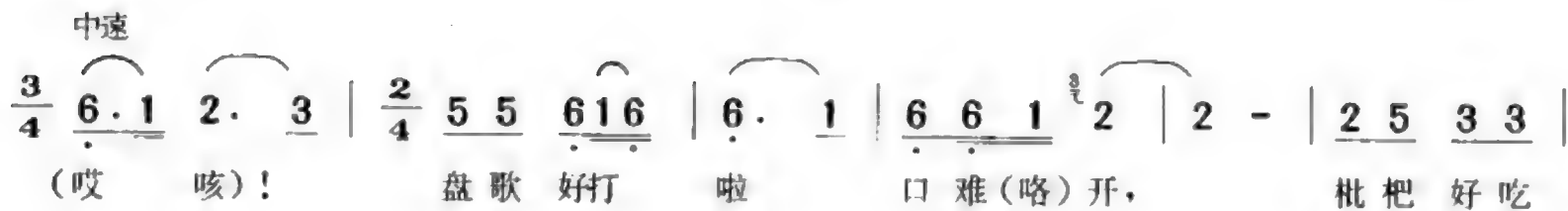
(余龙友唱 易汀洲记)

## 694. 盘歌好打口难开

1 =  $\flat$ A

(盘 歌)

宜春县



(彭楠九、萧景和唱 易汀洲记)

## 695. 好比笛子配胡琴

1 = <sup>b</sup>A

(盘 歌)

宜春县

中速

$\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{6 \cdot 1}}$   $\overset{23}{2} \cdot$   $\underline{\underline{3}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{5 \ 5}$   $\underline{3 \ 5}$  |  $\underline{3 \ 1 \ 1}$   $\underline{2}$  |  $2 -$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{5 \ 5 \ 5}$   $\underline{6 \ 1}$   $\underline{2 \ 3}$  |

(哎 咳)! 昨日 在你 门 前(咯) 过, 听 得你 老 师 傅(喂)

$\frac{2}{4}$   $\underline{6 \ 6 \ 5}$   $\underline{6 \ 6}$  |  $6 \cdot$   $\underline{5}$  |  $\underline{6 \ 1 \ 1}$   $\underline{6 \ 1}$  |  $\underline{6 \cdot 1}$   $\underline{6 \ 1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{3 \ 2 \ 1 \ 3}}$   $2 -$  |

打 盘 (喂)歌, 你 老 师 傅 唱 歌 又 有 喉 咙 又 有(个) 音,

$\frac{2}{4}$   $\underline{5 \ 1 \ 1}$   $\underline{6 \ 1}$  |  $\underline{2 \ 6}$   $\underline{1 \ 6}$  |  $6 -$  |  $\underline{6 \cdot 1}$   $\underline{6 \ 1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{3 \ 2 \ 1 \ 3}}$   $2 -$  |

好 比个 笛 子 配(哟) 胡 琴, 想 是 想 来 搭 句 子 白,

$\frac{2}{4}$   $\underline{5 \ 5}$   $\underline{6 \ 6 \ 1}$  |  $\overset{3}{2} \cdot$   $\underline{1}$  |  $\underline{6 \ 2}$   $\underline{1 \ 6}$  |  $6 -$  ||

又 怕 喉 咙 (哟) 唱 不 (哦) 得。

(彭楠九、萧景和唱 易汀洲记)

## 696. 两下莫牵爹和娘

1 = <sup>b</sup>A

(盘 歌)

宜春县

中速

$\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{6 \cdot 1}}$   $\overset{23}{2} -$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{2 \ 5}$   $\underline{3 \ 3}$  |  $\underline{5 \ 1}$   $\underline{6 \ 6 \ 1}$  |  $2 -$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{2 \ 5}$   $\underline{3 \ 3}$   $\overset{3}{2}$  |

(甲)(哎 咳)! 你 也 唱 来 我 也 来 唱, 两 下 莫 牵

(乙)(哎 咳)! 你 也 要 来 我 也 来 要, 两 下 莫 牵





(彭楠九、萧景和唱 易汀洲记)

## 697. 什么出世两支枪

1 = E

(盘歌\*)

宜春县

中速



(彭楠九、萧景和唱 易汀洲记)

\* 盘歌：先一人自唱引歌，引起第二者对歌，然后互相交待介绍。

① 南菜：青菜。

② 蕻菜：空心菜。

# 698. 打只山歌宽宽心

1 = C

(挑 脚\*)

宜春县

中速稍快

甲

乙

$\frac{2}{4}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$  .  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  . 6 | 5  $\dot{1}$  |

1. (哎)! 打 只 仔(咯) 山 歌 宽 宽 心,(嘿)!

2. (哎)! 一 担(里 咯) 箩 仔 揪 揪 圆,(嘿)!

3. (哎)! 出 到(里 咯) 外 面 真 可 怜,(嘿)!

4. (哎)! 过 了(里 咯) 一 山 又 坳,(嘿)!

5. (哎)! 两 只(里 咯) 肩 头 磨 掉了 皮,(嘿)!

甲

$\dot{1}$  6 0 |  $\dot{1}$  6 6 | 5 6 | 5 . 0 |  $\dot{2}$  .  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |

1. 去 年 有 米(是) 到 如 今, 去 年(咯 只)

2. 借 担(个) 糯 米(是) 下 吉 安, 吃 掉(咯 担)

3. 我 跟 老 板(咯) 挑 担 盐, 路 远(路 只)

4. 两 脚 忙 忙(是) 拼 命 跑, 一 日(咯 只)

5. 一 双 草 鞋 又 脱 掉了 鼻<sup>②</sup>, 掉 到 咯 只)

$\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  . 6 |  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  6 6 |

1. 有 米(是) 犹 似 可(哟), 今 年 有 米 是

2. 糯 米(是) 有 办 法(哟), 流 落 外 面 做

3. 迢 迢(是) 真 辛 苦(哟), 一 直 担 到

4. 要 走(是) 八 十 里(哟), 累 得 我 上 气

5. 老 板(是) 真 小 气(哟), 该 回 挑 脚 又

$\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $5$  - |  $5$  - |  $5$   $\dot{3}$  |

1. 要 命 (啊) 过。  
 $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  )

2. 挑 脚 (啊) 客。  
 3. 袁 州 (啊) 府。 嘿 哟!  
 4. 不 接 下 (啊) 气。  
 5. 倒 了 (啊) 霉。

$5$   $\dot{3}$  |  $5$   $5$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $5$   $5$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $5$   $0$  |  $5$   $0$  ||

嘿 哟! 嘿 呀 打 子 嘿 呀 打 子! 嘿! 嘿!)!

(谢小辉、谢鑫生唱 易汀洲记)

\* 挑脚：旧社会由于水陆交通不发达，宜春食用的盐以及其他货物，大部分都是从吉安挑过来。这首歌就是反映当时挑脚夫挑盐的情景，过山过坳边走边唱。

① 揪揪圈：形容箩筐圆整。

② 挑脚客：旧社会有个专业组织叫“箩脚行”，即脚夫。

③ 鼻：鞋子穿绳的纽洞。

## 699. 孔明摆起空城计

1 = D

(盘 歌)

宜春县

中速

$\frac{2}{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |

(哎)! 我 打 只仔 盘 歌 盘 老 庚, 晓 得 哪 个  
 (哎)! 我 打 只仔 盘 歌 回 老 庚, 晓 得 孔 明

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  - |  $\frac{2}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |

摆 起 (嘛) 空 城 (哟) 计? 哪 个 把 城 门 大 打 开 (哟)?  
 (  $\frac{2}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{0}$  )  
 摆 起 (嘛) 空 城 (哟) 计。 老 兵 把 城 门 大 打 开 (哟)。

$\frac{3}{4}$   $\underline{5 \cdot 6}$   $\dot{1} \dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{3}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{5 \dot{5}}$   $\underline{3 \underline{2}}$  |  $\underline{2}$  - ||  
 哪 个 人 带 兵 (哟) 不 敢 (哟) 进?  
 司 马 懿 带 兵 (哟) 不 敢 (哟) 进。

(李招发唱 易汀洲记)

## 700. 一根田塍十八弯

1 =  $\flat$ A

(打 柴)

宜春县

中速

$\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{3} \dot{1}}$   $\dot{3} \dot{3}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{1}}$   $\dot{6} \dot{6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{6} \underline{3}}$   $\underline{\dot{1} \underline{3}}$  |  $\underline{\dot{6} \underline{1}}$   $\underline{\dot{1} \underline{6}}$  |  $\underline{\dot{6} \underline{6}}$  |  
 一 根 田 塍 十 八 弯 (啦) 扯 扯 直 直<sup>①</sup> 进 茶 (啰) 山 (啦),  
 $\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{1} \underline{\dot{6} \underline{1}}}$   $\dot{3} \dot{3}$  |  $\underline{\dot{3} \underline{1}}$   $\dot{6} \dot{6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{6} \underline{3}}$   $\underline{\dot{1} \underline{3}}$  |  $\underline{\dot{6} \underline{1}}$   $\underline{\dot{1} \underline{6}}$  |  $\underline{\dot{6} \underline{6}}$  ||  
 有 人 (咯) 看 得 捡 干 柴 (呀), 有 人 看 得 打 青 (啰) 山<sup>②</sup> (啦)。

(郑光言唱 易汀洲记)

① 扯扯直直：弯弯曲曲。

② 打青山：砍有绿叶子的树枝。

## 701. 整整拾拾\*当外婆

1 = D

宜春县

中速

$\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{3} \dot{3}}$   $\underline{\dot{1} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{3}}$   $\dot{6}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{3}}$   $\underline{\dot{3} \dot{1}}$   $\underline{\dot{6}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{6} \dot{6}}$  |  
 上 屋 有 个 一 老 庚, 一 男 一 女 (嘛) 在 身 边,  
 $\dot{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{3} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{3}}$   $\dot{6}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{3}}$   $\underline{\dot{3} \dot{1}}$   $\underline{\dot{6}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{6} \dot{1}}$   $\underline{\dot{6}}$  ||  
 孵<sup>①</sup> 好 鸡 仔 孵 好 鹅, 整 整 拾 拾 当 外 婆。

(彭春友唱 易汀洲记)

\* 整整拾拾：做好充分准备。

① 孵：方言音 bāo。

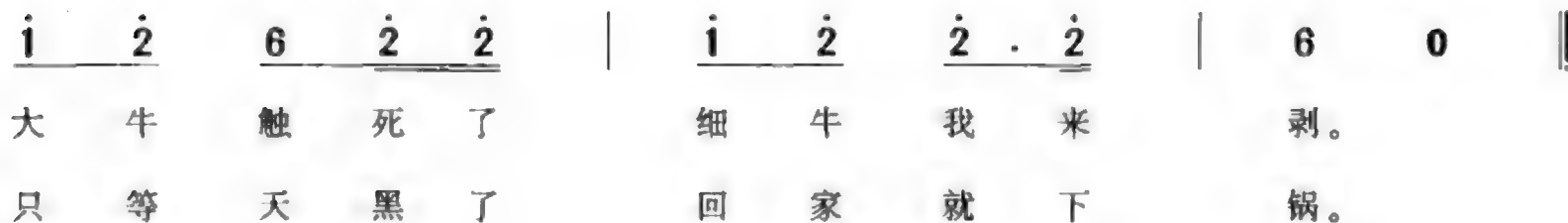
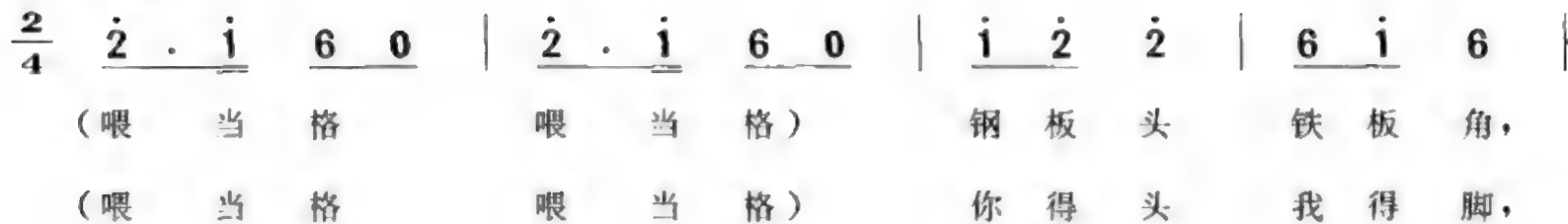
## 702. 牛 对 角

1 = C

(牛 歌\*)

九江县

中速



(朱遵德唱 郑为群记)

\* 九江县的放牛娃，从来就有唱牛歌、对牛歌、赛牛歌的传统。他们单口唱、群口对，一问一答相互致意，挑逗或戏耍，不分胜负不停口，有时，也倾诉自己或父兄的疾苦和忧郁。

牛歌中近于生活音调的《放牛去》就是在早晨牛娃们相邀结伴去放牛时唱的。牛只要听到歌声，就会自动地排成长队顺路出村。《放牛回》就是傍晚牛娃回村时唱的。《唤牛回》和《唤牛崽》也是属于这一类，它是牛娃们在寻牛时为呼唤牛儿回来所唱的。有时，牛儿偷吃庄稼，牛娃们还有专门用来驱赶其归群和催促伙伴们前往驱赶的歌。

牛歌还流行瑞昌、都昌、彭泽、湖口等县。

## 703. 牛 娃 对 花

1 =  $\flat$ B

(牛 歌)

九江县



1. (女) 什么(哟 嗨) 花 开(啰) 一 片(哟 嗨) 金(呐)? 什 么(哟 嗨) 花 开(啰)
2. (男) 油 芽(哟 嗨) 花 开(啰) 一 片(哟 嗨) 金(呐), 萝 卜(哟 嗨) 花 开(啰)
3. (女) 什 么(哟 嗨) 花 开(啰) 细 濛(哟 嗨) 濛(呐)? 什 么(哟 嗨) 花 开(啰)
4. (男) 柳 树(哟 嗨) 花 开(啰) 细 濛(哟 嗨) 濛(呐), 石 榴(哟 嗨) 花 开(啰)

$\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 6 6 0 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  0 |

朵朵(哟 嗨)银(哟)? 什么(哟 嗨)花开(哟) 香喷(哟 嗨)喷(哟)?

朵朵(哟 嗨)银(哟), 桂花(哟 嗨)花开(哟) 香喷(哟 嗨)喷(哟),

火样(哟 嗨)红(哟)? 什么(哟 嗨)花开(哟) 像喇(哟 嗨)叭(哟)?

火样(哟 嗨)红(哟), 牵牛(哟 嗨)花开(哟) 像喇(哟 嗨)叭(哟),

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 0 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 6 6 0 | x x x x x x x ||

什么(哟 嗨)花开(哟) 节(呀)节(哟)升(喽)? (哟 嗨 哟 嗨 哟 嗨 喂)。

芝麻(哟 嗨)花开(哟) 节(呀)节(哟)升(喽), (哟 嗨 哟 嗨 哟 嗨 喂)。

什么(哟 嗨)花开(哟) 在寒(哟 嗨)冬(呐)? (哟 嗨 哟 嗨 哟 嗨 喂)。

腊梅(哟 嗨)花开(哟) 在寒(哟 嗨)冬(呐), (哟 嗨 哟 嗨 哟 嗨 喂)。

(魏朝刚唱 郑为群记)

## 704. 我俩还是把歌赛

1 = D

(牛 歌)

九江县

中速稍快

$\frac{1}{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{2}$  6 |  $\dot{1}$  6 |  $\dot{2}$  6 |

(哟 喂 哟 喂 哟 咳) 隈边<sup>①</sup> 娃(啦)

$\dot{1}$  6 | 6 6 |  $\dot{2}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  6 | 6 6 |  $\dot{2}$  6 |

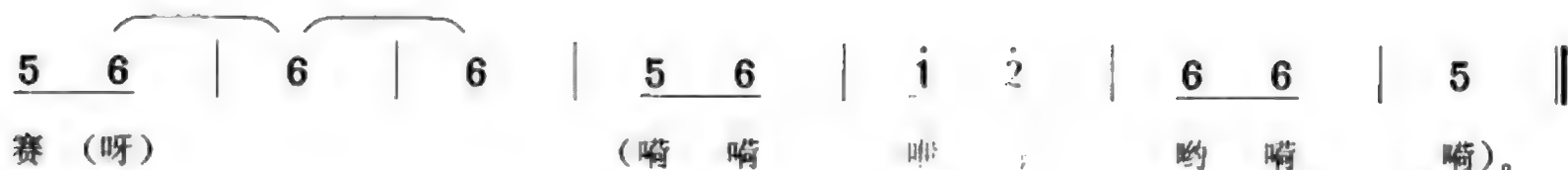
隈边 崽(呀)、 隈边 伢(啦)、 隈边 乖(呀)、 隈边

$\dot{1}$   $\dot{1}$  | 6 6 | 6 6 | 5 6 |  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  6 | 6 6 |

儿(呀), 拌嘴 嚼舌 非好 佬<sup>②</sup>(哇), 拳打 脚踢

5 6 |  $\dot{1}$  6 | 5 6 | 5 6 | 6 6 | 6 6 | 5 6 |

非好 佬(哇), 我俩 还是 把歌 赛(呀), 把歌



(李广试唱 为群记)

① 隈边：那边。

② 好佬：好汉。

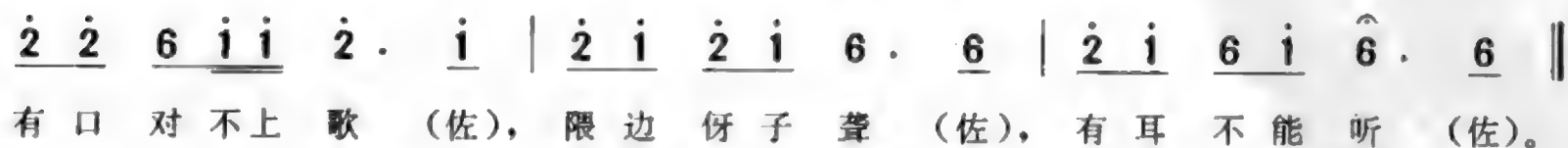
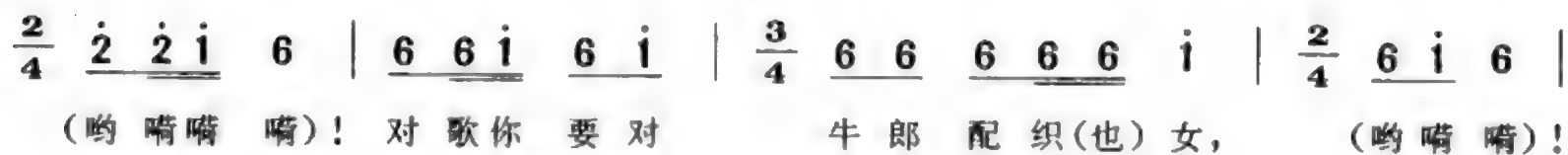
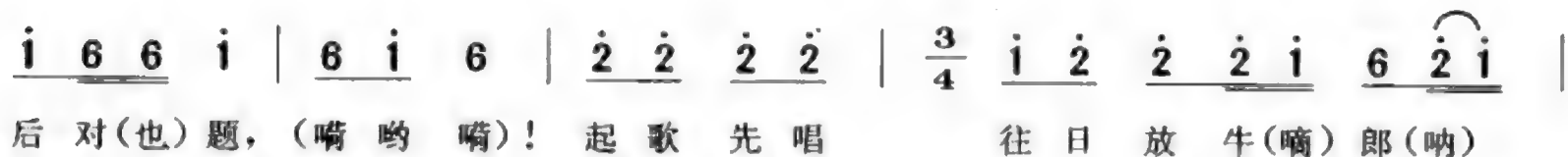
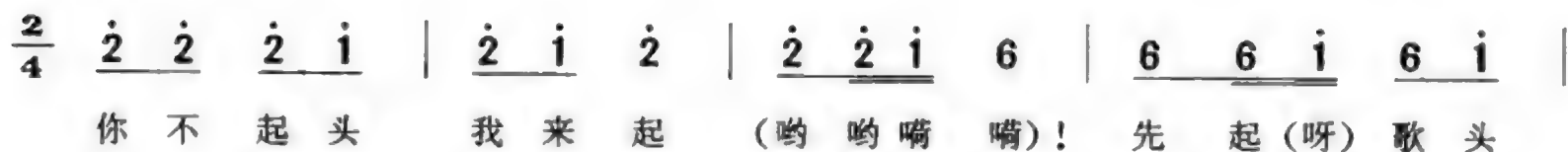
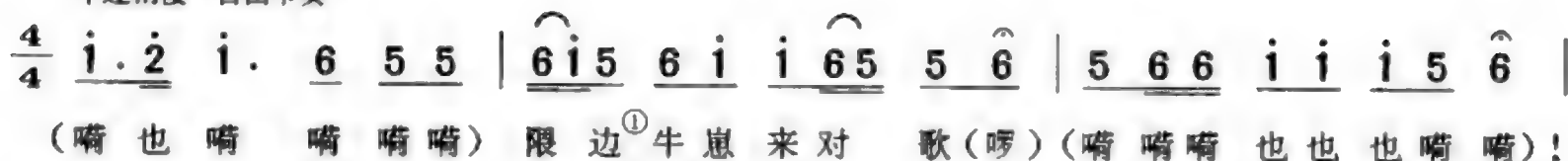
## 705. 你不起头我来起

1 = D

(牛 歌)

九江县

中速稍慢 自由节奏



(张仁松唱 郑为群记)

① 隈边：那边。

## 706. 谁要赛歌就赛歌

1 = E

(牛 歌)

九江县

中速



一 根 牛 索 (哎 咳 咳) 拖 一 拖 (哟 嗨 嗨), 拖 的 呀 都 是 (也 咳 咳)



放 牛 歌 呀 (哟 嗨), 牛 歌 我 多 的 (哎 咳 咳) 像 牛 毛 (喂 咳 咳),



谁 要 来 赛 歌 (哎 咳 咳) 就 赛 歌 (啦 哟 嗨)。

(李圣地唱 郑为群记)

## 707. 放牛伢儿哪是人

1 = G

(牛 歌)

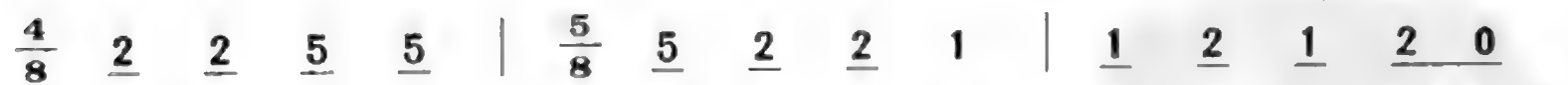
九江县

中速稍慢



七 岁 放 牛 到 如 今 (呐), 牛 索 断 了 几 多 根 (呐),

剩 菜 冷 饭 是 我 吃 (也), 破 布 烂 衣 裹 我 身 (呐),



鸡 还 有 叫 就 起 床 (啊), 满 天 星 星

三 伏 六 月 日 头 毒 (啊), 冬 九 腊 月



才 进 门 (呐), 我 和 牛 儿 一 样 的 命 (啊)。

北 风 冷 (哎), 放 牛 伢 儿 哪 是 人 (呐)。

(徐志常唱 为群记)



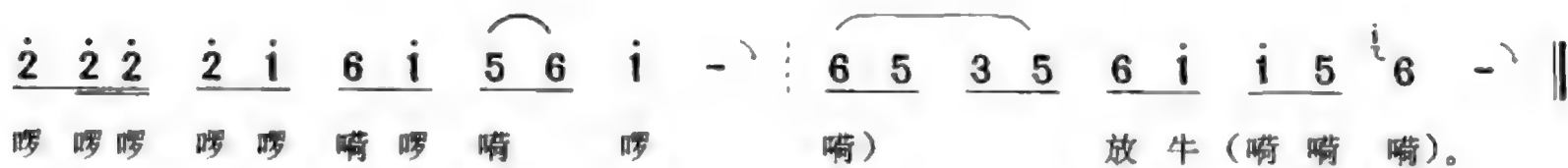
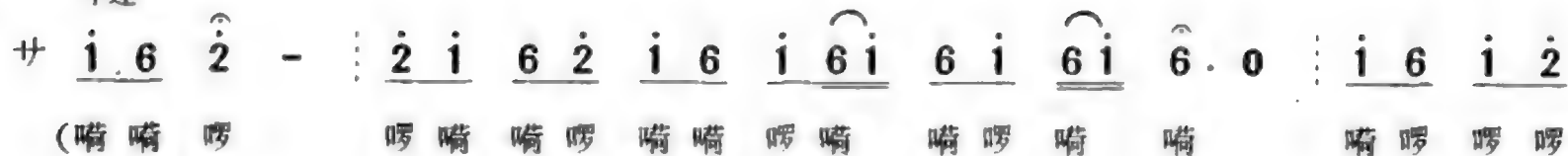
708. 放 牛 去\*

$$1 = {}^b B$$

(牛 歌)

九江县

中速



(熊乃银唱 郑为群记)

\* 此歌由牛娃们早晨相邀结伴去放牛时唱。牛只要听到歌声，就会自动地排成长队顺路出村。

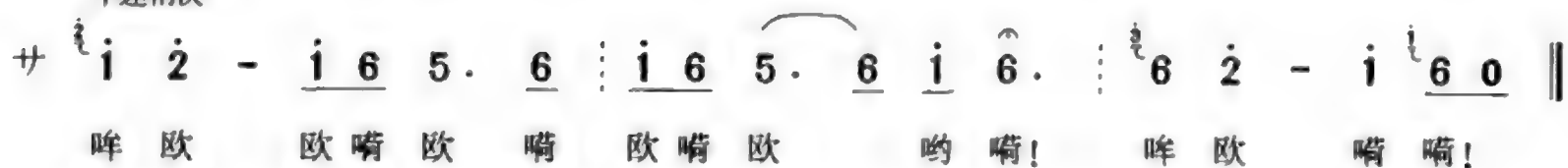
709. 喚 牛 崽

$$1 = b_B$$

(牛 歌)

## 九江县

中速稍快



(熊乃根唱 郑为群记)

\* 呼唤牛崽回来所唱。

### 710. 牛吃了苗哟

**1 = D**

(牛歌)

九江县

中速稍快



5 5 5 5 5 5 5 5 2 5 2 4 : 2 2 . 2 1 . ||  
吃 罢 了 饭 来 去 放 牛 (欧 嗬 嗬 哟 嗬)。

3 1 1 6 5 5 - : 3 6 6 6 6 6 6 3 5 5 5 3 0 :  
牛 跑 了 仔 儿 来 牛 崽 跑 了, 扯 了 田 里 的 苗 (哟),

3 3 6 6 2 6 3 2 6 3 - || (唤牛声: 咋阿! 咋阿! )  
欧 欧 哟 牛 欧 牛 欧 哟 牛 欧。

(熊西白唱 郑为群记)

## 711. 唤 牛 回 来

1 = D

(牛 歌)

九江县

中速

サ 1 2 . 1 6 - : 6 6 2 6 1 . || 1 6 2 . 1 6 1 2 1 6 - :  
沙 欧 嗬 嗬 嗬 嗬 咳 嗬 嗬 沙 嗬 哟 嗬 嗬 哟 哟 嗬 嗬,

1 6 1 2 1 1 2 . 1 6 : 6 6 1 1 6 6 5 - : 6 5 6 - ||  
沙 嗬 哟 嗬 嗬 嗬 哟 嗬 哎, 咳 咳 哟 哟 哎 咳 哟, 哟 嗬 哟。

(吴孝良唱, 郑为群记)

## 712. 喂 啰 嗬

1 = E

(牛 歌)

瑞昌县

中速

$\frac{2}{4}$  6 6 5 | 6 6 5 | 6 3 3 3 | 3 6 5 5 |  
(甲) (喂 啰 嗬 喂 啰 嗬)! 喂 边 仔 儿<sup>①</sup> 来 对 歌 (哇)

(乙) (喂 啰 嗬 喂 啰 嗬)! 叫 我 对 歌 就 对 歌 (哇)

$\underline{3\ 3}\ \overset{\wedge}{6}\cdot\ | \overset{\text{e}}{5}\ 0\ 0\ | \overset{\wedge}{5}\ \overset{\wedge}{5\ 3}\ \overset{\wedge}{5}\ \overset{\wedge}{5\ 6}\ | \overset{\wedge}{6}\ \overset{\wedge}{5\ 3}\ 5\ | \overset{\wedge}{6}\ \overset{\wedge}{6}\ \overset{\wedge}{5}\ \overset{\wedge}{6}\ |$   
 (伢儿 呃 嘿)！ 叫 声 隈 边 听 我 音， 我 打 秤 儿  
 (伢儿 呃 嘿)！ 叫 声 隈 边 听 我 音， 你 打 秤 儿

$\underline{5}\ \underline{6}\ \overset{\text{e}}{3}\ | \overset{\text{e}}{3}\ \overset{\text{e}}{3}\ \overset{\text{e}}{3}\ \overset{\text{e}}{3}\ | \underline{6}\ \overset{\text{e}}{3}\ \overset{\text{e}}{6}\ 0\ | \overset{\text{e}}{3}\ \overset{\text{e}}{3}\ \underline{6}\ \underline{6}\ |$   
 你 猜 情， 么 人 搓 的 秤 毫 索？ 么 人 定 的  
 (  $\underline{6}\ \underline{5}$  ) (  $\underline{6}\ \overset{\wedge}{5\ 3}\ \underline{6}\ \underline{6}$  )  
 我 知 情， 张 飞 搓 的 秤 毫 索， 鲁 班 定 的

$\underline{5}\ \underline{3}\ \underline{5}\ \overset{\text{e}}{3}\ | \underline{6}\cdot\ \underline{6}\ \underline{3}\ \underline{6}\ | \underline{5}\ \underline{6}\ \underline{5}\ \underline{3}\ | \underline{3\ 3}\ \overset{\wedge}{6}\cdot\ | \overset{\text{e}}{5}\ 0\ 0\ ||$   
 定 盘 星？ 四 十 八 两 共 几 斤(呐)， (伢儿 呃 嘿)！  
 (  $\underline{5}\ \underline{3}$  )  
 定 盘 星<sup>②</sup>， 四 十 八 两 共 三 斤<sup>③</sup>(呐)， (伢儿 呃 嘿)！

(何国良唱、记)

① 隈边伢儿：那边孩子。

② 张飞搓的秤毫索、鲁班定的定盘星：意为张飞粗鲁，鲁班细致。

③ 四十八两三斤：以十六两一市斤计。

## 713. 猜 字 数\*

1 = D

(牛 歌)

瑞昌县

中速稍快  
 $\frac{2}{4}\ \underline{3}\ \underline{5}\ \underline{3}\ \underline{5}\ | \underline{0}\ 5\ \underline{6\ 5}\ | \underline{5\ 6\ 1}\ \underline{1}\ \underline{1\ 6}\ | \underline{5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{6}\ \underline{5}\ | \underline{5}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 5\ 3}\ |$   
 玲 啰 玲 啰 长 玲 啰(喂)，老子 单打 铜(呃) 钱(呐)歌，  
 玲 啰 玲 啰 长 玲 啰(喂)，老子 单破<sup>①</sup> 铜(呃) 钱(呐)歌，

0 3 3 0 |  $\dot{1}$  6 5 6 5 | 3 3 5 5 | 3 5 3 5 | 3 5 0 5 |

你 知 (哟 哟) 五 十 铜 钱 几 多 字(呀)? 玲 啰 玲 啰 长

我 知 (哟 哟) 五 十 铜 钱 三 百 字(呀)! 玲 啰 玲 啰 长

5 6 5 5 6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 6  $\dot{1}$  | 6 5 3 5 | 6 5 3 0 ||

玲 啰 (喂), 老 子 单 打 铜 (呃) 钱 (呐) 歌。

玲 啰 (喂), 老 子 单 破 铜 (呃) 钱 (呐) 歌。

(董六钱唱 何国良记)

\* 这是牧童在对歌时,以每个铜钱两面六个字与铜钱个数来考问对方。

① 破: 破解。

## 714. 角子树\* 塙前白

1 = D

(牛歌·对歌)

瑞昌县

中速稍慢

$\frac{3}{4}$  6 5 5 5 | 6 5 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$  5 6 6 | 5 6  $\dot{1}$  6 |

(甲) 么 事<sup>①</sup> 树 儿 塙 前 白 (也)? 么 事 穿 青 又 穿

(乙) 角 子 树 儿 塙 前 白 (也), 乌 鸦 穿 青 又 穿

5 5 | 3 . 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 6 5 3 5 |  $\frac{3}{4}$  3 5 3 5 |

白 (哟)? 么 事 穿 的 灰 色 袄 (哇)? 么 事 穿 的

白 (哟), 斑 鸠 穿 的 灰 色 袄 (哇), 野 鸡 穿 的

6 5 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$  5 6 5 | 5 6  $\dot{1}$  6 | 5 5 0 ||

红 绿 色 (哟)? 么 事 头 上 一 点 血 (哟)?

(6 5)

红 绿 色 (哟), 凤 凰 头 上 一 点 血 (哟)。

(何喜莲唱 何国良记)

\* 角子树: 皂角树。

① 么事: 什么。

# 715. 打 山 歌

1 = <sup>b</sup>B

(放牛·对歌)

星子县

中速



(甲) 是 么 事<sup>①</sup> 出 世 (哎) 一 朵 花 (嘞 哎) 是 么 事 出 世 (哎)

( $\underline{\dot{6}\ 6\ 5}$ )

( $\underline{5\ 6\ 5}$ )

葛 头 出 世 (哎) 一 朵 花 (嘞 哎) 韭 芽 出 世 (哎)

前  $\text{♪} + \text{♪} =$  后  $\text{♪}$



不 开 丫? 么 事 开 花 不 结 子 (哎)?

( $\underline{\overset{e}{6}\ \dot{1}\ 5}$   $\underline{6\ \overset{t}{6}}$ )

不 开 丫, 菠 菜 开 花 不 对 子 (哎),



么 事 结 子 不 开 花 (哎 乃 乃 喃)?

( $\underline{5\ 6\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\ 5}$ )

苋 菜 结 子 不 开 花 (哎 乃 乃 喃)。

(周中铎唱 徐展雄、殷在平记)

① 么事：什么。

# 716. 新打脚车四步头

1 = <sup>b</sup>B

(隔山丢)

九江县

中速



$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  .  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

1. 新(来) 打 (嘴咳) 脚 (哎) 车 四 (哎) 步 头 (哎),

2. 水(嗯) 倒 (来) 流 (呀 来) 滚 (哎) 花 翻 (哎),

$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  .  $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  -  $\dot{2}$  |

架 在 西(哎) 山 大 (呢) 渠 沟 (乐),

农 民 硬(哎) 叫 水 (呢) 登 山 (乐),

$\frac{2}{4}$  (  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  - ) |  $\frac{2}{4}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  .  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

柚(哎) 树 龙 骨 (啊嘴)

你 要 不 来 (啊嘴)

$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  -  $\dot{2}$  |

桑 树 (哎) 爪 (呢), 枫(呢) 树 坐 板 (哎)

我 就 (哎) 赶 (外), 赶(呢) 得 青 苗 (哎)

$\frac{2}{4}$  (  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  .  $\dot{2}$   $\dot{5}$  ) |  $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  .  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

活(也) 柔 柔 (哟 咳),

乐(呀) 开 怀 (哟 咳),

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  .  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  -  $\dot{2}$  ||

车 动 江 (喂) 河 水 (咳) 倒 流 (哟)。

歌 声 笑 (喂) 语 水 (咳) 中 来 (哟)。

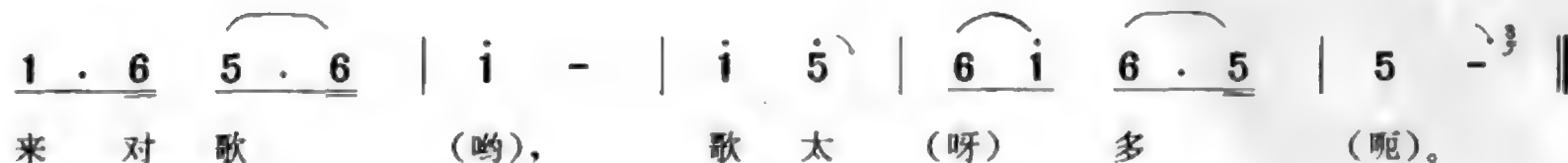
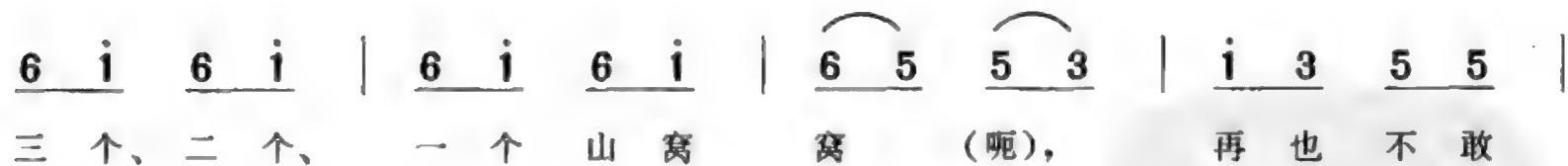
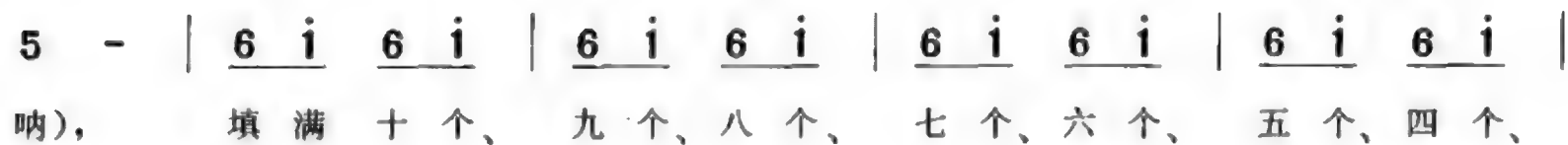
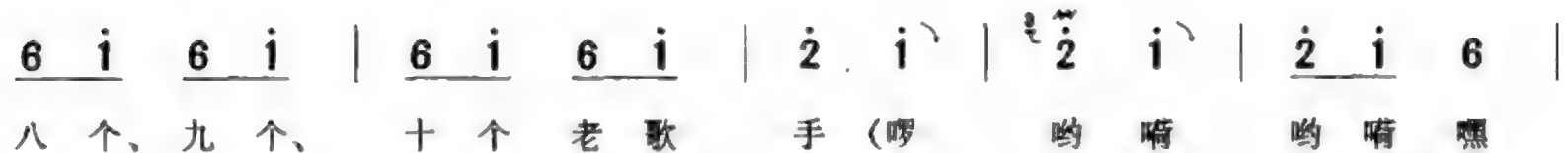
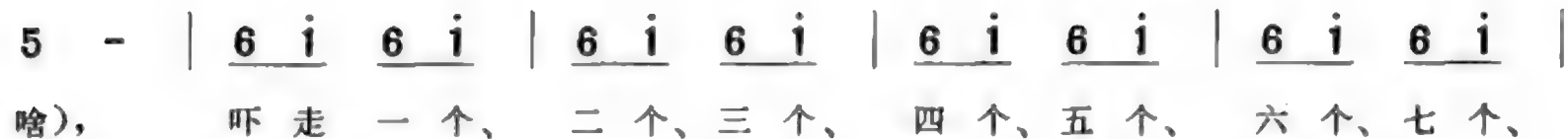
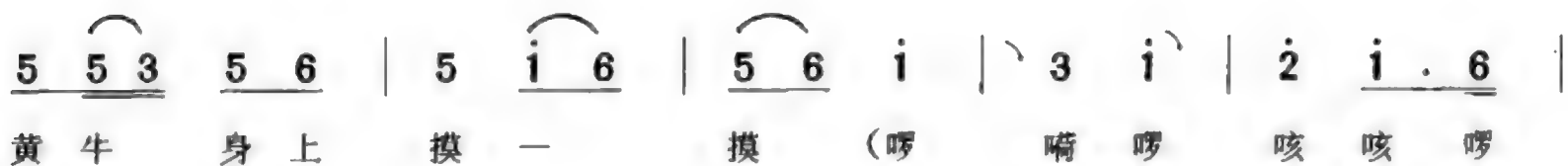
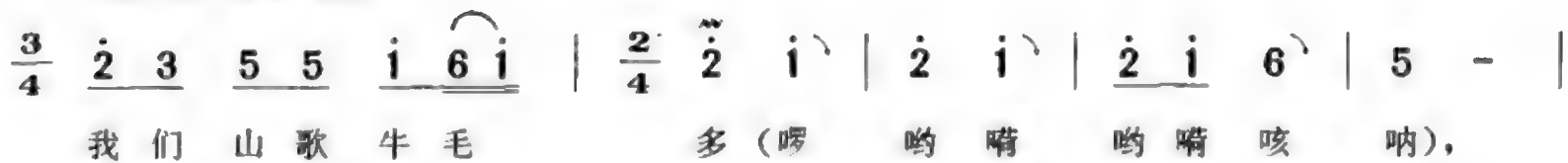
(许林桂、韦桂花唱 李耕填词 为群记)

# 717. 我们山歌牛毛多

武宁县

1 = F

中速稍快 高亢、热情



(嘉琪唱 嘉琪、甘霖记)

# 718. 卖 余 粮

1 = D

(急 板)

铜鼓县

中速稍快  
 $\frac{3}{8}$   $\underline{2}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{6}}$  |  $6 \cdot$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\overset{2}{\underline{\dot{2}}} -$  |  
 鸡 啼 (格) 三 道 (喂) 天 正 (那 个) 红 (呃),  
 山 歌 (格) 越 唱 (喂) 越 开 (那 个) 心 (呃),

$\frac{3}{8}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{6}$   $\underline{7 \ 6}$  |  $\underline{\dot{6}} \cdot$  |  $6 \cdot$  |  
 生 产 (格) 队 里 (哪) 送 粮 (呃) 忙。  
 肩 挑 (格) 粮 谷 (哪) 一 身 (呃) 轻。

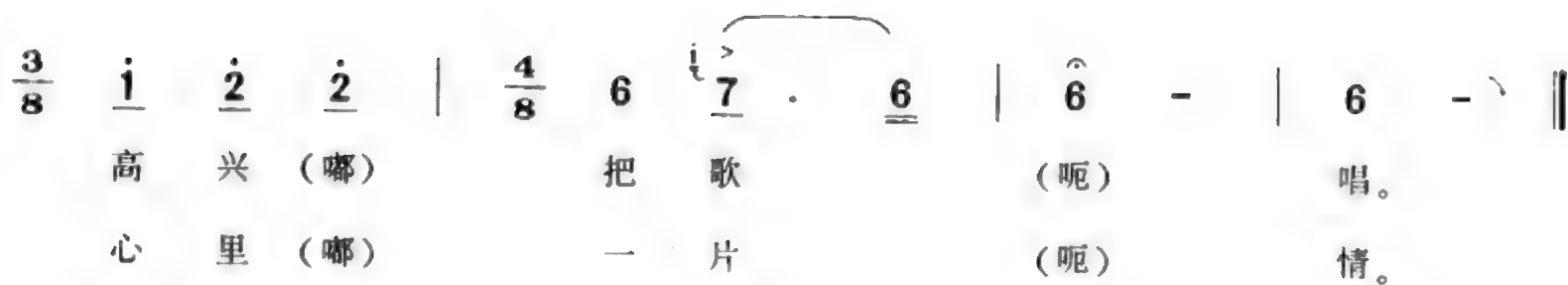
$\underline{6}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{6 \ \dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $6 \cdot$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  
 全 村 (格) 社 员 (哪) 齐 出 动 (嘞), 男 男 女 女,  
 三 步 (格) 并 作 (哪) 两 步 走 (嘞), 急 急 忙 忙,

$\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\overset{\cdot}{\underline{\dot{2}}} \underline{6}$   $\overset{\cdot}{\underline{\dot{2}}} \underline{6}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$   $\overset{2}{\underline{\dot{1}}}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$  |  
 老 老 少 少, 担 的 担 来, 推 的 推 来, 哟 哩 呀 拉,  
 赶 往 前 行, 爱 国 爱 社, 赤 胆 忠 心, 好 粮 多多 送,

$\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{6}$   $\underline{7}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{6}$   $\overset{>}{\underline{7 \cdot}}$   $\underline{6}$  |  
 嘻 嘻 哈 哈, 送 粮 队 伍 出、 出 村  
 坏 粮 不出 门, 支 援 祖 国 大、 大 建

$\underline{6} -$  |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}} -$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{6}$   $\overset{2}{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{6}$  |  
 (嘞) 庄 (啊), (哇) 心 里  
 (嘞) 设 (啊), (哇) 表 现



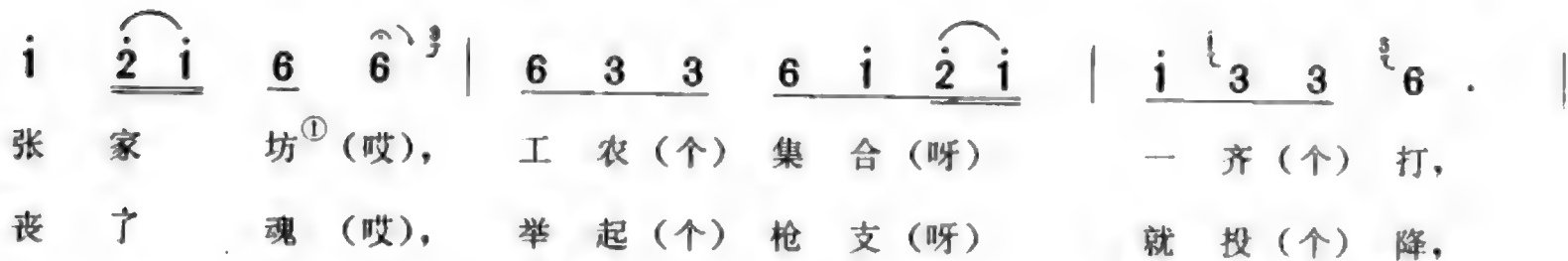
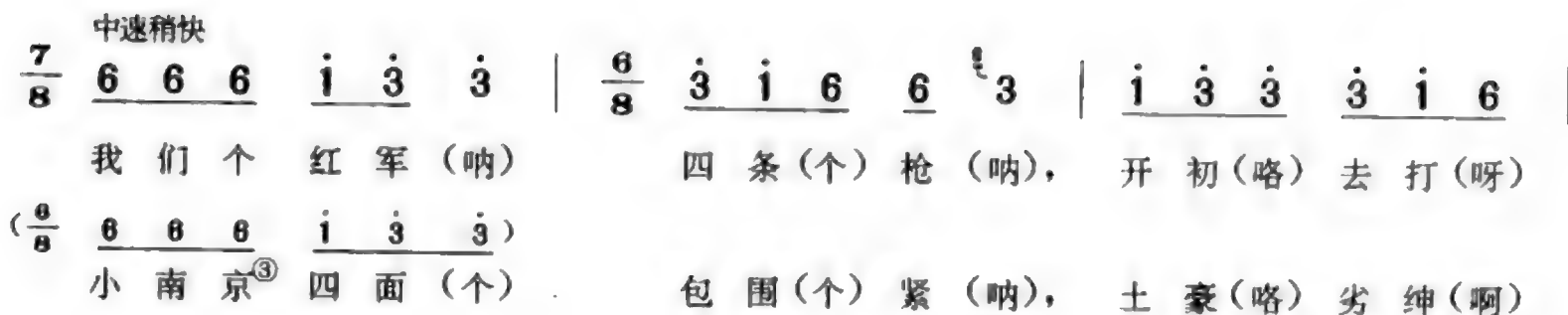


(涂雪梅唱 兰祺、迷桂记)

## 719. 打 黄 芽\*

1 = D

宜春县



(刘寒唱 高响记)

\* 1930 年, 彭德怀率红五军, 攻打文家市、黄芽的一次战役。

① 张家坊: 湖南文家市的一个村庄。

② 黄芽: 万载县黄芽。

③ 小南京: 比喻黄芽防守坚固。



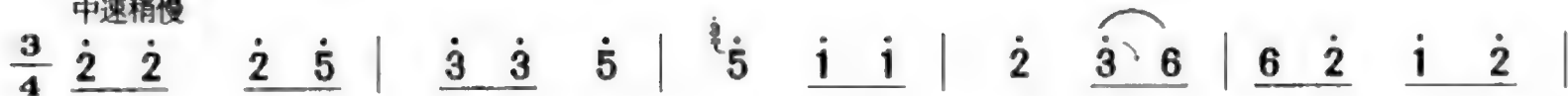
# (三)小 调

## 720. 谜 语 歌

九江市·庐山区

1 =  $\flat$  B

中速稍慢



1. 什 么 事(哟) 团 团 (哦) 团 上 了 天 (嘞)? 什 么 事 (哟)

2. 亮 月 (哟) 团 团 (哦) 团 上 了 天 (嘞), 藕 荷 (哟)

3. 什 么 事(哟) 出 世 (哦) 双 对 双 (嘞)? 什 么 事 (哟)

4. 筷 子 (哟) 出 世 (哦) 双 对 双 (嘞), 酒 肉

5. 什 么 事(哟) 尖 尖 (哦) 尖 上 了 天 (嘞)? 什 么 事 (哟)

6. 弯 月 (哟) 尖 尖 (哦) 尖 上 了 天 (嘞), 菱 角



1. 团 团 在 水 (呢) 边 (呐 嘞 哎)? 什 么 事 就

2. 团 团 在 水 (呢) 边 (呐 嘞 哎)。 发 饼 (哟)

3. 出 世 摆 四 (呢) 方 (呐 嘞 哎)? 什 么 事 就

4. 出 世 摆 四 (呢) 方 (呐 嘞 哎)。 鱼 肉 (哟)

5. 尖 尖 在 水 (呢) 边 (呐 嘞 哎)? 什 么 事 就

6. 尖 尖 在 水 (呢) 边 (呐 嘞 哎)。 花 针 (哟)



1. 团 团 (嘞) 长 街 发 卖 (也 呀 嗨 咳)? 什 么 事

2. 团 团 (嘞) 长 街 发 卖 (也 呀 嗨 咳), 镜 子 (就)

3. 出 世 当 中 坐 (也 呀 嗨 咳)? 什 么 事

4. 出 世 当 中 坐 (也 呀 嗨 咳), 酒 儿

5. 尖 尖 (嘞) 长 街 发 卖 (也 呀 嗨 咳)? 什 么 事

6. 尖 尖 (嘞) 长 街 发 卖 (也 呀 嗨 咳), 十 指

$\underline{3 \cdot 5} \quad 5 \quad | \quad \overset{0}{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \quad 6} \quad | \quad \underline{6 \quad \dot{1} \quad \dot{2}} \quad \overset{w}{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{2}} \quad \underline{6} \quad | \quad 5 - \quad ||$

1. 团            团            姐    跟            (呃)                    前 (呐    啰    咳)?  
 $\underline{\dot{1} \quad 6} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad | \quad \dot{2} \quad - )$

2. 团            团            姐    跟            (呃)                    前 (呐    啰    咳)。  
 $\underline{\dot{1} \quad 6} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad | \quad \dot{2} \quad - )$

3. 去            世            喷    喷            (呃)                    香 (呐    啰    咳)?  
 $\underline{\dot{1} \quad 6} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad | \quad \dot{2} \quad - )$

4. 去            世            喷    喷            (呃)                    香 (呐    啰    咳)。  
 $\underline{\dot{1} \quad 6} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad | \quad \dot{2} \quad - )$

5. 尖            尖            姐    跟            (呃)                    前 (呐    啰    咳)?  
 $\underline{\dot{1} \quad 6} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad | \quad \dot{2} \quad - )$

6. 尖            尖            姐    跟            (呃)                    前 (呐    啰    咳)。  
 $\underline{\dot{1} \quad 6} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad | \quad \dot{2} \quad - )$

(刘彦波唱 芦佳记)

## 721. 尼 姑 思 春

1 =  $\flat$ B

瑞昌县

慢速

$\frac{4}{4} (\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}}} \quad \underline{\underline{\dot{5} \quad 6 \quad \dot{1}}} \quad \underline{\underline{\dot{2}\dot{3} \quad \dot{2}}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad \dot{3}\dot{5}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \quad \dot{1} \quad 6}} \quad \underline{\underline{6 \quad 3 \quad 5}}) | \quad \underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{2}}} \quad \overset{23}{\dot{1}} \quad \underline{\underline{\dot{3} \quad \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{3} \cdot}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad \dot{1} \quad \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}} \quad \underline{\underline{\dot{3} \quad \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \cdot}} \quad |$

1. 一 更 (呐) 里来 (也) 尼 姑 进 庙 堂 (啰),  
 2. 三 更 (呐) 里来 (也) 庙 堂 多 凄 凉 (哦),  
 3. 五 更 (呐) 里来 (也) 含 悲 扫 庙 堂 (哦),

$\underline{\underline{\dot{3} \quad \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}} \quad \underline{\underline{\dot{5} \quad 6 \quad \dot{1}}} \quad \overset{23}{\dot{2}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad \dot{3}\dot{5}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \quad \dot{1} \quad 6}} \quad \underline{\underline{6 \quad 3 \quad 5}} \quad | \quad \underline{\underline{5 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad \dot{1}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \quad \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{1}}} \quad \underline{\underline{\dot{6} \quad 6 \quad 5}} \quad |$

双眼 (呐) 流泪 (也) 泪 (也) 汪 (哦) 汪 (哦), 出家 (呀) 受尽 (哟) 千 (呐) 般 (那个)  
 心想 (呃) 流泪 (也) 泪 (也) 真 (哟) 淌 (也), 夜夜 (呀) 面对 (哟) 菩 (哦) 萨 (那个)  
 揩干 (呐) 眼泪 (也) 且 (也) 烧 窝 香 (哦), 师傅 (呀) 识破 (哦) 我 (哦) 思 (那个)

$\underline{\underline{5 \quad \dot{1}}} \quad \underline{\underline{6 \cdot}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \quad \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{3} \quad \dot{5}}} \quad \underline{\underline{\dot{5} \quad 6 \quad \dot{1}}} \quad | \quad \overset{23}{\dot{2}} \quad \underline{\underline{5 \quad 5 \quad 5}} \quad \underline{\underline{0 \quad 6 \quad \dot{1}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{2} \quad \dot{1} \quad 6}} \quad \underline{\underline{0 \quad 6 \quad 5}} \quad \underline{\underline{5 -}} \quad |$

苦 (哇), 青春 (那个) 年 少            (喂) 未 配            才 郎,            (呃 咳 咳 咳 哟),  
 坐 (哇), 年年 (那个) 相 思            (呃) 愁            (呐) 断 肠,            (咳 咳 咳 咳 哟),  
 意 (呀), 棍打 (那个) 棒 敲            (喂) 又 添 (呐) 新 伤,            (呃 咳 咳 咳 哟),

$\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$   $\dot{5} \dot{6} \dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$  |  $0 \dot{6} \dot{1}$   $\dot{2} \dot{3}$   $\dot{2} \dot{1} \dot{6}$   $\dot{5}$  |

青春(那个)年少 (喂) 未配(呀) 才 郎 (呃 咳 哟)。  
 年年(那个)相思 (呃 愁 呐) 断 肠 (呃 咳 哟)。  
 榻打(那个)棒敲 (喂) 又添(呐) 新 伤 (呃 咳 哟)。

(桂训其唱 柯霞伟、范丰庆记)

## 722. 莲 花 落\*

1 = G

瑞昌县

$\frac{2}{4}$  (扎 扎) |  $\dot{2} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$  |  $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{5} \dot{5} \dot{3}$  |  $\dot{2} \dot{6}$   $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$  |

1. 此 竹(喂) 不 是 南(呐) 山 出(喂 咳 哟) 南(嘞) 山  
 (  $\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$  )

2. 姜 子 牙 钓 鱼 得(嘞) 竹 杪(喂 咳 哟) 得(嘞) 竹  
 (  $\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{3} \dot{5} \dot{6}$  )

3. 韩 湘 子 将竹筒 接 持 在 手(喂 咳 哟) 接 持 在  
 (  $\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{6} \dot{1} \dot{6}$  )

4. 剥(呐) 落 竹边 三(呐) 寸 有(喂 咳 哟) 三(呐) 寸  
 (  $\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$  )

5. 出(呃) 门 不 带 盘(呐) 费 走(喂 咳 哟) 盘(呐) 费

$\dot{2} \dot{1}$   $\dot{1} \dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{2} \dot{6} \dot{1} \dot{6}$  |  $\dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{6}$   $\dot{1} \dot{1} \dot{2}$  |

1. 出 (喂 咳 哟), 西(呀)边 山 前 长(呃) 成 竹(喂),

2. 杪 (喂 咳 哟), 文(呐)王 卜 封 得(嘞) 竹 苑(喂),

3. 手 (喂 咳 哟), 做 一个 渔 鼓 筒 沿 门 唱 曲(喂),  
 (  $\dot{2} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{6} \dot{6} \dot{6}$  |  $\dot{2} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$  )

4. 有 (喂 咳 哟), 做 一个 莲 花 落 沿 门 去 求(喂),  
 (  $\dot{2} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{6} \dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$  )

5. 走 (喂 咳 哟), 下 店 不 用 点(呐) 灯 油(喂),  
 (  $\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{2} \dot{6} \dot{1} \dot{6}$  |  $\dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{6}$  )

|                         |   |                |              |            |              |     |
|-------------------------|---|----------------|--------------|------------|--------------|-----|
| 扎                       | 扎 | 扎              | 扎            | 扎          | 扎            | 扎   |
| <u>2 1 6 5</u>          | 5 | <u>2 1 1 3</u> | <u>2 1 6</u> | <u>1 5</u> | <u>6 1 6</u> | 5 - |
| 1. (牡丹花, 花开一朵芙蓉赛牡丹呐咳哟)。 |   |                |              |            |              |     |
| 2. (牡丹花, 花开一朵芙蓉赛牡丹呐咳哟)。 |   |                |              |            |              |     |
| 3. (牡丹花, 花开一朵芙蓉赛牡丹呐咳哟)。 |   |                |              |            |              |     |
| 4. (牡丹花, 花开一朵芙蓉赛牡丹呐咳哟)。 |   |                |              |            |              |     |
| 5. (牡丹花, 花开一朵芙蓉赛牡丹呐咳哟)。 |   |                |              |            |              |     |

(周升金唱 何国良记)

\* 莲花落：当地称竹扎板（似铜钱花）。

## 723. 宁 州 四 季

1 = <sup>b</sup>B

(红绣鞋)

修水县

|                            |               |     |      |       |       |       |         |     |             |
|----------------------------|---------------|-----|------|-------|-------|-------|---------|-----|-------------|
| 中速                         | $\frac{2}{4}$ | 6 5 | 6 i  | 6 i   | 5 3 5 | 6 -   | 2. 5    | 3 2 | i. 6        |
| 1. 春季 (那个) 百 花 香           |               |     |      |       |       |       |         |     | (呐 哎 咳 哟),  |
| 2. 夏季 荷 花 满 池 塘            |               |     |      |       |       |       |         |     | (呐 哎 咳 哟),  |
| 3. 秋季 (那个) 菊 花 黄           |               |     |      |       |       |       |         |     | (呐 哎 咳 哟),  |
| 4. 冬季 腊 梅 花 开 放            |               |     |      |       |       |       |         |     | (呐 哎 咳 哟),  |
| 3                          | 3             | 2 i | 6 5  | 6 2 3 | 5 -   | 6 2 3 | i 2 i 6 |     |             |
| 宁 州 <sup>①</sup> 城 内 闹 洋 洋 |               |     |      |       |       |       |         |     | (呐 哎 咳      |
| 河 边 杨 柳 换 新 装              |               |     |      |       |       |       |         |     | (呐 哎 咳      |
| 宁 州 城 内 红 茶 香              |               |     |      |       |       |       |         |     | (呐 哎 咳      |
| 风 雪 飘 飘 进 茶 行              |               |     |      |       |       |       |         |     | (呐 哎 咳      |
| 5                          | 6 3           | 5 - | 2. 5 | 3 2   | i 6 i | 2. 5  | 3 2     |     |             |
| 哟 呐 咳 哟)。                  |               |     |      |       |       |       |         |     | 红 茶 客 进 了   |
| 哟 呐 咳 哟)。                  |               |     |      |       |       |       |         |     | 二 八 佳 人 巧 梳 |
| 哟 呐 咳 哟)。                  |               |     |      |       |       |       |         |     | 红 茶 客 要 离   |
| 哟 呐 咳 哟)。                  |               |     |      |       |       |       |         |     | 穷 人 锅 里 无 米 |

$\dot{1} \cdot \underline{6} \mid \underline{\dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{6 \ 5} \underline{6 \ \dot{2} \ \dot{3}} \mid 5 - \mid \underline{3 \ 3 \ 2} \underline{3 \ 5} \mid$

城， 要 把（那 个） 武 威 扬<sup>②</sup>， （喂 呀 喂 子  
 妆， 打 扮（那 个） 待 客 商， （喂 呀 喂 子  
 城， 袋 里 银 洋 响 叮 当， （喂 呀 喂 子  
 煮， 富 人 家 家 酒 肉 香， （喂 呀 喂 子

$\underline{6 \ 6 \ 5} \ 6 \mid \underline{6 \ \dot{2} \ \dot{3}} \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6} \mid \underline{5 \ 3 \ 5 \ 6} \ \dot{1} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \underline{6 \ 5} \mid$

哟 得 儿 哟） 引 动 了 一 派 红 牌

哟 得 儿 哟） 宁 州 茶 行 飘 出

哟 得 儿 哟） 好 茶 好 货 装 满

哟 得 儿 哟） 宁 州 城 里 有 地

$\overset{3}{3} \ 2 \mid 5 \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid 2 \ 2 \mid \overset{3}{3} \ \underline{2 \ 3} \ \underline{5 \ 6 \ 5} \mid$

好（呀） 好 姑 娘<sup>③</sup>（呵） （呐 咳 哟  
 十（呀） 十 里 香（呵） （呐 咳 哟  
 一（呀） 一 箱 箱（呵） （呐 咳 哟  
 狱（呀） 和 天 堂（呵） （呐 咳 哟

$\underline{2 \ \overset{3}{5}} \underline{3 \ 2} \mid \underline{\dot{2} \cdot \ \dot{3}} \underline{6 \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \cdot \ \dot{3}} \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \mid \dot{2} - \parallel$

呐 咳 哟 哈 呐 哈 呐 哈 哟 哟）。  
 呐 咳 哟 哈 呐 哈 呐 哈 哟 哟）。  
 呐 咳 哟 哈 呐 哈 呐 哈 哟 哟）。  
 呐 咳 哟 哈 呐 哈 呐 哈 哟 哟）。

（万华全唱 傅之周记）

① 宁州：修水。元朝为宁州，清代称义宁州，俗仍称“宁州”。是历来我国著名的红茶产区之一。

② 武威扬：红茶客商进城贩货，随身有成批手下有和脚夫，气势威武。

③ 红牌好姑娘：指名妓。

# 724. 怀 胎

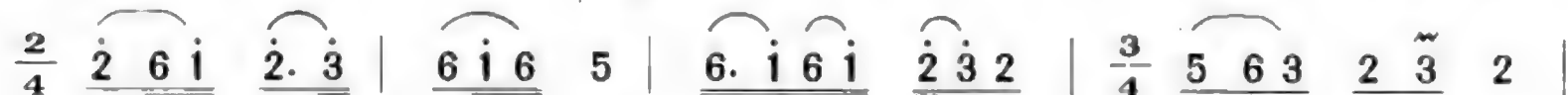
修水县

1 = <sup>b</sup>B

中速稍慢



1. 怀 胎 正 月 中 (哟), 奴 家 不 知 音 (哟 哟 哟),
2. 怀 胎 二 个 月 (哟), 奴 家 不 好 说 (哟 哟 哟),
3. 怀 胎 三 月 三 (哟), 奴 家 嫌 茶 饭 (哟 哟 哟),
4. 怀 胎 四 月 八 (哟), 奴 家 想 鸡 鸭 (哟 哟 哟),
5. 怀 胎 五 月 五 (哟), 奴 家 想 猪 肚 (哟 哟 哟),
6. 怀 胎 六 月 六 (哟), 奴 家 歇 三 伏 (哟 哟 哟),
7. 怀 胎 七 月 半 (哟), 奴 家 打 一 算 (哟 哟 哟),
8. 怀 胎 八 月 八 (哟), 奴 家 拜 菩 萨 (哟 哟 哟),
9. 怀 胎 九 月 九 (哟), 奴 家 焦 忧 忧 (哟 哟 哟),
10. 怀 胎 十 个 月 (哟), 佬 伢 子 生 下 地 (哟 哟 哟),



1. 不 知 不 觉 怀 胎 上 了 身 (哟 哟 哟),
2. 病 病 痛 痛 已 是 过 一 月 (哟 哟 哟),
3. 三 餐 茶 饭 做 两 餐 (哟 哟 哟),
4. 拜 上 婆 婆 多 养 好 鸡 鸭 (哟 哟 哟),
5. 拜 上 丈 夫 买 莲 子 炖 猪 肚 (哟 哟 哟),
6. 拜 上 丈 夫 备 个 好 床 铺 (哟 哟 哟),
7. 算 来 算 去 过 了 一 大 半 (哟 哟 哟),
8. 拜 上 观 音 保 佑 早 生 娃 (哟 哟 哟),
9. 姑 姑 嫂 嫂 送 来 好 米 酒 (哟 哟 哟),
10. 左 邻 右 舍 来 恭 喜 (哟 哟 哟),



1. [ 细 呀 妹 子 郎 当 细 呀 妹 子 郎 当 ] 不 知
2. [ 细 呀 妹 子 郎 当 细 呀 妹 子 郎 当 ] 不 病
3. [ 细 呀 妹 子 郎 当 细 呀 妹 子 郎 当 ] 三 餐
4. [ 细 呀 妹 子 郎 当 细 呀 妹 子 郎 当 ] 拜 上
5. [ 细 呀 妹 子 郎 当 细 呀 妹 子 郎 当 ] 拜 上
6. [ 细 呀 妹 子 郎 当 细 呀 妹 子 郎 当 ] 拜 上
7. [ 细 呀 妹 子 郎 当 细 呀 妹 子 郎 当 ] 算 来
8. [ 细 呀 妹 子 郎 当 细 呀 妹 子 郎 当 ] 拜 上
9. [ 细 呀 妹 子 郎 当 细 呀 妹 子 郎 当 ] 姑 姑
10. [ 细 呀 妹 子 郎 当 细 呀 妹 子 郎 当 ] 左 邻



$\dot{1} \ . \ \dot{3} \ \dot{2} \ 6 \ 5$  |  $\underline{6. \ \dot{1}} \ \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{6. \ \dot{1}} \ 2$  |  $\frac{3}{4} \ \overset{3}{5} \ \underline{6 \ 3} \ 2 \ \overset{\sim}{3} \ 2$  ||

|       |   |   |     |   |   |   |          |
|-------|---|---|-----|---|---|---|----------|
| 1. 不  | 觉 | 怀 | 胎   | 上 | 了 | 身 | (哟 嗨 哟)。 |
| 2. 痛  | 痛 | 已 | 是   | 过 | 一 | 月 | (哟 嗨 哟)。 |
| 3. 茶  | 饭 | 做 |     | 两 |   | 餐 | (哟 嗨 哟)。 |
| 4. 婆  | 婆 | 多 | 养   | 好 | 鸡 | 鸭 | (哟 嗨 哟)。 |
| 5. 丈  | 夫 | 买 | 莲 子 | 炖 | 猪 | 肚 | (哟 嗨 哟)。 |
| 6. 丈  | 夫 | 备 | 个   | 好 | 床 | 铺 | (哟 嗨 哟)。 |
| 7. 算  | 走 | 过 | 了   | 一 | 大 | 半 | (哟 嗨 哟)。 |
| 8. 观  | 音 | 保 | 佑   | 早 | 生 | 娃 | (哟 嗨 哟)。 |
| 9. 嫂  | 嫂 | 送 | 来   | 好 | 米 | 酒 | (哟 嗨 哟)。 |
| 10. 右 | 舍 | 来 |     | 恭 |   | 喜 | (哟 嗨 哟)。 |

(刘新壮唱 吴义军记)

## 725. 十 字 歌

1 = <sup>b</sup>A

(莲花落)

奉新县

中速 活泼、喜悦

$\frac{2}{4} \ \underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 3} \ \underline{3}$  |  $\frac{3}{4} \ \underline{3 \ 1} \ \underline{1 \ 3} \ 2$  |  $\underline{1 \ 2 \ 1 \ 6} \ \underline{1 \ 2 \ 1 \ 6} \ \underline{5 \ . \ 6}$  |

|                 |            |                 |
|-----------------|------------|-----------------|
| 1. 一 字 写 来 (是)  | 一 横 长 (啰 来 | 细 呀 妹 子 胆 啰 哎), |
| 2. 三 字 写 来 (是)  | 分 长 短 (啰 来 | 细 呀 妹 子 胆 啰 哎), |
| 3. 五 字 写 来 (是)  | 盘 脚 坐 (啰 来 | 细 呀 妹 子 胆 啰 哎), |
| 4. 七 字 写 来 (是)  | 右 脚 弯 (啰 来 | 细 呀 妹 子 胆 啰 哎), |
| 5. 九 字 写 来 (是)  | 挂 金 钩 (啰 来 | 细 呀 妹 子 胆 啰 哎), |
| 6. 十 字 头 上 (是)  | 加 撇 (啰 来   | 细 呀 妹 子 胆 啰 哎), |
| 7. 九 字 侧 边 (是)  | 加 日 字 (啰 来 | 细 呀 妹 子 胆 啰 哎), |
| 8. 八 字 脚 下 (是)  | 加 刀 字 (啰 来 | 细 呀 妹 子 胆 啰 哎), |
| 9. 七 字 上 边 (是)  | 加 草 人 (啰 来 | 细 呀 妹 子 胆 啰 哎), |
| 10. 六 字 下 面 (是) | 加 把 叉 (啰 来 | 细 呀 妹 子 胆 啰 哎), |
| 11. 五 字 下 面 (是) | 加 口 字 (啰 来 | 细 呀 妹 子 胆 啰 哎), |
| 12. 四 字 下 面 (是) | 加 维 字 (啰 来 | 细 呀 妹 子 胆 啰 哎), |
| 13. 三 字 中 间 (是) | 加 两 竖 (啰 来 | 细 呀 妹 子 胆 啰 哎), |
| 14. 二 字 侧 边 (是) | 加 单 人 (啰 来 | 细 呀 妹 子 胆 啰 哎), |
| 15. 一 字 中 间 (是) | 加 一 直 (啰 来 | 细 呀 妹 子 胆 啰 哎), |

$\frac{2}{4}$  1 3 6 1 1 | 6 1 3 6 1 |  $\frac{3}{4}$  6 6 5 5 0 |  $\frac{2}{4}$  5 6 5 |

1. 二字 写来(是) 隔 条 江 (呀)。
2. 四字 写来(是) 四 角 方 (呀)。
3. 六字 写来(是) 三 点 横 (呀)。
4. 八字 写来(是) 两 边 排 (呀)。
5. 十字 写来(是) 穿 心 过 (呀)。
6. 千年 媳妇(是) 万 年 婆 (呀)。
7. 旭日 临门(是) 早 登 科 (呀)。
8. 是非 分明(是) 大 丈 夫 (呀)。
9. 花花 轿子(是) 人 抬 人 (呀)。
10. 交朋 结友(是) 要 长 情 (呀)。
11. 梧桐 落叶(是) 挂 金 钩 (呀)。
12. 鸟入 网罗(呀) 难 飞 回 (呀)。
13. 五谷 丰登(是) 喜 盈 盈 (呀)。
14. 仁义 道德(是) 讲 分 明 (呀)。
15. 十年 升到(是) 凤 凰 池<sup>①</sup>(呀)。

(牡丹花哟, 留郎要。

$\frac{6}{2}$  2 6 | 6 2 2 2 1 | 6 2 1 1 |  $\frac{3}{4}$  6 6 5 5 0 ||

要 儿 郎, 一 对 鸳 鸯 情 义 长 呀, 牡 丹 花 开 。

(王家传唱 应耀良记)

① 凤凰池: 朝廷内凡接近皇帝的中书省机要位置, 皆可称为“凤凰池”。

## 726. 洛 阳 桥

1 = G

宜丰县

$\frac{4}{4}$  3 6 5 3 2 3 | 1 6 5 3 2 - | 1 2 6 1 2 1 6 |

1. 正 月 (呀) 里 是 新 (哦) 年, 蔡 家 (阿 格) 出 了 个
2. 二 月 (呀) 里 百 花 (哦) 开, 北 京 (阿 格) 有 个 叫
3. 三 月 (呀) 里 是 清 (哦) 明, 清 明 (阿 格) 谷 雨 (嘛)
4. 四 月 (呀) 里 是 立 (哦) 夏, 大 水 (阿 格) 茫 茫 (嘛)
5. 五 月 (呀) 里 五 月 (哦) 节, 洛 阳 桥 已 修 起 (嘛)
6. 六 月 (呀) 里 三 伏 (哦) 天, 是 谁 (阿 格) 请 来 了
7. 七 月 (呀) 里 七 月 (哦) 半, 洛 阳 桥 已 修 起 (嘛)
8. 八 月 (呀) 里 是 中 (哦) 秋, 桥 面 (阿 格) 联 成 了
9. 九 月 (呀) 里 是 重 (哦) 阳, 八 洞 (阿 格) 神 仙 (嘛)
10. 十 月 (呀) 里 是 立 (哦) 冬, 洛 阳 桥 (嘛) 居 然 (嘛)
11. 十一 月 (呀) 里 大 雪 飞 飞, 石 匠 (阿 格) 师 傅 (嘛)
12. 十二 月 (呀) 里 年 又 (哦) 来, 洛 阳 桥 上 修 起 了
13. 十三 月 (呀) 里 闰 一 (哦) 月, 灯 烛 (阿 格) 火 龙 (嘛)

|     |   |    |     |                |    |   |   |     |   |   |   |    |    |   |   |     |   |   |   |  |
|-----|---|----|-----|----------------|----|---|---|-----|---|---|---|----|----|---|---|-----|---|---|---|--|
| 2   | 1 | 6  | 5.  | 6              |    | 5 | 6 | 1   | 2 | 6 | - |    | 1  | 2 | 6 | 1   | 2 | 1 | 6 |  |
| 1.  | 蔡 | 状  | (啊) | 元 <sup>①</sup> | (啦 | 咋 | 哪 | 耶), |   | 状 | 元 | (阿 | 格) | 要 | 修 | (是) |   |   |   |  |
| 2.  | 夏 | 德  | (啊) | 海 <sup>②</sup> | (啦 | 咋 | 哪 | 耶), |   | 状 | 元 | (阿 | 格) | 打 | 马 | (是) |   |   |   |  |
| 3.  | 乱 | 纷  | (啊) | 纷              | (啦 | 咋 | 哪 | 耶), |   | 断 | 夜 | (阿 | 格) | 西 | 时 | (是) |   |   |   |  |
| 4.  | 修 | 不  | (啊) | 下              | (啦 | 咋 | 哪 | 耶), |   | 筹 | 粮 | (阿 | 格) | 备 | 料 | (是) |   |   |   |  |
| 5.  | 一 | (啊 | 啊)  | 节              | (啦 | 咋 | 哪 | 耶), |   | 缺 | 少 | (阿 | 格) | 现 | 钱 | (是) |   |   |   |  |
| 6.  | 女 | 神  | (啊) | 仙              | (啦 | 咋 | 哪 | 耶), |   | 彩 | 船 | (阿 | 格) | 打 | 曲 | (是) |   |   |   |  |
| 7.  | 一 | 大  | (啊) | 半              | (啦 | 咋 | 哪 | 耶), |   | 引 | 得 | (阿 | 格) | 万 | 人 | (是) |   |   |   |  |
| 8.  | 一 | 大  | (啊) | 溜              | (啦 | 咋 | 哪 | 耶), |   | 两 | 边 | (阿 | 格) | 做 | 起 | (是) |   |   |   |  |
| 9.  | 到 | 桥  | (啊) | 上              | (啦 | 咋 | 哪 | 耶), |   | 铁 | 拐 | 李  |    | 铁 | 拐 | (是) |   |   |   |  |
| 10. | 修 | 成  | (啊) | 功              | (啦 | 咋 | 哪 | 耶), |   | 状 | 元 | (阿 | 格) | 十 | 个 | 月   |   |   |   |  |
| 11. | 要 | 回  | (啊) | 归              | (啦 | 咋 | 哪 | 耶), |   | 一 | 头 | (阿 | 格) | 铜 | 钱 | (是) |   |   |   |  |
| 12. | 合 | 面  | (啊) | 街              | (啦 | 咋 | 哪 | 耶), |   | 修 | 得 | (阿 | 格) | 众 | 人 | (是) |   |   |   |  |
| 13. | 挤 | 满  | (啊) | 桥              | (啦 | 咋 | 哪 | 耶), |   | 庆 | 贺 | (阿 | 格) | 洛 | 阳 | 桥   |   |   |   |  |

|     |   |   |     |    |    |   |   |    |     |   |   |     |  |   |   |     |                  |   |  |
|-----|---|---|-----|----|----|---|---|----|-----|---|---|-----|--|---|---|-----|------------------|---|--|
| 2   | 1 | 6 | 5   | -  |    | 2 | 1 | 6  | 1   | 2 | 6 | 1   |  | 2 | 1 | 6   | 5                | - |  |
| 1.  | 洛 | 阳 | (啊) | 桥, |    | 修 | 起 | (阿 | 格)  | 洛 | 阳 | 桥   |  | 万 | 丈 | (啊) | 长。               |   |  |
| 2.  | 清 | 得 | 他   | 来  | 帮, | 请 | 他 | 下  | 海   | 送 | 信 | 到   |  | 海 | 龙 | (啊) | 王。               |   |  |
| 3.  | 来 | 下 | 桥   | 墩, |    | 洛 | 阳 | (阿 | 格)  | 桥 | 是 | (嘛) |  | 动 | 了 | (啊) | 功。               |   |  |
| 4.  | 在 | 河 | (啊) | 边, |    | 不 | 修 | 起  | (格) | 洛 | 阳 | 桥   |  | 不 | 回 | (啊) | 家。               |   |  |
| 5.  | 来 | 修 | (啊) | 完, |    | 急 | 坏 | 了  |     | 这 | 个 | (嘛) |  | 蔡 | 状 | (啊) | 元。               |   |  |
| 6.  | 讨 | 集 | (啊) | 钱, |    | 莫 | 非 | (阿 | 格)  | 观 | 音 | (嘛) |  | 到 | 桥 | (啊) | 边?               |   |  |
| 7.  | 来 | 围 | (啊) | 观, |    | 中 | 间 | (阿 | 格)  | 竖 | 起 | 了   |  | 记 | 事 | (啊) | 牌 <sup>③</sup> 。 |   |  |
| 8.  | 石 | 栏 | (啊) | 杆, |    | 两 | 头 | (阿 | 格)  | 修 | 起 | 了   |  | 狮 | 子 | 抢   | 球。               |   |  |
| 9.  | 顿 | 一 | (啊) | 顿, |    | 洛 | 阳 | (阿 | 格)  | 桥 | 是 | (嘛) |  | 一 | 动 | 有   | 动。               |   |  |
| 10. | 有 | 回 | (啊) | 家, |    | 如 | 今 | (阿 | 格)  | 回 | 家 | (嘛) |  | 拜 | 祖 | (啊) | 宗。               |   |  |
| 11. | 一 | 头 | (啊) | 被, |    | 动 | 得 | (阿 | 格)  | 身 | 来 | (嘛) |  | 笑 | 嘻 | (啊) | 嘻。               |   |  |
| 12. | 来 | 做 | 买   | 卖, |    | 众 | 人 | (阿 | 格)  | 称 | 谢 | (嘛) |  | 蔡 | 状 | (啊) | 元。               |   |  |
| 13. | 万 | 万 | (啊) | 年, |    | 庆 | 贺 | (阿 | 格)  | 洛 | 阳 | 桥   |  | 万 | 万 | (啊) | 年。               |   |  |

(胡绍仁唱、记)

① 蔡状元：蔡状元即蔡襄，北宋名臣，文学家。曾两次出任福建泉州太守，主持修建洛阳江汇入海口处的“万年桥”，人称“洛阳桥”。今尚在，是受国家保护的重要文物。蔡姓是宜丰大族，和蔡襄有祖派渊源关系，故宜丰人喜唱《洛阳桥》一歌。

② 夏德海：传说蔡襄找到一个叫夏德海（下得海）的人下海给龙王送信，请龙王别发海潮，以便投桥墩石于海。夏得海下海后潮水即退，僵卧沙滩，在他衣袋内找到一纸，上书“醋”字一个，蔡襄以醋字是“卅一日酉”这四字组成，即选定三月二十一日酉时投桥墩石。

③ 记事牌：洛阳桥上有蔡襄书刻的记建桥始末之石碑，今尚存。

# 727. 卖 茶 叶

万载县

1 = F

中速

$\frac{2}{4}$   $\underline{3'}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{3'}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{6}}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\underline{\dot{6}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5'}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |

1. (女) 手 提 (个) 一 杯 状 (啊) 元 (子) 红 (啊), 为 哥 (个)
2. (男) 多 谢 (个) 一 杯 状 (啊) 元 (子) 红 (啊), 为 哥 (个)
3. (女) 手 提 (个) 一 杯 竹 (啊) 叶 (子) 青 (啊), 为 哥 (个)
4. (男) 多 谢 (个) 一 杯 竹 (啊) 叶 (子) 青 (啊), 为 哥 (个)

$\underline{\underline{6}}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$  |  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\overset{3}{5}$  |  $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3'}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{6. \dot{1}}}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$  |

食 哩<sup>①</sup> 走 (哇) 广 东 (啰 咳)。 保 佑 (个) 广 东 茶 叶 陡 涨  
食 哩 走 (哇) 广 东 (啰 咳)。 保 佑 (个) 广 东 茶 叶 好 生  
食 哩 走 (哇) 南 京 (啰 咳)。 保 佑 (个) 南 京 茶 叶 陡 涨  
食 哩 走 (哇) 南 京 (啰 咳)。 保 佑 (个) 南 京 茶 叶 好 生

$\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{\underline{6. 7}}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$  |  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\overset{3}{5}$  ||

价 (呐), 卖 归 (个) 银 钱 (呐) 转 (呐) 回 家 (啰 咳)。  
意 (呐), 买 条 (个) 绉 纱 (呐) 相 (呐) 送 你 (啰 咳)。  
价 (呐), 卖 归 (个) 银 钱 (呐) 转 (呐) 回 家 (啰 咳)。  
意 (呐), 买 只 (个) 戒 箍 (呐) 相 (呐) 送 你 (啰 咳)。

(伍初娥唱 陈葆森、阮笙记)

① 食哩：吃了或喝了。

# 728. 勤 耕

(合 调\*)

宜春县

1 = A

中速

$\frac{2}{4}$  (  $\underline{\underline{X}}$   $\underline{\underline{XX}}$   $\underline{X}$  |  $\underline{\underline{X}}$   $\underline{\underline{XX}}$   $\underline{X}$  |  $\underline{\underline{X}}$   $\underline{\underline{XX}}$   $\underline{\underline{X}}$   $\underline{X}$  |  $\underline{\underline{X}}$   $\underline{\underline{XX}}$   $\underline{\underline{X}}$   $\underline{\underline{XX}}$  |  $\underline{\underline{X}}$   $\underline{\underline{XX}}$   $\underline{\underline{X}}$   $\underline{\underline{XX}}$  |

$\underline{x \ x} \quad \underline{0 \ x} \mid \underline{0 \ x} \quad x \mid$ 
 $\overset{\text{甲}}{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \quad \underline{6 \ \dot{1}} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{1} \ 6} \quad 6 \ 5 \mid \overset{\text{乙}}{\frac{2}{4}} \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \mid$   
 春 日 勤 耕 要 向 前(呐), 夏 天 早 起

$\frac{3}{4} \underline{\dot{1} \ 6} \quad 6 \ 5 \mid \overset{\text{甲}}{\frac{2}{4}} \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \quad \underline{6 \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad 6 \mid \overset{\text{乙}}{\underline{5 \ 6}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \underline{6 \ 5} \mid$   
 莫 贪 眠(啦), 到 了 秋 季 无 收 入, 冬 受 饥 寒 悔 枉

$\overset{p}{5} \ . \quad \underline{0} \mid \overset{p \text{ 齐}}{\frac{3}{4}} \underline{\dot{1} \ 6} \quad \dot{1} \ \underline{\dot{2}} \mid \overset{pp}{\frac{2}{4}} \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 0} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{1} \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \mid \frac{2}{4} 5 - \mid$   
 (呀) 悔 枉 然(啦) (哎 哎 哎) 悔 枉 然(哪 哎

$\overset{mf}{5} \ . \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid 6 \ 5 \mid \overset{\text{渐慢}}{\underline{2 \ 3}} \quad \underline{5} \mid 5 - \parallel$   
 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎)。

(易瑞金、彭文茂唱 易汀洲记)

\* 这是宜春县流行的小调。合调又叫双句板。

## 729. 同 心 打 商 量

1 = G

(五转来)

宜春县

中速  
 $\frac{2}{4} (\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{5}}} \quad \underline{\underline{6 \ 1}} \mid \underline{\underline{2 \ 2}} \quad \underline{\underline{1 \ 6}} \mid 5 \quad \underline{\underline{5 \ 6}} \mid 5 \ 5 ) \mid \underline{2} \quad 2 \quad \underline{5} \mid$   
 1. 一 转 (的)  
 2. 二 转 (的)  
 3. 三 转 (的)  
 4. 四 转 (的)  
 5. 五 转 (的)

3 2 1 | 3 5 2 3 | 5 6 5 | 2 5 6 3 2 | 1 6 . |  
 1. 来 到 妹 (呀) 子 家 (呐 哟, 呀 哪力 哪 哪 哟 呐),  
 2. 来 到 隔 (呀) 河 边 (呐 哟, 呀 哪力 哪 哪 哟 呐),  
 3. 来 到 西 (呀) 山 前 (呐 哟, 呀 哪力 哪 哪 哟 呐),  
 4. 来 到 五 (呀) 里 牌 (呐 哟, 呀 哪力 哪 哪 哟 呐),  
 5. 来 到 热 (呀) 难 当 (呐 哟, 呀 哪力 哪 哪 哟 呐),

2 2 3 | 5 6 | 5 6 6 6 1 | 2 2 . | 6 6 2 |  
 1. 手 提 罐 子 (哎 呀子 梅 花 开 呀) 煎 (呐) 细  
 2. 两 眼 瞧 见 (哎 呀子 梅 花 开 呀) 妹 (呐) 子  
 3. 姐 在 园 中 (哎 呀子 梅 花 开 呀) 放 (呐) 风  
 4. 郎 送 包 头 (哎 呀子 梅 花 开 呀) 姐 (呐) 送  
 5. 手 端 板 凳 (哎 呀子 梅 花 开 呀) 乘 (呐) 风

1 2 1 6 | 5 - | 1 1 1 5 | 6 6 6 3 | 2 2 0 |  
 1. 茶<sup>①</sup> (呐 哪 哪 哟, 小 是 小 梅 花 呐 呀 哪 哟 呐)  
 2. 面 (呐 哪 哪 哟, 小 是 小 梅 花 呐 呀 哪 哟 呐)  
 3. 笋 (呐 哪 哪 哟, 小 是 小 梅 花 呐 呀 哪 哟 呐)  
 4. 鞋 (呐 哪 哪 哟, 小 是 小 梅 花 呐 呀 哪 哟 呐)  
 5. 凉 (呐 哪 哪 哟, 小 是 小 梅 花 呐 呀 哪 哟 呐)

6 5 6 1 | 2 2 1 6 | 5 . | 6 | 5 - ||  
 1. 双 手 端 妹 吃 (呐 哪 哪 哟 哪 哟)。  
 2. 病 好 身 子 健 (呐 哪 哪 哟 哪 哟)。  
 3. 心 心 一 线 牵 (呐 哪 哪 哟 哪 哟)。  
 4. 你 敬 我 也 爱 (呐 哪 哪 哟 哪 哟)。  
 5. 同 心 打 商 量 (呐 哪 哪 哟 哪 哟)。

(傅顺才唱 易汀洲记)

① 细茶：民间认为说“吃药”不吉利。故以“细茶”或“煎茶”取代“中药”之名。

# 730. 奴 的 冤 家

1 = F

(十个冤家)

宜春县

$\frac{2}{4}$  ( 中速  $\underline{5 \cdot 5} \quad \underline{6 \ 6 \ 1} \mid \underline{2 \ 1} \quad \underline{6} \mid \underline{1 \ 1 \ 2} \quad \underline{3 \ 5} \mid \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad \underline{6} \mid )$

- $\underline{5 \cdot 6} \quad \underline{6 \ 6 \ 1} \mid \underline{2 \cdot 1} \quad \underline{6 \ 6} \mid \underline{5 \ 5} \quad \underline{6 \ 1} \mid 5 \quad 3 \mid$
1. 奴 呀 的 (里个) 冤 家 是 种 田 (哟) 郎 (哟),
  2. 奴 呀 的 (里个) 冤 家 是 做 篾 (哟) 匠 (哟),
  3. 奴 呀 的 (里个) 冤 家 是 泥 水 (哟) 匠 (哟),
  4. 奴 呀 的 (里个) 冤 家 是 打 铁 (哟) 匠 (哟),
  5. 奴 呀 的 (里个) 冤 家 是 连 衣 (哟) 匠 (哟),
  6. 奴 呀 的 (里个) 冤 家 是 读 书 (哟) 郎 (哟),
  7. 奴 呀 的 (里个) 冤 家 是 做 木 (哟) 匠 (哟),
  8. 奴 呀 的 (里个) 冤 家 是 剃 脑 (哟) 匠 (哟),
  9. 奴 呀 的 (里个) 冤 家 是 卖 货 (哟) 郎 (哟),
  10. 奴 呀 的 (里个) 冤 家 是 做 厨 (哟) 师 (哟),

- $\underline{3 \ 1} \quad \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \ 5} \quad \underline{3 \ 2} \mid \underline{1 \ 1 \ 2} \quad \underline{3 \ 5} \mid 2 \quad \underline{6} \mid$
1. 嘿 嘿 嗨 嗨 耕 田 忙。 春 播 青 满 港 (哟)
  2. 劈 劈 拍 拍 把 篾 破。 织 出 百 样 装 (哟),
  3. 的 的 笃 笃 砌 砖 墙。 高 楼 冲 天 上 (哟),
  4. 的 的 答 答 锤 钢 火。 捶 犁 又 丫 钢 (哟),
  5. 唸 唸 嗦 嗦 做 衣 裳。 飞 针 走 线 忙 (哟),
  6. 书 声 朗 朗 守 寒 窗。 勤 学 习 文 章 (哟),
  7. 唏 唏 沙 沙 刨 得 光。 做 出 桌 柜 箱 (哟),
  8. 吱 吱 嘎 嘎 手 中 忙。 修 剪 剃 刮 强 (哟),
  9. 乒 令 乓 郎 走 四 方。 挑 货 下 村 庄 (哟),
  10. 叮 叮 当 当 做 酒 席。 山 珍 和 海 味 (哟),

|     |                       |                            |   |                   |          |   |                            |                   |   |                   |   |        |
|-----|-----------------------|----------------------------|---|-------------------|----------|---|----------------------------|-------------------|---|-------------------|---|--------|
|     | <u>5</u> . <u>6</u> \ | <u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> |   | <u>2</u> <u>1</u> | <u>6</u> |   | <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> | <u>3</u> <u>5</u> |   | <u>2</u> <u>6</u> |   |        |
| 1.  | 〔哎                    | 呀                          | 奴 | 的                 | 个        | 冤 | 家〕,                        | 秋                 | 收 | 粮                 | 满 | 仓 (哟)。 |
| 2.  | 〔哎                    | 呀                          | 奴 | 的                 | 个        | 冤 | 家〕,                        | 巧                 | 手 | 织                 | 花 | 样 (哟)。 |
| 3.  | 〔哎                    | 呀                          | 奴 | 的                 | 个        | 冤 | 家〕,                        | 真                 | 是 | 不                 | 寻 | 常 (哟)。 |
| 4.  | 〔哎                    | 呀                          | 奴 | 的                 | 个        | 冤 | 家〕,                        | 还                 | 能 | 打                 | 刀 | 枪 (哟)。 |
| 5.  | 〔哎                    | 呀                          | 奴 | 的                 | 个        | 冤 | 家〕,                        | 巧                 | 做 | 四                 | 季 | 装 (哟)。 |
| 6.  | 〔哎                    | 呀                          | 奴 | 的                 | 个        | 冤 | 家〕,                        | 天                 | 下 | 把                 | 名 | 扬 (哟)。 |
| 7.  | 〔哎                    | 呀                          | 奴 | 的                 | 个        | 冤 | 家〕,                        | 人                 | 人 | 都                 | 夸 | 奖 (哟)。 |
| 8.  | 〔哎                    | 呀                          | 奴 | 的                 | 个        | 冤 | 家〕,                        | 容                 | 颜 | 变                 | 新 | 样 (哟)。 |
| 9.  | 〔哎                    | 呀                          | 奴 | 的                 | 个        | 冤 | 家〕,                        | 下                 | 乡 | 卖                 | 货 | 忙 (哟)。 |
| 10. | 〔哎                    | 呀                          | 奴 | 的                 | 个        | 冤 | 家〕,                        | 样                 | 样 | 他                 | 都 | 会 (哟)。 |

(彭楠九、彭登七唱 易汀洲记)

## 731. 花 会 歌

1 = <sup>b</sup>B

(花会·标歌\*)

宜春县

|               |           |          |          |          |   |          |          |          |    |          |            |
|---------------|-----------|----------|----------|----------|---|----------|----------|----------|----|----------|------------|
|               | 慢速        |          |          |          |   |          |          |          |    |          |            |
| $\frac{2}{4}$ | <u>6</u>  | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>1</u> |   | <u>1</u> | <u>2</u> | <u>6</u> |    | <u>1</u> | <u>6</u>   |
|               |           |          |          |          |   |          |          |          |    | <u>2</u> | <u>2</u> - |
| 1.            | 正         | (呀)      | 月        | 子        | 花 | 会        | 是        | 新        | 年, |          |            |
| 2.            | 二         | (呀)      | 月        | 子        | 花 | 会        | 是        | 花        | 朝, |          |            |
| 3.            | 三         | (呀)      | 月        | 子        | 花 | 会        | 是        | 月        | 三, |          |            |
| 4.            | 四         | (呀)      | 月        | 子        | 花 | 会        | 夏        | 天        | 长, |          |            |
| 5.            | 五         | (呀)      | 月        | 子        | 花 | 会        | 是        | 端        | 阳, |          |            |
| 6.            | 六         | (呀)      | 月        | 子        | 花 | 会        | 三        | 伏        | 天, |          |            |
| 7.            | 七         | (呀)      | 月        | 子        | 花 | 会        | 热        | 难        | 当, |          |            |
| 8.            | 八         | (呀)      | 月        | 子        | 花 | 会        | 桂        | 花        | 香, |          |            |
| 9.            | 九         | (呀)      | 月        | 子        | 花 | 会        | 是        | 重        | 阳, |          |            |
| 10.           | 十         | (呀)      | 月        | 子        | 花 | 会        | 立        | 大        | 冬, |          |            |
| 11.           | <u>十一</u> | (呀)      | 月        | 子        | 花 | 会        | 冷        | 冰        | 冰, |          |            |
| 12.           | <u>十二</u> | (呀)      | 月        | 子        | 花 | 会        | 又        | 一        | 年, |          |            |



|     |           |           |          |           |  |           |           |          |  |          |   |  |          |           |           |           |  |
|-----|-----------|-----------|----------|-----------|--|-----------|-----------|----------|--|----------|---|--|----------|-----------|-----------|-----------|--|
|     | <u>2̇</u> | <u>3̇</u> | <u>6</u> | <u>1̇</u> |  | <u>1̇</u> | <u>2̇</u> | <u>6</u> |  | <u>6</u> | - |  | <u>6</u> | <u>1̇</u> | <u>1̇</u> | <u>2̇</u> |  |
| 1.  | “良        | 玉”        | 小        | 姐         |  | 看         | 花         |          |  | 灯，       |   |  | 脑        | 上         | 梳         | 起         |  |
| 2.  | “昆        | 山”        | 杀        | 死         |  | “太        | 平”        |          |  | 头，       |   |  | 心        | 中         | 想         | 起         |  |
| 3.  | 砍         | 柴         | 郎        | 子         |  | 出         | “日        |          |  | 山”       |   |  | 山        | 上         | 砍         | 倒         |  |
| 4.  | “月        | 宝”        | 公        | 公         |  | 照         | 太         |          |  | 阳，       |   |  | 照        | 得         | 太         | 阳         |  |
| 5.  | “只        | 得”        | 杀        | 猪         |  | 上         | 街         |          |  | 上，       |   |  | “合       | 同”        | 造         | 起         |  |
| 6.  | “元        | 吉”        | 瞎        | 子         |  | 叫         | 可         |          |  | 怜，       |   |  | 叫        | 得         | “天        | 良”        |  |
| 7.  | “福        | 星”        | 收        | 割         |  | 乱         | 忙         |          |  | 忙，       |   |  | “英       | 台”        | 小         | 姐         |  |
| 8.  | “逢        | 春”        | 打        | 马         |  | 进         | 考         |          |  | 场，       |   |  | “九       | 官”        | 老         | 爷         |  |
| 9.  | “安        | 士”        | 文        | 子         |  | 无         | 思         |          |  | 量，       |   |  | 手        | 牵         | “明        | 珠”        |  |
| 10. | 钓         | 鱼         | 郎        | 子         |  | 有         | “利        |          |  | 丰”，      |   |  | 手        | 拿         | 金         | 钩         |  |
| 11. | “井        | 利”        | 剃        | 头         |  | 要         | 小         |          |  | 心，       |   |  | 脑        | 上         | 戴         | 起         |  |
| 12. | “元        | 贵”        | 家        | 下         |  | 万         | 贯         |          |  | 钱，       |   |  | “正       | 顺”        | 上         | 街         |  |

|     |           |           |           |          |    |          |                |           |           |     |           |          |          |  |          |   |  |
|-----|-----------|-----------|-----------|----------|----|----------|----------------|-----------|-----------|-----|-----------|----------|----------|--|----------|---|--|
|     | <u>1̇</u> | <u>2̇</u> | <u>1̇</u> | <u>6</u> |    | <u>6</u> | <u>2̇</u>      | <u>1̇</u> | <u>2̇</u> |     | <u>2̇</u> | <u>6</u> | <u>6</u> |  | <u>6</u> | - |  |
| 1.  | “青        | 云”        | 发，        | 手        | 挽  | “云       | 生”             | 笑         | 连         | 连。  |           |          |          |  |          |   |  |
| 2.  | 花         | 会         | 事，        | 一        | 手  | 牵        | 到              | 马         | “上        | 招”。 |           |          |          |  |          |   |  |
| 3.  | “茂        | 林”        | 木，        | 挑        | 起  | 家        | 私 <sup>①</sup> | 转         | “洪        | 福”。 |           |          |          |  |          |   |  |
| 4.  | “光        | 明”        | 少，        | 日        | 落  | 西        | 山              | “志        | 高”        | 昂。  |           |          |          |  |          |   |  |
| 5.  | 江         | 湖         | 酒，        | 五        | 湖  | 四        | 海              | “汉        | 云”        | 长。  |           |          |          |  |          |   |  |
| 6.  | 来         | 开         | 眼，        | 双        | 手  | 端        | 到              | “万        | 金”        | 钱。  |           |          |          |  |          |   |  |
| 7.  | 来         | 晒         | 谷，        | “攀       | 桂” | 树        | 下              | 躲         | 风         | 凉。  |           |          |          |  |          |   |  |
| 8.  | 来         | 开         | 考，        | 单        | 点  | “吉       | 平”             | 状         | 元         | 郎。  |           |          |          |  |          |   |  |
| 9.  | 深         | 深         | 拜，        | 拜        | 得  | “天       | 中”             | 福         | 寿         | 长。  |           |          |          |  |          |   |  |
| 10. | 钓         | “合        | 海”，       | 钓        | 到  | “工       | 祠”             | 一         | 老         | 龙。  |           |          |          |  |          |   |  |
| 11. | “占        | 魁”        | 帽，        | “青       | 元” | 唱        | 曲              | 好         | 声         | 音。  |           |          |          |  |          |   |  |
| 12. | 遭         | 到         | 贼，        | “必       | 得” | 杀        | 牛              | 不         | 爱         | 财。  |           |          |          |  |          |   |  |

(唐明和唱 易汀洲记)

\* 这是一首赌场里装标赌钱的标歌。歌词有引号“”处是三十六个标名。每次“开标”只有一个标名，押标人任意押一个标名，押中了的押注是一块钱，装标人得赔三十六块钱，即三十六倍给押标人。

这歌就是在开标前，清理押单时唱的。

① 家私：做工的工具。

# 732. 十 只 番 薯

1 = <sup>b</sup>B

宜春县

中速

|               |           |           |           |           |  |           |   |   |  |           |           |           |           |  |           |      |   |  |
|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|-----------|---|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|--|-----------|------|---|--|
| $\frac{2}{4}$ | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ |  | $\dot{1}$ | 5 | 0 |  | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ |  | $\dot{1}$ | 6    | 0 |  |
| 1.            | 一         | 只         | (啰        | 哩)        |  | 番         | 薯 |   |  | 通         | (哩)       | 通         | 通         |  | 红,        | (呃), |   |  |
| 2.            | 二         | 只         | (啰        | 哩)        |  | 番         | 薯 |   |  | 两         | 是         | 两         | 头         |  | 尖         | (嘞), |   |  |
| 3.            | 三         | 只         | (啰        | 哩)        |  | 番         | 薯 |   |  | 不         | 算         | (哦        | 哩)        |  | 长         | (呃), |   |  |
| 4.            | 四         | 只         | (啰        | 哩)        |  | 番         | 薯 |   |  | 脆         | (也)       | 又         |           |  | 脆         | (呃), |   |  |
| 5.            | 五         | 只         | (啰        | 哩)        |  | 番         | 薯 |   |  | 溜         | 是         | 溜         | 打         |  | 光         | (呃), |   |  |
| 6.            | 六         | 只         | (啰        | 哩)        |  | 番         | 薯 |   |  | 不         | 算         | (哦        | 哩)        |  | 粗         | (呃), |   |  |
| 7.            | 七         | 只         | (啰        | 哩)        |  | 番         | 薯 |   |  | 真         | 也         | 真         | 是         |  | 长         | (呃), |   |  |
| 8.            | 八         | 只         | (啰        | 哩)        |  | 番         | 薯 |   |  | 也         | 不         | (哦        | 哩)        |  | 细         | (也), |   |  |
| 9.            | 九         | 只         | (啰        | 哩)        |  | 番         | 薯 |   |  | 辩         | (也)       | 掉         | 了         |  | 把         | (呃), |   |  |
| 10.           | 十         | 只         | (啰        | 哩)        |  | 番         | 薯 |   |  | 十         | 呀         | 十         | 分         |  | 美         | (也), |   |  |

|     |   |           |           |   |           |           |                 |      |  |    |           |           |           |  |           |      |   |  |
|-----|---|-----------|-----------|---|-----------|-----------|-----------------|------|--|----|-----------|-----------|-----------|--|-----------|------|---|--|
| 5.  | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ |   | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$       | 6    |  | 5. | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ |  | $\dot{1}$ | 6    | 0 |  |
| 1.  | 名 | 字         | 叫         | 做 | “四        | 十         | 工” <sup>①</sup> | (呃), |  | 好  | 吃         | 又         | 蓬         |  | 松         | (呃)。 |   |  |
| 2.  | 名 | 字         | 叫         | 做 | “六        | 十         | 天” <sup>②</sup> | (呃), |  | 好  | 吃         | 甜         | 又         |  | 甜         | (嘞)。 |   |  |
| 3.  | 名 | 字         | 叫         | 做 | “嘎        | 嘎         | 黄” <sup>③</sup> | (呃), |  | 好  | 吃         | 又         | 喷         |  | 香         | (嘞)。 |   |  |
| 4.  | 名 | 字         | 叫         | 做 | “袁        | 州         | 薯” <sup>④</sup> | (呃), |  | 好  | 蒸         | 又         | 好         |  | 煮         | (呃)。 |   |  |
| 5.  | 刨 | 得         | 片         | 来 | 晒         | 得         | 丝               | (呃), |  | 是  | 只         | 小         | 粮         |  | 仓         | (呃)。 |   |  |
| 6.  | 洗 | 得         | 粉         | 来 | 挪         | 得         | 耙               | (呃), |  | 煮  | 得         | 番         | 薯         |  | 粥         | (呃)。 |   |  |
| 7.  | 蒸 | 得         | 酒         | 来 | 熬         | 得         | 糖               | (呃), |  | 胜  | 似         | 米         | 麦         |  | 粮         | (呃)。 |   |  |
| 8.  | 解 | 得         | 渴         | 来 | 充         | 得         | 饥               | (呃), |  | 赛  | 过         | 大         | 白         |  | 米         | (呃)。 |   |  |
| 9.  | 番 | 薯         | 点         | 茶 | 真         | 好         | 吃               | (呃), |  | 留  | 得         | 待         | 人         |  | 客         | (呃)。 |   |  |
| 10. | 表 | 哥         | 表         | 嫂 | 尝         | 一         | 下               | (呃), |  | 想  | 吃         | 莫         | 客         |  | 气         | (呃)。 |   |  |

(萧景和唱 高响、易汀洲记)

① “四十工”、② “六十天”③ “嘎嘎黄”④ “袁州薯”：都是当地一带的番薯名种。其中“嘎嘎黄”颜色像鸡蛋黄，粉扑扑的。“袁州”为州名，州治所在地宜春。

② 番薯点茶：用番薯和糯米粉混合做的点心。

# 733. 放 脚 歌<sup>\*</sup>

九江县

1 = G

$\frac{2}{4}$  中速稍慢  
( 2 2 3 1 2 1 6 | 5 . 5 6 1 2 | 2 3 6 1 2 3 1 6 | 5 6 1 6 5 ) |

2 2 3 2 3 6 1 | 6 . 0 | 2 . 1 2 3 6 1 | 6 1 2 3 6 |  
1. 辰 时 早 饭 边, 想 起 幼 时 好 可 怜,  
2. 申 时 日 落 西, 嫁 到 婆 家 光 恼 气,  
3. 子 时 鸡 开 口, 越 思 越 想 越 忧 愁,

6 2 6 1 | 1 6 1 2 | 2 3 1 6 1 | 1 5 6 1 6 5 |  
脚 又 小 来 鞋 又 尖, 走 路 要 人 牵 (呐 哟),  
脚 小 难 把 家 务 理, 裹 脚 吃 了 亏 (呐 哟),  
离 了 丈 夫 难 度 日, 脚 小 顾 不 得 羞 (呐 哟),

6 6 1 2 | 2 1 6 5 | 2 3 1 6 1 | 1 5 6 1 6 5 |  
(呀 呀 儿 哟 哟 哟 儿 呀) 走 路 要 人 牵 (呐 哟).  
(呀 呀 儿 哟 哟 哟 儿 呀) 裹 脚 吃 了 亏 (呐 哟).  
(呀 呀 儿 哟 哟 哟 儿 呀) 脚 小 顾 不 得 羞 (呐 哟).

( 6 6 1 2 2 | 1 2 1 6 5 5 | 6 1 2 3 2 3 6 1 | 2 3 1 6 5 6 1 6 |

5 5 ) | 2 . 1 2 3 6 1 | 2 . 0 | 2 . 1 2 3 6 1 | 1 6 1 2 |  
午 时 日 当 中, 爹 娘 管 得 实 在 凶,  
戌 时 关 了 门, 独 坐 空 房 闷 沉 沉,  
寅 时 天 就 光, 来 了 贵 人 长 毛 王,

$\underline{2} \quad \underline{2} \quad 3$     $\underline{6} \quad 1 \quad 2$  |  $\underline{6} \quad 1 \quad 2 \quad 1$     $\overset{1}{6}$  |  $\underline{2} \quad 3 \quad 1$     $\underline{6} \quad 1 \quad 6$  |  $\underline{1} \quad 1 \quad 6$     $5$  |  
 只 管   包 脚   不 管   痛，   破 皮   又 流   脓（呐   哟），  
 丈 夫   出 门   讨 生   计，   奴 将   靠 何   人（呐   哟），  
 打 掉   镣 铐   放 了   脚，   妇 女   喜 洋   洋（呐   哟），

$\underline{6} \quad \underline{6} \quad 1$     $2$  |  $\underline{2} \quad 1 \quad 6$     $5$  |  $\underline{2} \quad 3 \quad 1$     $\underline{6} \quad 1 \quad 6$  |  $\underline{1} \quad 1 \quad 6$     $\overset{1}{5}$  ||  
 （呀   呀 儿   哟   哟 哟 儿   呀）   破   皮   又 流   脓（呐   哟）。  
 （呀   呀 儿   哟   哟 哟 儿   呀）   奴   将   靠 何   人（呐   哟）。  
 （呀   呀 儿   哟   哟 哟 儿   呀）   妇   女   喜 洋   洋（呐   哟）。

（苏荷花唱 为群、达简记）

\* 据《九江县志》和有关史料记载：太平军于咸丰三年（公元 1853 年）正月十一日攻占九江，咸丰八年（公元 1858 年）四月七日失陷。最早驻守九江的是太平天国著名将领石达开，后来，由太平军豫王胡从晃部队接防。太平军设有“女营”，她们着红衣服，打赤脚骑战马，在民众中大力提倡“放脚”。咸丰三年九月十六日，太平军的一支部队曾打到沙河镇（现九江县城），歼灭清军 700 余人。

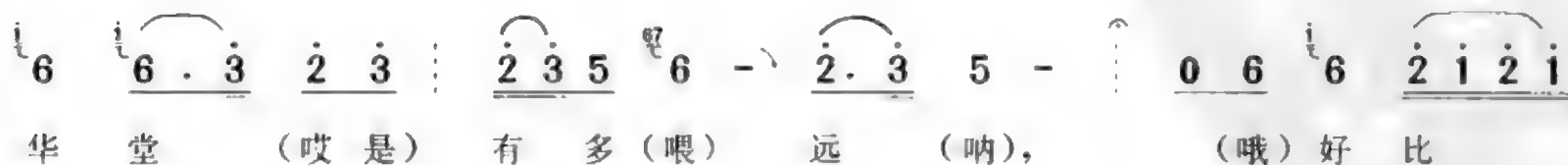
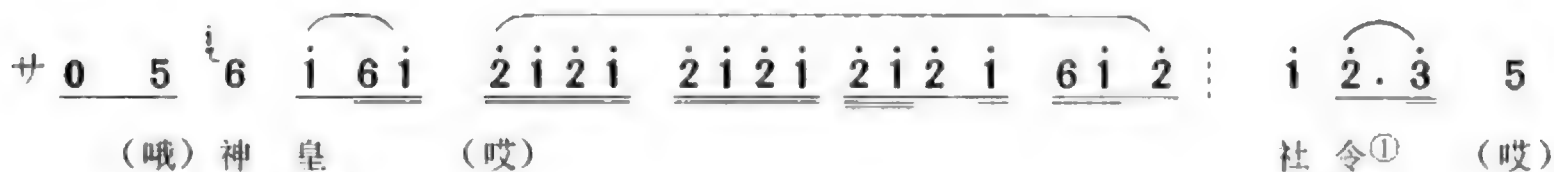
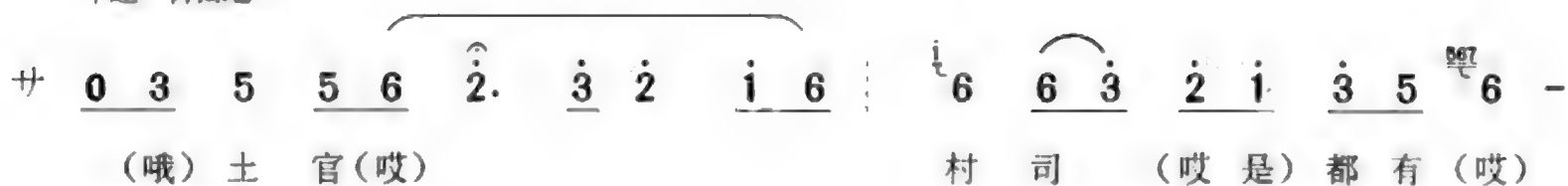
# (四)灯 歌

## 734.打 歌

1 = C

九江县

中速 自由地



0 3 5 5 6 i 2 . 3 2 6 | 3 2 6 i 6 i 5 6 -  
 (哦) 龙 灯 (来 咳) 来 在 (哎 的) 九 龙 (哎)

i 2 5 - : 0 6 5 6 i 6 i 2 i 2 i 2 i 2 i 2 i 2 i 6 i 2 i 2 . i |  
 厅 (呐), (哦) 先 拜 (也)

i 6 i 6 5 5 6 i 5 6 6 - 5 5 0 : 0 3 5 5 6 i 6 i 2 . 3 2 6 |  
 门 前 (哎) 二 将 (哎) 军<sup>②</sup> (呐), (哦) 再 升 也

i 6 6 . 3 2 2 2 5 6 - 2 . 3 5 - : 0 6 i 2 i i 2 i  
 三 百 (哎 是) 黄 金 (哎) 锁 (哎), (哦) 高 卷 (呐)

2 i 2 i 2 i 2 i 6 i 2 3 2 . i 6 : i 6 i 3 5 5 6 i 5 6 - 5 5 0 ||  
 珠 帘 (哎) 进 花 (来) 灯 (呐)。

(叶金森唱 郑为群记)

\* 正月十五闹元宵，划莲船，玩龙灯，跑竹马，踩高跷等，首演是“打歌”。由一穿长袍，戴礼帽、披红挂彩者，手执灯笼，口唱赞歌，向大家表达恭喜祝福。“打歌”内容有“十保佑”、“元宵佳节真热闹”、“正月里来是新春”等。其旋律是山歌腔，锣鼓伴奏。

“打歌”后是“跑竹马”。三个少年的歌舞表演，各骑纸扎竹马。(此曲同《划龙船》中“船回程”)称“文场”。紧接着是“武场”。所谓“武场”就是要刀、弄棍、舞龙灯、玩狮子、跳桌子等。有“划莲船”、“推二姐”等等。“采莲船”由一小生引船，小旦坐船，小丑撑船。“推二姐”则由小生引车，小旦坐车，小丑推车，小生和小旦演唱。一领众和热烈欢快。“推二姐”唱的有《正月里来闹元宵》等。

① 上官、村司、神皇、社令：皆属土地神、地方神的名称。

② 门前二将军：旧时迷信习俗，门上贴的秦叔宝与尉迟敬德二尊神像，用来驱逐鬼怪。

## 735. 元宵佳节真热闹

1 = D

九江县

中速 自由地



1. 正 月 (哎)                      十      五      (也)                      闹      元(呐)                      宵 (哎),  
2. 彩 船 (哎)                      灯      儿      (也)                      水      面(呐)                      飘 (哎),  
3. 狮 子 (哎)                      滚      球      (也)                      踩      高(呐)                      跷 (哎),



- (哎) 家    家    (也)                      户      户 (呐)                      明 灯 (呐) 照。  
(哎) 鳌    鱼    (也)                      灯      儿 (呐)                      闪 闪 (呐) 耀。  
(哎) 人    来    (也)                      灯      往 (呐)                      涌 起 (呐) 潮。



- (哎) 烟 火                      (呐)                      撒      花                      (也)                      鞭      炮 (也)                      响 (哎),  
(哎) 跑 马                      (呐)                      灯      儿                      (也)                      团      团 (也)                      转 (哎),  
(哎) 大 人                      (呐)                      笑      来                      (也)                      小      孩 (也)                      跳 (哎),



- 敲 鼓      (呐)                      打                      锣 (也)                      闹 嘈      (哎) 嘈。  
长 龙      (呐)                      灯                      儿 (也)                      又 过 来 (哎) 了。  
无 宵      (呐)                      佳                      节 (也)                      真 热      (哎) 闹。

(吴邦海唱 为群、达简记)

## 736. 正月里来是新春

1 = C

九江县

中速



|       |          |          |   |          |  |           |          |           |           |          |      |           |           |          |           |           |          |  |           |           |           |          |           |          |           |  |  |
|-------|----------|----------|---|----------|--|-----------|----------|-----------|-----------|----------|------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|--|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--|--|
|       | <u>6</u> | <u>5</u> | 5 | <u>6</u> |  | <u>1̇</u> | <u>6</u> | <u>2̇</u> | <u>2̇</u> | <u>6</u> |      | <u>1̇</u> | <u>1̇</u> | <u>6</u> | <u>1̇</u> | <u>2̇</u> | <u>6</u> |  | <u>1̇</u> | <u>2̇</u> | <u>1̇</u> | <u>6</u> | <u>1̇</u> | <u>6</u> | <u>1̇</u> |  |  |
| 1. 正  | 月        | (个)      | 里 | 来        |  | 是         | 新        | (呐)       | 春         |          | (呀 呼 |           |           |          |           |           |          |  |           |           |           |          |           |          |           |  |  |
| 2. 二  | 月        | (个)      | 里 | 来        |  | 龙         | 抬        | (哟)       | 头         |          | (呀 呼 |           |           |          |           |           |          |  |           |           |           |          |           |          |           |  |  |
| 3. 三  | 月        | (个)      | 里 | 来        |  | 三         | 月        | (哟)       | 中         |          | (呀 呼 |           |           |          |           |           |          |  |           |           |           |          |           |          |           |  |  |
| 4. 四  | 月        | (个)      | 里 | 来        |  | 插         | 秧        | (哟)       | 忙         |          | (呀 呼 |           |           |          |           |           |          |  |           |           |           |          |           |          |           |  |  |
| 5. 五  | 月        | (个)      | 里 | 来        |  | 是         | 端        | (哟)       | 阳         |          | (呀 呼 |           |           |          |           |           |          |  |           |           |           |          |           |          |           |  |  |
| 6. 六  | 月        | (个)      | 里 | 来        |  | 热         | 难        | (哟)       | 当         |          | (呀 呼 |           |           |          |           |           |          |  |           |           |           |          |           |          |           |  |  |
| 7. 七  | 月        | (个)      | 里 | 来        |  | 谷         | 穗        | (哟)       | 黄         |          | (呀 呼 |           |           |          |           |           |          |  |           |           |           |          |           |          |           |  |  |
| 8. 八  | 月        | (个)      | 里 | 来        |  | 是         | 中        | (哟)       | 秋         |          | (呀 呼 |           |           |          |           |           |          |  |           |           |           |          |           |          |           |  |  |
| 9. 九  | 月        | (个)      | 里 | 来        |  | 是         | 重        | (哟)       | 阳         |          | (呀 呼 |           |           |          |           |           |          |  |           |           |           |          |           |          |           |  |  |
| 10. 十 | 月        | (个)      | 里 | 来        |  | 小         | 阳        | (哟)       | 春         |          | (呀 呼 |           |           |          |           |           |          |  |           |           |           |          |           |          |           |  |  |

|         |           |     |   |           |           |           |           |           |  |           |           |          |          |  |          |   |  |             |  |
|---------|-----------|-----|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|-----------|-----------|----------|----------|--|----------|---|--|-------------|--|
|         | <u>2̇</u> | -   |   | <u>1̇</u> | <u>2̇</u> | <u>3̇</u> | <u>2̇</u> | <u>1̇</u> |  | <u>1̇</u> | <u>2̇</u> | <u>6</u> | <u>5</u> |  | <u>5</u> | - |  | ( 锣 鼓 同 上 ) |  |
| 1. 咳),  | 是         | (哟) | 新 | 春         |           | (呐),      |           |           |  |           |           |          |          |  |          |   |  |             |  |
| 2. 咳),  | 龙         | (哟) | 抬 | 头         |           | (哟),      |           |           |  |           |           |          |          |  |          |   |  |             |  |
| 3. 咳),  | 三         | (哟) | 月 | 中         |           | (哟),      |           |           |  |           |           |          |          |  |          |   |  |             |  |
| 4. 咳),  | 插         | (哟) | 秧 | 忙         |           | (哟),      |           |           |  |           |           |          |          |  |          |   |  |             |  |
| 5. 咳),  | 是         | (哟) | 端 | 阳         |           | (哟),      |           |           |  |           |           |          |          |  |          |   |  |             |  |
| 6. 咳),  | 热         | (哟) | 难 | 当         |           | (哟),      |           |           |  |           |           |          |          |  |          |   |  |             |  |
| 7. 咳),  | 谷         | (哟) | 穗 | 黄         |           | (哟),      |           |           |  |           |           |          |          |  |          |   |  |             |  |
| 8. 咳),  | 是         | (哟) | 中 | 秋         |           | (哟),      |           |           |  |           |           |          |          |  |          |   |  |             |  |
| 9. 咳),  | 是         | (哟) | 重 | 阳         |           | (哟),      |           |           |  |           |           |          |          |  |          |   |  |             |  |
| 10. 咳), | 小         | (哟) | 阳 | 春         |           | (哟),      |           |           |  |           |           |          |          |  |          |   |  |             |  |

|       |           |          |   |          |          |   |           |          |           |           |   |           |          |           |           |          |  |          |          |          |  |
|-------|-----------|----------|---|----------|----------|---|-----------|----------|-----------|-----------|---|-----------|----------|-----------|-----------|----------|--|----------|----------|----------|--|
|       | <u>1̇</u> | <u>6</u> | 5 | <u>5</u> | <u>6</u> |   | <u>1̇</u> | <u>6</u> | <u>2̇</u> | <u>2̇</u> |   | <u>1̇</u> | <u>6</u> | <u>1̇</u> | <u>2̇</u> | <u>6</u> |  | <u>5</u> | <u>5</u> | <u>6</u> |  |
| 1. 梅  | 花         | (个)      | 开 | 满        | (是)      | 紫 | 禁         | (呐)      | 城         | (嗨        | 嗨 |           |          |           |           |          |  |          |          |          |  |
| 2. 柳  | 絮         | (个)      | 随 | 风        | (是)      | 飘 | 悠         | (呐)      | 悠         | (嗨        | 嗨 |           |          |           |           |          |  |          |          |          |  |
| 3. 桃  | 花         | (个)      | 开 | 得        | (是)      | 满 | 山         | (呐)      | 红         | (嗨        | 嗨 |           |          |           |           |          |  |          |          |          |  |
| 4. 油  | 菜         | (个)      | 花 | 开        | (是)      | 满 | 坂         | (呐)      | 黄         | (嗨        | 嗨 |           |          |           |           |          |  |          |          |          |  |
| 5. 栀  | 子         | (个)      | 花 | 开        | (是)      | 喷 | 喷         | (呐)      | 香         | (嗨        | 嗨 |           |          |           |           |          |  |          |          |          |  |
| 6. 荷  | 花         | (个)      | 一 | 开        | (是)      | 水 | 也         | (呐)      | 香         | (嗨        | 嗨 |           |          |           |           |          |  |          |          |          |  |
| 7. 菱  | 角         | (个)      | 开 | 花        | (是)      | 满 | 池         | (呐)      | 塘         | (嗨        | 嗨 |           |          |           |           |          |  |          |          |          |  |
| 8. 桂  | 花         | (个)      | 一 | 开        | (是)      | 香 | 九         | (呐)      | 州         | (嗨        | 嗨 |           |          |           |           |          |  |          |          |          |  |
| 9. 菊  | 花         | (个)      | 一 | 开        | (是)      | 满 | 地         | (呐)      | 黄         | (嗨        | 嗨 |           |          |           |           |          |  |          |          |          |  |
| 10. 石 | 榴         | (个)      | 花 | 开        | (是)      | 红 | 又         | (呐)      | 红         | (嗨        | 嗨 |           |          |           |           |          |  |          |          |          |  |



5  $\overset{6}{\dot{1}} \cdot 6$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2} \cdot \dot{1}$  |  $\overset{6}{\dot{1}} 6$   $5 \cdot 6$  |  $\dot{2} 6 \dot{1}$  6 |  $\overset{6}{5} -$  | (锣鼓同上) |

1. 哈 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 紫 禁 城 (呐)。
2. 哈 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 飘 悠 悠 (呐)。
3. 哈 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 满 山 红 (呐)。
4. 哈 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 满 坂 黄 (呐)。
5. 哈 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 喷 喷 香 (呐)。
6. 哈 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 水 也 香 (呐)。
7. 哈 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 满 池 塘 (呐)。
8. 哈 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 香 九 州 (呐)。
9. 哈 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 满 地 黄 (呐)。
10. 哈 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 红 红 红 (呐)。

6 5  $5 \cdot 6$  |  $\dot{1} 6 \dot{2}$   $\dot{2} \cdot 6$  |  $\dot{1} \dot{1} 6$   $\dot{2} \dot{1} 6$  |

1. 洪 武<sup>①</sup> (么) 兴 兵 下 南 (呐)
2. 宝 钏<sup>②</sup> (个) 上 楼 来 抛 (呐)
3. 只 有 (么) 娣 娥 真 寂 (呐)
4. 吴 齐 (么) 上 山 去 打 (呐)
5. 刘 备 (么) 落 难 去 徐 (呐)
6. 敬 德 (么) 单 鞭 来 救 (呐)
7. 子 龙 (么) 单 骑 行 千 (呐)
8. 杨 帝<sup>③</sup> (么) 为 把 琼 花 (呐)
9. 貂 蝉 (么) 有 意 戏 董 (呐)
10. 昭 君<sup>④</sup> (么) 和 番 出 塞 (呐)

$\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6$   $\overset{1}{6}$   $\overset{2}{\dot{1}}$  |  $\dot{2} -$  |  $\dot{1} \dot{2} \dot{3}$   $\dot{2} \overset{2}{\dot{1}}$  |  $\dot{1} \dot{2} 6$   $\overset{6}{5}$  |  $5 -$  | (锣鼓同上) |

1. 京 (呀 呼 咳), 下 (哟) 南 京 (呐),
2. 彩 (呀 呼 咳), 来 (哟) 抛 彩 (呐),
3. 寞 (呀 呼 咳), 真 (哟) 寂 寞 (呐),
4. 猎 (呀 呼 咳), 去 (哟) 打 猎 (呐),
5. 州 (呀 呼 咳), 去 (哟) 徐 州 (呐),
6. 主 (呀 呼 咳), 来 (哟) 救 主 (呐),
7. 里 (呀 呼 咳), 行 (哟) 千 里 (呐),
8. 看 (呀 呼 咳), 琼 (哟) 花 看 (呐),
9. 卓 (呀 呼 咳), 戏 (哟) 董 卓 (呐),
10. 外 (呀 呼 咳), 出 (哟) 塞 外 (呐),

|             |          |          |                            |                |                   |                          |               |          |          |          |          |
|-------------|----------|----------|----------------------------|----------------|-------------------|--------------------------|---------------|----------|----------|----------|----------|
| <u>6</u>    | <u>5</u> | <u>6</u> | <u><sup>6</sup>1̣ . 2̣</u> | <u>2̣ . 6̣</u> | <u>2̣ 6̣</u>      | <u><sup>1</sup>2̣ 6̣</u> | $\frac{3}{4}$ | <u>5</u> | <u>5</u> | <u>6</u> | <u>5</u> |
| 1. 文 武 (个)  | 百        | 官        | 齐                          | 相 (呐)          | 迎 (嗨              | 嗨                        | 哈             |          |          |          |          |
| 2. 绣 球 (个)  | 单        | 打        | 平                          | 贵 (呐)          | 头 (嗨              | 嗨                        | 哈             |          |          |          |          |
| 3. 年 年 (个)  | 独        | 居        | 广                          | 寒 (呐)          | 宫 <sup>③</sup> (嗨 | 嗨                        | 哈             |          |          |          |          |
| 4. 巧 遇 (个)  | 正        | 宫        | 皇                          | 娘 (呐)          | 娘 (嗨              | 嗨                        | 哈             |          |          |          |          |
| 5. 二 十 (个)  | 八        | 岁        | 遇                          | 关 (呐)          | 张 <sup>④</sup> (嗨 | 嗨                        | 哈             |          |          |          |          |
| 6. 咬 金 (个)  | 舍        | 死        | 保                          | 秦 (呐)          | 王 <sup>⑤</sup> (嗨 | 嗨                        | 哈             |          |          |          |          |
| 7. 血 战 (个)  | 长        | 坂        | 救                          | 阿 (呐)          | 郎 <sup>⑥</sup> (嗨 | 嗨                        | 哈             |          |          |          |          |
| 8. 万 里 (个)  | 江        | 山        | 一                          | 旦 (呐)          | 丢 (嗨              | 嗨                        | 哈             |          |          |          |          |
| 9. 吕 布 (个)  | 落        | 难        | 丢                          | 濮 (呐)          | 阳 <sup>⑧</sup> (嗨 | 嗨                        | 哈             |          |          |          |          |
| 10. 马 背 (个) | 弹        | 出        | 琵                          | 琶 (呐)          | 声 (嗨              | 嗨                        | 哈             |          |          |          |          |

|               |                          |              |           |              |                |                 |           |           |           |   |  |
|---------------|--------------------------|--------------|-----------|--------------|----------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|---|--|
| $\frac{2}{4}$ | <u><sup>1</sup>1̣ 6̣</u> | <u>1̣ 3̣</u> | <u>2̣</u> | <u>1̣ 6̣</u> | <u>5̣ . 6̣</u> | <u>2̣ 6̣ 1̣</u> | <u>6̣</u> | <u>5̣</u> | <u>5̣</u> | - |  |
| 1. 嗨          | 嗨 嗨                      | 嗨            | 嗨 嗨)      | 齐            | 相              | 迎 (呐)。          |           |           |           |   |  |
| 2. 嗨          | 嗨 嗨                      | 嗨            | 嗨 嗨)      | 平            | 贵              | 头 (呐)。          |           |           |           |   |  |
| 3. 嗨          | 嗨 嗨                      | 嗨            | 嗨 嗨)      | 广            | 寒              | 宫 (呐)。          |           |           |           |   |  |
| 4. 嗨          | 嗨 嗨                      | 嗨            | 嗨 嗨)      | 皇            | 娘              | 娘 (呐)。          |           |           |           |   |  |
| 5. 嗨          | 嗨 嗨                      | 嗨            | 嗨 嗨)      | 遇            | 张              | 关 (呐)。          |           |           |           |   |  |
| 6. 嗨          | 嗨 嗨                      | 嗨            | 嗨 嗨)      | 保            | 秦              | 王 (呐)。          |           |           |           |   |  |
| 7. 嗨          | 嗨 嗨                      | 嗨            | 嗨 嗨)      | 救            | 阿              | 郎 (呐)。          |           |           |           |   |  |
| 8. 嗨          | 嗨 嗨                      | 嗨            | 嗨 嗨)      | 一            | 旦              | 丢 (呐)。          |           |           |           |   |  |
| 9. 嗨          | 嗨 嗨                      | 嗨            | 嗨 嗨)      | 丢            | 濮              | 阳 (呐)。          |           |           |           |   |  |
| 10. 嗨         | 嗨 嗨                      | 嗨            | 嗨 嗨)      | 琵            | 琶              | 声 (呐)。          |           |           |           |   |  |

(王建林唱 郑为群记)

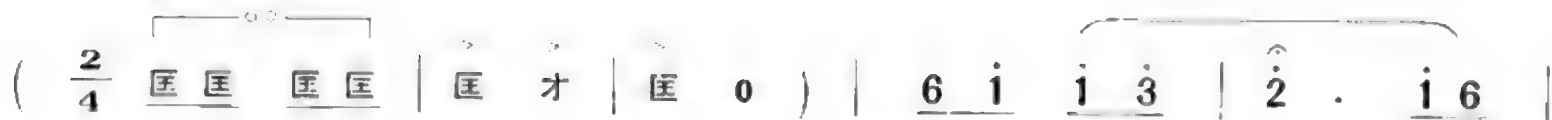
- (1) 洪武：明太祖朱元璋年号。
- (2) 宝钏：戏曲中传说人物王宝钏，抛彩球选郎，击中薛平贵。王父嫌贫不允，宝钏决然出走与薛成婚（见戏曲《红鬃烈马》）。
- (3) 广寒宫：“嫦娥奔月”中的月宫。
- (4) 关张：关羽和张飞。
- (5) 敬德、咬金与秦王：唐代开国功臣武将尉迟敬德，程咬金。他们为秦王李世民——唐太宗立有汗马功劳。
- (6) 子龙长坂救阿郎：三国时魏国曹操自襄阳追击刘备，蜀国名将赵子龙——赵云与张飞拒曹军于当阳东北的长坂坡。赵救护了蜀后主刘禅——小名“阿斗”即阿郎。
- (7) 杨帝：隋炀帝杨广。穷奢极欲，劳民伤财。巡游至江都（今扬州）被部将宇文化及所杀。
- (8) 东汉末年，董卓挟献帝自为太师，专权跋扈，朝臣王允将美女貂蝉许嫁董卓之义子吕布，后又献给董卓，以离间之，卒使董卓被杀。濮阳在河南东北部。
- (9) 昭君：西汉元帝之妃王嫱，称王昭君。后与匈奴和亲，出塞嫁与匈奴王单于，称宁胡阏氏。

# 737. 十 保 佑

九江县

1 = D

中速



1. 锣 鼓 (喂)

2. 一 保 (喂)

3. 三 保 (喂)

4. 五 保 (喂)

5. 七 保 (喂)

6. 九 保 (喂)

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 5 5 | 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6 | 6 - | (锣鼓同上)

|            |     |   |      |
|------------|-----|---|------|
| 1. 一 打 (喂) | 闹 沉 | 沉 | (呐)  |
| 2. 老 者 (个) | 多 福 | 寿 | (哎)  |
| 3. 五 谷 (啊) | 多 丰 | 产 | (呐), |
| 4. 高 堂 (哦) | 吉 星 | 照 | (哎), |
| 5. 风 调 (啊) | 又 雨 | 顺 | (哎), |
| 6. 东 家 (来) | 多 富 | 贵 | (也), |

6  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 5 | 5 - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  5 6 |  $\dot{1}$  6 | 6 5 5 ||

|         |     |     |        |       |
|---------|-----|-----|--------|-------|
| 金 角 (喂) | 老 龙 | (哦) | 下 凡 (呐 | 嘴) 生。 |
| 二 保 (喂) | 少 者 | (哟) | 添 儿 (呐 | 嘴) 孙。 |
| 四 保 (喂) | 六 畜 | (啊) | 无 灾 (哟 | 嘴) 星。 |
| 六 保 (喂) | 子 孙 | (呐) | 多 孝 (啊 | 嘴) 敬。 |
| 八 保 (喂) | 江 山 | (呐) | 永 太 (哟 | 嘴) 平。 |
| 十 保 (喂) | 十 全 | (呐) | 福 满 (呐 | 嘴) 门。 |

(罗恒丰唱 郑为群记)

# 738. 家家户户庆丰年

1 = E

(划莲船)

九江县

中速

|               |   |                     |   |
|---------------|---|---------------------|---|
| 领             | 众                                       | 领                   | 众   |
| $\frac{2}{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
| 1. 划 莲 船 (呐   | 哟 哟),                                   | 两 头 尖 (呐            | 呀 嗨 咳),   |
| 2. 划 莲 船 (呐   | 哟 哟),                                   | 唱 新 春 (呐            | 呀 嗨 咳),   |
| 3. 划 莲 船 (呐   | 哟 哟),                                   | 歌 儿 多 (呐            | 呀 嗨 咳),   |
| 4. 划 莲 船 (呐   | 哟 哟),                                   | 打 起 歌 (呐            | 呀 嗨 咳),   |
| 5. 划 莲 船 (呐   | 哟 哟),                                   | 走 四 方 (呐            | 呀 嗨 咳),   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 领                                       | 众                                       | 领   |
| $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| 1. 家 家 户 户 (呀 喂 子 哟)                    | 庆 丰 年 (呐),                              | 划 船。  |
| 2. 锣 鼓 爆 竹 (呀 喂 子 哟)                    | 闹 沉 沉 (呐),                              | 划 船。  |
| 3. 七 天 七 夜 (呀 喂 子 哟)                    | 唱 不 完 (呐),                              | 划 船。  |
| 4. 风 调 雨 顺 (呀 喂 子 哟)                    | 万 民 欢 (呐),                              | 划 船。  |
| 5. 一 年 更 比 (呀 喂 子 哟)                    | 一 年 强 (呐),                              | 划 船。  |

|                     |                               |   |
|---------------------|-------------------------------|---|
| 众                   | 众                             | 众   |
| $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| 1. (哟 哟 呀 嗨 嘿)      | 庆 丰 年 (呐),                    | 划 船。  |
| 2. (哟 哟 呀 嗨 嘿)      | 闹 沉 沉 (呐),                    | 划 船。  |
| 3. (哟 哟 呀 嗨 嘿)      | 唱 不 完 (呐),                    | 划 船。  |
| 4. (哟 哟 呀 嗨 嘿)      | 万 民 欢 (呐),                    | 划 船。  |
| 5. (哟 哟 呀 嗨 嘿)      | 一 年 强 (呐),                    | 划 船。  |

(姚菊花唱 郑为群记)

# 739. 正月里来闹元宵

1 = C

(推二姐)

九江县

中速



1. 正 月 (个) 里 来 闹 元 宵 (噢 哟 嗨 嗨 嗨) 闹 元 宵 (噢

( $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\overset{5}{\dot{3}}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$ )

2. 二 月 (个) 里 来 闹 花 灯 (噢 哟 嗨 嗨 嗨) 龙 抬 头 (噢

3. 三 月 (个) 里 来 三 月 三 (噢 哟 嗨 嗨 嗨) 三 月 三 (噢

4. 四 月 (个) 里 来 四 月 八 (噢 哟 嗨 嗨 嗨) 四 月 八 (噢

5. 五 月 (个) 里 来 是 端 阳 (噢 哟 嗨 嗨 嗨) 是 端 阳 (噢

6. 六 月 (个) 里 来 六 月 六 (噢 哟 嗨 嗨 嗨) 六 月 六 (噢

7. 七 月 (个) 里 来 七 月 七 (噢 哟 嗨 嗨 嗨) 七 月 七 (噢

8. 八 月 (个) 里 来 是 中 秋 (噢 哟 嗨 嗨 嗨) 是 中 秋 (噢

9. 九 月 (个) 里 来 是 重 阳 (噢 哟 嗨 嗨 嗨) 是 重 阳 (噢

10. 十 月 (个) 里 来 忙 过 了 (噢 哟 嗨 嗨 嗨) 忙 过 了 (噢



1. 哟 嗨 嗨 嗨), 家 家 (嘞) 户 户 (啊) 哪 儿 哪 儿 哟

( $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$ ) ( $\dot{2}$   $\dot{1}$   $6$ )

2. 哟 嗨 嗨 嗨), 二 龙 (呢) 戏 珠 (哟) 哪 儿 哪 儿 哟

3. 哟 嗨 嗨 嗨), 满 山 (呢) 满 岭 (哟) 哪 儿 哪 儿 哟

4. 哟 嗨 嗨 嗨), 割 麦 (呢) 插 田 (哟) 哪 儿 哪 儿 哟

5. 哟 嗨 嗨 嗨), 龙 船 (呢) 鼓 儿 (哟) 哪 儿 哪 儿 哟

6. 哟 嗨 嗨 嗨), 南 风 (呢) 一 吹 (哟) 哪 儿 哪 儿 哟

7. 哟 嗨 嗨 嗨), 牛 郎 (呢) 织 女 (哟) 哪 儿 哪 儿 哟

8. 哟 嗨 嗨 嗨), 糯 米 (呢) 做 粳 (哟) 哪 儿 哪 儿 哟

9. 哟 嗨 嗨 嗨), 家 家 (呢) 做 酒 (哟) 哪 儿 哪 儿 哟

10. 哟 嗨 嗨 嗨), 男 人 (呢) 上 街 (哟) 哪 儿 哪 儿 哟

|              |              |  |                    |  |     |  |                   |          |  |
|--------------|--------------|--|--------------------|--|-----|--|-------------------|----------|--|
| <u>ī ī 6</u> | <u>ī 6 ī</u> |  | <u>2̇ 2̇ ī ī 6</u> |  | 5 - |  | <u>2̇ 2̇ 2̇ 6</u> | <u>ī</u> |  |
| 1. 哟 哟)      | 明 灯          |  | 照 (咿 儿 呀           |  | 哟), |  | (咿 儿 咿 儿          | 哟        |  |
| 2. 哟 哟)      | 满 畝          |  | 游 (咿 儿 呀           |  | 哟), |  | (咿 儿 咿 儿          | 哟        |  |
| 3. 哟 哟)      | 万 花          |  | 香 (咿 儿 呀           |  | 哟), |  | (咿 儿 咿 儿          | 哟        |  |
| 4. 哟 哟)      | 种 棉          |  | 花 (咿 儿 呀           |  | 哟), |  | (咿 儿 咿 儿          | 哟        |  |
| 5. 哟 哟)      | 闹 长          |  | 江 (咿 儿 呀           |  | 哟), |  | (咿 儿 咿 儿          | 哟        |  |
| 6. 哟 哟)      | 谷 子          |  | 熟 (咿 儿 呀           |  | 哟), |  | (咿 儿 咿 儿          | 哟        |  |
| 7. 哟 哟)      | 会 佳          |  | 期 (咿 儿 呀           |  | 哟), |  | (咿 儿 咿 儿          | 哟        |  |
| 8. 哟 哟)      | 包 绿          |  | 豆 (咿 儿 呀           |  | 哟), |  | (咿 儿 咿 儿          | 哟        |  |
| 9. 哟 哟)      | 喷 喷          |  | 香 (咿 儿 呀           |  | 哟), |  | (咿 儿 咿 儿          | 哟        |  |
| 10. 哟 哟)     | 找 外          |  | 活 (咿 儿 呀           |  | 哟), |  | (咿 儿 咿 儿          | 哟        |  |

|              |              |  |                    |  |     |  |
|--------------|--------------|--|--------------------|--|-----|--|
| <u>ī ī 6</u> | <u>ī 6 ī</u> |  | <u>2̇ 2̇ ī ī 6</u> |  | 5 - |  |
| 1. 哟 哟)      | 明 灯          |  | 照 (咿 儿 呀           |  | 哟)。 |  |
| 2. 哟 哟)      | 满 畝          |  | 游 (咿 儿 呀           |  | 哟)。 |  |
| 3. 哟 哟)      | 万 花          |  | 香 (咿 儿 呀           |  | 哟)。 |  |
| 4. 哟 哟)      | 种 棉          |  | 花 (咿 儿 呀           |  | 哟)。 |  |
| 5. 哟 哟)      | 闹 长          |  | 江 (咿 儿 呀           |  | 哟)。 |  |
| 6. 哟 哟)      | 谷 子          |  | 熟 (咿 儿 呀           |  | 哟)。 |  |
| 7. 哟 哟)      | 会 佳          |  | 期 (咿 儿 呀           |  | 哟)。 |  |
| 8. 哟 哟)      | 包 绿          |  | 豆 (咿 儿 呀           |  | 哟)。 |  |
| 9. 哟 哟)      | 喷 喷          |  | 香 (咿 儿 呀           |  | 哟)。 |  |
| 10. 哟 哟)     | 找 外          |  | 活 (咿 儿 呀           |  | 哟)。 |  |

(魏金花唱 郑为群记)

## 740. 小小髻簪\*送亲人

1 = C

(花灯·打髻簪)

瑞昌县

中速稍慢

$\frac{2}{4}$  ( 当当 当 | 匡匡 匡匡 | 当且且 匡且 | 当且且 匡且 | 当且且 匡 | 匡匡 且匡 | )

当且 匡且且 | 匡 0 ) ||

男

$\dot{1} \quad \dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 6 \quad |$

1. 三分(么) 三 钱 细(呀) 丝 银(呐),
2. 一打(么) 乌 龙 来(呀) 显 爪(呀),
3. 二打(么) 青 山 虎(呀) 翻 身(呀),
4. 三打(么) 桃 园 三(呐) 结 义(呀),
5. 四打(么) 鲤 鱼 跳(喂) 龙 门(呀),
6. 五打(么) 喜 鹊 喳(呃) 喳 叫(呀),
7. 打打(么) 六 合<sup>①</sup> 大(呃) 同 春(呀),
8. 七打(么) 天 上 七(呀) 姊 妹(呀),
9. 八打(么) 八 仙 下(呃) 凡 尘(呀),
10. 九打(么) 九 子 登(呐) 科 甲(呀),
11. 十打(么) 南 海 观(呐) 世 音(呀),
12. 小小(么) 髻 簪 打(呀) 完 成(呀),

$\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 6 \quad . \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad 6 \quad \dot{1} \quad 5 \quad . \quad | \quad 5 \quad . \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 6 \quad | \quad 5 \quad . \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 6 \quad |$

女

男

女

1. [心肝我的 姐呀, 小呀小情郎 喂 哎 咳 哟 呀 哎 咳 打 呀
2. [心肝我的 姐呀, 小呀小情郎 喂 哎 咳 哟 呀 哎 咳 打 呀
3. [心肝我的 姐呀, 小呀小情郎 喂 哎 咳 哟 呀 哎 咳 打 呀
4. [心肝我的 姐呀, 小呀小情郎 喂 哎 咳 哟 呀 哎 咳 打 呀
5. [心肝我的 姐呀, 小呀小情郎 喂 哎 咳 哟 呀 哎 咳 打 呀
6. [心肝我的 姐呀, 小呀小情郎 喂 哎 咳 哟 呀 哎 咳 打 呀
7. [心肝我的 姐呀, 小呀小情郎 喂 哎 咳 哟 呀 哎 咳 打 呀
8. [心肝我的 姐呀, 小呀小情郎 喂 哎 咳 哟 呀 哎 咳 打 呀
9. [心肝我的 姐呀, 小呀小情郎 喂 哎 咳 哟 呀 哎 咳 打 呀
10. [心肝我的 姐呀, 小呀小情郎 喂 哎 咳 哟 呀 哎 咳 打 呀
11. [心肝我的 姐呀, 小呀小情郎 喂 哎 咳 哟 呀 哎 咳 打 呀
12. [心肝我的 姐呀, 小呀小情郎 喂 哎 咳 哟 呀 哎 咳 打 呀

$\dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad | \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad ( \quad \text{匡} \quad \text{且} \quad \text{当且} \quad | \quad \text{匡且且} \quad \text{匡} \quad ) \quad ||$

1~11. 打髻簪 呐, 玲珑 哥哥 喂]。

12. 送亲人员, 玲珑 哥哥 喂]。

(柯长明唱 何国良记)

\* 簪: 插发结的首饰。

① 六合: 描上、下、东、南、西、北六个方位。

# 741. 龙灯来得笑盈盈

1 = C

(龙灯·接灯\*)

瑞昌县

中速

$\frac{2}{4}$  ( 当 匡 且 且 | 匡 当 且 且 | 匡 匡 当 且 | 匡 0 ) |

5 6  $\dot{1}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  6 . |

龙 灯 来 得 (哟 嗨) 笑 盈 (呐 咳) 盈 (呐),  
八 仙 桌 子 (哎 咳) 拦 门 (呐 咳) 放 (呃),  
老 板 生 意 (哟 嗨) 通 四 (啊 嗨) 海 (哟),

( 当 匡 且 且 | 匡 当 且 且 | 匡 匡 当 且 | 匡 0 ) |

$\dot{1}$   $\dot{1}$  6 |  $\frac{3}{4}$  6 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  6  $\dot{6}$  . 5 | 5 5 . ||

为 拜 年 (呐 咳) 二 玩 (呐 咳) 灯 (呐),  
牲 祭 礼 (哟 嗨) 摆 当 (哦 嗨) 中 (哦),  
财 源 茂 盛 (呐 咳) 达 三 (呐 哈) 江 (哦).

(张绪纲唱、记)

\*接灯：瑞昌流行龙灯，龙灯所到之处须摆三牲（猪头、雄鸡、鲤鱼）祭礼接灯。此是接灯时唱段，还有盘龙（正式玩龙）和谢茶等唱段，均用此曲演唱。

# 742. 正月新春闹洋洋

1 =  $\flat$ B

(采莲船)

瑞昌县

中速稍快

$\frac{2}{4}$  ( 冬 冬 冬 | 仓 - | 冬 冬 冬 | 仓 - | 冬 冬 冬 | 仓 冬 冬 |



领

众

仓 冬 冬 | 仓 - | | 5̣ 3̣ | 1̣ 2̣ | | 5̣ 3̣ 1̣ | | 5̣ . 3̣ | |

1. 正 月 里 来 (呃 哟 哟 哟)

2. 二 月 里 来 (呃 哟 哟 哟)

3. 三 月 里 来 (呃 哟 哟 哟)

4. 四 月 里 来 (呃 哟 哟 哟)

5. 五 月 里 来 (呃 哟 哟 哟)

领

众

2̣ . 6̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | | 1̣ 2̣ 3̣ | | 5̣ . 3̣ | | 2̣ . 6̣ | |

1. 哟), 是 新 年 (呐 哟 哟 哟),

2. 哟), 是 花 朝 (喂 哟 哟 哟),

3. 哟), 是 清 明 (呐 哟 哟 哟),

4. 哟), 四 月 八 (哟 哟 哟 哟),

5. 哟), 是 端 阳 (哎 哟 哟 哟).

领

众

6̣ 5̣ 6̣ | 2̣ . 1̣ | | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | | 5̣ - | | 2̣ 2̣ 6̣ | |

1. 家 家 (也) 户 户 (喂 哪 呀 儿

2. 国 公<sup>①</sup> (哎) 下 河 (喂 哪 呀 儿

3. 家 家 (也) 户 户 (喂 哪 呀 儿

4. 家 家 (也) 户 户 (喂 哪 呀 儿

5. 龙 船 (呐) 鼓 儿 (哎 哪 呀 儿

1̣ - | 2̣ . 6̣ | | 1̣ - | | 2̣ 1̣ 2̣ | |

1. 哟 哎 儿 哟 哟 哟)

2. 哟 哎 儿 哟 哟 哟)

3. 哟 哎 儿 哟 哟 哟)

4. 哟 哎 儿 哟 哟 哟)

5. 哟 哎 儿 哟 哟 哟)

2̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ | | 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ | | 5̣ - | | 5̣ - ||

1. 过 新 年 (咳 哪 儿 呀 子 哟)。

2. 把 鱼 钓 (喂 哪 儿 呀 子 哟)。

3. 祭 祖 坟 (咳 哪 儿 呀 子 哟)。

4. 把 秧 插 (喂 哪 儿 呀 子 哟)。

5. 闹 洋 洋 (哎 哪 儿 呀 子 哟)。

(陈公柳唱 何国良记)

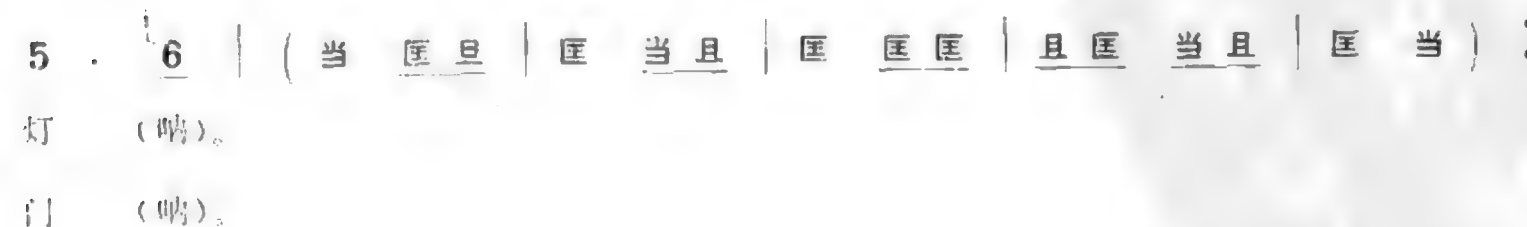
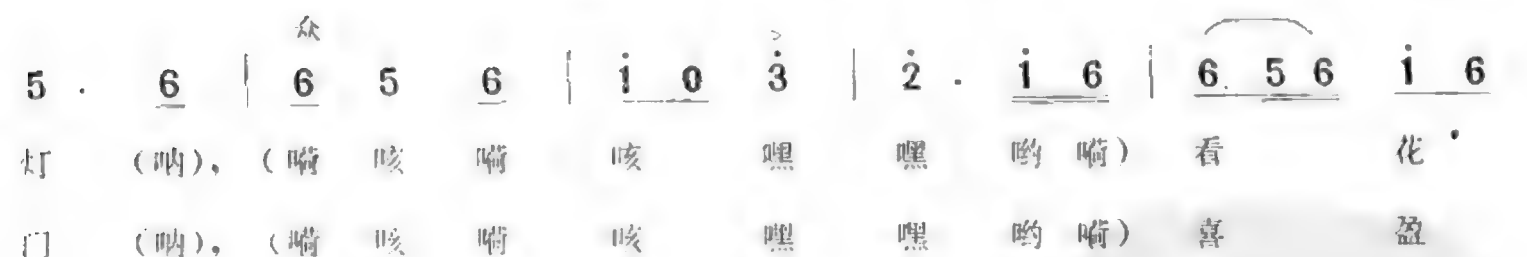
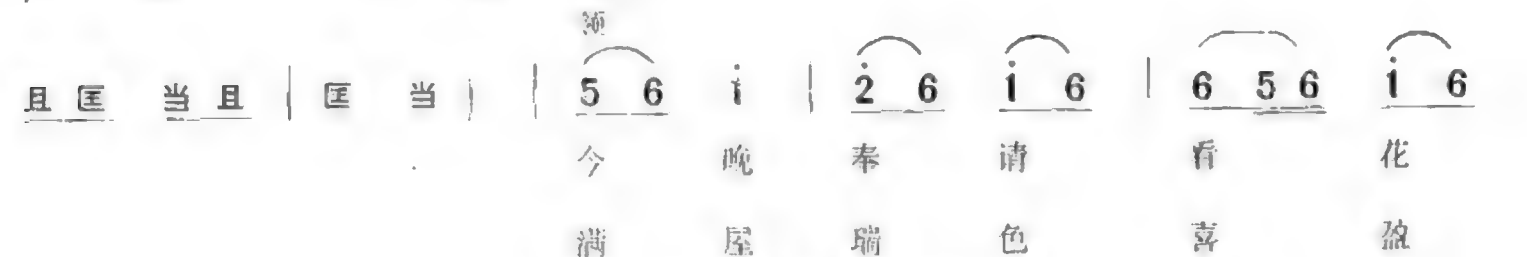
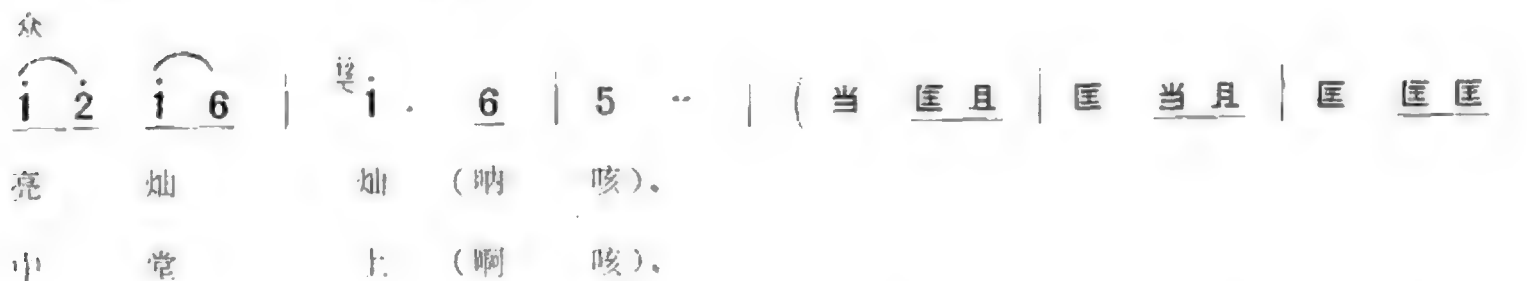
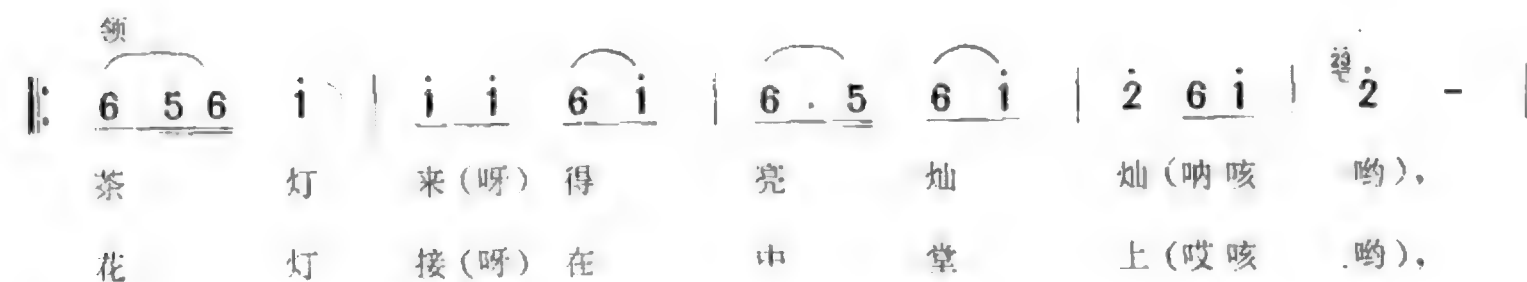
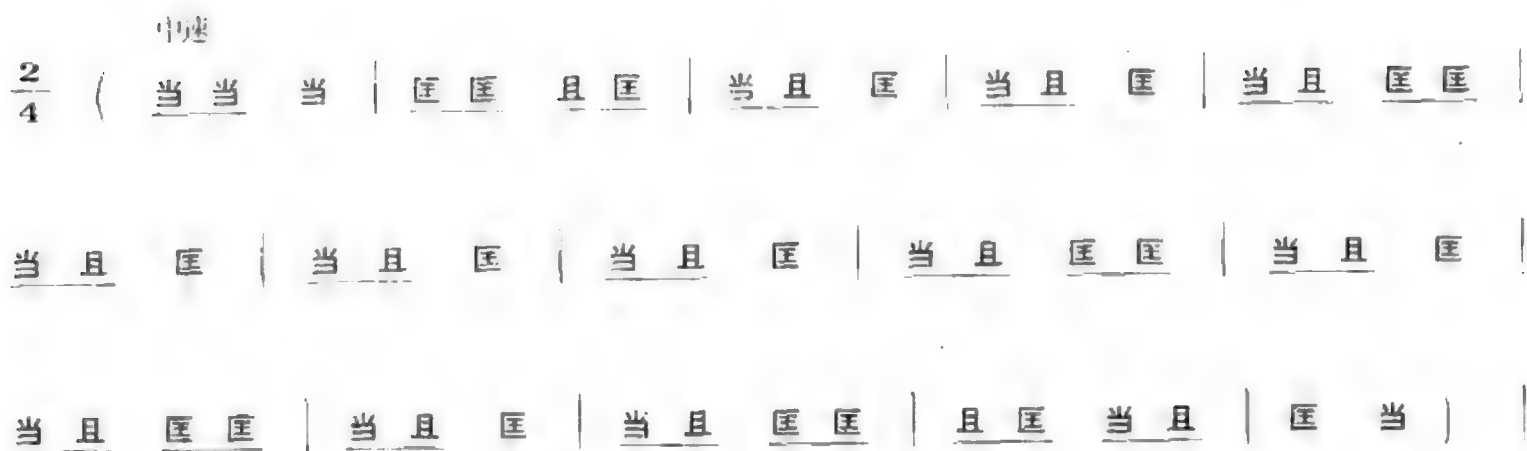
① 国公：指姜子牙。

# 743. 茶灯来得亮灿灿

1 = C

(茶箩灯\* · 试灯)

瑞昌县



(佚名唱 周启振记)

\* 茶箩灯：用采茶时浪茶叶用的茶箩，再美化制成的灯彩。

# 744. 哥接妹子看花灯

1 = B

(看花灯)

瑞昌县

中速

$\frac{2}{4}$  ( 且 当 当 | 匡 且 匡 且 :|| 且 当 当 | 当 当 | 且 当 当 | 匡 匡 ) |

$\dot{3} \ . \ 6$     $\dot{3} \ . \ \dot{5}$  |  $5 \ 5 \ 3 \ 5$  |  $\dot{3} \ . \ \dot{5}$     $\dot{3} \ 6$  |  $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2}$  |

1. (女) 正            月    里            来 (哟)            是            新            春 (呐),
2. (男) 哥            接    妹            子 (哟)            看            花            灯 (呐),
3. (女) 哥            妹    一            起 (哟)            看            花            灯 (呐),
4. (男) 又            看    干            娘 (哟)            又            看            灯 (呐),

$\dot{3} \ \dot{5}$     $\dot{3}$  |  $\dot{3} \ \dot{5}$     $\dot{3}$  |  $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3}$  |  $\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}$  |

- (咿 哟    子), (男) (咿 哟    子), (合) 是    新            春 (呐),  
 (咿 哟    子), (女) (咿 哟    子), (合) 看    花            灯 (呐),  
 (咿 哟    子), (男) (咿 哟    子), (合) 看    花            灯 (呐),  
 (咿 哟    子), (女) (咿 哟    子), (合) 又    看            灯 (呐),

$\dot{3} \ . \ \dot{5}$     $\dot{3} \ \dot{3}$  |  $\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}$  |  $\dot{3} \ \dot{5}$     $\dot{3}$  |  $\dot{3} \ \dot{5}$     $\dot{3}$  |

- (男) 哥    接    你    妹    看    花    灯,    (咿 哟    子), (女) (咿 哟    子),  
 (男) 干    娘    叫    你    快    进    门,    (咿 哟    子), (女) (咿 哟    子),  
 (女) 哪    有    半    路    去    认    亲,    (咿 哟    子), (男) (咿 哟    子),  
 (男) 干    娘    是    俺    自    家    人,    (咿 哟    子), (女) (咿 哟    子),

$\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{5}$     $\dot{3} \ 6$  |  $\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}$  |  $\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}$     $6 \ 6$  |  $5 \ -$  ||

- (合) 双    双            出    了            门 (呐)            出    了            门 (呐).  
 (男) 妹    子            可    听            清 (呐)            可    听            清 (呐).  
 (女) 真    是            难    为            情 (呐)            难    为            情 (呐).  
 (合) 快    快            往    前            行 (呐)            往    前            行 (呐).

(华德光唱 张绪纲、闻光明记)

# 745. 哥和妹鸳鸯鸟

1 = C

(花灯·谢茶\*)

瑞昌县

中速

( 当 |  $\frac{2}{4}$  匡 匡 当且 | 匡 0 ) ||  $\dot{1} \cdot 6$  5  $\dot{3}$  |  $\dot{1} \dot{1}$   $\dot{1} \dot{2}$   $\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$  |

么 事<sup>(1)</sup> 花(啦)? 二月(那个) 桃 花,  
么 事 茶(啦)? 龙井(那个) 细 茶,  
么 事 甜(啦)? 糯米(那个) 酒 甜,  
么 事 鸟(哇)? 大雁(那个) 来 了,

$\dot{5} \dot{3}$   $\dot{3} \dot{2}$   $\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{1} \dot{2} \dot{3}$   $\dot{2} \cdot \dot{5}$  |  $\dot{1} \dot{6}$   $\dot{1} \dot{2} \dot{1}$  |

五 月(哩个) 荷 花, 八(喇) 月 桂 花(呀), 十 月(么)  
茉莉(那个) 香 茶, 云(呐) 雾 绿 茶(呀), 乐 园(么)  
芝 麻(那个) 糖 甜, 红(呃) 薯 饭 甜(呐), 变 瓜<sup>(3)</sup>(么)  
布 谷(那个) 叫 了, 画(呐) 眉 乐 了(呀), 斑 鸠(么)

$\dot{6} \dot{5}$   $\dot{1} \dot{1} \dot{6}$  |  $\dot{5} \cdot \dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{1}$   $\dot{2} \cdot \dot{3}$  |  $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{6}$   $\dot{1} \dot{2} \dot{1}$  |

茶 花, 腊 月 梅(也) 花, (啍啦啍儿 哟) 好(喂)妹 妹(哟)  
红 茶, 谷 雨 甜(呐) 茶<sup>(2)</sup>, (啍啦啍儿 哟) 好(喂)哥 哥(哟)  
(  $\dot{5} \dot{5}$  )

汤 甜, 山 里 水(也) 甜, (啍啦啍儿 哟) 哥 姐 相 爱(哟)  
(  $\dot{5} \dot{5}$  )

唱 了, 喜 鹊 笑(喂) 了, (啍啦啍儿 哟) 哥(喂)和 妹(哟)

$\dot{6} \dot{6} \dot{5}$   $\dot{5}$  | ( 当 当 当 | 匡 匡 | 匡 当匡 | 当匡 当匡 |

枝 花。  
枣 子 茶。  
心 里 甜。  
鸳 鸯 鸟。

匡 当匡 | 当匡 当 | 匡匡 且匡 | 当且 匡 | 匡 0 ) ||

(程则顺唱 何国良、范丰庆记)

\* 谢茶: 在王家吃饭后感谢王家

(1) 么事: 什么。

(2) 乐园红茶, 谷雨甜茶: “乐园”地名, 出产红茶; 谷雨甜茶: 谷雨时采的茶。

(3) 变瓜: 南瓜。

# 746. 心想干妹打补丁

1 = D

(补背褡)

瑞昌县

中速

$\frac{2}{4}$  ( 当 匡 且 | 匡 匡 匡 | 当 且 匡 | 当当 当 ) ||:  $\dot{1}$  6 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |

(男) 单身(那个) 汉(呐)

(女) 红木(那个) 靠 椅

$\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 6 |  $\dot{1}$  6 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{1}$   $\overset{8}{\dot{1}}$  6 5 | 3 6 6 5 3 |

汉 单 身(呐), 背 褡(那个) 破 了 (哟 嗬 嗬 嗬 嗬) 无 人 打 补  
手 中 端(呐), 叫 声(那个) 干(呐 哟 嗬 嗬 嗬 嗬) 干 哥 你 请

5 6 5 3  $\dot{2}$  | 5 3 5 5 6 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 5 |  $\overset{5}{3}$  . 6 6 5 3 |

丁 (呐), 心 想 我的 干 妹 干 妹 打 补  
坐 (喂), 你 喝 (那个) 香 茶 我 把 针 线

5  $\dot{2}$  3  $\dot{2}$  | ( 匡 . 且 当 且 | 匡 且 且 匡 | 5 3 5 5 6 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 5 |

丁(呐), 心 想 (我的) 干 妹,  
做(喂), 你 喝 (那个) 香 味,

$\overset{6}{\dot{1}}$   $\overset{1}{3}$  5  $\overset{6}{5}$  |  $\overset{5}{3}$  . 6 6 5 3 |  $\overset{3}{5}$   $\dot{2}$  3  $\dot{2}$  | ( 匡 匡 且 匡 |

妹 唉! 干 妹 打 补 丁(呐),  
哥 喂! 我 把 针 线 做(喂)。

当 且 匡 | 当 且 匡 | 匡 匡 且 匡 | 当 且 匡 且 | 匡 当当 |  $\frac{1}{4}$  当 ) ||

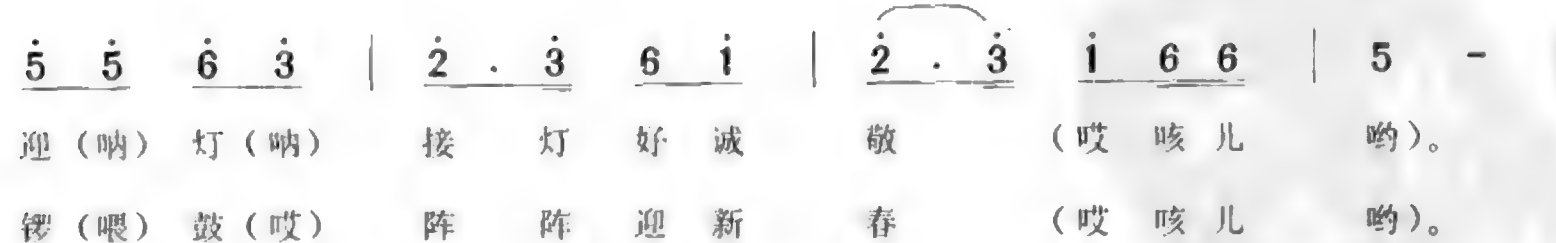
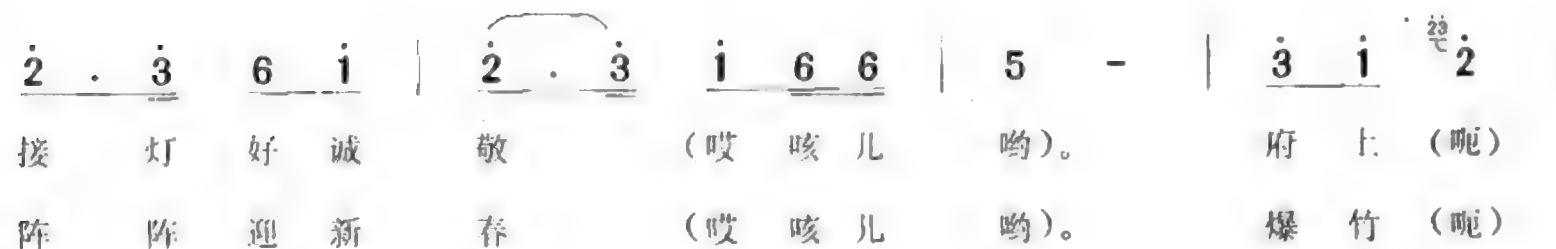
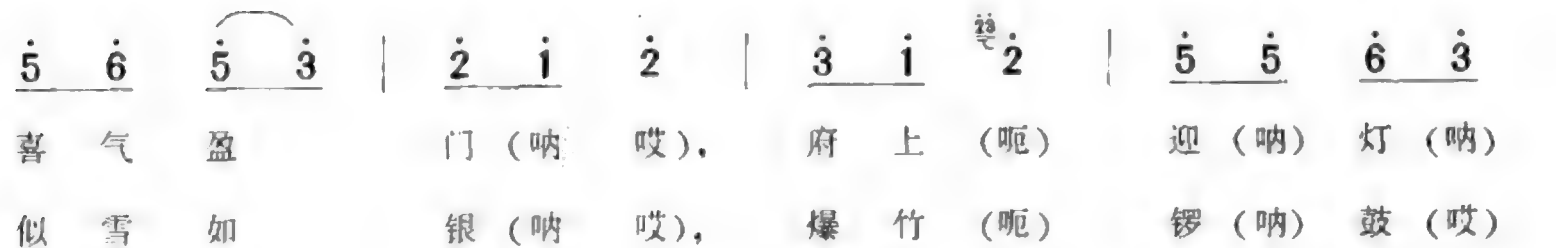
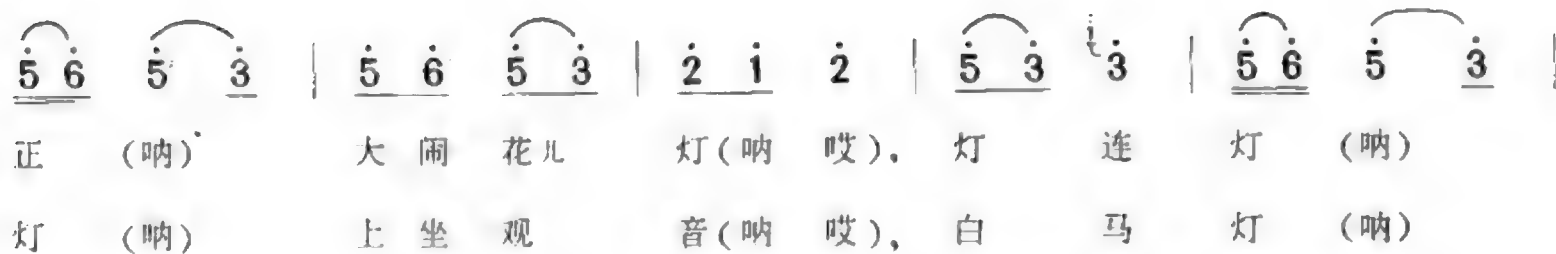
(柯宝珍唱 何国良记)

# 747. 爆竹锣鼓迎新春

1 = <sup>b</sup>B

(马灯\*·跑马龙)

瑞昌县



(程则顺唱 何国良记)

\* 马灯：是用纸篾扎的马而绑在人身上的一种民间灯彩，人数不定。

# 748. 好茶好酒表不尽

1 = D

(狮子灯<sup>\*</sup>·谢茶)

瑞昌县

中速稍快

$\frac{2}{4}$  ( 当 当 当 | 匡 且 且 匡 | 且 匡 当 且 | 匡 匡 且 且 | 匡 0 ) |

领

$\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  6 6 |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 3 5 | 3 5 |

喝 你 (呀) 茶 来 (呀) 谢 你 (呀) 茶 (咧), 喝 了  
东 山 (呐) 木 耳 (哎) 西 山 (呐) 笋 (呐), 南 海

$\dot{1}$  3 3 | 众 6  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  | 5 - |

酒 来 (就) 谢 主 (哎) 家 (咧)。  
燕 窝 (是) 北 海 (唉) 参 (呐)。

( 当 当 当 | 匡 且 且 匡 | 且 匡 当 且 | 匡 匡 且 且 | 匡 0 ) |

领

$\dot{2}$  6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 6 5 5 | 5 5 6 |  $\dot{1}$  .  $\dot{2}$  | 6 0 |

茶 是 (呃) 庐 山 的 云 (呐) 雾 叶 (嘞),  
好 茶 (嘞) 好 酒 是 表 (喂) 不 尽 (呐),

( 当 当 当 | 匡 且 且 匡 | 且 匡 当 且 | 匡 匡 且 且 | 匡 0 ) |

众

3. 5 |  $\overset{5}{3}$  5 5 | 6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  . 6 | 5 . 6 | 5 - ||

酒 是 道 地 的 老 谷 (喂) 花<sup>(2)</sup> (咧)。  
击 起 锣 鼓 就 去 游 (喂) 春 (呐)。

(徐德生唱 何国良记)

\* 狮子灯：以玩狮子和民间武术（十八般武艺）相结合的民间灯彩，这是饭后感谢主家唱的。

(1) 老谷花：当地的陈谷酒。

# 749. 十二月花名\*

1 = G

(花 灯)

星子县

中速  
领

前 (  $\text{♪} + \text{♪}$  ) - 后  $\text{♪}$  众

$\frac{3}{8}$  1 2 | 2 1 6 | 2 1 6 |  $\frac{2}{4}$  1 6 6 1 | 2 - |

1. 正 月 梅 花 靠 粉 墙 (啊), (啊)

2. 三 月 桃 花 红 满 树 (啊), (啊)

3. 五 月 石 榴 红 似 火 (啊), (啊)

4. 七 月 菱 花 水 上 飘 (啊), (啊)

5. 九 月 菊 花 似 金 黄 (啊), (啊)

6. 冬 月 腊 梅 戏 寒 风 (啊), (啊)

前  $\text{♪} = \text{后} ( \text{♪} + \text{♪} )$   
领

1 2 6 | 6 - | 6 0 |  $\frac{3}{8}$  6 1 2 | 1 2 1 6 |

1. 要 新 年 啰), 二 月 杏 花 (是)

2. 要 新 年 啰), 四 月 蔷 薇 (是)

3. 要 新 年 啰), 六 月 荷 花 (是)

4. 要 新 年 啰), 八 月 桂 花 (是)

5. 要 新 年 啰), 十 月 芙 蓉 (是)

6. 要 新 年 啰), 腊 月 雪 花 (是)

前 (  $\text{♪} + \text{♪}$  ) = 后  $\text{♪}$  众

6 2 1 |  $\frac{2}{4}$  1 6 6 | 6 - | 1 2 |

1. 满 山 岗 (啊), (哈)! (啊 咳

2. 白 如 霜 (啊), (哈)! (啊 咳

3. 满 池 塘 (啊), (哈)! (啊 咳

4. 十 里 香 (啊), (哈)! (啊 咳

5. 叶 里 藏 (啊), (哈)! (啊 咳

6. 闪 闪 光 (啊), (哈)! (啊 咳



|    |   |   |   |  |   |   |  |   |   |  |   |   |  |   |   |  |
|----|---|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|
|    | 2 | 1 | 6 |  | 6 | - |  | 1 | 6 |  | 6 | - |  | 6 | - |  |
| 1. | 哟 | 嗨 | 嗨 |  | 要 |   |  | 太 | 哟 |  | 平 |   |  | 哦 | 。 |  |
| 2. | 哟 | 嗨 | 嗨 |  | 要 |   |  | 太 | 哟 |  | 平 |   |  | 哦 | 。 |  |
| 3. | 哟 | 嗨 | 嗨 |  | 要 |   |  | 太 | 哟 |  | 平 |   |  | 哦 | 。 |  |
| 4. | 哟 | 嗨 | 嗨 |  | 要 |   |  | 太 | 哟 |  | 平 |   |  | 哦 | 。 |  |
| 5. | 哟 | 嗨 | 嗨 |  | 要 |   |  | 太 | 哟 |  | 平 |   |  | 哦 | 。 |  |
| 6. | 哟 | 嗨 | 嗨 |  | 要 |   |  | 太 | 哟 |  | 平 |   |  | 哦 | 。 |  |

(杨仕海、汪貽泉唱 徐展雄、张寒波记)

\* 此歌是元宵节耍龙灯时所唱，由 12 个女孩各执不同的花状灯笼围成圆圈，领唱众和。

## 750. 划 龙 船

1 = A

(采莲船)

武宁县

中速

|               |   |   |    |   |  |   |   |   |    |   |   |    |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------|---|---|----|---|--|---|---|---|----|---|---|----|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| $\frac{2}{4}$ | 3 | 5 | 3  | 1 |  | 5 | 3 | 2 | 1  | 1 | 3 |    | 2 | 3 | 2 |    | 5 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 |   |   |
|               | 五 | 月 | 里  | 来 |  | 是 | 端 |   | 阳  | ( | 呐 | 哈  |   | 嘞 | 哈 | 嘞) |   | 是 | 端 |   | 阳 | ( | 呐 | 哈 |
|               | 2 | 3 | 2  |   |  | 6 | 6 | 1 | 2  | 2 | 3 |    | 1 | 2 | 1 | 6  | 5 |   | 2 | 1 | 6 |   |   |   |
|               | 嘞 | 哈 | 嘞) |   |  | 龙 | 船 |   | (  | 呐 | 哪 | 个) |   | 下 | 水 |    | ( | 呀 | 哪 |   | 哟 |   |   |   |
|               | 2 | 1 | 6  |   |  | 1 | 6 | 1 | 2  | 1 |   |    | 6 | - |   |    | 6 | 2 | 2 | 1 | 5 |   | 1 | 1 |
|               | 喂 | 哟 | 哟  |   |  | 呀 | 哪 |   | 哟) |   | 闹 | 是  | 闹 | 长 | 江 | (  | 哎 | 哪 |   | 呀 | 子 |   |   |   |
|               | 5 | - |    |   |  | X | X | 0 |    |   | X | X  | 0 |   |   | X  | X | X | X |   |   | X | X | 0 |
|               | 哟 |   |    |   |  | 咳 | 嗨 |   |    |   | 咳 | 嗨  |   |   |   | 咳  | 嗨 | 咳 | 嗨 |   |   | 咳 | 嗨 |   |

(柯小玲唱 余降禧、王庆华记)

# 751. 对 花

武宁县

1 = G

中速

$\frac{2}{4}$  匡 匡 | 且 匡 且 匡 | 令 且 乙 且 | 匡 且 ) |  $\underline{2 \ 1 \ 6} \ \underline{1 \ 6}$  |

(女) 什 么 花 开

(男) 桅 子 花 开

$\underline{3 \ 3 \ 6 \ 3} \ 5$  |  $\underline{1 \ 5 \ 6} \ 1 \ 1$  |  $\underline{1 \ 2 \ 3 \ 5} \ \underline{2 \ 1 \ 6 \ 1}$  |  $\underline{6 \ 5 \ 3 \ 6} \ 5$  |

重 登 重? 什 么 花 开 倒 吊 钟 (哎)?

重 登 重? 在 桅 花 开 倒 吊 钟 (哎)。

( 匡 且 且 | 令 且 令 且 | 匡 且 ) |  $\underline{1 \ 5 \ 6} \ 1 \ 1$  |  $\underline{1 \ 2 \ 3} \ 2$  |

什 么 花 开 春 三 (呐)

桃 花 开 来 春 三 (呐)

$\underline{2 \ 6} \ 1 \ \underline{2 \ 1}$  |  $\underline{6} \ -$  |  $\underline{2 \ 6} \ 1 \ \underline{6}$  |  $\underline{6 \ 1 \ 2 \ 6} \ 5$  |  $\underline{1 \ 2 \ 3} \ \underline{2 \ 1}$  |

九 (个) 月 (里) 中? 什 么 花 开 九 (个) 月 (里) 中? (哥 喂)

九 (个) 月 (里) 中? 什 么 花 开 九 (个) 月 (里) 中, (妹 喂)

$\underline{6 \ 1 \ 2 \ 6} \ 5$  |  $\underline{5 \ 3 \ 6} \ 1 \ \underline{1 \ 6}$  |  $\underline{1 \ 2 \ 3 \ 5} \ \underline{2 \ 1 \ 6 \ 1}$  |  $\underline{5 \ 6 \ 3} \ 5$  ||

九 (个) 月 (里) 中? 什 么 花 开 月 月 红?

九 (个) 月 (里) 中, 四 季 海 棠 月 月 红,

(佚名唱 徐隆禧、王庆华记)

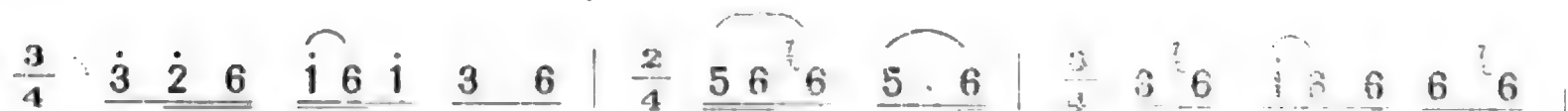
## 752. 十

## 绣

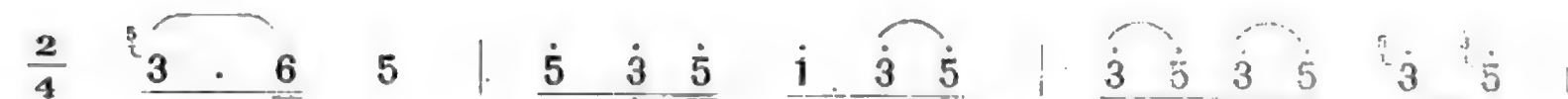
1 = <sup>b</sup>B

武宁县

中速



- |     |   |      |   |   |     |   |     |   |   |   |   |     |
|-----|---|------|---|---|-----|---|-----|---|---|---|---|-----|
| 1.  | 一 | 绣(么) | 紫 | 禁 | 城(呐 | 青 | 纱), | 城 | 内 | 乱 | 纷 | 纷(呐 |
| 2.  | 二 | 绣(么) | 当 | 阳 | 桥(呐 | 青 | 纱), | 桥 | 下 | 尔 | 飘 | 飘(呐 |
| 3.  | 三 | 绣(么) | 李 | 三 | 娘(呐 | 青 | 纱), | 受 | 苦 | 在 | 磨 | 坊(呐 |
| 4.  | 四 | 绣(么) | 观 | 世 | 音(呐 | 青 | 纱), | 打 | 座 | 莲 | 花 | 墩(呐 |
| 5.  | 五 | 绣(么) | 笼 | 里 | 鸡(呐 | 青 | 纱), | 身 | 穿 | 五 | 色 | 衣(呐 |
| 6.  | 六 | 绣(么) | 杨 | 六 | 郎(呐 | 青 | 纱), | 站 | 在 | 三 | 关 | 上(呐 |
| 7.  | 七 | 绣(么) | 七 | 月 | 七(呐 | 青 | 纱), | 牛 | 郎 | 会 | 织 | 女(呐 |
| 8.  | 八 | 绣(么) | 八 | 仙 | 台(呐 | 青 | 纱), | 八 | 仙 | 下 | 凡 | 来(呐 |
| 9.  | 九 | 绣(么) | 包 | 文 | 正(呐 | 青 | 纱), | 为 | 官 | 最 | 清 | 正(呐 |
| 10. | 十 | 绣(么) | 孙 | 悟 | 空(呐 | 青 | 纱), | 奇 | 起 | 除 | 妖 | 精(呐 |



- |     |   |     |   |   |   |   |    |    |   |   |   |
|-----|---|-----|---|---|---|---|----|----|---|---|---|
| 1.  | 绿 | 纱), | 绣 | 起 | 个 | 曹 | 操  | (青 | 纱 | 绿 | 纱 |
| 2.  | 绿 | 纱), | 绣 | 起 | 个 | 张 | 飞  | (青 | 纱 | 绿 | 纱 |
| 3.  | 绿 | 纱), | 生 | 下 | 个 | 嵇 | 脐郎 | (青 | 纱 | 绿 | 纱 |
| 4.  | 绿 | 纱), | 绣 | 起 | 个 | 童 | 子  | (青 | 纱 | 绿 | 纱 |
| 5.  | 绿 | 纱), | 绣 | 起 | 个 | 金 | 鸡  | (青 | 纱 | 绿 | 纱 |
| 6.  | 绿 | 纱), | 绣 | 起 | 个 | 焦 | 赞  | (青 | 纱 | 绿 | 纱 |
| 7.  | 绿 | 纱), | 绣 | 起 | 个 | 喜 | 鹊  | (青 | 纱 | 绿 | 纱 |
| 8.  | 绿 | 纱), | 绣 | 起 | 个 | 神 | 仙  | (青 | 纱 | 绿 | 纱 |
| 9.  | 绿 | 纱), | 日 | 断 | 个 | 阳 | 来  | (青 | 纱 | 绿 | 纱 |
| 10. | 绿 | 纱), | 保 | 护 | 个 | 唐 | 僧  | (青 | 纱 | 绿 | 纱 |

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{6}$   $5$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |

|             |              |          |
|-------------|--------------|----------|
| 1. 橙 黄 二 纱  | 洋 二 纱 呀 嗨 嘿) | 点 雄 兵 (啰 |
| 2. 橙 黄 二 纱  | 洋 二 纱 呀 嗨 嘿) | 喝 断 桥 (啰 |
| 3. 橙 黄 二 纱  | 洋 二 纱 呀 嗨 嘿) | 咬 脐 郎 (啰 |
| 4. 橙 黄 二 纱  | 洋 二 纱 呀 嗨 嘿) | 拜 观 音 (啰 |
| 5. 橙 黄 二 纱  | 洋 二 纱 呀 嗨 嘿) | 来 报 喜 (啰 |
| 6. 橙 黄 二 纱  | 洋 二 纱 呀 嗨 嘿) | 并 孟 良 (啰 |
| 7. 橙 黄 二 纱  | 洋 二 纱 呀 嗨 嘿) | 搭 桥 会 (啰 |
| 8. 橙 黄 二 纱  | 洋 二 纱 呀 嗨 嘿) | 来 飘 海 (啰 |
| 9. 橙 黄 二 纱  | 洋 二 纱 呀 嗨 嘿) | 夜 断 阴 (啰 |
| 10. 橙 黄 二 纱 | 洋 二 纱 呀 嗨 嘿) | 来 取 经 (啰 |

$\underline{\underline{6 . \dot{1} 6 3}} \quad \underline{\underline{5 . 6}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{6} 5 .}} \quad \underline{\underline{6 \dot{1} \dot{6}}} \quad | \quad \underline{\underline{6 . \dot{1} 6 3}} \quad 5 \quad ||$

|                 |          |             |
|-----------------|----------|-------------|
| 1. 小 哥 我 连 纱),  | 点 雄 兵 (啰 | 小 哥 我 连 纱)。 |
| 2. 小 哥 我 连 纱),  | 喝 断 桥 (啰 | 小 哥 我 连 纱)。 |
| 3. 小 哥 我 连 纱),  | 咬 脐 郎 (啰 | 小 哥 我 连 纱)。 |
| 4. 小 哥 我 连 纱),  | 拜 观 音 (啰 | 小 哥 我 连 纱)。 |
| 5. 小 哥 我 连 纱),  | 来 报 喜 (啰 | 小 哥 我 连 纱)。 |
| 6. 小 哥 我 连 纱),  | 并 孟 良 (啰 | 小 哥 我 连 纱)。 |
| 7. 小 哥 我 连 纱),  | 搭 桥 会 (啰 | 小 哥 我 连 纱)。 |
| 8. 小 哥 我 连 纱),  | 来 飘 海 (啰 | 小 哥 我 连 纱)。 |
| 9. 小 哥 我 连 纱),  | 夜 断 阴 (啰 | 小 哥 我 连 纱)。 |
| 10. 小 哥 我 连 纱), | 来 取 经 (啰 | 小 哥 我 连 纱)。 |

(傅堂试唱 甘露、小玲、少平记)

## 753. 大 闹 花 灯

1 =  $\flat$ G

修水县

【曲一】 中速 欢乐

齐  
 $\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{5 5 6}} \quad \underline{\underline{1 2}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3 .}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3 \dot{1}}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5 3}} \quad | \quad \underline{\underline{2 3}} \quad \underline{\underline{5 6 5}} \quad | \quad \underline{\underline{3 . 5}} \quad \underline{\underline{1 6}} \quad |$

正(呵哩)月(啦)里(哟) 是 新 年(啦), 大 闹 花 (呀)

灯 (呵) 唉 嗨 哟), 姊 (呵 哩个) 妹 (哟)

双 (呵哩) 双 (呵) 上街 (么就) 看 花 灯 (呵)

咳 嗨 哟)。 三步 并作 (么) 两步 走, 两步 当作 (么)

一 步行, 又 听 得 (呀) 通 街 市 上 锣 鼓 (就) 闹 纷 纷

(啦 咳 嗨 哟 唉 唉 哟)。

### 【曲二】

女 那 面 前 (啦) 来 了 一 伙 是 么 灯 (呵)? 那 前 面 (啦)

来 了 一 伙 龙 (呀) 头 (哇) 灯 (啦)。 龙 头 灯 (啦) 是 好 看,

男 又 是 什 么 不 好 看? 女 小 吹 小 打 (么) 打 起 来 (呀), 男 笙 箫 (么) 鼓 乐 就

齐 闹 沉 沉 (啦 当 七 当 七 匡 七 匡 七 当 七 当 七 匡)。

### 【曲三】 中速稍慢

女 有 (哇) 情 (呀) 人 (啦) 姊 妹 双 双 观 花 灯 (啦 哩)

$\underline{1 \ 1 \ 3} \ \underline{2 \ 1 \ 5} \mid \underline{\overset{67}{6}} \ \underline{\overset{67}{6}} \cdot \mid \underline{0 \ 6} \ \underline{1 \ 1} \mid \underline{6} \ 3 \ \underline{2 \ 6} \mid \underline{5 \cdot 3} \ \underline{5 \ 6} \mid$   
 观(啦)           花   灯(呵),           那   官   人   在   门   前   站       (啦),

$\underline{1 \ 6} \ \underline{1 \ 2} \ \underline{1 \ 6} \ \underline{5} \mid \underline{5} \ \overset{5}{3} \ \underline{2} \mid \underline{5 \ 6 \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \ \overset{5}{3} \mid \overset{3}{2} \cdot \underline{3} \ 5 \mid$   
 摇   摇   摆   摆   看(啦)           看(啦)           花   灯       (哟),

$\underline{3 \ 6} \ \underline{5 \ 3 \ 2} \mid \underline{1} \ \underline{1 \ 6} \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 1 \ 1 \ 6} \mid \underline{5 \ 5} \ \overset{\sim}{6} \mid 5 - \mid$   
 (也   得   咿   得儿   哟   啦           也   得儿   咿   得儿   哟   呐   得儿   哟),

$\underline{5 \cdot 6} \ \underline{5 \ 3} \mid \underline{5 \cdot 6} \ \underline{5 \ 3} \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{5 \ 6 \ 5} \mid \underline{3 \ 6} \ \underline{5 \ 3 \ 2} \mid$   
 得儿                   得儿                   也   得儿   喂   得儿   咿   得儿   得儿

$\underline{1} \ \underline{1} \ \overset{\sim}{2} \mid 1 - \mid \underline{1 \ 3} \ \underline{2 \ 3} \mid \underline{5 \ 5} \ \overset{\sim}{6} \mid 5 - \mid$   
 哟   呵   得儿   哟           也   得儿   咿   得儿   哟   啦   得儿   哟,

$\underline{6 \cdot 7} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{6 \cdot 7} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{6 \ 3} \ \underline{2 \ 3} \mid \underline{5 \ 5} \ \overset{\sim}{6} \mid 5 - \parallel$   
 得儿                   得儿                   也   得儿   咿   得儿   哟   啦   得儿   哟)。

【曲四】 中速

女  
 $\overset{\sim}{2} - \mid \underline{2 \cdot 3} \ \underline{5 \ 6 \ 5} \mid \overset{5}{3} \cdot \underline{5} \ \underline{1 \ 6} \mid \underline{5 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5 \ 3} \mid \underline{\dot{1} \ 3 \ 2} \ \underline{1 \ 2 \ 3 \ 5} \mid$   
 (哎                                   哟)                   自   从(呵)   盘   古(么)   开   天

$\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \ \underline{6 \ 5} \mid 6 - \mid \overset{3}{5} \ \underline{6} \ \underline{1 \ 6} \mid \underline{3 \ 2 \ 3} \ \underline{5 \ 6 \ 5 \ 3} \mid \overset{3}{2} \ \overset{23}{2} \cdot \mid$   
 地(哟),                   有   见   过(呀)   大   闹(么)   花           灯(哪),

齐                                   男  
 $\overset{1}{2} - \mid \underline{2 \ 3 \ 5 \ 6} \ \overset{5}{3} \cdot \underline{5} \mid 1 - \mid \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \ \underline{6 \ 5} \mid \frac{1}{4} \ \overset{6}{\dot{1}} \ \overset{6}{\dot{1}} \mid$   
 (呵                                   哟                   啦)。           走           到(啦)           走   到

$\underline{6} \ \underline{5}$  |  $\underline{6} \ \underline{5} \ \underline{5}$  |  $\overset{\text{女}}{\underline{6}} \ \underline{5}$  |  $\overset{6}{\dot{1}} \ \underline{5}$  |  $\overset{\text{男}}{\underline{6}} \ . \ \underline{5}$  |  $\underline{6} \ \underline{5}$  |  $\overset{\text{女}}{\dot{1}} \ \underline{5}$  |  
 南 京、 北 京(么)、 上 海、 汉 阳、 广 东、 广 西、 苏 杭

$\underline{6} \ \underline{5}$  |  $\overset{\text{升}}{\underline{6}} \ \underline{5}$  |  $\underline{6} \ \underline{5} \ \underline{5}$  |  $\frac{2}{4} \overset{5}{3} -$  |  $\dot{1} -$  |  
 州、 浏 阳、 江 西 就 闹 (喂)

慢速  
 $\underline{6} \ \underline{5}$  |  $\underline{1} \ \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{2}$  |  $\underline{5} \ \underline{5} \ \overset{\text{升}}{3}$  |  $\overset{5}{3} \ . \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \dot{1}$  |  $\dot{1} \ . \ \underline{2}$  |  
 花(呀) 灯(啊),

$\underline{6} \ \overset{\sim}{5} \ 3$  |  $\dot{1} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 3$  |  $\overset{\sim}{2} \ \underline{6}$  |  $\underline{1} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 3$  |  $\overset{3}{2} \ \overset{23}{2} \ . \ \overset{3}{2}$  ||  
 宁 州 城 里 (啦) 大 闹 花 灯 (啦)。

(陈淦清、唐次福、曹美凡唱 傅之因、童学通记)

## 754. 谢 彩\*

1 = C

(打 彩)

修水县

中速  
 $\frac{2}{4}$  (  $\dot{3} \ \dot{1} \ \underline{2} \ . \ \underline{3}$  |  $\underline{2} \ \underline{1} \ 6$  |  $\underline{6} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \ 6$  |  $6 -$  ) |  
 $\frac{2}{4}$  (  $\underline{匡} \ \underline{七} \ \underline{匡} \ . \ \underline{七}$  |  $\underline{当} \ \underline{七} \ \underline{匡}$  |  $\underline{匡} \ \underline{匡} \ \underline{七} \ \underline{冬冬}$  |  $\underline{匡} \ \underline{匡}$  ) |

$\overset{2}{\dot{3}} \ \overset{3}{\dot{3}} \ \dot{1} \ \underline{2} \ . \ \underline{3}$  |  $\overset{23}{\underline{2}} \ . \ \underline{1} \ 6$  |  $\underline{1} \ . \ \underline{2} \ \overset{\sim}{3} \ \overset{\sim}{3}$  |  $\dot{2} \ 0$  |  $\underline{1} \ \underline{5} \ \underline{6} \ 6$  |  
 “关 关 (哟) 雉 鸣”(喂) 来 (呀 哟) 登 台, “在 河 (呵)

$\underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{3}$  |  $\overset{3}{6} \ \dot{1}$  |  $6 -$  |  $\dot{1} \ \underline{2} \ . \ \underline{1}$  |  $6 -$  |  
 之 州”(得 个) 来 谢 (呀) 彩 (哟)。

(过门同前) |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  - |  
 “窈窕(喂) 淑女”(也) 高 挂 (也)

$\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{2}$  6 6 |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
 起 (哟 嗬 嗬), “君子(呵) 好逑”(得个) 移 拢

6 - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6 - |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  
 (呵) 来 (哟 嗬 嗬)。 锣鼓(喂) 打得 (也)

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  0 0 |  $\dot{2}$  6 6 |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
 闹(喂)一阵一阵, 恭喜(呵) 贵府娶个好 新

6 - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6 - | (过门同前) | 6 6  $\dot{2}$  |  
 (啦) 人(啰 嗬 嗬)。 人才(也)

$\dot{2}$   $\dot{3}$  6 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - |  
 出众(哎) 多 美 (也 个) 貌 (呵 嗬 嗬),

6 6 6 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  6 6 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6 - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
 好比(呀) 穆柯寨前(啦) 穆 挂 (呀) 英<sup>②</sup>(啰 嗬

6 - | (过门同前) |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
 嗬)。 姻缘(喇) 要配(也) 杨 宗

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{2}$  5 6 6 |  
 保 (哎 哟), 夫妻(呀) 二人(那个)

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6  $\dot{5}$  | 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6 - | (过门同前) |  
 保 朝 (哇 哈) 庭(啰 嗬 嗬)。





白 从 (哎)      今 日 (嘞)      谢      彩      (也)      后      (哟 嗬      嗬),



有 福      (哇)      有 寿 (得 个)      有      儿      (呀      哈)      孙 (啰      嗬      嗬)。

(黄群林、钟小修唱 童学通记)

\* 谢彩：又称打彩调，农村年节唱戏，中途演唱者向有钱人唱打彩调讨喜钱。

① “关关雎鸠”、“在河之洲”、“窈窕淑女”、“君子好逑”；皆《诗经》中《国风》第一首中的诗句。

② 穆桂英：是宋代杨家将传说中杨宗保之妻。

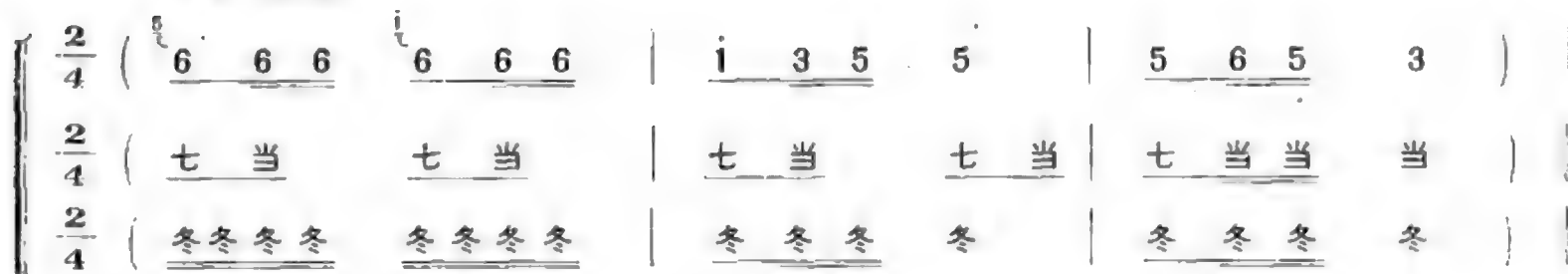
## 755. 十个月逢春花

1 = D

(花 灯)

修水县

中速 喜悦地



- |        |         |   |     |   |   |      |         |         |
|--------|---------|---|-----|---|---|------|---------|---------|
| 1.正 月  | 好 唱 (个) | 逢 | (呵) | 春 | 花 | (呀), | 欢 欢 (个) | 喜 喜 (色) |
| 2.二 月  | 好 唱 (个) | 逢 | (呵) | 春 | 花 | (呀), | 新 官 (个) | 上 任 (色) |
| 3.三 月  | 好 唱 (个) | 逢 | (呵) | 春 | 花 | (呀), | 屋 背 (个) | 烟 竹 (色) |
| 4.四 月  | 好 唱 (个) | 逢 | (呵) | 春 | 花 | (呀), | 请 来 (个) | 木 匠 (色) |
| 5.五 月  | 好 唱 (个) | 逢 | (呵) | 春 | 花 | (呀), | 新 造 (个) | 龙 船 (色) |
| 6.六 月  | 好 唱 (个) | 逢 | (呵) | 春 | 花 | (呀), | 六 月 (个) | 日 头 (色) |
| 7.七 月  | 好 唱 (个) | 逢 | (呵) | 春 | 花 | (呀), | 夫 妻 (个) | 双 双 (色) |
| 8.八 月  | 好 唱 (个) | 逢 | (呵) | 春 | 花 | (呀), | 姑 姑 (个) | 嫂 嫂 (色) |
| 9.九 月  | 好 唱 (个) | 逢 | (呵) | 春 | 花 | (呀), | 八 十 岁   | 婆 婆 (色) |
| 10.十 月 | 好 唱 (个) | 逢 | (呵) | 春 | 花 | (呀), | 哥 妹 (个) | 双 双 (色) |

$\dot{1}$   $\underline{3\ 5}$  5 | 5  $\underline{6\ 5}$  3 |  $\underline{5\ 6}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$   $\underline{6}$  5 |  $\underline{5\ 6}$   $\dot{1}$  6 |

1. 迎新 (嘞) 春 (嘞 呵)。 逢 (呵) 春 花 (呵) 逢 (呵) 春  
 2. 坐旧 (嘞) 衙 (嘞 呵)。 文 (呵) 武 百 官 来 (呵) 饮  
 3. 笋发 (嘞) 芽 (嘞 呵)。 十 (呵) 八 大 姑 来 (呵) 拔  
 4. 装犁 (嘞) 耙 (嘞 呵)。 装 (呵) 犁 装 耙 打 (呵) 斜  
 5. 照港 (嘞) 划 (嘞 呵)。 二 (呵) 十 四 个 划 (呵) 船  
 6. 晒菱 (嘞) 花 (嘞 呵)。 将 (呵) 钱 头 把 青 (呵) 油  
 7. 收庄 (嘞) 稼 (嘞 呵)。 妹 (呵) 割 禾 来 哥 (呵) 搭  
 8. 捡棉 (嘞) 花 (嘞 呵)。 上 (呵) 垅 捡 到 下 (呵) 垅  
 9. 纺细 (嘞) 纱 (嘞 呵)。 纺 (呵) 细 纱 (呀) 织 (呵) 细  
 10. 齐采 (嘞) 花 (嘞 呵)。 妹 (呵) 采 牡 丹 哥 (呵) 采

$\dot{1}$   $\underline{6}$  5 |  $\underline{6\ 6\ 6}$   $\dot{1}$   $\underline{6\ 6\ 6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{3\ 5}$  5 |  $\underline{5\ 6\ 5}$  3 ||

1. 花 (呀), 欢 欢 (个) 喜 喜 (色) 迎新 (嘞) 春 (嘞 呵)。  
 2. 酒 (呀), 十 盘 (个) 果 子 (色) 九 盘 (嘞) 花 (嘞 呵)。  
 3. 笋 (呀), 扳 来 (个) 扳 去 (色) 牡丹 (嘞) 花 (嘞 呵)。  
 4. 眼 (呀), 斜 来 (个) 斜 去 (色) 牡丹 (嘞) 花 (嘞 呵)。  
 5. 手 (呀), 划 来 (个) 划 去 (色) 牡丹 (嘞) 花 (嘞 呵)。  
 6. 伞 (呀), 上 遮 (个) 日 头 (色) 下 遮 (嘞) 花 (嘞 呵)。  
 7. 谷 (呀), 割 来 (个) 割 去 (色) 牡丹 (嘞) 花 (嘞 呵)。  
 8. 转 (呀), 捡 来 (个) 捡 去 (色) 牡丹 (嘞) 花 (嘞 呵)。  
 9. 布 (呀), 织 来 (个) 织 去 (色) 牡丹 (嘞) 花 (嘞 呵)。  
 10. 梅 (呀), 花 好 (个) 月 圆 (色) 结 白 (嘞) 发 (嘞 呵)。

(丁来稳唱 丁民生记)

① 照巷划: 沿着港湾河流划。照, 方言音 da。

## 756. 十二个月采花

1 = <sup>2</sup>B

(花 灯)

修水县

中速 优美地

$\frac{2}{4}$  (  $\underline{6\ 7}$   $\underline{\dot{2}\ 7}$  |  $\underline{6\ 5}$   $\underline{6\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  | 5  $\underline{5\ 6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{3}}$  |  $\dot{2}\ \dot{2}$  ) |  
 $\frac{2}{4}$  (  $\underline{七\ 冬\ 冬}$   $\underline{七\ 冬}$  |  $\underline{匡\ 冬}$  匡 |  $\underline{匡\ 匡}$   $\underline{七\ 匡}$  |  $\underline{七\ 冬\ 冬}$  匡 |  $\underline{七\ 匡}$   $\underline{七\ 冬\ 冬}$  | 匡 七 ) |

$\dot{2}$     $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $5$  .  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{1}$  |  $5$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |

- |            |       |       |       |
|------------|-------|-------|-------|
| 1. 正 (呀)   | 月 (嘞) | 来 (呀) | 花 (也) |
| 2. 二 (呀)   | 月 (嘞) | 来 (呀) | 花 (也) |
| 3. 三 (呀)   | 月 (嘞) | 来 (呀) | 花 (也) |
| 4. 四 (呀)   | 月 (嘞) | 来 (呀) | 花 (也) |
| 5. 五 (呀)   | 月 (嘞) | 来 (呀) | 花 (也) |
| 6. 六 (呀)   | 月 (嘞) | 来 (呀) | 花 (也) |
| 7. 七 (呀)   | 月 (嘞) | 来 (呀) | 花 (也) |
| 8. 八 (呀)   | 月 (嘞) | 来 (呀) | 花 (也) |
| 9. 九 (呀)   | 月 (嘞) | 来 (呀) | 花 (也) |
| 10. 十 (呀)  | 月 (嘞) | 来 (呀) | 花 (也) |
| 11. 十一 (呀) | 月 (嘞) | 来 (呀) | 花 (也) |
| 12. 十二 (呀) | 月 (嘞) | 来 (呀) | 花 (也) |

$5$  . (  $\dot{6}$  |  $3$   $2$  |  $\overset{3}{5}$   $5$   $\dot{6}$  |  $\overset{6}{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  
 $0$  . ( 打 当 匡 | 七 当 七 打 打 | 当 打 当 | 七 当 七 打 打 |

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $5$   $5$   $\dot{6}$  |  $\overset{6}{1}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  ) |  
 匡 打 匡 | 当 冬 冬 匡 | 当 冬 冬 匡 | 七 当 七 冬 冬 | 匡 七 ) |

$\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $5$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $5$   $3$  |

- |           |       |
|-----------|-------|
| 1. 兰 (呀)  | 花 (也) |
| 2. 海 (呀)  | 棠 (也) |
| 3. 桃 (呀)  | 花 (也) |
| 4. 桐 (呀)  | 花 (也) |
| 5. 梔 (呀)  | 子 (也) |
| 6. 荷 (呀)  | 花 (也) |
| 7. 菱 (呀)  | 角 (也) |
| 8. 桂 (呀)  | 花 (也) |
| 9. 菊 (呀)  | 花 (也) |
| 10. 茶 (呀) | 花 (也) |
| 11. 水 (呀) | 仙 (也) |
| 12. 梅 (呀) | 花 (也) |

$\dot{1}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{2}$   $\dot{1}$  |  $\underline{5}$   $3$   $\underline{5}$   $6$  |  $\overset{6}{\dot{1}}$   $\overset{\sim}{2}$  |  $\dot{1}$  - ||

- |           |   |          |
|-----------|---|----------|
| 1. 开 (呀)  |   | 开 (哟 嗨)。 |
| 2. 开 (呀)  |   | 开 (哟 嗨)。 |
| 3. 红 (呀)  | 似 | 火 (哟 嗨)。 |
| 4. 顶 (呀)  | 上 | 开 (哟 嗨)。 |
| 5. 闹 (呀)  | 端 | 阳 (哟 嗨)。 |
| 6. 满 (呀)  | 池 | 塘 (哟 嗨)。 |
| 7. 牵 (呀)  | 藤 | 长 (哟 嗨)。 |
| 8. 香 (呀)  |   | 香 (哟 嗨)。 |
| 9. 园 (呀)  | 园 | 有 (哟 嗨)。 |
| 10. 开 (呀) |   | 开 (哟 嗨)。 |
| 11. 开 (呀) |   | 开 (哟 嗨)。 |
| 12. 斗 (呀) | 雪 | 开 (哟 嗨)。 |

(芦森才、曹美凡唱 童学通记)

## 757. 绣 鞋 子

$1 = ^bB$

奉新县

中速稍慢

- $\frac{2}{4}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{2}$  |  $\overset{\frown}{\dot{1} \dot{2}}$   $5$  |  $\underline{6}$   $\underline{2}$   $\dot{1}$   $\overset{v}{6}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\overset{\frown}{\dot{1} \dot{2}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\overset{\frown}{6} \underline{5}$   $3$  |
- |           |     |                        |             |
|-----------|-----|------------------------|-------------|
| 1. 正 月 里  | 是 新 | 年 (哟 嗨 哎 呀 嗨 咳 咿 都 啊), | 快 把 (个) 鞋 子 |
| 2. 二 月 里  | 是 花 | 朝 (哟 嗨 哎 呀 嗨 咳 咿 都 啊), | 快 把 (个) 鞋 底 |
| 3. 三 月 里  | 是 清 | 明 (哟 嗨 哎 呀 嗨 咳 咿 都 啊), | 快 把 (个) 鞋 底 |
| 4. 四 月 里  | 是 立 | 夏 (哟 嗨 哎 呀 嗨 咳 咿 都 啊), | 快 把 (个) 鞋 底 |
| 5. 五 月 里  | 是 端 | 阳 (哟 嗨 哎 呀 嗨 咳 咿 都 啊), | 鞋 子 (个) 绣 成 |
| 6. 六 月 里  | 热 又 | 热 (哟 嗨 哎 呀 嗨 咳 咿 都 啊), | 鞋 子 (个) 绣 不 |
| 7. 七 月 里  | 正 立 | 秋 (哟 嗨 哎 呀 嗨 咳 咿 都 啊), | 生 怕 (个) 老 庚 |
| 8. 八 月 里  | 是 中 | 秋 (哟 嗨 哎 呀 嗨 咳 咿 都 啊), | 忙 把 (个) 老 庚 |
| 9. 九 月 里  | 是 重 | 阳 (哟 嗨 哎 呀 嗨 咳 咿 都 啊), | 我 郎 (个) 转 还 |
| 10. 十 月 里 | 是 立 | 冬 (哟 嗨 哎 呀 嗨 咳 咿 都 啊), | 鞋 子 (个) 绣 成 |

5 . 6   ī 6 ī 2 6 | 5 6   5 . | 2 3 2   ī 6 ī | 2 3 2   ī 2 ī |

1. 连      (呀 嗨 咿 嗨 咳 咿 咳),      连(呀)      起(里个)      鞋(呀)      子      (呀)
2. 包      (呀 嗨 咿 嗨 咳 咿 咳),      包(呀)      起(里个)      鞋(呀)      底      (呀)
3. 钉      (呀 嗨 咿 嗨 咳 咿 咳),      拿(呀)      起(里个)      鞋(呀)      底      (呀)
4. 打      (呀 嗨 咿 嗨 咳 咿 咳),      拿(呀)      起(里个)      鞋(呀)      底      (呀)
5. 双      (呀 嗨 咿 嗨 咳 咿 咳),      绣(呀)      起(里个)      鞋(呀)      子      (呀)
6. 得      (呀 嗨 咿 嗨 咳 咿 咳),      绣(呀)      起(里个)      鞋(呀)      子      (呀)
7. 走      (呀 嗨 咿 嗨 咳 咿 咳),      老(呀)      庚(里个)      一(呀)      走      (呀)
8. 留      (呀 嗨 咿 嗨 咳 咿 咳),      留(呀)      下(里个)      老(呀)      庚      (呀)
9. 乡      (呀 嗨 咿 嗨 咳 咿 咳),      转(呀)      回(里个)      家(呀)      中      (呀)
10. 功      (呀 嗨 咿 嗨 咳 咿 咳),      绣(呀)      起(里个)      鞋(呀)      子      (呀)

6 6 ī   6 5 3 |  $\frac{3}{4}$  5 . 6   3 2 3 5   6 0 | 2 . 6   5 6 ī   6 5 |

1. 相 送(子) 我      老      庚      (喂呀喂子 哟      情      郎      哦      呀 啊),
2. 又 怕(子) 旁      人      笑      (喂呀喂子 哟      情      郎      哦      呀 啊),
3. 又 怕(子) 家      娘      问      (喂呀喂子 哟      情      郎      哦      呀 啊),
4. 又 怕(子) 家      娘      骂      (喂呀喂子 哟      情      郎      哦      呀 啊),
5. 我 郎(子) 过      端      阳      (喂呀喂子 哟      情      郎      哦      呀 啊),
6. 花 线(子) 会      转      色      (喂呀喂子 哟      情      郎      哦      呀 啊),
7. 心 中(子) 冷      嗖      嗖      (喂呀喂子 哟      情      郎      哦      呀 啊),
8. 过 个(个) 好      中      秋      (喂呀喂子 哟      情      郎      哦      呀 啊),
9. 我 郎(子) 喜      洋      洋      (喂呀喂子 哟      情      郎      哦      呀 啊),
10. 我 郎(子) 好      过      冬      (喂呀喂子 哟      情      郎      哦      呀 啊),

$\frac{2}{4}$  6 6 ī   6 5 3 | 5 . 6   ī 6 ī 2 6 | 5 6   5 . ||

1. 相 送(子) 我      老      庚      (呀 嗨 咿 嗨      呀 嗨 咳)。
2. 又 怕(子) 旁      人      笑      (呀 嗨 咿 嗨      呀 嗨 咳)。
3. 又 怕(子) 家      娘      问      (呀 嗨 咿 嗨      呀 嗨 咳)。
4. 又 怕(子) 家      娘      骂      (呀 嗨 咿 嗨      呀 嗨 咳)。
5. 我 郎(子) 过      端      阳      (呀 嗨 咿 嗨      呀 嗨 咳)。
6. 花 线(子) 会      转      色      (呀 嗨 咿 嗨      呀 嗨 咳)。
7. 心 中(子) 冷      嗖      嗖      (呀 嗨 咿 嗨      呀 嗨 咳)。
8. 过 个(子) 好      中      秋      (呀 嗨 咿 嗨      呀 嗨 咳)。
9. 我 郎(子) 喜      洋      洋      (呀 嗨 咿 嗨      呀 嗨 咳)。
10. 我 郎(子) 好      过      冬      (呀 嗨 咿 嗨      呀 嗨 咳)。

(唐建祖唱 应耀良、龙江河记)

# 758. 打 戒 箍

1 = <sup>b</sup>G

(打花鼓)

高安县

中速稍慢

$\frac{2}{4}$   $\overset{5}{3} \cdot \overset{5}{5} \overset{5}{3} \cdot \overset{5}{5} \overset{5}{5}$  |  $\overset{1}{1} \overset{6}{6}$   $\overset{5}{5} \overset{3}{3}$  |  $\overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3}$  2 |  $\overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{1}{1}$   $\overset{1}{1} \overset{2}{2}$  |

1. 梔子(里)打花(里)叶叉青(呐), (有情哥郎妹, 姊妹我个郎哦
2. 南京(呐)城里(子)秤银子(嘞), (有情哥郎妹, 姊妹我个郎哦
3. 南北(嘞)二京(里)都走过(嘞), 青哥郎妹, 姊妹我个郎哦
4. 一个(子)银匠(子)请到了(嘞), (有情哥郎妹, 姊妹我个郎哦
5. 一打(子)天上(子)娥眉月(嘞), (有情哥郎妹, 姊妹我个郎哦
6. 三打(子)桃园(嘞)来结拜(嘞), (有情哥郎妹, 姊妹我个郎哦
7. 五打(子)金鸡(子)来报晓(嘞), (有情哥郎妹, 姊妹我个郎哦
8. 七打(子)天上(嘞)七子星(嘞), (有情哥郎妹, 姊妹我个郎哦
9. 九打(子)黄龙(呀)来现爪(嘞), (有情哥郎妹, 姊妹我个郎哦
10. 郎有(子)心来(子)妹有心(嘞), (有情哥郎妹, 姊妹我个郎哦
11. 山高(嘞)自有(子)郎带路(嘞), (有情哥郎妹, 姊妹我个郎哦
12. 初三(嘞)初四(子)娥眉月(嘞), (有情哥郎妹, 姊妹我个郎哦

$\overset{2}{2} \overset{1}{1}$  1 |  $\overset{6}{6} \overset{2}{2}$   $\overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{1}{1}$  |  $\overset{1}{1} \overset{2}{2}$   $\overset{6}{6} \overset{5}{5}$  |  $\overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5}$   $\overset{1}{1} \overset{1}{1}$  |

1. 哎 呀 哎), 先(呐)有(个个)南(嘞)京(嘞)嗦 一个 唧 当
2. 哎 呀 哎), 北(嘞)京(个个)城(嘞)里(嘞)嗦 一个 唧 当
3. 哎 呀 哎), 不(嘞)知(个个)哪(嘞)个(嘞)嗦 一个 唧 当
4. 哎 呀 哎), 将(嘞)把(里个)戒(哎)箍(嘞)嗦 一个 唧 当
5. 哎 呀 哎), 二(嘞)打(里个)和(也)合(嘞)嗦 一个 唧 当
6. 哎 呀 哎), 四(嘞)打(里个)童(哎)子(嘞)嗦 一个 唧 当
7. 哎 呀 哎), 六(哎)打(里个)六(哎)国(嘞)嗦 一个 唧 当
8. 哎 呀 哎), 八(嘞)打(里个)天(嘞)上(嘞)嗦 一个 唧 当
9. 哎 呀 哎), 十(嘞)打(里个)郎(哎)心(嘞)嗦 一个 唧 当
10. 哎 呀 哎), 哪(也)怕(里个)山(嘞)高(嘞)嗦 一个 唧 当
11. 哎 呀 哎), 水(也)深(里个)也(也)有(嘞)嗦 一个 唧 当
12. 哎 呀 哎), 十(呐)五(个个)十(呐)六(嘞)嗦 一个 唧 当

$\frac{3}{4}$  5 <sup>5</sup> 3 2 2 2 2 2 1 1 |  $\frac{2}{4}$  1 2 2 6 6 . 5 5 | 1 1 6 1 2 1 |

1. 嗦 嘞，铜钱呐咕 响 哎， 锣鼓响叮 当 哎) 后(啊) 北 京(嘞)
2. 嗦 嘞，铜钱呐咕 响 哎， 锣鼓响叮 当 哎) 请(啊) 银 匠(哦)
3. 嗦 嘞，铜钱呐咕 响 哎， 锣鼓响叮 当 哎) 手(呀) 艺 高(喂)
4. 嗦 嘞，铜钱呐咕 响 哎， 锣鼓响叮 当 哎) 打(呀) 起 来(哎)
5. 嗦 嘞，铜钱呐咕 响 哎， 锣鼓响叮 当 哎) 二(哎) 神 仙(嘞)
6. 嗦 嘞，铜钱呐咕 响 哎， 锣鼓响叮 当 哎) 拜(呀) 观 音(嘞)
7. 嗦 嘞，铜钱呐咕 响 哎， 锣鼓响叮 当 哎) 苏(哎) 丞 相(嘞)
8. 嗦 嘞，铜钱呐咕 响 哎， 锣鼓响叮 当 哎) 八(呐) 神 仙(嘞)
9. 嗦 嘞，铜钱呐咕 响 哎， 锣鼓响叮 当 哎) 配(呐) 姐 心(嘞)
10. 嗦 嘞，铜钱呐咕 响 哎， 锣鼓响叮 当 哎) 水(唆) 又 深(嘞)
11. 嗦 嘞，铜钱呐咕 响 哎， 锣鼓响叮 当 哎) 撑(呀) 渡 人(嘞)
12. 嗦 嘞，铜钱呐咕 响 哎， 锣鼓响叮 当 哎) 月(呐) 团 圆(呐)

2 1 6 6 5 0 6 |

6 1 1 2 2 1 |

2 1 6 6 5 ||

1. (哥 呀 我 的 妹， 呵 妹 妹 同 劝 夫 哎， 小 奴 思 家 乡)。
2. (哥 呀 我 的 妹， 啊 妹 妹 同 劝 夫 哎， 小 奴 思 家 乡)。
3. (哥 呀 我 的 妹， 啊 妹 妹 同 劝 夫 哎， 小 奴 思 家 乡)。
4. (哥 呀 我 的 妹， 啊 妹 妹 同 劝 夫 哎， 小 奴 思 家 乡)。
5. (哥 呀 我 的 妹， 啊 妹 妹 同 劝 夫 哎， 小 奴 思 家 乡)。
6. (哥 呀 我 的 妹， 啊 妹 妹 同 劝 夫 哎， 小 奴 思 家 乡)。
7. (哥 呀 我 的 妹， 啊 妹 妹 同 劝 夫 哎， 小 奴 思 家 乡)。
8. (哥 呀 我 的 妹， 啊 妹 妹 同 劝 夫 哎， 小 奴 思 家 乡)。
9. (哥 呀 我 的 妹， 啊 妹 妹 同 劝 夫 哎， 小 奴 思 家 乡)。
10. (哥 呀 我 的 妹， 啊 妹 妹 同 劝 夫 哎， 小 奴 思 家 乡)。
11. (哥 呀 我 的 妹， 啊 妹 妹 同 劝 夫 哎， 小 奴 思 家 乡)。
12. (哥 呀 我 的 妹， 啊 妹 妹 同 劝 夫 哎， 小 奴 思 家 乡)。

(章仁义唱 朱良俊、刘敏涛记)

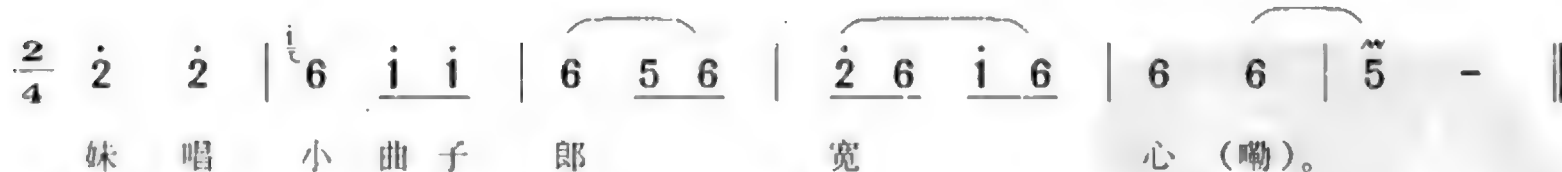
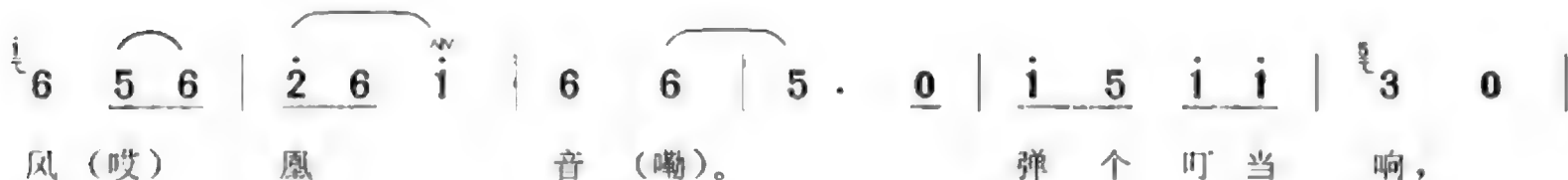
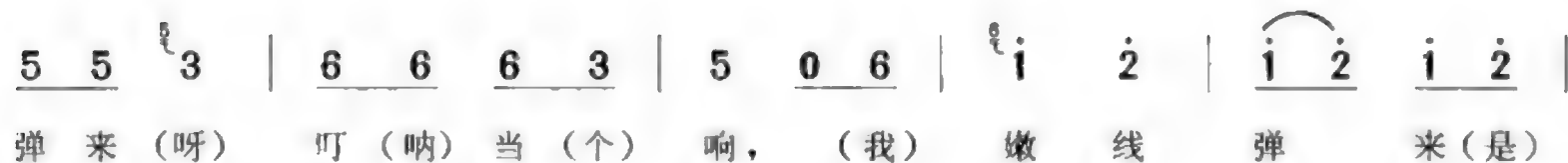
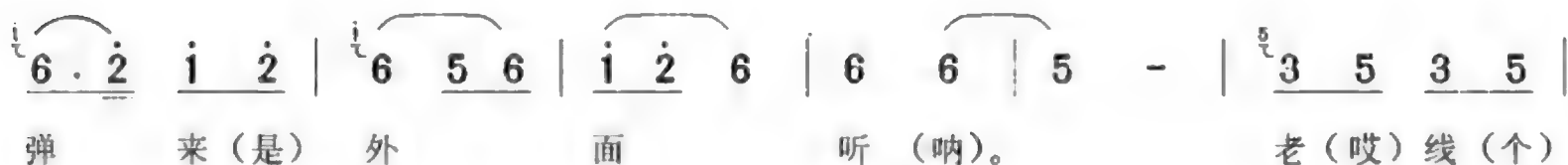
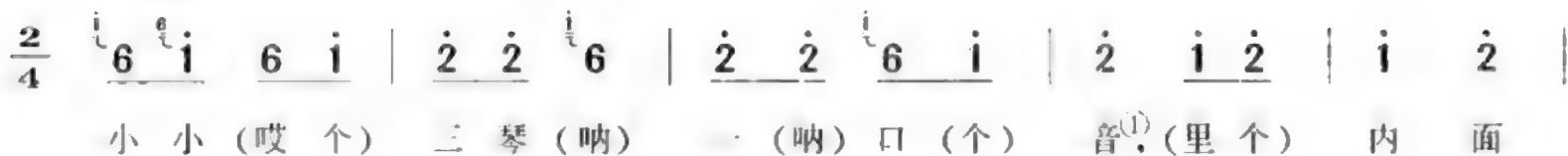
# 759. 妹唱小曲郎宽心

1 =  $\flat$ B

(茶灯\* · 倒扳桨)

高安县

中速稍快



(罗时丁唱 朱良俊、刘敏涛记)

\* 茶灯: 众人唱茶灯, 每人手拿两个茶灯, 每唱一段, 用灯摆成一个简单的字形。

① 小小三琴一口音: 小小三弦弹的悦耳动听。



# 760. 扯起篷来走顺风

1 = G

(彩莲船)

高安县

中速

$\frac{2}{4}$  ( 一 笃 笃 | 匡 咚 咚 匡 咚 咚 | 匡 咚 咚 匡 咚 咚 | 一 笃 笃 |  $\frac{1}{4}$  匡 ) |

( 各 冬 一 冬 | 匡 - | 大 大 大 大 |

$\frac{2}{4}$  6 6 1 1 | 2 . 3 1 | 6 6 6 1 | 2 - | 5 3 3 3 |

1. 快 (呀) 快 (个) 摇 来 快 (呀) 快 撑, 前 (呀) 面 (个)
2. 急 (呀) 水 (个) 滩 头 莫 (呀) 荡 桨, 水 (呀) 深 (个)
3. 小 (呀) 小 (个) 船 子 十 (呀) 八 舱, 上 (呀) 装 (个)
4. 赣 (呀) 州 (个) 下 来 十 (呀) 八 滩, 滩 (呀) 滩 (个)
5. 紫 (呀) 金 (个) 山 上 样 (呀) 样 有, 缺 (呀) 少 (个)
6. 时 (呀) 又 (个) 通 来 运 (呀) 又 通, 扯 (呀) 起 (个)

匡冬冬匡 | 台 匡 一 台 | 匡 台 台 | 匡 匡 | 台 匡 一 台 |

1. 就 是 急 (呐) 水 滩, 前 面 就 是 急 (呐) 水
2. 无 涯 莫 (呐) 撑 篙, 水 深 无 涯 莫 (呐) 撑
3. 胡 椒 下 (呐) 装 姜, 上 装 胡 椒 下 (呐) 装
4. 照 见 紫 (呐) 金 山, 滩 滩 照 见 紫 (呐) 金
5. 芙 蓉 并 (呐) 牡 丹, 缺 少 芙 蓉 并 (呐) 牡
6. 篷 来 走 (呐) 顺 风, 扯 起 篷 来 走 (呐) 顺

匡 冬冬匡 | 大大 台 |

5 6 5 | 0 0 | 咚 咚 咚 咚 匡 | 达 达 台 | 咚 咚 咚 咚 匡 |

1. 滩 (呐)。
2. 篙 (呐)。
3. 姜 (呐)。
4. 山 (呐)。
5. 丹 (呐)。
6. 风 (呐)。

台 台 一 台 | 一 台 匡 | 咚 匡 咚 匡 | 咚 咚 咚 咚 匡 |

$\frac{1}{4}$  笃 |  $\frac{2}{4}$  匡 咚 咚 匡 咚 咚 | 匡 咚 咚 匡 咚 咚 | 一 笃 笃 |  $\frac{1}{4}$  匡 ) ||

(熊九令唱 朱良俊、伍经纬记)

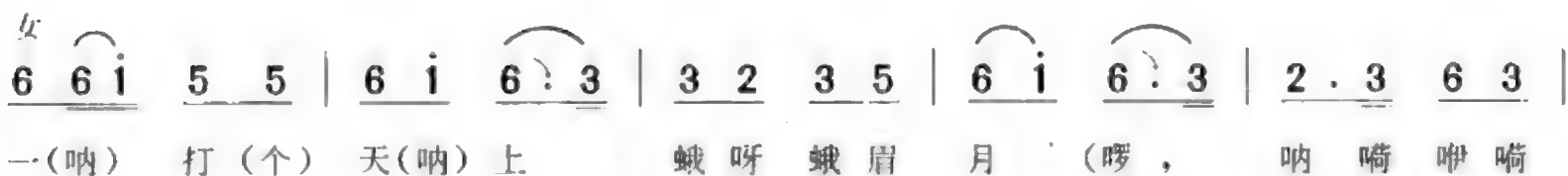
# 761. 姊妹好玩耍

1 = F

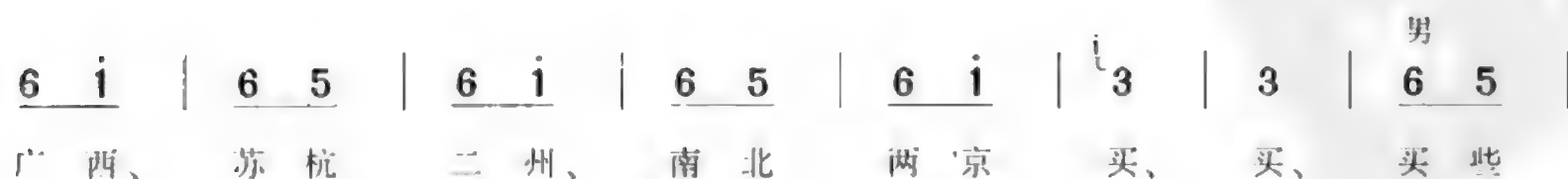
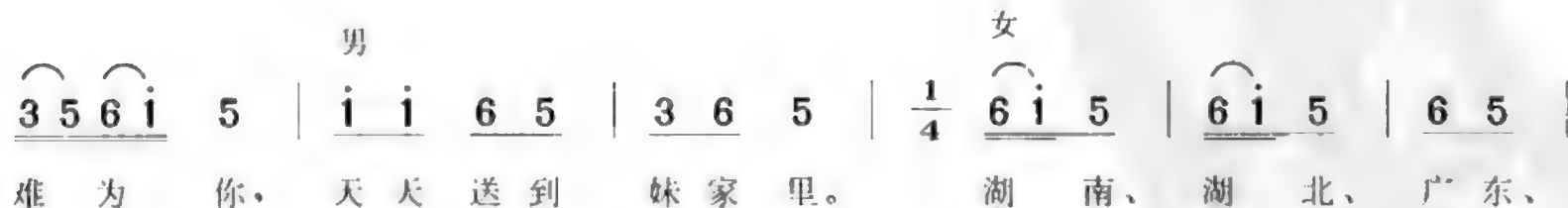
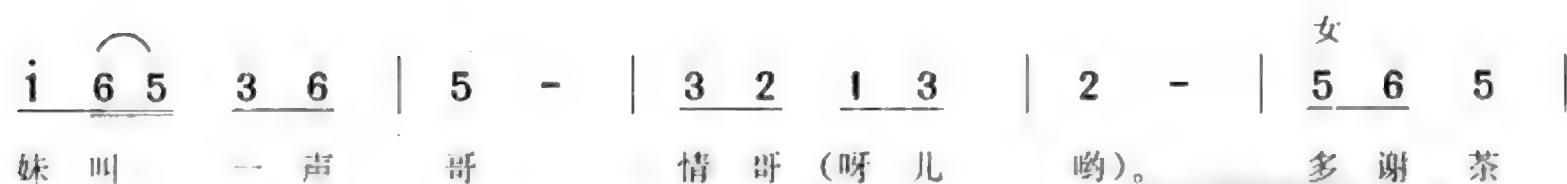
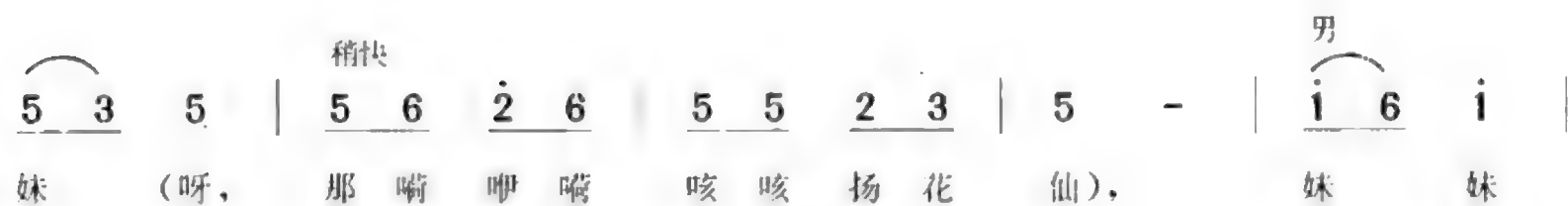
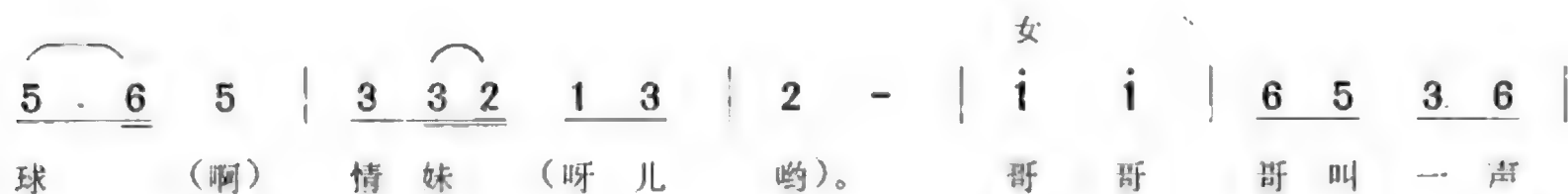
(十打)

高安县

中速



转 1 = C (前 3 = 后 6)



6 5 | 6 5 | 6 i | 2 3 | 6 |  $\frac{2}{4}$  4 4 5 2 | 1 2 1 |  
水 粉 相 送 我 的 妹 (呀, 匡 且 咿 咳 咳 哟 咳)。

女 i 6 i | 男 6 6 5 3 6 | 5 - | 女 i 6 i | 3 6 5 5 |  
妹(呀) 妹, 妹 要 回 家 去? 哥(呀) 哥 你 不 会(呀)

3 5 6 i 5 | 3 5 6 i 5 | 3 5 6 i 5 | 男 6 i 5 6 i | 女 6 i 5 6 i |  
同 转 来! 姊 妹 (里) 好 玩 耍。 你 娘 前, 我 娘 前?

男 6 i 5 6 i 5 | i (6 i 5) | 6 i 5 6 i | 6 i 5 6 i | (i 6 i 6) |  
你 娘 会 生 气, 烦 动 她, 为 我 坑。

女 i 5 6 i | 6 5 i i |  $\frac{1}{4}$  6 i |  $\frac{2}{4}$  2 3 2 6 | 4 4 5 2 | 1 2 1 ||  
只 管 来, 有 做 亏 心 事(哦, 哟 咿 哟 匡 且 咿 哟 咳 哟 咳)。

(左江生、吴腮英唱 朱良俊、刘敏涛、殷在平记)

## 762. 十 绣

1 = G

(茶 灯)

高 安 县

中速稍慢

$\frac{2}{4}$  1 1 1 1 1 2 5 3 | 2 3 2 1 6 | 1 2 3 2 1 6 6 | 5 6 5 |  
1. 一(嘞) 绣(个) 金(呐) 鸡 头, 二 绣 金 鸡(呀 哟) 尾。  
2. 二(嘞) 绣(个) 一(呐) 条 河, 河 里 浪 滚(呀 哟) 滚。  
3. 三(嘞) 绣(个) 一(呐) 笼 鸡, 公 鸡 啼 母(呀 哟) 鸡。  
4. 四(嘞) 绣(个) 一(呐) 口 井, 井 里 水 叉(呀 哟) 清。  
5. 五(嘞) 绣(个) 一(呐) 只 船, 船 在 水 上(呀 哟) 漂。  
6. 六(嘞) 绣(个) 一(呐) 朵 莲, 莲 在 藕 塘(呀 哟) 边。  
7. 七(嘞) 绣(个) 一(呐) 口 钟, 跌 在 河 当(呀 哟) 中。  
8. 八(嘞) 绣(个) 一(呐) 幢 庙, 庙 里 一 个(呀 哟) 门。  
9. 九(嘞) 绣(个) 一(呐) 件 袍, 袍 上 系 玉(呀 哟) 带。  
10. 十(嘞) 绣(个) 一(呐) 个 人, 列 在 北 京(呀 哟) 城。

|     |          |          |          |          |     |          |          |          |          |     |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |          |  |  |
|-----|----------|----------|----------|----------|-----|----------|----------|----------|----------|-----|----------|----------|----------|----------|----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|
|     | <u>1</u> | <u>2</u> | <u>6</u> | <u>1</u> |     | <u>5</u> | <u>3</u> | <u>2</u> | <u>1</u> |     | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>2</u> | <u>1</u> | <u>6</u> |  | <u>2</u> | <u>6</u> | <u>5</u> | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>2</u> |  |  |
| 1.  | 再        | 绣        | (个)      | 金        | (哎) | 鸡        | (嘞)      | 金        | 鸡        | (就) | 满        | 山        | 飞        | (嘞),     |          |  |          |          |          |          |          |          |  |  |
| 2.  | 再        | 绣        | (个)      | 鲤        | (哎) | 鱼        | (嘞)      | 鲤        | 鱼        | (就) | 跳        | 龙        | 门        | (嘞),     |          |  |          |          |          |          |          |          |  |  |
| 3.  | 再        | 绣        | (个)      | 公        | (哎) | 鸡        | (嘞)      | 公        | 鸡        | (就) | 半        | 夜        | 啼        | (嘞),     |          |  |          |          |          |          |          |          |  |  |
| 4.  | 再        | 绣        | (个)      | 清        | (哎) | 水        | (嘞)      | 清        | 水        | (就) | 好        | 洗        | 衣        | (嘞),     |          |  |          |          |          |          |          |          |  |  |
| 5.  | 再        | 绣        | (个)      | 艖        | (哎) | 艖        | 婆        | 艖公       | 艖        | 婆   | 把        | 桨        | 摇        | (嘞),     |          |  |          |          |          |          |          |          |  |  |
| 6.  | 再        | 绣        | (个)      | 观        | (哎) | 音        | (嘞)      | 观        | 音        | (就) | 来        | 坐        | 莲        | (嘞),     |          |  |          |          |          |          |          |          |  |  |
| 7.  | 再        | 绣        | (个)      | 七        | (哎) | 星        | (嘞)      | 七        | 星        | (就) | 下        | 凡        | 尘        | (嘞),     |          |  |          |          |          |          |          |          |  |  |
| 8.  | 再        | 绣        | (个)      | 尊        | (哎) | 神        | (嘞)      | 尊        | 神        | (就) | 保        | 佑        | 人        | (嘞),     |          |  |          |          |          |          |          |          |  |  |
| 9.  | 再        | 绣        | (个)      | 黄        | (哎) | 龙        | (嘞)      | 黄        | 龙        | (就) | 两        | 边        | 排        | (嘞),     |          |  |          |          |          |          |          |          |  |  |
| 10. | 再        | 绣        | (个)      | 皇        | (哎) | 帝        | (嘞)      | 皇        | 帝        | (就) | 万        | 万        | 年        | (嘞),     |          |  |          |          |          |          |          |          |  |  |

|     |          |          |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |          |  |  |
|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|
|     | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>5</u> | <u>6</u> | <u>5</u> |  | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>2</u> | <u>5</u> | <u>3</u> |  | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>2</u> | <u>1</u> | <u>6</u> |  | <u>1</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>2</u> | <u>1</u> | <u>6</u> |  |  |
| 1.  | (咿末呀儿    | 咳咿咳      | 咿呀儿子     | 呀嘞儿子     | 哟,       |          |          |  | 儿呀       | 咿儿       |          |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |          |  |  |
| 2.  | (咿末呀儿    | 咳咿咳      | 咿呀儿子     | 呀嘞儿子     | 哟,       |          |          |  | 儿呀       | 咿儿       |          |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |          |  |  |
| 3.  | (咿末呀儿    | 咳咿咳      | 咿呀儿子     | 呀嘞儿子     | 哟,       |          |          |  | 儿呀       | 咿儿       |          |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |          |  |  |
| 4.  | (咿末呀儿    | 咳咿咳      | 咿呀儿子     | 呀嘞儿子     | 哟,       |          |          |  | 儿呀       | 咿儿       |          |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |          |  |  |
| 5.  | (咿末呀儿    | 咳咿咳      | 咿呀儿子     | 呀嘞儿子     | 哟,       |          |          |  | 儿呀       | 咿儿       |          |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |          |  |  |
| 6.  | (咿末呀儿    | 咳咿咳      | 咿呀儿子     | 呀嘞儿子     | 哟,       |          |          |  | 儿呀       | 咿儿       |          |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |          |  |  |
| 7.  | (咿末呀儿    | 咳咿咳      | 咿呀儿子     | 呀嘞儿子     | 哟,       |          |          |  | 儿呀       | 咿儿       |          |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |          |  |  |
| 8.  | (咿末呀儿    | 咳咿咳      | 咿呀儿子     | 呀嘞儿子     | 哟,       |          |          |  | 儿呀       | 咿儿       |          |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |          |  |  |
| 9.  | (咿末呀儿    | 咳咿咳      | 咿呀儿子     | 呀嘞儿子     | 哟,       |          |          |  | 儿呀       | 咿儿       |          |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |          |  |  |
| 10. | (咿末呀儿    | 咳咿咳      | 咿呀儿子     | 呀嘞儿子     | 哟,       |          |          |  | 儿呀       | 咿儿       |          |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |          |  |  |

|     |          |          |          |  |          |          |          |          |     |          |          |          |          |  |
|-----|----------|----------|----------|--|----------|----------|----------|----------|-----|----------|----------|----------|----------|--|
|     | <u>5</u> | <u>6</u> | <u>5</u> |  | <u>1</u> | <u>2</u> | <u>6</u> | <u>1</u> |     | <u>5</u> | <u>3</u> | <u>2</u> | <u>1</u> |  |
| 1.  | 哟        | 咿        | 哟),      |  | 再        | 绣        | (个)      | 金        | (哎) | 鸡        | (嘞)      |          |          |  |
| 2.  | 哟        | 咿        | 哟),      |  | 再        | 绣        | (个)      | 鲤        | (哎) | 鱼        | (嘞)      |          |          |  |
| 3.  | 哟        | 咿        | 哟),      |  | 再        | 绣        | (个)      | 公        | (哎) | 鸡        | (嘞)      |          |          |  |
| 4.  | 哟        | 咿        | 哟),      |  | 再        | 绣        | (个)      | 清        | (哎) | 水        | (嘞)      |          |          |  |
| 5.  | 哟        | 咿        | 哟),      |  | 再        | 绣        | (个)      | 艖        | (哎) | 艖        | 婆        |          |          |  |
| 6.  | 哟        | 咿        | 哟),      |  | 再        | 绣        | (个)      | 观        | (哎) | 音        | (嘞)      |          |          |  |
| 7.  | 哟        | 咿        | 哟),      |  | 再        | 绣        | (个)      | 七        | (哎) | 里        | (嘞)      |          |          |  |
| 8.  | 哟        | 咿        | 哟),      |  | 再        | 绣        | (个)      | 尊        | (哎) | 神        | (嘞)      |          |          |  |
| 9.  | 哟        | 咿        | 哟),      |  | 再        | 绣        | (个)      | 黄        | (哎) | 龙        | (嘞)      |          |          |  |
| 10. | 哟        | 咿        | 哟),      |  | 再        | 绣        | (个)      | 皇        | (哎) | 帝        | (嘞)      |          |          |  |

|  |  |                     |                                     |  |                                     |                            |  |
|--|--|---------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|----------------------------|--|
| <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> |  | <u>2</u> . <u>6</u> | <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> |  | <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> | <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> |  |
| 1. 金 鸡 (就) 满 山 飞 (哟                          |  |                     |                                     |  | 咿 唷 呀 唷                             | 咳 咿 咳)。                    |  |
| 2. 鲤 鱼 (就) 跳 龙 门 (哟                          |  |                     |                                     |  | 咿 唷 呀 唷                             | 咳 咿 咳)。                    |  |
| 3. 公 鸡 (就) 半 夜 啼 (哟                          |  |                     |                                     |  | 咿 唷 呀 唷                             | 咳 咿 咳)。                    |  |
| 4. 清 水 (就) 好 洗 衣 (哟                          |  |                     |                                     |  | 咿 唷 呀 唷                             | 咳 咿 咳)。                    |  |
| 5. 艄 公 艄 婆 把 桨 摇 (哟                          |  |                     |                                     |  | 咿 唷 呀 唷                             | 咳 咿 咳)。                    |  |
| 6. 观 音 (就) 来 坐 莲 (哟                          |  |                     |                                     |  | 咿 唷 呀 唷                             | 咳 咿 咳)。                    |  |
| 7. 七 星 (就) 下 凡 尘 (哟                          |  |                     |                                     |  | 咿 唷 呀 唷                             | 咳 咿 咳)。                    |  |
| 8. 尊 神 (就) 保 佑 人 (哟                          |  |                     |                                     |  | 咿 唷 呀 唷                             | 咳 咿 咳)。                    |  |
| 9. 黄 龙 (就) 两 边 排 (哟                          |  |                     |                                     |  | 咿 唷 呀 唷                             | 咳 咿 咳)。                    |  |
| 10. 皇 帝 (就) 万 万 年 (哟                         |  |                     |                                     |  | 咿 唷 呀 唷                             | 咳 咿 咳)。                    |  |

(袁仲山唱 朱良俊、刘敏涛记)

### 763. 金藤银藤牵万家\*

$\dot{1} = C$

(茶灯·拗芥苕)

高安县

中速稍快

$\frac{2}{4}$  (  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $6$  |  $5$   $5$   $3$  |  $2$   $1$   $2$   $3$  |  $5$   $5$   $6$  ||:  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $5$   $6$  |

$\dot{1}$   $6$   $5$  |  $5$  - ) |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $5$  |  $6$   $6$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $5$  |  $\tilde{6}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |

- |      |         |   |   |       |
|------|---------|---|---|-------|
| 1. 金 | 藤 (那 个) | 银 | 藤 | 牵 呀 么 |
| 2. 顶 | 顶 (那 个) | 斗 | 笠 | 像 呀 么 |
| 3. 闹 | 罢 (那 个) | 春 | 田 | 转 呀 么 |

2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | 5 - | 1̣ 1̣ . | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ |

牵 万 家 (呀 哎), 育 秧 棚 里 开 灯

像 葵 花 (呀 哎), 开 在 风 雨 阳 光

转 回 家 (呀 哎) 下 群 带 回 身

5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 6̣ | 5 - | 3̣ . 5̣ |

花 (呀), 正 在 催 新 芽 (呀 哎, 呀 丝

下 (呀), 田 头 美 如 画 (呀 哎, 呀 丝

泥 (呀), 都 是 香 泥 巴 (呀 哎, 呀 丝

1̣ 0 1̣ 0 | 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 5 - | 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ . 6̣ |

哟 哟 呀 丝 咿 嗨 咳) 正 在 催 新

哟 哟 呀 丝 咿 嗨 咳) 田 头 美 如

哟 哟 呀 丝 咿 嗨 咳) 都 是 香 泥

1. 2. 1̣ 1̣ 6̣ | 5 - :|| 3. 1̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ - ||

芽 (呐 哎)。

画 (呐 哎)。

巴 (呐 哎)。

(彭金花唱 瑞林、斯冰记 胡天生填词)

\* 此歌原词：“奴在(那个)房中绣(呀么)绣花纹(哪哎)，忽听(个)门外叫开门(呐)，不知是何人(呐哎)？(呀丝哟哟呀丝咿嗨嗨)不知是何人(呐哎)？”原曲为茶灯，载歌载舞十分活泼，后为地方小戏《打戒指》采用。

# 764. 十打

1 = G

宜丰县

$\frac{2}{4}$  1 3 2 . 3 | 1 3 2 | 1 1 2 | 5 3 2 | 3 3 3 2 1 2 0 |

1. 一打(哟) 天上(哟) 娥(呀) 眉月(哟) 咿呀喂子 哟啰),
2. 三打(哟) 地下(哟) 织(呀) 锦绣(哟) 咿呀喂子 哟啰),
3. 五打(哟) 五子(哟) 齐(呀) 登科(哟) 咿呀喂子 哟啰),
4. 七打(哟) 七星(哟) 合(呀) 北斗(哟) 咿呀喂子 哟啰),
5. 九打(哟) 九九(哟) 久(呀) 久长(哟) 咿呀喂子 哟啰),

5 3 2 5 3 2 | 1 2 3 1 2 | 6 6 6 6 5 6 | 5 - |

1. 二打(个) 狮子 来滚球 (咿呀呀子 哟 咿 哟)。
2. 四打(个) 蛟龙 来抢珠 (咿呀呀子 哟 咿 哟)。
3. 六打(个) 六合 都逢春 (咿呀呀子 哟 咿 哟)。
4. 八打(个) 八仙 飘海来 (咿呀呀子 哟 咿 哟)。
5. 十打(个) 十全 又十足 (咿呀呀子 哟 咿 哟)。

$\overset{3}{5}$  5 3 2 3 | 5 5  $\overset{6}{5}$  | 5  $\overset{5}{3}$  5  $\overset{5}{3}$  | 5 5 3 |

1~5. 哥 啊 打起 来 呀 (哦)! 来 呀 来 呀 打起

$\frac{2}{4}$  2 3 5 | 5 3 2 1 2 3 |  $\frac{3}{4}$  1 6 6 6 6 5 6 |  $\frac{2}{4}$  5 - ||

来 呀 (哈), 姊妹 来玩 灯 (咿呀呀子 哟 咿 哟)。

(胡绍仁唱 梁连根记)

## 765. 打起锣鼓过别家

1 = C

(春牛灯\*)

万载县

中速稍快



多谢(哟) 东君<sup>①</sup>(哟) 一杯(哟) 茶(啊), 杯 杯 (个) 筛(呀)出(呐)

多谢(哟) 公公(哟) 多谢(哟) 婆(呀), 多 谢 (个) 嫂(呀)嫂(呐)



筛出(是)牡丹花; 多谢(哟) 东君(哟) 一杯(哟)

嫂嫂(是)并哥哥。 一家(哟) 大小(哟) 都多(哦)



酒(啊), 杯 杯 (个) 筛(呀)出(呐) 筛出(是)鲜溜溜。

谢(呀), 打起(个) 锣(呀)鼓(哇) 锣鼓(是)过别家。

(叶美然唱 阮笙记)

\* 春牛灯是流行在当地民间的一种大型灯彩。选一肥大水牛, 用红绸扎花系在水牛两只角中间, 一旦一丑各扮郎、师, 载歌载舞。有独唱, 对唱, 齐唱等形式。此曲是结束时的齐唱曲, 小喷呐伴奏。

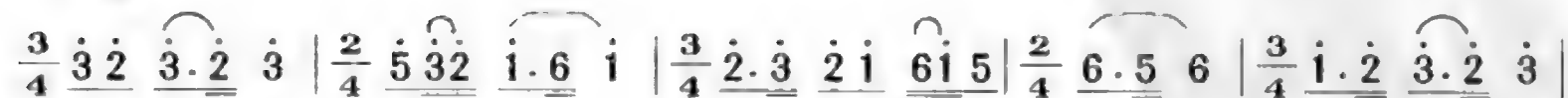
① 东君: 东道主。

## 766. 一盏花灯一盏光

1 = <sup>b</sup>B

万载县

中速



1. 一盏花灯 一盏光, 笙箫鼓乐闹洋洋, 新人来到

2. 二盏花灯 二盏光, 学生打扮进学堂, 手中执起

3. 三盏花灯 三盏光, 燕子双双回南方, 燕子飞在

4. 四盏花 四盏光光, 苏秦打马回故乡, 苏秦站在

5. 五盏花灯 五盏光, 我家有个绣花娘, 左边绣起



$\dot{5}$   $\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}.\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}.\dot{2}$   $\dot{3}\dot{2}$   $\dot{3}\dot{2}\dot{3}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}.\dot{1}$   $\dot{6}\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$  |

1. 同饮 酒， 双双拜 谢 小 红 娘。

2. 羊毫 笔， 秀才做 出 好 文 章。

3. 高粱 上， 一双进 来 抱 两 双。

4. 阳关 道， 做了六 国 都 丞 相。

5. 金狮 子， 右边绣 出 彩 凤 凰。

(  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - )

$\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  | (  $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  - ) ||

1. 小 红 娘。

2. 好 文 章。

3. 抱 两 双。

4. 都 丞 相。

5. 彩 凤 凰。

(郭连英唱 黄佐牙记)

## 767. 十 盏 灯

1 = D

万载县

$\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |

眉 毛(个) 弯 弯(就) 灯 一 盏(呐)， 二 里 梅 花 (啊 里 今) 三(啊) 盏

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |

灯(哪 咳)。 三 元 及 第 灯 三 盏(啊)， 四 季 发 财(哪 里 今) 五 盏

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |

灯(哪 咳)。 五 子 登 科 灯 五 盏(呐)， 六 合 逢 春(哪 里 今) 七 盏

6 6 5 | 6 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 6 7 6 6 |  $\frac{3}{4}$  1̣ 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ |  $\frac{2}{4}$  1̣ 6 5 1̣ |

灯(嘢咳)。七星伴月(就)灯七盏(啊)，八仙飘海(哟里今) 九 盏(呐)

6 6 5 | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 6 7 6 6 |  $\frac{3}{4}$  1̣ 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ |  $\frac{2}{4}$  1̣ 6 6 |

灯(嘢咳)。九龙山界灯九盏(啊)，千里迢迢(啊里今) 十 盏

6 6 5 | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 6 7 6 6 |  $\frac{3}{4}$  1̣ 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ |  $\frac{2}{4}$  1̣ 6 5 1̣ |

灯(嘢咳)。千里迢迢(就)灯十盏(呐)，九龙山界(啊里今) 八 盏

6 6 5 | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 6 1̣ 6 6 |  $\frac{3}{4}$  1̣ 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ |  $\frac{2}{4}$  1̣ 6 |

灯(嘢咳)。八仙飘海灯八盏(啊)，七星伴月(啊里今) 六 盏

6 6 5 | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 6 7 6 6 |  $\frac{3}{4}$  1̣ 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ |  $\frac{2}{4}$  1̣ 6 5 7 |

灯(嘢咳)。六合逢春灯六盏(呐)，五子登科(啊里今) 四 盏

6 6 5 | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 6 7 6 6 |  $\frac{3}{4}$  1̣ 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ |

灯(嘢咳)。四季发财灯四盏(呐)，三元及第(啊里今)

$\frac{2}{4}$  1̣ 6 5 1̣ | 6 6 5 | 1̣ 2̣ 6 1̣ | 6 1̣ 1̣ 6 | 1̣ 6 1̣ 6 |

两 盏 灯(嘢咳)。眉毛弯弯、二里梅花、三元及第、

1̣ 6 6 1̣ | 1̣ 6 6 1̣ | 6 1̣ 1̣ 6 | 6 1̣ 6 1̣ | 6 1̣ 6 1̣ |

四季发财、五子登科、六合逢春、七星伴月、八仙飘海

1̣ 6 2̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 3̣ | 2̣ - | 2̣ 6 6 6 | 5 - ||

九龙山界、千里迢迢(啊) 十 盏灯(嘢咳)。

(郑清吉唱 阮笙记)

# 768. 十 月 插 花

1 = C

万载县

中速



1. 正 月 (个) 迎 (啊) 春 (梭里郎当 梭里正) 好 插 花 (沙),
2. 二 月 (个) 迎 (啊) 春 (梭里郎当 梭里正) 好 插 花 (沙),
3. 三 月 (个) 迎 (啊) 春 (梭里郎当 梭里正) 好 插 花 (沙),
4. 四 月 (个) 迎 (啊) 春 (梭里郎当 梭里正) 好 插 花 (沙),
5. 五 月 (个) 迎 (啊) 春 (梭里郎当 梭里正) 好 插 花 (沙),
6. 六 月 (个) 迎 (啊) 春 (梭里郎当 梭里正) 好 插 花 (沙),
7. 七 月 (个) 迎 (啊) 春 (梭里郎当 梭里正) 好 插 花 (沙),
8. 八 月 (个) 迎 (啊) 春 (梭里郎当 梭里正) 好 插 花 (沙),
9. 九 月 (个) 迎 (啊) 春 (梭里郎当 梭里正) 好 插 花 (沙),
10. 十 月 (个) 迎 (啊) 春 (梭里郎当 梭里正) 好 插 花 (沙),



1. 新 官 上 任 (奈 六 郎 啊 六 啊 奈 有 妹) 坐 旧 衙 (哪
2. 门 前 喜 鹊 (奈 六 郎 啊 六 啊 奈 有 妹) 叫 喳 喳 (哪
3. 后 门 挂 竹 (奈 六 郎 啊 六 啊 奈 有 妹) 生 笋 芽 (哪
4. 新 请 木 匠 (奈 六 郎 啊 六 啊 奈 有 妹) 装 犁 耙 (哪
5. 请 打 龙 船 (奈 六 郎 啊 六 啊 奈 有 妹) 顺 水 划 (哪
6. 太 阳 一 出 (奈 六 郎 啊 六 啊 奈 有 妹) 晒 禾 花 (哪
7. 七 月 七 日 (奈 六 郎 啊 六 啊 奈 有 妹) 开 莲 花 (哪
8. 八 十 公 公 (奈 六 郎 啊 六 啊 奈 有 妹) 摘 棉 花 (哪
9. 九 十 婆 婆 (奈 六 郎 啊 六 啊 奈 有 妹) 纺 棉 花 (哪
10. 十 八 小 姑 (奈 六 郎 啊 六 啊 奈 有 妹) 学 绣 花 (哪

5 - |  $\frac{3}{4}$  6 6 5 5  $\dot{1}$   $\widehat{6\dot{1}}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\widehat{2\dot{1}}$   $\widehat{6\ 5}$   $\overset{5}{6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\widehat{\dot{1}6}$  |

1. 咳)。 文(呐)武(个)百(呀)官 来 饮 酒 (沙), 九 盘 瓜 子
2. 咳)。 早(呐)来(个)叫(呀)出 千 般 好 (沙), 晚 来 叫 出
3. 咳)。 十(呐)八(个)小(呀)姐 来 扳 笋 (沙), 扳 到 嫩 笋
4. 咳)。 上(呐)午(个)耕(呀)出 千 条 路 (沙), 下 午 耙 出
5. 咳)。 两(呐)边(个)坐(呀)起 划 船 手 (沙), 中 间 打 鼓
6. 咳)。 禾(呐)花(个)一(呀)出 就 结 子 (沙), 谷 子 爽 爽
7. 咳)。 七(呐)朵(个)莲(呀)花 开 六 朵 (沙), 一 朵 不 开
8. 咳)。 上(呐)垅(个)摘(呀)到 下 垅 转 (沙), 摘 得 头 昏
9. 咳)。 脚(呐)踏(个)云(呀)车 团 团 转 (沙), 根 根 纺 出
10. 咳)。 两(呐)边(个)绣(呀)起 金 狮 子 (沙), 中 间 绣 出

$\underline{6\ \dot{1}}\ \underline{6\ 6}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ 6\ 6}$   $\overset{12}{\dot{1}}$  |  $\overset{1}{6}\ \dot{1}\ \underline{6\ 6}$  | 5 - ||

1. (奈 六 郎 啊 六 啊 奈 有 妹) 十 盘 花 (啰 咳)。
2. (奈 六 郎 啊 六 啊 奈 有 妹) 牡 丹 茶 (啰 咳)。
3. (奈 六 郎 啊 六 啊 奈 有 妹) 做 嫩 茶 (啰 咳)。
4. (奈 六 郎 啊 六 啊 奈 有 妹) 满 田 花 (啰 咳)。
5. (奈 六 郎 啊 六 啊 奈 有 妹) 两 边 划 (啰 咳)。
6. (奈 六 郎 啊 六 啊 奈 有 妹) 收 回 家 (啰 咳)。
7. (奈 六 郎 啊 六 啊 奈 有 妹) 等 郎 发 (啰 咳)。
8. (奈 六 郎 啊 六 啊 奈 有 妹) 眼 又 花 (啰 咳)。
9. (奈 六 郎 啊 六 啊 奈 有 妹) 好 细 纱 (啰 咳)。
10. (奈 六 郎 啊 六 啊 奈 有 妹) 牡 丹 花 (啰 咳)。

(邓清吉唱 阮笙记)

# 769. 十 月 蝴 蝶<sup>\*</sup>

万载县

1 = C

中速稍快

$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $6$   $5$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $6$   $6$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $6$   $6$   $0$  |

1. 正 (呐) 月 子 蝴 蝶 是 (呀) 新 年,

2. 二 (呐) 月 子 蝴 蝶 是 (呀) 花 朝,

3. 三 (呐) 月 子 蝴 蝶 是 (呀) 清 明,

4. 四 (呐) 月 子 蝴 蝶 是 (呀) 立 夏,

5. 五 (呐) 月 子 蝴 蝶 是 (呀) 端 阳,

6. 六 (呐) 月 子 蝴 蝶 是 (呀) 河 官<sup>①</sup>,

7. 七 (呐) 月 子 蝴 蝶 是 (呀) 月 半,

8. 八 (呐) 月 子 蝴 蝶 是 (呀) 中 秋,

9. 九 (呐) 月 子 蝴 蝶 是 (呀) 重 阳,

10. 十 (呐) 月 子 蝴 蝶 是 (呀) 阳 春,

蝴 蝶 (个) 飞 飞

$5.5$   $6$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $6$  |  $5.5$   $6$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $6$   $5$  |  $\overset{67}{6}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $5$  |

1. 要 是 要 新 年 (罗 呐 嗨 (咳),

2. 要 是 要 花 朝 (罗 呐 嗨 (咳),

3. 要 是 要 清 明 (罗 呐 嗨 (咳),

4. 要 是 要 立 夏 (罗 呐 嗨 (咳),

5. 要 是 要 端 阳 (罗 呐 嗨 (咳),

荷 是 荷 花 生 (罗)。

6. 要 是 要 河 官 (罗 呐 嗨 (咳),

7. 要 是 要 月 半 (罗 呐 嗨 (咳),

8. 要 是 要 中 秋 (罗 呐 嗨 (咳),

9. 要 是 要 重 阳 (罗 呐 嗨 (咳),

10. 小 是 小 阳 春 (罗 呐 嗨 (咳),

桃 妹 子 叫 亲

6 6 . 1̇ 6 1̇ | 2̇ . 5̇ | 6̇ . 6̇ 6 3̇ | 1̇ 6 5 | <sup>67</sup>6 - ||

哥(啊 呐 嗨 咿),

1. 要 是 要 新 年 (呐 嗨 咳)。
2. 要 是 要 花 朝 (呐 嗨 咳)。
3. 要 是 要 清 明 (呐 嗨 咳)。
4. 要 是 要 立 夏 (呐 嗨 咳)。
5. 要 是 要 端 阳 (呐 嗨 咳)。
6. 要 是 要 河 官 (呐 嗨 咳)。
7. 要 是 要 月 半 (呐 嗨 咳)。
8. 要 是 要 中 秋 (呐 嗨 咳)。
9. 要 是 要 重 阳 (呐 嗨 咳)。
10. 小 是 小 阴 春 (呐 嗨 咳)。

(兰四兴唱 阮笔记)

\* 此歌是流行在当地民间的一种双人灯舞，男女手持红白绢扇以示蝴蝶，载歌载舞。

① 河官：当地所称的河官神。每年阴历六月六日，人们用彩纸扎在竹杆上插入田里，以求河官神保佑风调雨顺。

## 770. 十送同年哥

1 = <sup>b</sup>E

万载县

中速稍快 稍自由

女  
 $\frac{2}{4}$  6 7 2̇ | 7 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ . 2̇ 6 5 | 5 5 |  $\frac{3}{4}$  1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ |  
 手 牵 着 同 年 哥 子 来 动 身 (咧)， 送 得 (个) 同 年 哥 子

$\frac{2}{4}$  1̇ 6 6 5 | 5 . 6 5 3 | 2 - | 1̇ 1̇ 6 | 2̇ X 男  
 转 回 程 (呐 嗨 咳)。 亲 哥 子 哎！ 喂！

女 男 女 男  
6 . 1̇ 6 5 | <sup>s</sup>3 X X | 5 3 2 | 5 X X |  
 慢 慢 子 走！ 好 喂！ 缓 缓 子 行！ 是 啊！

女 男  
 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 2̇ 1̇ 6 5 | 5 - | X X X 0 |  
 情 妹 不 是 送 的 别 一 个。 我 晓 得！

女

1̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ . 2̇ 1̇ 6 | 2̇ . 1̇ 2̇ 2̇ | 6 1̇ . | 6 . 1̇ 1̇ 1̇ |

就是送我同年同月嫡故搭亲<sup>①</sup>（来哟），我的同年

6 3 . | 5 . 0 || <sup>合</sup> 2̇ 1̇ 6 | 1̇ 6 5 | 1̇ . 6 5 |

哥 哥 1. 一 送 送 到 厅 当

2. 二 送 送 到 天 井

3. 三 送 送 到 大 门

4. 四 送 送 到 大 路

5 - | 6 2̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 6 5 | 5 6 5 3 2 | 5 - |

中， 姊 妹（么） 二 人 来 拜 祖 宗。

边， 只 见（么） 乌 云 盖 青 天。

边， 只 见（么） 皮 笼<sup>③</sup> 排 两 边。

边， 弯 腰（么） 捡 个 青 皮 钱。

6 2̇ | 2̇ 2̇ 1̇ | 6 2̇ 1̇ | 1̇ 2̇ . | 6 2̇ 1̇ |

长 加 灯 芯 就 满 加 油， 姊 妹

请 求 龙 天 下 大 雨， （6 2̇ 2̇ 1̇ |

莫 学 皮 笼 十 只 眼， 留 到 我 个

放 到 石 上 就 砸 做 两 半， 要 学（么）

6 1̇ 6 | 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 6 5 3 | 2 - ||

行 得<sup>②</sup> 更 长 久 （哪 喃 咳）。

6 1̇ 6 1̇ | 同 年 哥 子 多 住 几 天 （哪 喃 咳）。

蜡 烛 条 心 （哪 喃 咳）。

边 来 我 一 边 （哪 喃 咳）。

（谢应兴、谢招兰唱 阮笙、陈葆森记）

① 嫡故搭亲：嫡亲亲戚。

② 行得：来往得。

③ 皮笼：灯笼。

# 771. 卖 杂 货

宜春市

1 = F

中速



1. 担子挑上肩 (呐), 快活做神仙 (呐), 我担起(那个)
2. 两脚走忙忙 (呐), 来在大屋场 (啊), 我连叫(那个)
3. 一卖绣花针 (呐), 二卖花汗巾 (呐), 三卖(那个)
4. 五卖五色线 (呐), 六卖青鞋面 (呐), 七卖(那个)
5. 九卖合金钗 (呐), 十卖好镜台 (呐), 我笼盒子

- 5 3 2 2 1 | 5 5 6 4 3 | 2 1 7 6 | 2 . 3 6 5 | 6 3 2 |
1. 担子, (那个) 下乡卖杂货(啰 哎), (呀子也 咿 咳 咳)
  2. 三声, 都来买杂货(啰 哎), (呀子也 咿 咳 咳) 我
  3. 胭脂, 四卖打面粉(啰 哎), (呀子也 咿 咳 咳)
  4. 大扣子, 八卖假头发(啰 哎), (呀子也 咿 咳 咳)
  5. 虽然小, 百货都齐备(啰 哎), (呀子也 咿 咳 咳)

- 5 3 5 6 6 5 | <sup>3</sup> 5 5 3 2 . 3 | 5 5 6 4 3 | 2 1 7 6 ||
1. 挑起 (也 咯) 只 笼盒 了, 我 下乡卖杂货(啰 哎)。
  2. 连叫 (那个) 三 声, 都来买杂货(啰 哎)。
  3. 三卖 (那个) 胭 脂, 四卖打面粉(啰 哎)。
  4. 七卖 (那个) 大扣子, 八卖假头发(啰 哎)。
  5. 我笼盒子 虽然小, 百货都齐备(啰 哎)。

(易辉泉、易旅泉唱 黄国俊记)

# 772. 郎 同 姐 拜 年

宜春县

1 = G

(拜年歌)

中速





5 5 5 3 2 3 5 | 2 - | 5 5 5 3 2 3 5 | 2 - | 3 3 3 5 |

1. 正月么 是新 年, 郎 同个 姐 拜 年, 奴 脚 (那个)

2. 二月么 是花 朝, 我 郎在 又 来 了, 姐 妹 (那个)

3. 三月么 是清 明, 我 郎 桂 花 亭, 妹 叫 (那个)

4. 四月么 是立 夏, 留 郎 吃 杯 茶, 妹 在 (那个)

5. 五月么 是端 阳, 请 郎 把 酒 尝, 杯 杯 (那个)

6. 六月么 三伏 天, 送 郎 到 江 边, 来 到 (那个)

7. 七月么 烧衣 节, 留 郎 屋 里 歇, 人 不 (那个)

8. 八月么 是中 秋, 送 郎 到 苏 州, 你 到 (那个)

9. 九月么 是重 阳, 送 郎 下 九 江, 你 到 (那个)

10. 十月么 大立 冬, 哥 哥 回 家 中, 好 似 (那个)

6 1 6 5 | 5 3 2 5 3 2 | 1 1 6 | 5 5 1 6 | 5 5 1 6 |

1. 跌 跪 跌 跪 姐 面 前 (呐), 哥 哥 (呀 呐) 妹 妹 (呀 呐)

2. 双 双 一 同 去 砍 樵 (呐), 哥 哥 (呀 呐) 妹 妹 (呀 呐)

3. 几 声 我 郎 不 答 应 (呐), 哥 哥 (呀 呐) 妹 妹 (呀 呐)

4. 房 中 泡 碗 菊 花 茶 (呐), 哥 哥 (呀 呐) 妹 妹 (呀 呐)

5. 雄 黄 酒 敬 上 我的 郎 (呐), 哥 哥 (呀 呐) 妹 妹 (呀 呐)

6. 江 边 观 景 乘 风 凉 (呐), 哥 哥 (呀 呐) 妹 妹 (呀 呐)

7. 留 客 天 (那个) 留 客 (呐), 哥 哥 (呀 呐) 妹 妹 (呀 呐)

8. 苏 州 买 把 牛 角 梳 (呐), 哥 哥 (呀 呐) 妹 妹 (呀 呐)

9. 九 江 买 口 两 面 光<sup>①</sup> (呐), 哥 哥 (呀 呐) 妹 妹 (呀 呐)

10. 高 山 陡 然 起 霜 风 (呐), 哥 哥 (呀 呐) 妹 妹 (呀 呐)

3 2 3 5 6 | 3 3 2 3 5 | 2 2 3 | 2 3 2 1 6 2 1 | 6 - ||

1. (呀 呐 呀 丝 也) 谁 同个 姐 拜 年 (呐 咿 呀 子 哟 咿 哟)。

2. (呀 呐 呀 丝 也) 一 同 去 砍 樵 (呐 咿 呀 子 哟 咿 哟)。

3. (呀 呐 呀 丝 也) 不 知 是 何 因 (呐 咿 呀 子 哟 咿 哟)。

4. (呀 呐 呀 丝 也) 喝 杯 好 香 茶 (呐 咿 呀 子 哟 咿 哟)。

5. (呀 呐 呀 丝 也) 亲 哥 保 健 康 (呐 咿 呀 子 哟 咿 哟)。

6. (呀 呐 呀 丝 也) 散 心 解 愁 颜 (呐 咿 呀 子 哟 咿 哟)。

7. (呀 呐 呀 丝 也) 就 到 妹 屋 里 歇 (呐 咿 呀 子 哟 咿 哟)。

8. (呀 呐 呀 丝 也) 为 妹 好 梳 头 (呐 咿 呀 子 哟 咿 哟)。

9. (呀 呐 呀 丝 也) 为 妹 好 照 像 (呐 咿 呀 子 哟 咿 哟)。

10. (呀 呐 呀 丝 也) 为 妹 一 场 空 (呐 咿 呀 子 哟 咿 哟)。

(杨兰英、彭登七唱 易汀洲记)

① 两面光：两边照的镜子。

# 773. 铜 钱 歌<sup>\*</sup>

1 = A

宜春县

♩<sub>4</sub> ( 2 2 3 6 1 | 2 6 | 6 6 1 6 | 5 5 ) | 2 2 3 6 1 |

正 (呀) 月 子

2 6 | 6 6 1 6 | 5 5 | 2 2 3 6 1 | 2 . 3 6 |

里 (呀) 好 唱 铜 钱 歌 (哪), 一 (呀) 个 子 铜 钱

2 2 3 2 | 1 6 | 2 2 3 2 1 | 2 3 2 1 6 | 2 2 3 2 |

字 有 儿 多 (哪)? 一 (呀) 个 子 铜 钱 四 (呀) 个

1 6 | 2 2 3 2 1 | 2 . 3 6 | 6 6 1 6 | 5 6 5 |

字 (呀), 小 妹 两 手 分 开 摆 摆 一 样 多 (哪 咳)

2 . 3 2 1 | 6 1 6 | 2 . 3 2 1 | 6 1 6 | 2 2 3 6 1 |

亲 呀 妹 子 走 (哪 咳), 走 呀 妹 子 亲 (哪 咳) 寻 到 (个) 有 钱

2 6 | 6 6 1 6 | 5 5 | 6 . 5 6 1 | 3 . 5 5 |

哥 哎, 两 人 同 凳 坐 (哪)。八 是 八 个 月 呀,

6 6 1 6 | 5 5 | 2 . 3 2 1 | 6 1 6 | 2 . 3 2 1 |

连 双 花 鞋 着 (呀), 亲 呀 妹 子 走 (哪 咳), 走 呀 妹 子

6 1 6 | 2 2 3 6 1 | 2 6 | 2 . 3 6 0 | 2 . 3 6 0 | 2 . 3 6 0 |

亲 (哪 咳), 寻 到 (个) 有 钱 哥 (呀) 哥 呀, 妹 呀, 白 呀

2 . 3 6 0 | 2 6 2 6 | 2 6 2 6 | 6 6 6 1 6 | 5 6 5 | 5 - ||

由 呀, 哥 呀, 妹 呀, 白 呀 由 呀, 好 唱 (个) 铜 钱 哥 (哪 咳)。

(黄清五唱 易汀洲记)

\* 用铜钱猜字是民间一种玩耍, 二人各取铜钱一枚, 用于旋转铜钱, 再将手蒙住铜钱, 各猜哪一面是字, 还有按月按铜钱加字的男女对唱

## (五) 风 俗 歌

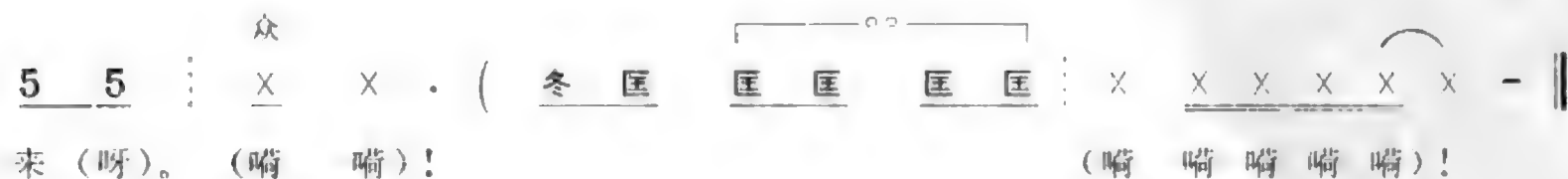
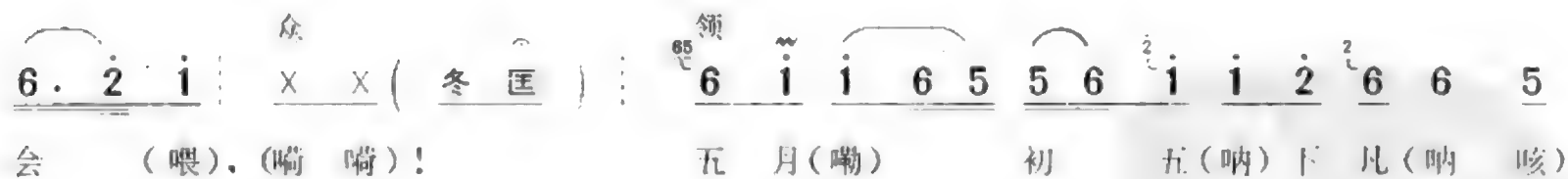
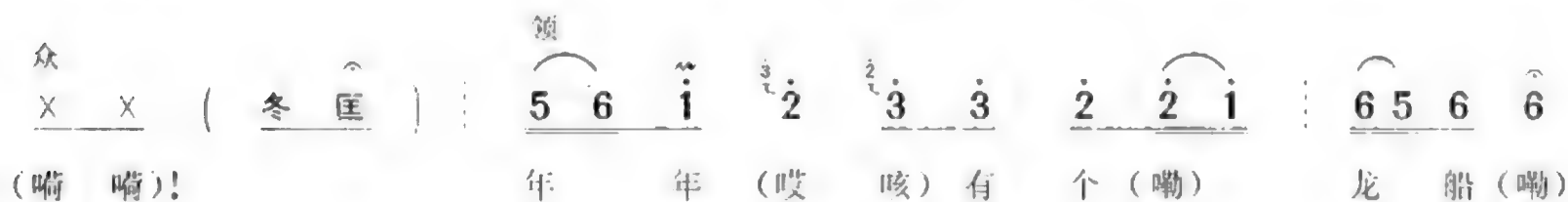
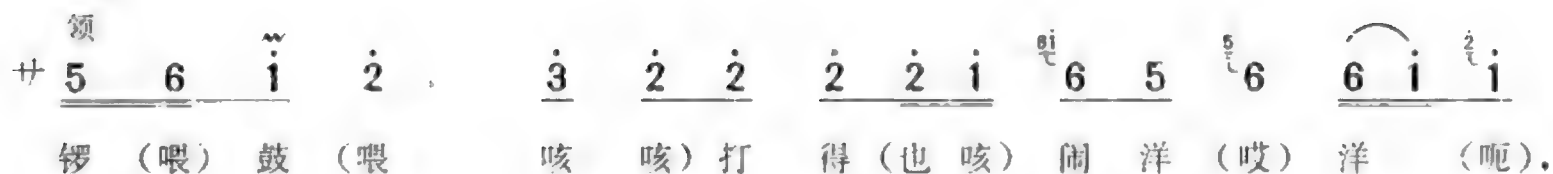
### 774. 锣鼓打得闹洋洋

1 = C

(划龙船\*·拜社)

九江县

中速



(余克森唱 郑为群记)

\* 九江县滨临长江, 内有赛湖、城门湖、赤湖、七里湖、蛟滩湖等大小湖泊, 端午节, 居住在湖边的人们, 每年举行龙舟

会。《划龙船》是龙舟会上演唱的，这是当地的传统盛会（也称“英雄会”）。群众称这一天为“翘船日”，五月初一“试划”为“试船日”。到了五月初五，人们一吃完午饭就汇集到预定地点，水上岸上，人山人海，只听得锣鼓齐鸣，歌声四起，人声沸腾。特别是龙舟比赛的健儿们即将获胜“抢红”（抢夺一标志胜利的红布）时，人们欢呼、喝彩、助阵。

《划龙船》分五个部分。一、《拜社》。它是整个龙舟会的第一步，“请百神”时唱的。”端午节下午，各路船只集结后，龙舟比赛即将开始，人们来到社庙前，焚香点烛，鸣放爆竹，祈求神灵保佑，尔后高唱赞歌。《拜社》这首歌旋律是由上下句构成，每唱一句，众人以“哟嗨”应和，伴之锣鼓，每唱一段，划船健儿便齐声高喊“喔呼”，紧打锣鼓，使其欢快的旋律显得更加活跃，动听。二、《船开头》。它是龙舟比赛开始时唱的，一领众和的形式。其结构也是上下句，不用锣鼓，不打“喔呼”。此歌显示出龙舟比赛的紧张气氛，并有助威的作用。三、《拜客》。就是拜谢客人。龙舟会时，沿湖各村寨都在岸边摆好茶果，以慰劳赛船健儿；而赛船健儿在“抢红”后，高声咏唱，以表谢意。每唱一句，众人齐喊“喔呼”，十分热烈。四、《谢茶》。紧接《拜客》后唱。表示对乡亲们盛情款待的感谢心情。五、《船回程》。是龙舟会结束后各路船只分手告别时唱的。这首歌是灯歌《跑竹马》的曲调。

## 775. 爆响三声龙舟开

1 = D

（划龙船·船开头）

九江县

中速 稍自由地

领



- |            |         |     |     |   |      |
|------------|---------|-----|-----|---|------|
| 1. 爆 响 三 声 | （嘞 哎 咳） | 龙 舟 | （欧） | 开 | （呃）， |
| 2. 二 十 四 把 | （嘞 哎 咳） | 划 船 | （欧） | 手 | （呃）， |
| 3. 甜 酒 香 粽 | （嘞 哎 咳） | 船 头 | （欧） | 祭 | （呃）， |
| 4. 保 佑 老 者 | （嘞 哎 咳） | 多 福 | （欧） | 寿 | （呃）， |
| 5. 保 佑 女 子 | （嘞 哎 咳） | 会 绣 | （欧） | 花 | （呃）， |
| 6. 保 佑 儿 孙 | （嘞 哎 咳） | 会 习 | （欧） | 文 | （呃）， |

众



- |         |     |         |        |
|---------|-----|---------|--------|
| 1. （欧）！ | 龙 舟 | 兄 弟（也）坐 | 起（是 哎） |
| 2. （欧）！ | 个 个 | 抢 先（也）划 | 不（是 哎） |
| 3. （欧）！ | 保 佑 | 四 方（也）享 | 太（是 哎） |
| 4. （欧）！ | 保 佑 | 少 者（也）多 | 儿（是 哎） |
| 5. （欧）！ | 绣 个 | 百 花（也）满 | 园（是 哎） |
| 6. （欧）！ | 龙 虎 | 榜 上（也）点 | 翰（是 哎） |

众

5 5 0 | 2̇ 6 6 1̇ 2̇ | 1̇ - | 6 - ||

1. 来 (呀), (划 哩 划 来 嗨 嗨)!

2. 停 (呀), (划 哩 划 来 嗨 嗨)!

3. 平 (划), (划 哩 划 来 嗨 嗨)!

4. 孙 (呀), (划 哩 划 来 嗨 嗨)!

5. 春 (划), (划 哩 划 来 嗨 嗨)!

6. 林 (呀), (划 哩 划 来 嗨 嗨)!

(邓安乐唱 郑为群记)

## 776. 保佑保佑多保佑

1 = D

(划龙船·拜客)

九江县

中速

领

♯ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 6̇ : 6̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ : 1̇ 5̇ 6̇ 6̇ 5̇ :

保 佑 (喂 是) 保 佑 (喂 嗨嗨) 多 保 (喂) 佑 (喂),

(冬冬冬冬 冬 0)  
(匡匡匡匡 匡 0)

众

X X : 6̇ 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 6̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇

(啊 咳)! 保 佑 (啊 嗨 嗨) 龙 王 (啊 嗨嗨 是)

(冬冬冬冬 冬 0)  
(匡匡匡匡 匡 0)

众

领

1̇ 5̇ 6̇ 6̇ 6̇ 5̇ 5̇ : X X | 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 6̇

造 福 (喂) 星 (呐), (啊 咳)! 保 佑 (喂 是)

(冬冬冬冬 冬 0)  
(匡匡匡匡 匡 0)

众

6̇ 6̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ : 1̇ 5̇ 6̇ 6̇ 6̇ 1̇ 5̇ : X X |

老 来 (哟, 嗨嗨 是) 添 福 (喂) 寿 (喂), (啊 咳)!

领

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \cdot \dot{6} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \cdot \dot{1} \mid \dot{1} \dot{5} \overset{67}{\dot{6}} \overset{67}{\dot{6}}$

保佑(啊) 喘) 少 来(哟 喘 喘 是) 多 儿(喂)

(冬冬冬冬 冬 0)  
(匡匡匡匡 匡 0)

$\dot{6} \dot{5} \cdot \mid \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \cdot \dot{1} \dot{6} \cdot \dot{6} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{3}$

孙 (呐), (啊 咳) 保佑 (喂 咳 是) 子 孙

(冬冬冬冬 冬 0)  
(匡匡匡匡 匡 0)

$\dot{3} \dot{2} \dot{1} \cdot \dot{1} \mid \dot{1} \dot{5} \overset{67}{\dot{6}} \overset{67}{\dot{6}} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \cdot \mid \dot{6} \dot{1} \dot{2}$

(哟 喘 喘 是) 前 程 (喂) 好 (喂), (啊 咳)! 保 佑

$\dot{2} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \cdot \dot{6} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{5} \overset{67}{\dot{6}} \overset{67}{\dot{6}} \dot{6} \dot{5} \cdot$

(啊 喘) 粮 食 (啊 喘 喘) 五 谷 (喂) 丰 登 (哎),

(冬冬冬冬 冬 0)  
(匡匡匡匡 匡 0)

$\dot{3} \dot{1} \dot{2} \cdot \dot{3} \dot{2} \cdot \dot{1} \dot{6} \cdot \dot{6} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \cdot \dot{1}$

(啊 咳)! 保 佑 (喂 是) 六 畜 (啊 喘 喘 是)

(冬冬冬冬 冬 0)  
(匡匡匡匡 匡 0)

$\dot{1} \dot{5} \overset{67}{\dot{6}} \dot{6} \dot{5} \cdot \mid \dot{6} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \cdot \dot{6}$

多 兴 (呐) 旺 (喘), (啊 咳)! 如 今 (呐 喘

(冬冬冬冬 冬 0)  
(匡匡匡匡 匡 0)

$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \cdot \dot{1} \mid \frac{2}{4} \dot{1} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{5} \cdot$

划 船 (呐 喘 喘 是) 真 精 (呐) 神 (呐)。 啊 咳!

快一倍

$\times \times \times \times \times \mid \frac{3}{4} (\dot{冬} \dot{匡} 0 \mid \dot{冬} \dot{匡} 0 \mid \dot{冬} \dot{匡} 0 \mid \dot{冬} \dot{匡} 0 \mid \parallel$

(啊 喘喘喘喘)!

(缪天才唱 郑为群记)

# 777. 谢 茶

1 = D

(划龙船)

九江县

中速

$\frac{2}{4}$  6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  .  $\dot{1}$  \ |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  . |

多 谢 多 谢 三 (嘞) 多 谢 (啊),

礼 接 龙 舟 招 待 好 (啊),

多 谢 茶 米 多 谢 烟 (啊),

千 言 万 语 表 不 尽 (啊),

6  $\dot{1}$  . | 6 5  $\dot{2}$  6 | 5  $\dot{1}$  6 6 \ | 5 5 . ||

多 谢 府 上 (嘞) 好 盛 (呐) 情 (呐)。

男 女 老 少 (嘞) 笑 盈 (呐) 盈 (呐)。

多 谢 统 炮 (嘞) 响 半 (呐) 天 (呐)。

只 把 盛 情 (嘞) 记 心 (呐) 间 (呐)。

(姚正泰唱 郑为群记)

# 778. 保佑四方多吉庆

1 =  $\flat$ E

(划龙船·船回程)

九江县

中速

$\frac{2}{4}$  ( 太 七 太 | 匡 七 匡 :|| 匡 匡 太 匡 | 太 七 匡 ) | 6  $\tilde{2}$  |

一 保

$\dot{1}$   $\dot{1}$  6 | 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 5 5 . | 6  $\tilde{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 |

佑 (喂 嘞) 人 口 清 吉 (呀), 二 保 佑 (喂)

6 2̣ 1̣ 6 | 5 5 . | 6 6 . 6 | 5 6 0 | 6 6 . |  
 六 畜 太 平 (呐), 三 保 (啊) 四 方 多 (哇)

6 3 5 ||: ( 太 七 太 | 匡 七 匡 :|| 匡 匡 太 匡 | 太 七 匡 ) ||  
 多 吉 庆。

(罗什章唱 郑为群记)

## 779. 今日一去永不回

1 = F

(丧事·抬丧\*)

九江县

中速稍快 自由

领 众  
 3 3 6 . 7 6̣ . 1̣ 1̣ 5 6̣ 5 - \ : 5 . 3 5 6̣ 0  
 一 朵 (喂 咳 咳) 荷 花 (来) (嗨 咳)

领 众  
 3 - 3 6̣ 1̣ 6̣ 5 6̣ 1̣ 6̣ 5 6 1̣ 5 - 5 - \ : 5 . 3 5 6̣ 0  
 (咳) 出 水 (也) 开 (哟) (嗨 咳),

领 众  
 3 - 3 3 6̣ 7 6̣ 1̣ 5 6̣ 5 5 - \ : 5 . 3 5 6̣ 0  
 (咳) 花 开 (也 咳) 结 子 (哎) (嗨 咳)

领 众  
 3 - 6̣ 1̣ 3 6̣ 6̣ 5 - 5 - \ : 5 . 3 5 6̣ 0  
 (哎) 谢 下 (来 咳) 来 (哟) (嗨 咳),

领 众  
 3 - 1̣ 1̣ 6̣ . 1̣ 6̣ 1̣ 5 5 3 : 5 . 3 5 6̣ 0  
 (哎) 福 寿 (哎 咳 咳) 星 (呐) (嗨 咳)

领 众  
 3 - 5 3 5 5 - 6̣ . 1̣ 6̣ 6̣ 6 - \ : 5 . 3 5 6̣ 0  
 (咳) 归 西 (也 咳) 去 (哟) (嗨 咳),



领 3 - 5 3 6 . 1 6 1 5 5 5 - : | 5 . 3 5 6 0 :  
 (咳) 今 日 (喂 咳 咳 咳) 一 去 (喂) (喘 咳)

3 - 1 3 5 3 5 5 . 6 6 5 4 5 4 5 5 - : | 5 . 3 5 6 0 ||  
 (咳) 永 不 (喂 咳 咳) 来 (哟) (喘 咳)。

(李红军、李广影唱 郑为群记)

此曲在屋内唱。

## 780. 抬 丧

1 = <sup>b</sup>E

(丧 事)

九江县

中速 自由  
 领 廿 0 3 2 6 1 2 1 . 2 6 1 . : | 1 . 1 2 0 :  
 (欧) 生 漆 (也 咳) 棺 木 (欧) (喘 咳)

领 6 . 3 1 2 1 . 2 6 . 1 1 : | 1 . 1 2 0 :  
 (欧) 四 (也 哎 哟) 角 尖 (哟) (喘 咳)，

领 6 3 2 2 1 1 2 6 2 1 : | 1 . 1 2 0 :  
 (欧) 棺 中 (哎 哟) 安 睡 (也) (喘 咳)

领 6 2 1 2 1 . 2 6 . 1 1 : | 1 . 1 2 0 :  
 (欧) 老 (也) 神 仙 (来) (喘 咳)，

领 众 领 6 1 2 1 . 2 6 1 1 : | 1 . 1 2 0 : 6 1 1 1 2 3 2 :  
 高 楼 (也) 瓦 屋 (欧) (喘 咳) (欧) 你 不 (也) 住 (也)

众  
 $\dot{1}$  .  $\dot{1}$   $\underline{2}$   $0$  :  $\overset{\text{领}}{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\underline{2}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  :  
 (嗨 咳), (欧) 要 去 (哎) 福 泉 (欧)

众  
 $\dot{1}$  .  $\dot{1}$   $\underline{2}$   $0$  :  $\overset{\text{领}}{6}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\underline{2}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$  :  $\overset{\text{众}}{\dot{1}}$  .  $\dot{1}$   $\underline{2}$   $0$  :  
 (嗨 咳) (欧) 九 (哎 哟) 云 天 (也) (嗨 咳)。

(刘益新唱 郑为群记)

\* 此曲是抬棺人在屋外抬棺时唱，还可即兴填词。

## 781. 保佑万民除灾星

1 = G

(喊 佛\*)

瑞昌县

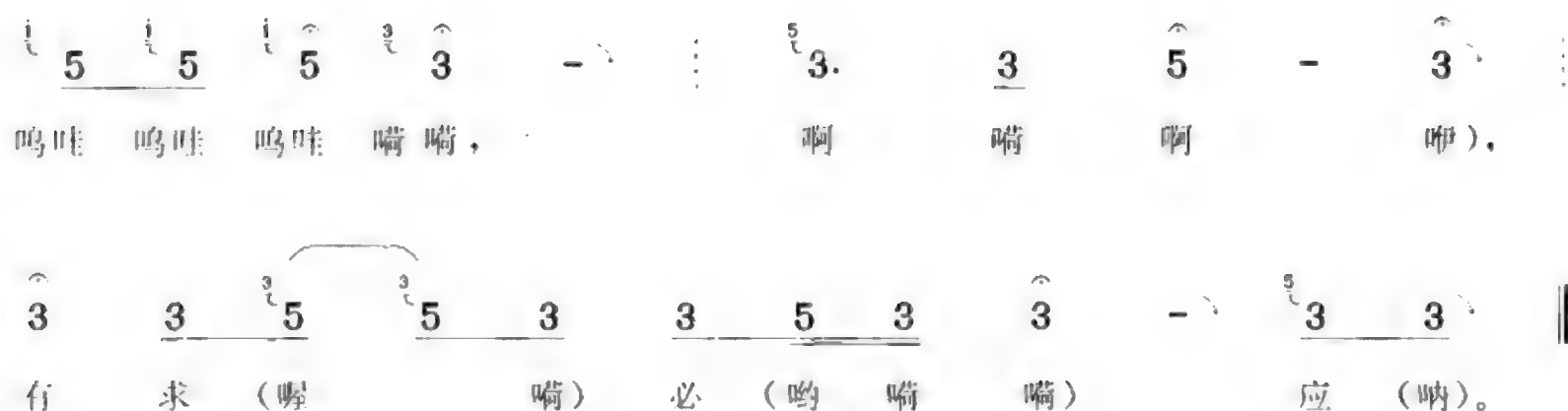
自由高亢  
 (二佛)<sup>①</sup>  
 $\text{廿}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\underline{3}$   $5$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  -  $\dot{1}$   $5$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $3$   $\dot{5}$   
 三 十 九 天<sup>②</sup> (呜哇 呜哇 呜哇 呜哇 呜哇 唵) 诸 尊 神 (呐)

$\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $3$   $5$   $\underline{5}$   $\dot{1}$   $5$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $3$  |  
 (呜哇 呜哇 呜哇 呜哇 呜哇 嗨), 普 天 降 福 显 圣 明。

$\text{||:}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $5$   $\dot{1}$   $5$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $5$  :  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $5$   $\dot{1}$   $5$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $3$  :  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$   $5$   $\dot{3}$   $5$   
 南 无 阿 弥 如 来 佛, 东 西 南 北 四 天 尊, 弟 子 望 神 同

$\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $5$   $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $3$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\dot{5}$   
 喊 佛 (哇), 保 佑 万 民 (呜哇 呜哇 呜哇 呜哇 呜哇

$\dot{5}$  -  $\dot{1}$   $0$  :  $5$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $3$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   
 唵) 除 灾 星 (呐), (呜哇 呜哇



(宋美国 陈德松唱 张绪纲、何国良记)

\* 喊佛：是流行在瑞昌一带民间较为古老的民歌。最早是民间道士“祈祷上天，求福降福”的音乐。后来流传民间，并抬菩萨到各村坐案，每年大收后聚众立坛摆供品；做乡会，求神灭灾降福，请求吉祥和好收成。再经演变，后期成为每年重大民间节日如：上元（元宵）、端午、月半（七月十五）中秋等都常运用“喊佛”形式，又称“佛歌”、“福歌”、“柳歌”，《柳歌飞出心窝窝》由此曲改编而成。

① 二佛：“二佛”呼，“头佛”即应，二人都应嗓音高亢嘹亮。

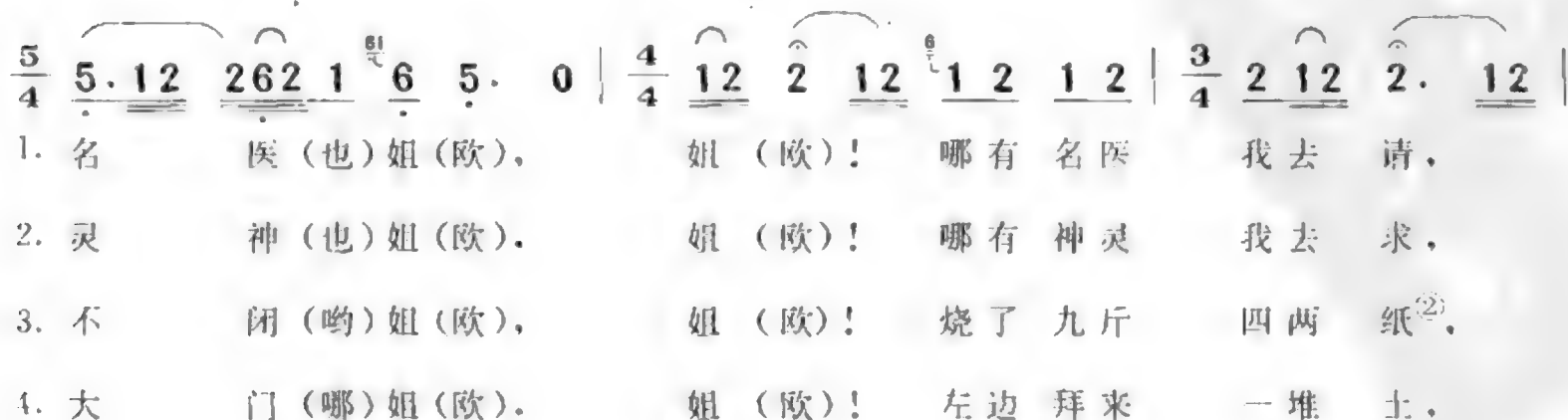
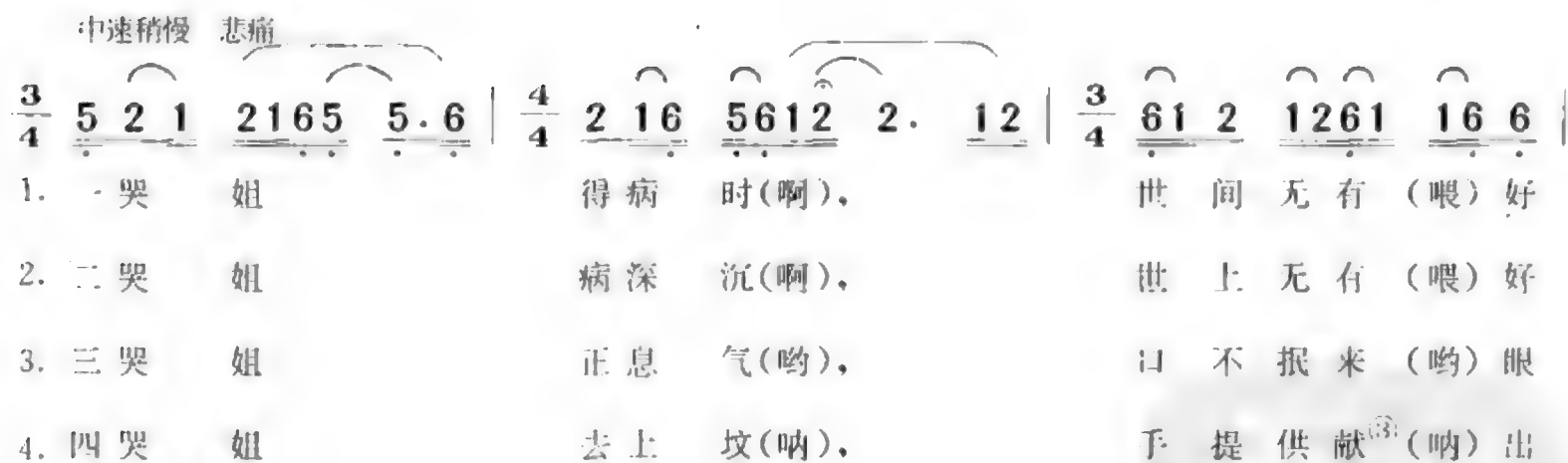
② 三十九天：比九重天还高，泛指西天如来、东海龙王、太上老君、王母娘娘以及四大天神，八路神仙等。

## 782. 哭 姐

1 = A

(祭坟·十哭姐\*)

瑞昌县



$\overset{\frown}{1\ 6\ 6}\ \overset{\frown}{6\ 5\ 5}\ 0\ 5\ 5\ | \frac{5}{4}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ \overset{\frown}{2\ 2}\ \overset{\frown}{1\ 6}\ 5\ -\ |$   
 1. 舍 得 银 钱 (我 呀) 舍 不 得 妻 (也),

2. 跪 烂 膝 砣<sup>①</sup> (我 呀) 也 甘 心 (也),

3. 恩 爱 夫 妻 (我 呀) 难 舍 弃 (也),

4. 右 边 拜 来 (我 呀) 不 见 人 (也),

$\frac{4}{4}\ \overset{\frown}{2\ 2}\ \overset{12}{\underset{\cdot}{1}}\ 2\ \overset{12}{\underset{\cdot}{2}}\ \overset{12}{\underset{\cdot}{1}}\ \overset{\frown}{1\ 6\ 5}\ | \frac{6}{4}\ \overset{\frown}{1\ 2\ 6}\ \overset{\frown}{1\ 6}\ \overset{12}{\underset{\cdot}{5}}\ \overset{12}{\underset{\cdot}{1}}\ \overset{\frown}{6\ 1}\ \overset{\frown}{6\ 5}\ .\ ||$   
 (呃呃) 不 愿 夫 妻 (哟 我是) 两 分 离 (哟) 姐(呀)。

(呃呃) 只 要 我 姐 (哟 你是) 莫 归 阴 (哟) 姐(也)。

(呃呃) 一 家 大 小 (哇 呀是) 哭 啼 啼 (哟) 姐(呀)。

(呃呃) 只 恨 苍 天 (哪 呀是) 不 留 情 (哟) 姐(呀)。

(柯传星唱 何国良记)

\* 十哭姐：原词10段，此选其4段。

① 膝砣：膝盖。

② 纸：烧纸悼念去世的亲人。

③ 供献：供品。

## 783. 啰事舍得离开娘\*

1 = C

(婚事·哭嫁)

修水县

中速稍慢

$\frac{3}{4}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1}\ 6\ 6\ \backslash\ | \frac{2}{4}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1}\ 6\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{3}\ | 6\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{2}\ | \frac{3}{4}\ 6\ 0\ \overset{\cdot}{1}\ 6\ 6\ \backslash\ |$   
 奶(呀)娘<sup>①</sup>(呵)， 咯套<sup>②</sup>(色)我 啰事<sup>③</sup> 舍 得 离 开 我 咯<sup>④</sup>娘(呵)，

$\frac{2}{4}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{1}\ | \frac{3}{4}\ 6\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ | \frac{2}{4}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{1}\ | \frac{3}{4}\ 6\ \overset{\cdot}{1}\ 6\ 6\ \backslash\ |$   
 鸡 鱼 腊 肉 我 不 牵<sup>⑤</sup>(嘞)， 高 楼 大 屋 我 不 想 (呵)，

$\frac{2}{4}\ \overset{\cdot}{1}\ 0\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{2}\ | \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{3}\ 6\ 6\ | \overset{\cdot}{2}\ .\ \overset{\cdot}{1}\ 6\ 6\ \overset{\cdot}{1}\ | \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{1}\ 6\ 6\ \backslash\ |$   
 一 日 三 餐 饭 到 手 (喂)， 三 日 九 转 (色) 送 茶 汤，



(刘新壮唱 傅之因、童学通记)

\* 这是修水县农村较流行的哭嫁歌，曲调与方言相吻合，似唱似说。

① 奶娘：指亲娘。

② 咯套：这一回。

③ 咋事：怎么。

④ 我咯：我的。

⑤ 牵：牵挂。

⑥ 够牵得着：够想得了。

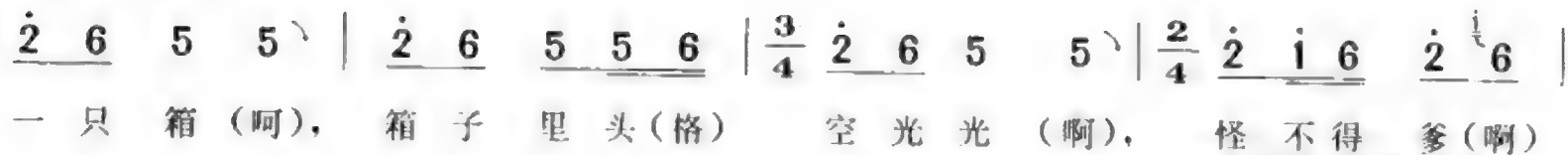
## 784. 骂 媒

1 =  $\flat$ B

(婚事·哭嫁)

修水县

中速稍慢



(余昌徐唱 罗艺峰记)

① 朱溪场：地名，旧时很苦的地方。

# 785. 恭 贺 十 送\*

(送恭贺)

奉新县

1 = G

中速  
颂

$\frac{2}{4}$  6 1 5 6 . 2 | 1 2 5 3 | 2 5 5 . 5 | 3 5 3 1 2 |

1. (啊) 送 东 (啊) 边 摇 钱 树 (咳) 树 (哟 哟 哟 咳),

2. 三 (啊) 送 桃 (啊) 园 三 结 义 (咳) 义 (哟 哟 哟 咳),

3. 五 (啊) 送 金 (啊) 鸡 来 报 晓 (咳) 晓 (哟 哟 哟 咳),

4. 七 (啊) 送 天 (啊) 上 七 姊 星 (咳) 星 (哟 哟 哟 咳),

5. 九 (啊) 送 黄 (啊) 龙 来 献 爪 (咳) 爪 (哟 哟 哟 咳),

1 1 1 2 2 1 | 6 1 1 6 | 6 1 1 1 6 | 5 0 |

1. 二 送 (啊) 西 边 聚 宝 (哟 哟 哟 哟) 盆 (哟 哟 咳)。

2. 四 送 (啊) 四 季 广 招 (哟 哟 哟 哟) 财 (哟 哟 咳)。

3. 六 送 (啊) 六 发<sup>①</sup> 又 逢 (哟 哟 哟 哟) 春 (哟 哟 咳)。

4. 八 送 (啊) 八 仙 下 凡 (哟 哟 哟 哟) 尘 (哟 哟 咳)。

5. 十 送 (啊) 府 上 盖 宝 (哟 哟 哟 哟) 楼 (哟 哟 咳)。

5 5 5 5 3 | 3 2 3 3 1 | 2 0 | 1 1 1 3 2 3 2 1 |

1~5. 我 (里 个) 今 日 来 贺 (哟) 喜, 深 呀 深 深 拜 (呀 哟)

6 6 6 3 5 | 6 6 6 3 5 | ( 且 . 冬 且 . 冬 ) | 6 2 1 5 |

拜 拜 (哟 哟 咳), 拜 拜 (哟 哟 咳), 众 发 财 又 添

1 1 6 5 | 6 2 1 5 | 1 1 6 5 | 1 . 3 6 3 | 2 - |

了 (哟 哟), 富 贵 又 高 升 (哟 哟 咳), (哪 丝 呀 丝 也),

X X X X | 1 1 1 2 1 | 6 2 2 1 6 | 1 . 2 1 6 | 1 1 . ||

(哟 哟 咳 咳) 恭 喜 (咯) 府 上 娶 新 人 (哪 那 么 哪 哟 咳 咳)。

(郭善有唱 应耀良记)

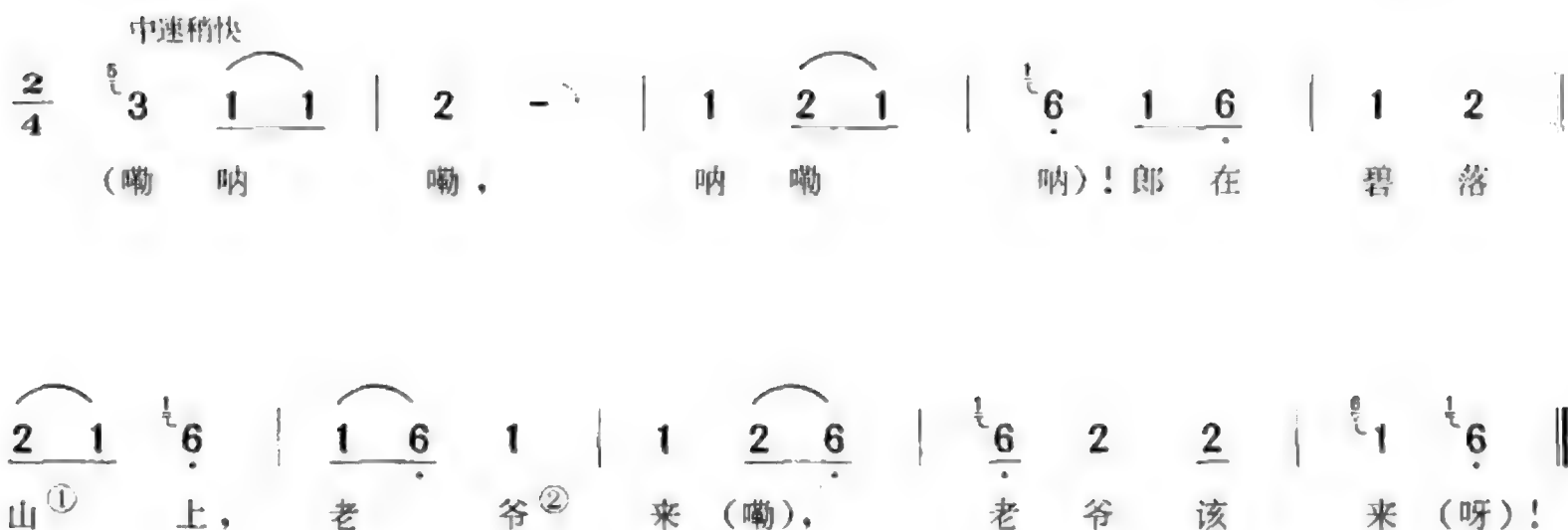
\* 此歌为祝贺结婚、生子、上梁等事时所唱。一人边唱边打堂鼓、小钹，众人唱。

① 六发：六畜兴旺。

## 786. 请神\*

高安县

1 = F



(朱细毛唱 刘敏涛记)

\* 号龙船是端午节时祭屈原的仪式。每年农历四月三十日晚上全体划船手在鼓手带领下，齐集当地神庙，抬出龙船头，焚香礼拜，然后鼓手居中，划手分坐两边，面对龙船头，敲起划船锣鼓，演唱《请神歌》。

五月初一，仍如请神一样，举行祭神仪式，演唱《祭神歌》，然后抬龙舟下水，开始划船。当龙船划往比赛地点时，一路上则由鼓手唱《划船歌》助兴。

五月初五晚，龙船抬上岸放进神庙后，举行辞神仪式，演唱《辞神歌》。

在神庙举行上述仪式时，气氛肃穆，妇女、小孩不得观看。

划船锣鼓：“乒 哆哆 | 乒 0 哆 | 乒哆 哆哆 | 乒 0 ||”

“乒”：锣声。

“哆”：鼓声。

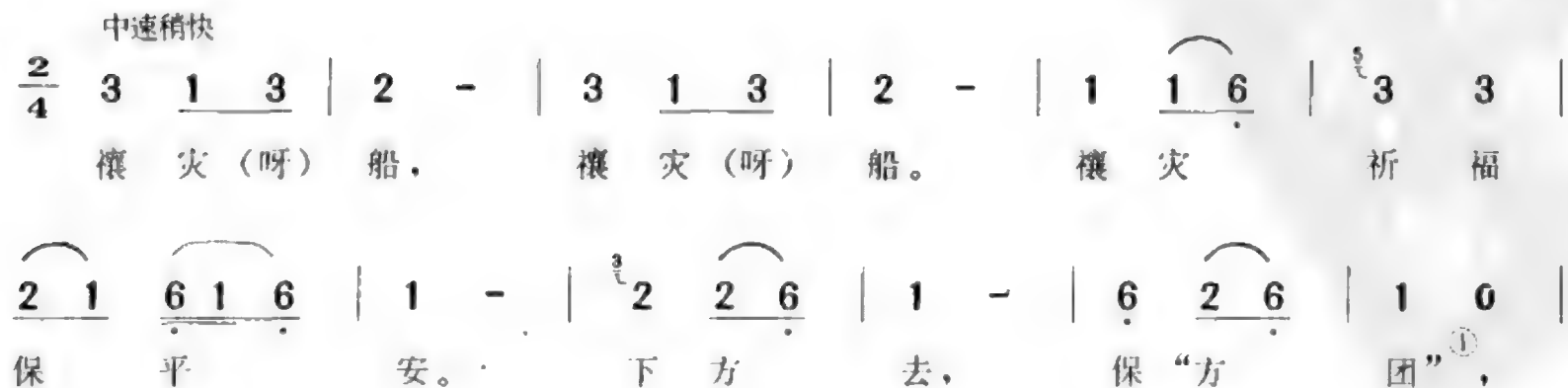
① 碧落山：古时高安风景区之一。

② 老爷：此处指屈原。

## 787. 祭神

高安县

1 = F



1 1 6 | 3 3 | 2 2 | 1 6 . | 1 2 6 |  
保 得 方 团 万 万 年。 屈 原

1 2 6 | 1 2 1 | 6 . | 1 2 1 | 6 5 |  
相 公 祭 端 午， 刘 七 郎<sup>②</sup> 造 下

3 5 | 1 0 | 2 6 | 1 - | 2 6 |  
彩 莲 船， 彩 莲 船， 先 采

1 2 | 5 5 | 1 0 | 6 1 1 | 1 2 |  
荷 花 后 采 莲， 采 得 (个) 荷 花

2 6 | 1 6 | 5 5 5 | 2 6 0 | 1 1 |  
塞 满 船 (嘞， 嗨 嗨 嗨 咳)！ 少 年

2 - | 2 6 2 | 1 6 | 6 5 | 1 0 |  
船， 不 是 (个) 少 年 莫 上 船。

(朱细毛唱 刘敏涛记)

① 方团：庙宇附近的各个村落。

② 刘七郎：有的唱作刘漆匠，传说中造彩绘龙舟的人。

## 788. 划 船

1 = <sup>b</sup>B

高安县

中速稍慢 稍自由

$\frac{2}{4}$  i i 6 | i - | i i 6 | 3 . 0 | 6 5 6 |  
1~10. (嗨 嗨 嗨 咳)， 随 河 下 (咳)， 下 鼓 下



$\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1}$  |  $6 \quad 5 \quad 3$  |  $5 \quad 6 \quad 6$  |  $6 \quad \dot{2} \quad \dot{1}$  |  $6 \quad 5 \quad 6$  |  
 烧<sup>①</sup> 少年 (呐) 船, (哎 呀) 不 是 (个) 少 年 (呐)

$\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 6$  |  $\overset{5}{6} \quad 0 \quad \overset{5}{3}$  |  $\dot{1} \quad \dot{2} \quad 6$  |  $\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1}$  |  $6 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{2} \quad \dot{1}$  |

莫 上 船, (哎) 莫 上 船。

- |     |       |       |
|-----|-------|-------|
| 1.  | 一 (嘞) | 字 (个) |
| 2.  | 二 (嘞) | 字 (个) |
| 3.  | 三 (嘞) | 字 (个) |
| 4.  | 四 (嘞) | 字 (个) |
| 5.  | 五 (嘞) | 字 (个) |
| 6.  | 六 (嘞) | 字 (个) |
| 7.  | 七 (嘞) | 字 (个) |
| 8.  | 八 (嘞) | 字 (个) |
| 9.  | 九 (嘞) | 字 (个) |
| 10. | 十 (嘞) | 字 (个) |

$6 \quad 5 \quad 5$  |  $6 \quad \dot{2} \quad 6$  |  $\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1}$  |  $6 \quad 6 \quad \dot{2} \quad \dot{1}$  |  $6 \quad 5$  |  
 1. 写 来 (呀) 一 条 (哎) 龙, 岑 (嘞) 彭 (个) 马 武  
 2. 写 来 (呀) 隔 (呀) 条 (个) 河, 明 朝 (个) 出 有  
 3. 写 来 (呀) 分 长 (个) 短, 三 国 (个) 出 有  
 4. 写 来 (呀) 四 角 (个) 空, 唐 朝 (个) 出 有  
 5. 写 来 (呀) 仄 (呀) 边 里 飞, 列 国 (个) 出 有  
 6. 写 来 (呀) 一 横 长, 宋 朝 (个) 出 了个  
 7. 写 来 (呀) 右 脚 (个) 弯, 昭 君 (个) 娘 娘  
 8. 写 来 (呀) 两 边 排, 杭 州 (个) 攻 书  
 9. 写 来 (呀) 金 钩 挂, 唐 朝 (个) 出 有  
 10. 写 来 (呀) 穿 心 过, 十 个 (个) 古 人

$6 \quad 6 \quad \dot{2} \quad \dot{1}$  |  $6 \quad 0$  |  $5 \quad 3 \quad 6$  |  $\dot{2} \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6$  |  $6 \quad 6 \quad \dot{2} \quad 6$  |  
 1. 逞 (嘞) 英 (嘞) 雄, 手 提 狮 子 (未) 千 (嘞) 斤 (个)  
 2. 老 (嘞) 杨 (个) 波, 杨 波 本 是 忠 良 (哎)  
 3. 关 (嘞) 云 (嘞) 长, 云 长 得 了 胭 (嘞) 脂 (哎)  
 4. 尉 迟 (个) 恭, 手 提 单 鞭 来 救 (哎)  
 5. 伍 (哎) 子 (个) 胥, 伍 提 员 就 把 昭 关 (来)  
 6. 杨 (哎) 六 (个) 郎, 六 郎 把 守 三 关 (哎)  
 7. 去 (哎) 和 (个) 番, 手 抱 琵 琶 上 (哎)  
 8. 梁 (哎) 山 (个) 伯, 共 手 抱 学 攻 书 年 (哎)  
 9. 李 (哎) 元 (个) 霸, 手 拿 铜 锤 八 百 (哎)  
 10. 表 (哎) 九 (个) 个, 若 有 一 个 表 不 (哎)

$\dot{1}$   $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{6 \ 6} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}}$  |  $\underline{6 \ 5 \ 5}$  |  $\underline{6 \ 6} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}}$  |  $\underline{6 \ 5}$  ||

1. 重 哎,      不 (嘞) 中 (个) 马 武 (呀) 中 (哎) 岑 (个) 彭 (呵)。  
 2. 将 哎,      手      抱 (个) 太 子 (呀) 坐 (哎) 殿 (个) 堂 (呵)。  
 3. 马 哎,      人      似 (个) 神 仙      马 (哎) 似 (个) 龙 (呵)。  
 4. 主 哎,      唐      王 (个) 封 他 (呀) 定 (哎) 国 (个) 公 (呵)。  
 5. 过 哎,      未      过 (个) 昭 关      先 (哎) 白 (个) 须 (呵)。  
 6. 口 哎,      把      守 (个) 三 关      不 (哎) 回 (个) 朝 (呵)。  
 7. 弹 哎,      声      声 (个) 弹 过      雁 (哎) 门 (个) 关 (呵)。  
 8. 满 哎,      不      知 (个) 英 台 是 女 (哎) 裙 (个) 钗 (呵)。  
 9. 斤 (哎),      上      打 (个) 昏 君      下 打 谗 (个) 臣 (呵)。  
 10. 清 (哎),      普      天 (个) 福 主      万 (哎) 寿 (个) 官 (呵)。

(熊振喜唱 刘敏涛记)

① 桡: 划船的大桨。

## 789. 辞 神

1 = A

高安县

中速稍快

$\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{1} \ \underline{\underline{\dot{6} \ \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{6}}}}}}$  |  $\dot{1} \ -$  |  $\dot{1} \ \underline{\underline{\underline{\dot{6} \ \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{6}}}}}}$  |  $\dot{1} \ -$  |  $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$  |  $\overset{6}{\dot{1}} \ \overset{2}{\underline{\dot{6}}}$  |

去 归(呀)      去,      去 归(呀)      去,      今 年      辞 神

$\underline{\dot{6} \ \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{6} \ -}$  |  $\dot{1} \ \underline{\underline{\underline{\dot{1} \ \dot{2}}}}$  |  $\overset{1}{\dot{6}} \ \overset{1}{\underline{\dot{6}}}$  |  $\underline{\dot{5} \ \underline{\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{2}}}}}$  |  $\underline{\dot{6} \ 0}$  |

夜 又      夜,      屈 原      打 马      转 回      家。

$\underline{\underline{\underline{\dot{2} \ \dot{6}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{1} \ \dot{2}}}}$  |  $\underline{\dot{6} \ -}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{2} \ \dot{1}}}} \ \underline{\underline{\dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{1} \ \dot{2}}}} \ \underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{2} \ \dot{1}}}} \ \overset{1}{\underline{\dot{6}}}$  |  $\underline{\dot{6} \ 0}$  |

栽 禾      罢,      正 好      辞 神      回 屋      下。

$\underline{\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{2}}}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{2}}}}$  |  $\overset{1}{\underline{\dot{6}}} \ -$  |  $\overset{1}{\underline{\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{2}}}}}$   $\underline{\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{1}}}}$  |  $\overset{6}{\dot{1}} \ 0$  |  $\overset{1}{\underline{\dot{6}}} \ \underline{\dot{2}}$  |  $\overset{1}{\underline{\dot{6}}} \ \underline{\dot{1}}$  |

郎 (么) 又 瞄<sup>①</sup> 妹,      妹 (么) 又 瞄 郎,      五 月      五 日

6 2 | 1̇ 0 | 1 1 | 1 4 | 2 1̇ | 1 6 . |  
是 端 阳。 借 问 繁 华 何 处 好？

1 2 1 | 1 6 . | 6 6 1 | 2 0 0 | 1̇ 2 | 1 . 2 6 |  
扬 州 好， 好 扬 州， 扬 州 世 上

5 2 1 | 1̇ - | 2 6 | 2 2 | 6 5 | 1̇ 0 |  
好 风 流， 俏 似 花 开 酒 似 流。

5 . 6 | 1 1̇ | 2 6 | 6 - | 2 6 | 5 6 2 |  
二 十 四 条 花 柳 巷， 七 十 二 处

6 5 | 1̇ 0 | 2 5 | 1 1 | 1 2 | 6 . 0 |  
讲 款<sup>②</sup> 楼， 楼 上 青 娥 并 绿 女，

2 6 | 1 2 | 6 5 | 1̇ 0 | 1 1 | 2 6 |  
楼 下 杀 猪 又 宰 牛。 应 时 书 画

5 2 6 | 1 0 | 2 2 6 | 6 1 | 6 6 1 | 2 0 |  
两 边 挂， 笙 箫 鼓 乐 闹 不 休。

1 2 | 6 - | 5 2 6 | 2 0 0 | 2 1 . | 2 2 6 |  
今 宵 好， 好 龙 船， 今 年 划 船

1 6 | 1 2 6 | 6 6 | 6 - | 1 1 |  
赛 上 年 嘞 (嘞 嘞 咳)！ 少 年

2 - | 2 6 2 | 1 6 | 6 5 | 1̇ 0 ||  
船。 不 是 (个) 少 年 莫 上 船。

(朱细毛唱 刘敏涛记)

① 瞄：瞄，方言音māo；盼望。

② 讲款：讲究款式。

# 790. 哭 嫁 歌

1 = A

(婚 事)

高安县

中速自由

$\frac{2}{4}$   $\overset{2}{3}$  2.  $\overset{1}{2}$   $\overset{1}{6}$ . |  $\overset{1}{2}$  2.  $\overset{1}{2}$   $\overset{1}{6}$ . |  $\frac{3}{4}$   $\overset{1}{6}$  2.  $\overset{1}{2}$   $\overset{1}{6}$  1 6 |  $\overset{1}{2}$   $\overset{1}{6}$ . | 1 2 2  $\overset{1}{6}$   $\overset{1}{6}$ .  $\overset{1}{6}$  5 5 |  
(父哭) 催 啊 娘 啊! 宝 啊 女 啊! 上 乃 国 之 宝 (啊), 儿 为 (个) 膝 上 珍 (啊),

$\frac{2}{4}$   $\overset{1}{6}$  2  $\overset{1}{2}$   $\overset{1}{6}$  |  $\overset{1}{2}$   $\overset{1}{6}$ .  $\overset{1}{1}$   $\overset{1}{1}$ . |  $\overset{1}{1}$   $\overset{1}{2}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{1}{6}$   $\overset{1}{6}$  |  $\overset{1}{2}$  2.  $\overset{1}{2}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{1}{6}$ . |  
带 大 (个) 儿 女 (是) 配 别 人 (嘞)。 催 啊 娘 啊! (娘哭) 宝 宝 女 啊!

$\overset{1}{6}$  2.  $\overset{1}{2}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{1}{6}$ . |  $\overset{1}{6}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{1}{3}$   $\overset{1}{3}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{1}{6}$  |  $\overset{1}{3}$   $\overset{1}{3}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{1}{6}$   $\overset{1}{3}$  0  $\overset{1}{6}$  | 1  $\overset{1}{3}$   $\overset{1}{3}$   $\overset{1}{3}$   $\overset{1}{3}$   $\overset{1}{1}$  |  
磨 啊 香 啊! 磨 过 深 山 (是) 草 木 (喂) 香 (嘞), (啊) 带 大 (个) 宝 女 (喂)

1  $\overset{1}{6}$  1  $\overset{1}{6}$   $\overset{1}{3}$  0 |  $\overset{1}{2}$  2.  $\overset{1}{6}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{1}{6}$  |  $\overset{1}{2}$  2.  $\overset{1}{2}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{1}{1}$  | 1  $\overset{1}{6}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{1}{6}$   $\overset{1}{6}$   $\overset{1}{3}$  |  
过 别 (嘞) 方 (喂)。 (女哭) 姨 啊! 娘 哦! 想 起 家 来 家 又 (喂) 贫 (嘞),

$\overset{1}{2}$  2.  $\overset{1}{6}$   $\overset{1}{6}$ . |  $\overset{1}{6}$   $\overset{1}{6}$ .  $\overset{1}{6}$   $\overset{1}{3}$  0 |  $\overset{1}{2}$  2.  $\overset{1}{2}$   $\overset{1}{2}$   $\overset{1}{6}$  |  $\overset{1}{2}$   $\overset{1}{6}$ .  $\overset{1}{1}$   $\overset{1}{6}$  1 ||  
想 起 路 来 路 又 长 (哦), 绣 花 虽 好 (是) 不 闻 香 (哦)!

(兰前简、韩金凤、章仁义唱 刘敏涛、朱良俊记)

① 催啊娘啊：哭嫁的起兴词语。

② 姨啊：对母亲一辈的俗称。

# 791. 保佑母亲寿年长\*

1 = D

(烧拜香歌)

宜春县

慢速

$\frac{2}{4}$  5 . 6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  - |

1. 一 拜 天 恩 并 地 恩，  
 2. 三 拜 福 禄 寿 三 星，  
 3. 五 拜 五 湖 并 五 岳，  
 4. 七 拜 天 上 七 姊 星，  
 5. 九 拜 九 天 玄 女 娘，  
 6. 养 子 不 知 娘 辛 苦，  
 7. 一 排 神 相 三 叩 首，

$\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 5 ||

1. 二 拜 (个) 日 (呀) 月 与 长 生。  
 2. 四 拜 (个) 四 方 过 (呀) 往 神。  
 3. 六 拜 (个) 六 合 早 逢 春。  
 4. 八 拜 (个) 南 海 观 ( $\dot{2}$   $\dot{1}$  6) 世 音。  
 5. 十 拜 (个) 十 殿 阎 罗 王。  
 6. 养 女 (个) 报 得 父 母 恩。  
 7. 保 (呀) 佑 (个) 母 亲 (啰) 寿 年 长。

(杨鹤云唱 易汀洲记)

\* 此歌是宜春县流行的风格歌，旧社会母亲得了重病，求神保佑，许下“昌山神庙”愿，病好后，由儿子头披绉纱，裹红绳，端条新做的小红长凳，插上香，一支唢呐伴奏，每句一拜（四小节）走三步拜一拜，十分虔诚，从家里拜到“昌神庙”。



# (六) 儿 歌

## 792. 拍 腿 歌<sup>\*</sup>

1 = <sup>b</sup>E

(游戏歌)

九江市·浔阳区

中速 数板  
 $\frac{2}{4}$  3 3 | 6 6 | 5 6 5 | 3 5 | 3 3 | <sup>5</sup>6 6 |  
 脚 脚 邦 邦, 邦 到 南 昌, 猪 脚 狗 爪,

3 5 6 | 5 5 | 6 5 | 5 6 | 5 6 5 | 3 0 5 |  
 一 二 花 生, 糖 包 棕 子, 又 好 吃, 又

6 . 5 5 0 | 5 5 | 3 . 5 3 | 3 . 6 5 | 6 0 3 0 | 6 0 0 ||  
 好 卖, 新 官 上 任, 旧 官 请 出 来。

(佚名唱 饶金城记)

\* 这是儿童游戏歌。人数不等, 儿童们坐在一排凳子上, 一人出来, 从其中任何一人开始, 拍着他们的大腿, 有顺序、按节拍, 边拍边唱, 谁落在最后一拍谁就罚唱歌或做诙谐表演。然后由被罚人继续照原戏耍。

# 793. 放 风 箏

1 = C

九江市·浔阳区

中速稍快



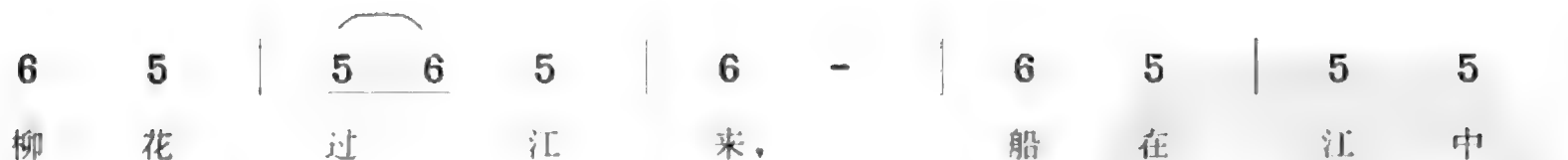
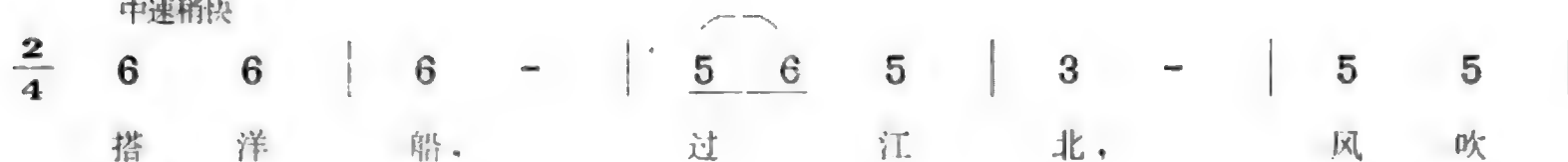
(陈立唱 小戈记)

# 794. 过 江 歌

1 = F

九江市·浔阳区

中速稍快



(佚名唱 饶金城记)



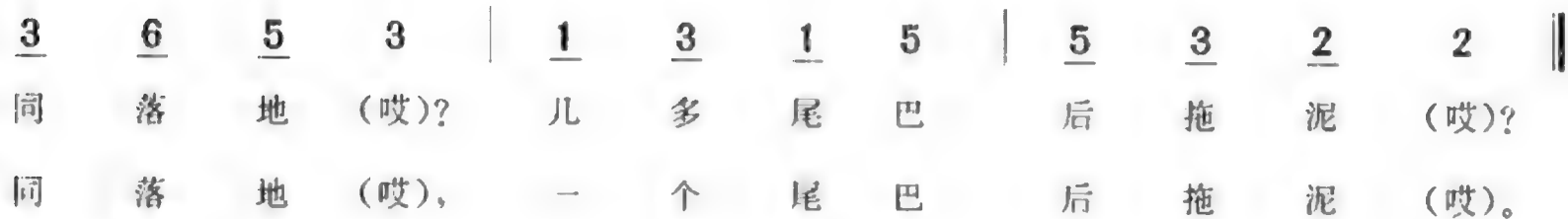
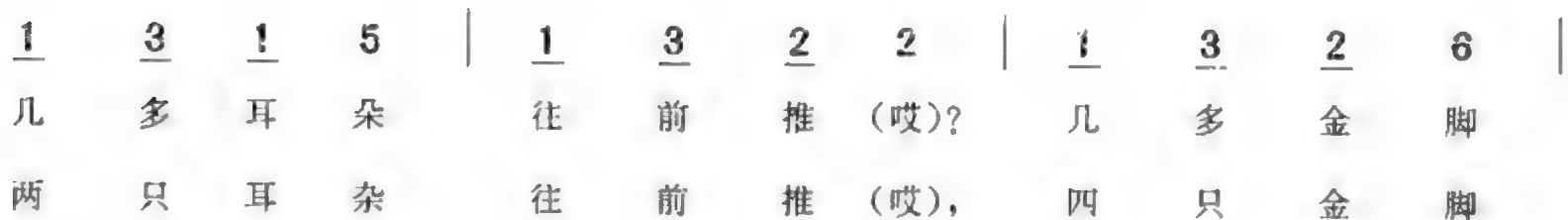
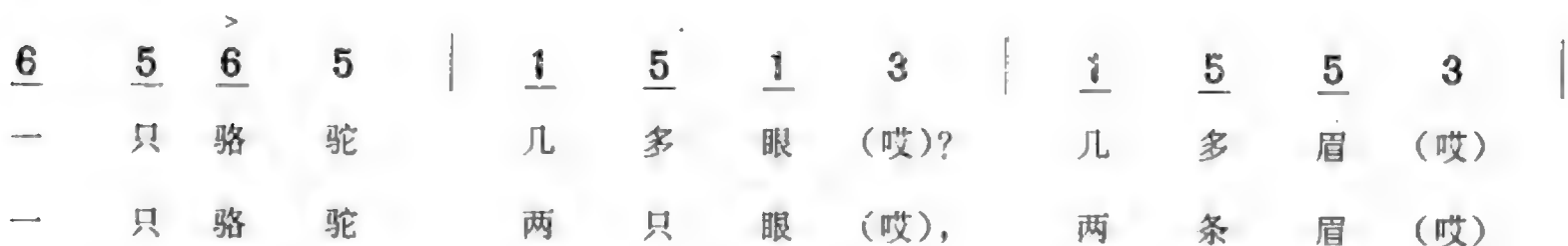
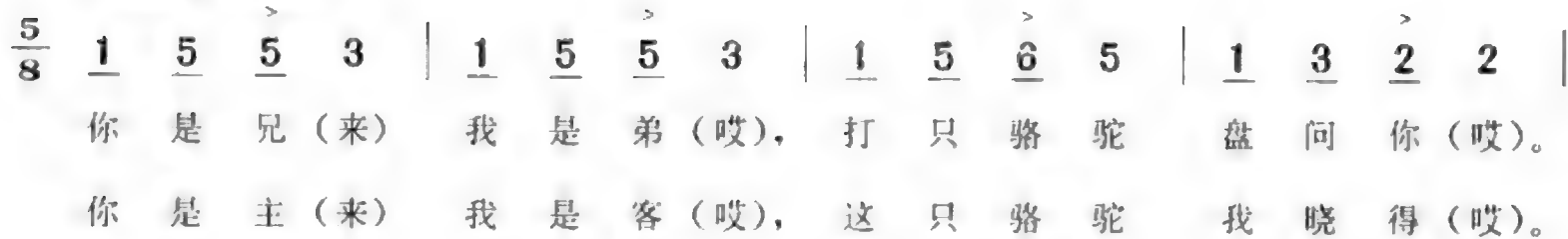
# 795. 打 骆 驼\*

1 = F

(算数歌)

修水县

中速稍快 逗趣地



(佚名唱 杨匡民记)

\* 此歌继续反复下去。第二次为二只骆驼, 第三次为三只骆驼……。

# 796. 红 荆 鸡

1 = G

修水县

中速稍慢。



3 3 3 1 2 1 2 | <sup>6</sup>1 2 6 . 5 5 6 | 1 6 1 2 <sup>6</sup>1 <sup>1</sup>6 | 2 2 1 <sup>6</sup>1 <sup>1</sup>6 |  
松 到 耍 儿 哪 呵 哈) 三 岁 个 娃 娃 (是) 爱 (呀) 爱 唱 歌 (呀 呵 哈 哪 哟 呵

3 3 3 1 2 . 3 | 6 1 3 6 5 | <sup>5</sup>3 . 5 1 1 2 | 3 5 3 1 2 |  
松 到 耍 儿 哪 哟 哪 哪 哪 哟), 不 是 爹 娘 (得) 告 (喂 哪) 诉 我,

3 6 1 2 . 1 | 3 6 1 2 | 3 3 3 1 2 1 2 | 1 2 6 1 1 6 5 6 |  
(松 哪 哪 得 耍 儿 哪 松 到 耍 儿 哪 呵 哈) 自 己 (得 个) 聪 (呵) 明 (得)

1 6 1 2 <sup>6</sup>1 6 | 2 2 1 <sup>6</sup>1 6 | 3 3 3 1 2 . 3 | 6 1 3 6 5 . ||  
会 (呵) 会 唱 歌 (呀 呵 哈 哪 哟 呵 松 到 耍 儿 哪 得 哟 哪 哪 哟 哟)。

(黄群林唱 凌南生记)

\* 制鸡: 制, 方言音 xian , 被阉割 无繁殖能力的公鸡。

## 797. 搅 水<sup>\*</sup> 歌

1=F

高安县

中速

$\frac{2}{4}$  2 2 2 2 | 6 6 6 | 6 1 2 2 6 | 6 1 6 | 2 2 6 6 |  
哪 哪 哪 哪 忘 忘 忘, 打 过 车 板 (哩) 换 过 轴。 杉 木 (哩) 板,

6 1 6 2 | 6 6 6 6 | 6 6 2 |  $\frac{3}{4}$  2 2 6 2 2 2 | 6 2 6 2 2 6 ||  
株 木 (哩) 栓, 上 头 搅 水 下 头 干。 干 煞 至<sup>(2)</sup> 黄 鳅 娘, 饿 煞 至<sup>(3)</sup> 黄 鳅 崽。

(刘瑜唱 刘敏涛记)

\* 搅水: 车水。

(1) 上头, 下头: 头, 方言音: den

(2) 干煞至, (3) 饿煞至: 干死了, 饿死了。

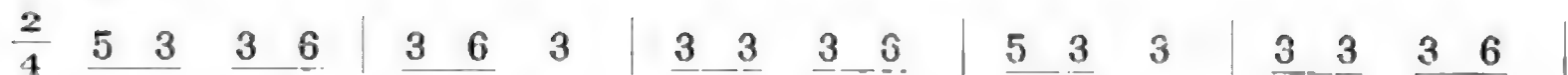
## 798. 锣鼓打 唢呐吹

1 - C

(童 谣)

宜丰县

快速



新 扯 围 布 四 尺 长， 系 在 身 上 好 排 场。 系 到 老 妹



门 前 过 (啊)， 左 眼 子 扯， 右 眼 子 睃， 该 是 (个) 哥 子 有 老 婆。



有 老 婆， 想 嫩 妻， 嫩 妻 还 在 娘 屋 里， 等 到 九 冬 十 月 底，



锣 鼓 子 打， 唢 呐 子 吹， 哩 哩 喇 喇 扛 (啊) 嫩 妻 (啊)。

(熊诚英唱 雷秀兰、胡绍仁记)

## 799. 十月苦楝子

1 = C

宜丰县

中速稍慢



正 月 苦 楝 子 苦 叮 当， 哥 哥 来 接 我 不 着 慌。

十 月 苦 楝 子 苦 叮 当， 哥 哥 来 接 我 着 了 慌。

6 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 6 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 6 1̇ | 1̇ 2̇ 6 1̇ 6 |

不 着 忙， 等 下 问 声 家 婆 娘， 家 婆 娘 哇<sup>①</sup>；  
着 了 忙， 还 要 问 声 家 婆 娘：“家 婆 娘 呢！”

6 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 6 6 | 2̇ 2̇ 1̇ |

“正 月 过 年 正 忙 忙， 几 工 闲 得 去 劳 娘。”  
偌 个 娘 啊 姨 呀 娘， 昨 日 死 在 门 板 上。”

2̇ 2̇ 6 6 | 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 6 1̇ 6 | 2̇ 2̇ 1̇ ||

送 到 哥 哥 大 门 前， 手 攀 房 门 哭 涟 涟。  
家 婆 还 哇 莫 回 门， 手 攀 房 门 哭 涟 涟。

(熊城英传歌 熊小兰唱 梁连根、漆伟记)

① 哇：说。

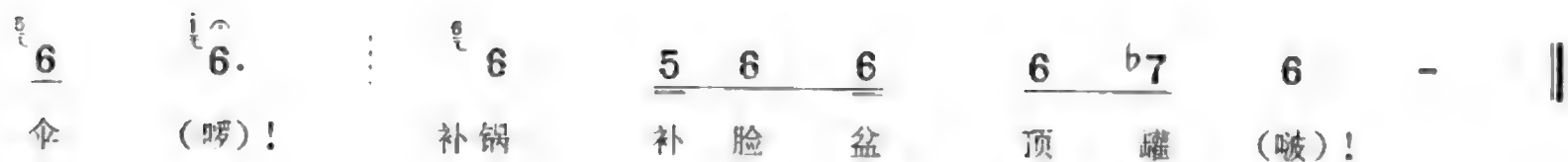
## 附：生活音调

### 800. 补 锅

1 =  $\flat$ E

九江市·浔阳区

中速 自由



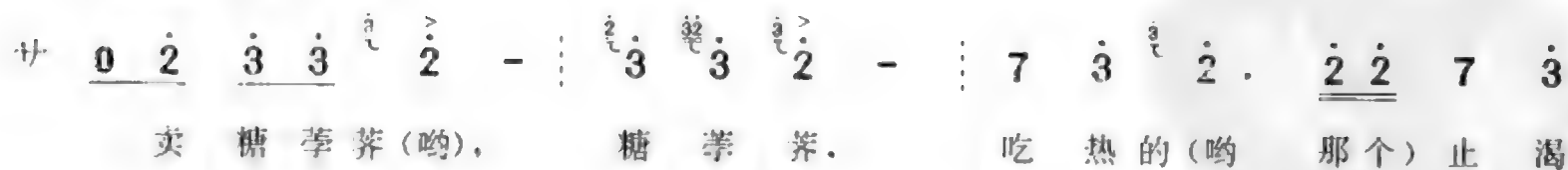
(徐海林唱 小戈记)

### 801. 卖 糖 荸 荠

1 = D

九江市

中速稍快 自由



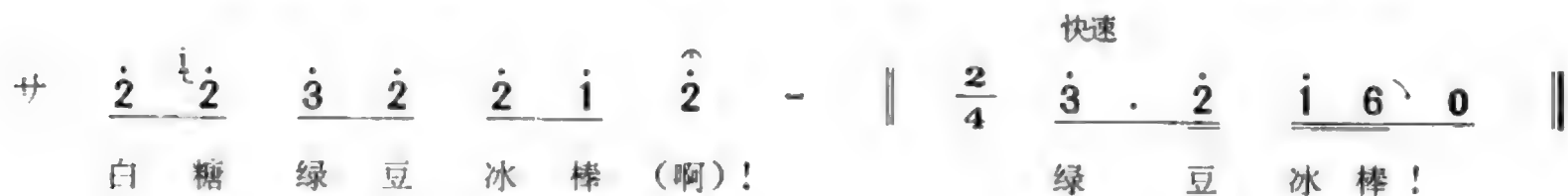
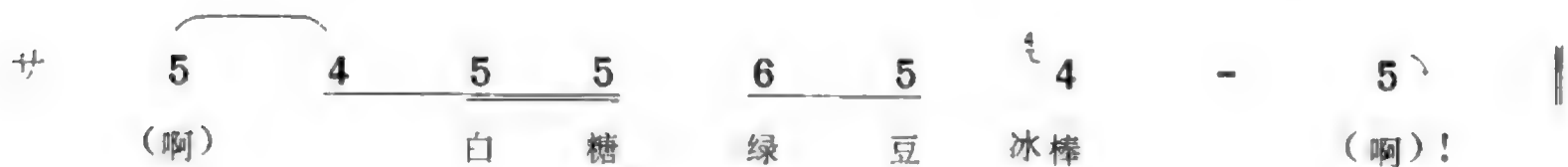
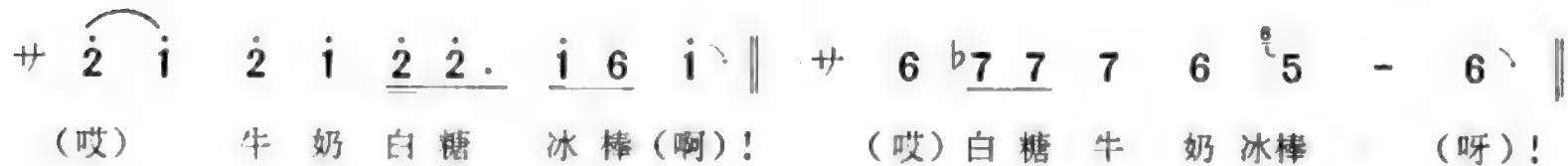
(吴向阳唱 小戈、殷在平记)

## 802. 卖 冰 棒

1 = D

九江市·浔阳区

中速稍快 自由



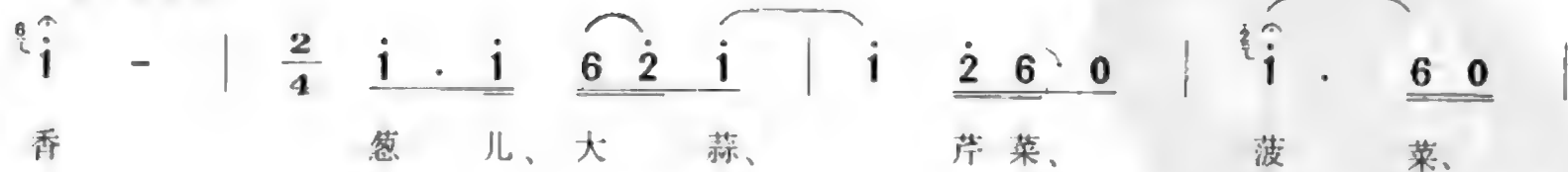
(汪腊梅等唱 小戈记)

## 803. 卖 菜

1 = C

九江市·浔阳区

中速 自由地



(佚名唱 饶金城记)

# 赣西民歌







1、倒梁：倒梁就是将大小排扎成大本排。从禾河下来的木排一般不大，快进江了，要把小木排扎起来，连成大本排。扎排劳动强度大，当拉紧蔑绳的时候，需要用力一致，就唱此号子。

2、起锚：木排起航时唱此号子。

3、浅滩：过浅滩时，有的人撑篙，有的人下水推排，唱此号子。

4、捞木：过浅滩时，木排散了，要一根根捞上来。几个人同时捞一根大木头时，唱此号子。

5、捉排：过浅滩时，将被拆散的木排又重新扎起来，将木排拉拢时唱此号子。

6、推刀：刀，即航。推刀，即摆航。一在交叉河面或转弯处唱此号子。

7、摇橹：遇险避滩时唱此号子。

以上七个小号子，除“倒梁”外，其余的都是在赣江里唱的。

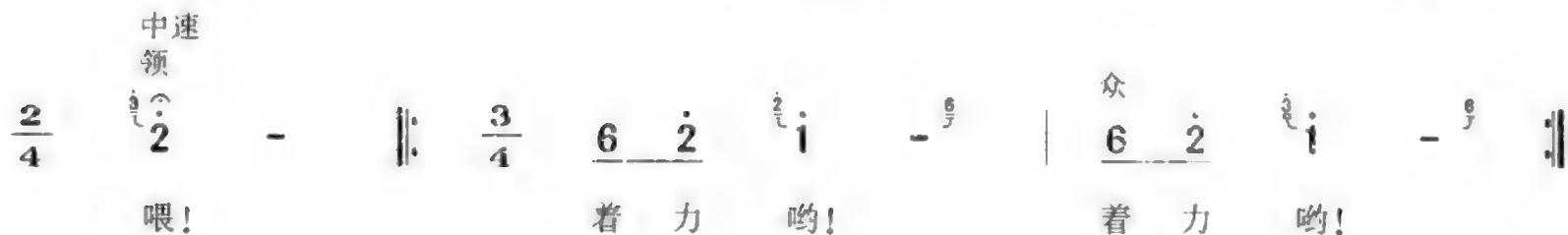
自由 804 至 810 为一组排工号子，根据作业情况可连续演唱。

## 805.起 锚

1 = D

(排工号子)

吉安县



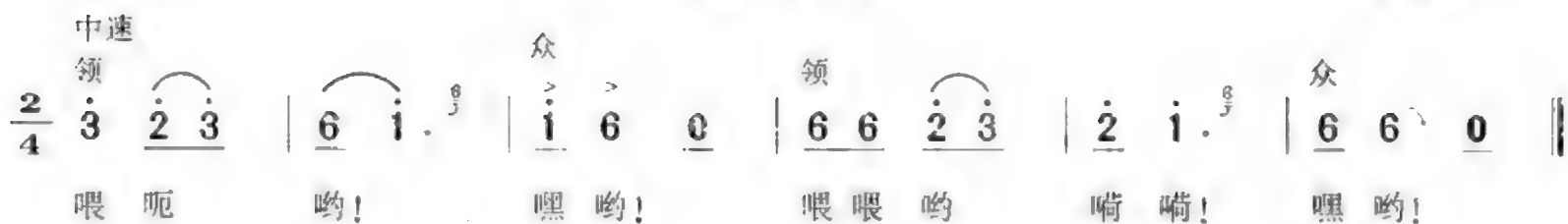
(刘秋发等唱 丁玢记)

## 806.浅 滩

1 = D

(排工号子)

吉安县



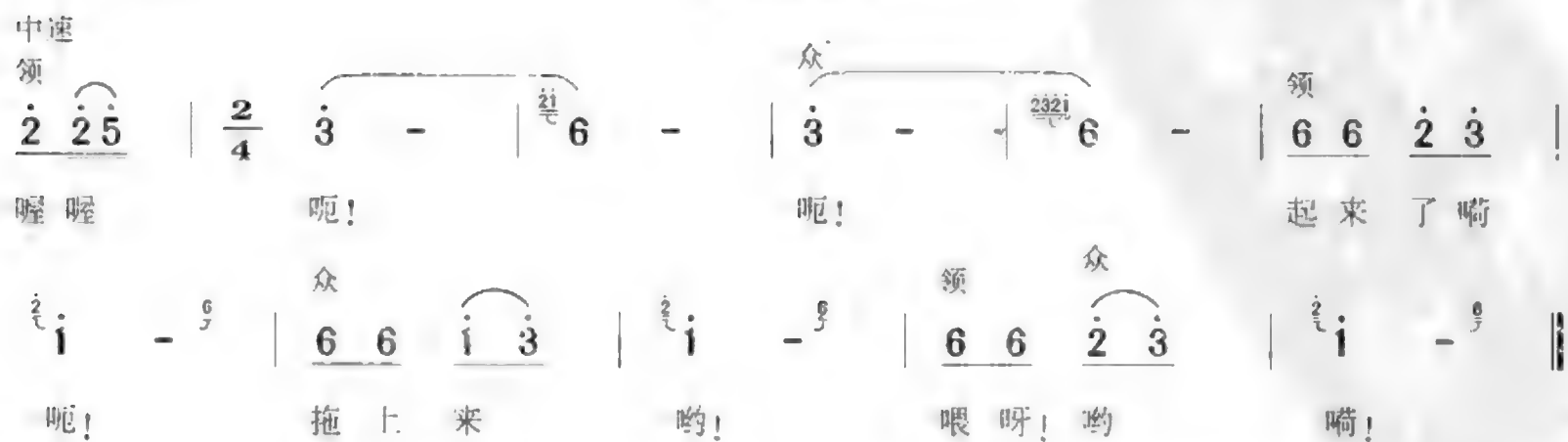
(刘秋发等唱 丁玢记)

## 807.捞 木

1 = D

(排工号子)

吉安县



(刘秋发等唱 丁玢记)

# 808.捉排

1 = D

(排工号子)

吉安县

中速

领  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$  -  $\overset{6}{\underset{.}{j}}$  |  $\frac{2}{4}$  0 0 |  $\underline{\dot{2}}$   $\dot{3}$  . |  $\underline{\dot{2}}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{6}$  |

喔 呀 喔! 喔 哟 呀

众  $\frac{3}{4}$  0 0 0 |  $\frac{2}{4}$   $\overset{6}{\underset{.}{j}}$  -  $\overset{6}{\underset{.}{j}}$  | 0 0 | 0 0 |

喔!

$\overset{12}{\underset{.}{j}}$  - |  $\frac{3}{4}$  0 0 0 |  $\underline{\dot{1}}$   $\dot{3}$  .  $\overset{3}{\underset{.}{j}}$   $\dot{2}$  - |  $\underline{5}$   $\underline{53}$   $\underline{5}$   $\overset{3}{\underset{.}{j}}$  . |

喔! 呃 扯 上 来 呀!

$\frac{3}{4}$   $\dot{2}$   $\underline{56}$  5 | 0 0 0 | 0 0 0 |

喔 哟哟 喂!

0 0 0 |  $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$  .  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\overset{3}{\underset{.}{j}}$  | 0 0 0 ||

嘿 上 哩 个 喂 喂 哟!

$\underline{565}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$  . | 0 0 0 |  $\underline{565}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$  . ||

呃 嘿 呀! 呃 嘿 呀!

(刘秋发等唱 丁玢记)

# 809.推刀

1 = D

(排工号子)

吉安县

中速稍慢

众  $\frac{2}{4}$   $\overset{3}{\underset{.}{j}}$   $\underline{6}$  .  $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\overset{3}{\underset{.}{j}}$   $\underline{6}$  . ||

哎 哩 喂 哟!

(刘秋发等唱 丁玢记)

# 810. 摇 橹

1 = D

(排工号子)

吉安县

中速  
领 众 领 众

$\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  5 6 |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  5 6 ||

摇 喔! 摇 喔! 嘿 哟! 嘿 哟!

(刘秋发等唱 丁玢记)

# 811. 放 排 起 锚

1 =  $\flat$ B

(排工号子)

永丰县

中速  
领 众 领 众 领 众

$\frac{3}{4}$  ) 0 ( |  $\dot{2}$  -  $\dot{2}$  0 |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  0 |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\sharp\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  0 |

起 锚! 呃! 嗨! 起来了呃! 嗨! 同着力嘞! 嗨!

$\frac{4}{4}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\sharp\dot{1}$   $\dot{2}$  .  $\dot{2}$  0 |  $\frac{3}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\sharp\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  0 ||

这 样 起 得 多 呃! 嗨! 高 高 起 哟! 嗨!

(宋宣吉等唱 曾献忠记)

# 812. 放 排 起 锚

1 =  $\flat$ B

(排工号子)

永丰县

领 中速 众 领 众

$\frac{2}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  . |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  0 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  . |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  0 ||

呃! 扯 起 了 哟 嗨! 呃! 再 扯 一 号 嘞!

呃! 再 扯 呼 一 号! 呃! 起 取 来 了 呃!

(宋宣吉等唱 曾献忠记)

# 813.开排

1 =  $\flat$ B

(排工号子)

永丰县

中速

领  $\frac{3}{4}$   $\dot{2}$  .  $\dot{1}$   $\dot{6}$  0 |  $\frac{4}{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  .  $\dot{6}$  0 | 领  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  -  $\dot{6}$  0 |

呃 嗨! 嗨! 起排 哟! 嗨! 开排 也! 嗨!

领  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  -  $\dot{6}$  0 | 领  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  -  $\dot{6}$  0 |  $\frac{3}{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  - ||

浅了水 哟! 嗨! 开排 哟! 嗨! 撑了一篙 哟!

(宋宣吉等唱 曾献忠记)

# 814.捡排

1 = D

(排工号子)

永丰县

中速

领  $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$  .  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$  0 0 | 众  $\dot{2}$  - |  $\dot{6}$  0 0 |

起 来 了 呃, 嗨! 呃 嗨!

领  $\dot{2}$  .  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  - |  $\dot{6}$  0 0 | 众  $\dot{6}$  - |  $\dot{3}$  0 0 ||

起 来 了 呃, 嗨! 呃 嗨!

(宋宣吉等唱 曾献忠记)

# 815.起 锚\*

1 = D

(船工号子)

万安县

中速 领

$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$  -  $\overset{\text{众}}{\dot{2}} \overset{\text{众}}{\dot{3}} \overset{\text{众}}{\dot{2}}$   $\dot{1}$  0 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  0 |

起 锚 喂! 嗨 喂 嗨 喂

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  0 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  0 |  $\overset{\text{领}}{\dot{1}}$   $\overset{\text{领}}{\dot{1}}$  |  $\overset{5}{6}$  - |

嗨 喂 嗨 喂! 开 船 喂!

众  $\overset{1}{5}$   $\overset{1}{3}$  |  $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{1}$  0 |  $\overset{1}{5}$   $\overset{1}{3}$  |  $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{1}$  0 |

嗨 喂 喂 嗨 喂 喂!

(张贤高、陈官林等唱 麦芳、彦或记)

\* 赣江十八滩是指从赣州到万安县一百公里水路中有十八处险滩。其间暗礁林立，有时水急道窄，有时沙塞水浅，有时漩涡激转，有时水陡直下，行船惊险。解放前，船到万安县南门石华山“惶恐滩”，(十八滩最险的一滩)，船工们就要进行一番过滩的激烈战斗，拉纤的拉纤，撑船的撑船，船工一方面放鞭爆烧香敬神，一方面唱号子，号声有时高亢粗犷，有时悠扬婉转，有时沉重缓慢，有时急促向前，展现了船工们与激流险滩和惊涛骇浪搏斗的情景。这组号子，录自五位老船工。

# 816.撑 篙

1 = E

(船工号子)

万安县

中速 自由地

廿  $\underline{6}$   $\underline{6.}$   $\underline{56\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{6}$   $\overset{\text{~~~~~}}{5.}$  |  $\underline{6}$   $\dot{2}$   $\underline{5\dot{1}}$   $\dot{2}$   $\overset{212}{\dot{1}}$   $\overset{6}{5}$   $\overset{58}{\dot{2}.}$   $\overset{6}{5}$  |

撑 得 (介 只) 船 (嘞) 来 去 上 滩 (喂 喂 哟)!



(张贤高、陈官林等唱 麦芳、彦或记)

## 1-E

(船工号子)

万安县

中速 自由地



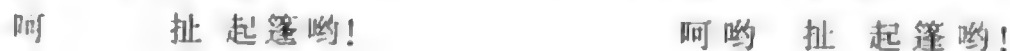
(张贤高、陈官林等唱 麦芳、彦或记)

$$\mathbf{i} = \mathbf{G}$$

(船工号子)

万安县

中速 自由地



# 扯 篷(二)

1 = G

中速

甲 乙 甲 乙 甲

$\frac{2}{4}$  5 3 2 1 6 | 3 2 1 2 3 0 | 3 2 1 2 3. 5 | 3 2 3 2 1 0 | 3 3 5 3. 2 |

扯 起(介) 帆呀, 合 力 拉, 来 了 风(哟), 啊 啰 哩 喂! 快 快(介) 扯 呀,

乙 甲 乙 甲 乙 合

3 2 2 1 6 0 | 5 3 5 3 1 1 1 6 :|| 1 6 1 6 :|| 5. 3 2 | 1 - ||

啊 啰 哩 喂! 过 了 滩(呀), 来 了 风(呀), (嗨 哟, 嗨 哟, 嗨 哟 喂)!

啊 啰 哩 喂! 扯 起 篷 来, 走 得 快(呀), (嗨 哟, 嗨 哟, 嗨 哟 喂)!

(张贤高、陈官林等唱 麦芳、彦或记)

## 819.背 船

1 = G

(船工号子)

万安县

中速 自由地

领 众 领

$\frac{5}{4}$  i - 2 1 2 1 6 5 - |  $\frac{3}{4}$  2 6 5. | i i i i i - |

喔! 喔! 合 到 力 来 也

2 1 2 1 6 5 - | i 6 5. |  $\frac{2}{4}$  3. 0 |  $\frac{3}{4}$  i i i i i - |

喔 喔! 唔 再 加 把 力 也

2 i 2 i 6 5 - | 2 6 5. |  $\frac{2}{4}$  3. 0 ||

呀 喔! 唔!

(张贤高、陈官林等唱 麦芳、彦或、刘明泉记)



## 820. 靠 岸 拉 缆

1 = G

(船工号子)

万安县

中速

$\frac{2}{4}$  领 众  $\underline{5 \ 5 \ 3} \ \underline{1 \ 1 \ 2}$  |  $\underline{5 \ 6 \ 1 \ 6} \ \underline{5 \ 5 \ 3}$  |  $\underline{6 \ 6 \ 6 \ 1} \ \underline{5 \ 5 \ 6}$  |  $\underline{5 \ 3 \ 2} \ \underline{1 \ 1}$  ||  
 一 拉 里 嗨 呀, 二 拉 啰 里 嗨 哟! 拉 前 介 只 船 来 下 锚 喂 哟!

(张贤高、陈官林等唱 麦芳、彦或记)

## 821. 靠 岸 下 锚

1 = G

(船工号子)

万安县

中速

$\frac{2}{4}$   $\underline{5.} \ \underline{3 \ 2}$  |  $\underline{1} \ 1.$  |  $\frac{3}{4} \ \underline{2 \ 1 \ 2 \ 3} \ \underline{5 \ 3 \ 2}$  |  $\underline{2 \ 2 \ 1} \ \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{0}$  |  
 哎 啰 哩 嗨 呀, 哎 舍 喔 哩 嗨 走 前 来 呀,

$\frac{2}{4} \ \underline{3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3} \ \underline{5 \ 5 \ 3 \ 2}$  |  $\frac{3}{4} \ \underline{1 \ 2 \ 3} \ \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{0}$  |  $\frac{2}{4} \ \underline{5.} \ \underline{3 \ 2}$  |  $\underline{1} \ \underline{1 \ 6}$  |  
 走 前 格 码 头 上 呀 来 放 锚 啊, 哎 啰 哩 嗨 呀,

$\underline{2 \ 1 \ 2 \ 1} \ \underline{5.} \ \underline{3}$  |  $\frac{3}{4} \ \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \ \underline{1.} \ \underline{6} \ 5.$  |  $\frac{2}{4} \ \underline{5.} \ \underline{3 \ 2}$  |  $\underline{1} \ -$  |  
 哎 舍 喔 哩 嗨 走 前 来 呀, 哎 啰 哩 嗨!

$\frac{3}{4} \ \underline{2 \ 2 \ 2 \ 2} \ \underline{1 \ 6 \ 1} \ 6$  |  $\underline{1 \ 2 \ 3} \ \underline{1.} \ \underline{6} \ 5$  |  $\frac{2}{4} \ \underline{5.} \ \underline{3 \ 2}$  |  $\underline{1} \ -$  ||  
 拉 前 该 只 船 来 啊, 来 放 锚 啊, 哎 啰 哩 嗨!

(张贤高、陈官林等唱 麦芳、彦或记)

# 822. 撑篙<sup>\*</sup>

1 = <sup>b</sup>E

(船工号子)

永新县

中速 自由地

$\frac{2}{4}$   $\overset{8}{\dot{2}}$  - |  $\dot{2}$  -  $\overset{9}{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$  .  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  .  $\dot{6}$  |  $\overset{9}{\dot{5}}$  .  $\dot{6}$  |

喂! 撑得来(哩)了 (嘞)

$\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\overset{12}{\dot{6}}$  |  $\frac{3}{4}$  0  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  .  $\dot{6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$  -  $\overset{12}{\dot{2}}$  |

哎 嗨! 咕啦<sup>①</sup>木划子 (嘞)

$\dot{1}$  .  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  .  $\dot{6}$  |  $\overset{9}{\dot{5}}$  .  $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\overset{12}{\dot{1}}$  |

又到天河滩 来了 (哦 嗨)!

(汪桂元等唱 朱艾南记)

\* 禾水在永新县境内，流经吉安入赣江，是赣江的支流。本首及以下三首为禾水船工号子。

① 咕啦：这只。

# 823. 拉纤

1 = D

(船工号子)

永新县

中速 自由地

领  $\frac{4}{4}$   $\overset{3}{\dot{2} \dot{2} \dot{2}}$   $\overset{3}{\dot{2} \dot{2} \dot{2}}$   $\dot{6} \dot{2}$   $\dot{1} \dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  .  $\dot{2}$  -  $\overset{9}{\dot{2}}$  |  $\dot{6}$  .  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  .  $\dot{2}$   $\overset{9}{\dot{2}}$  |

拉一个号(来咕)拖一个拖<sup>①</sup> 来了个

众  $\frac{4}{4}$  0 0 0 0 | 0 0 0  $\dot{6}$  0 | 0 0 0  $\dot{2}$   $\dot{6}$  0 |

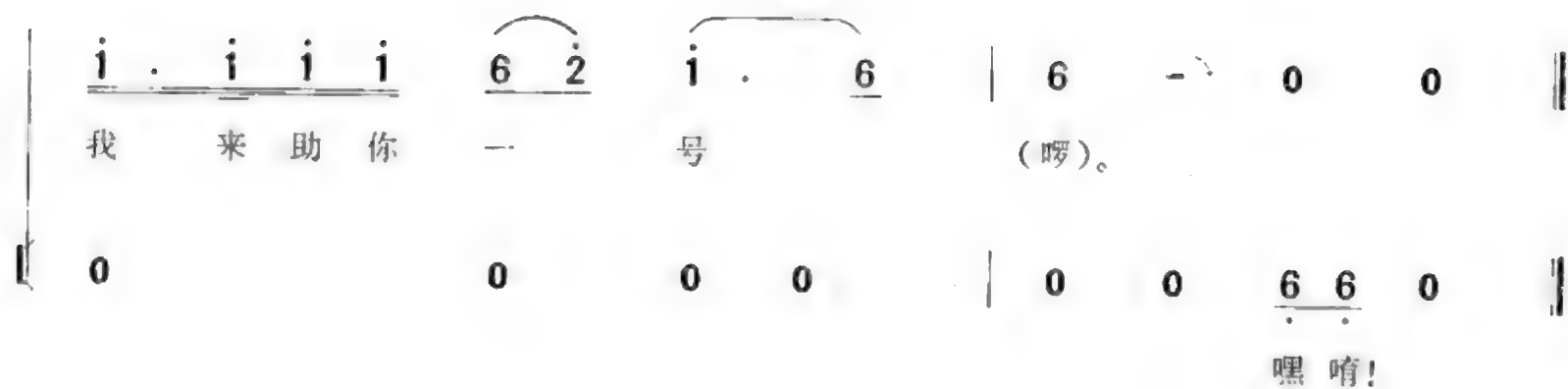
嘿! 嗨嗨!

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\overset{16}{\dot{1}}$   $\dot{1}$  - -  $\overset{9}{\dot{2}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  -  $\overset{12}{\dot{2}}$  |

弟兄们 (嘞)， 拉得(哩 格)好 喂，

0 0 0  $\dot{6}$  0 | 0 0 0 0 |

嘿!



(汪桂元等唱 艾南记)

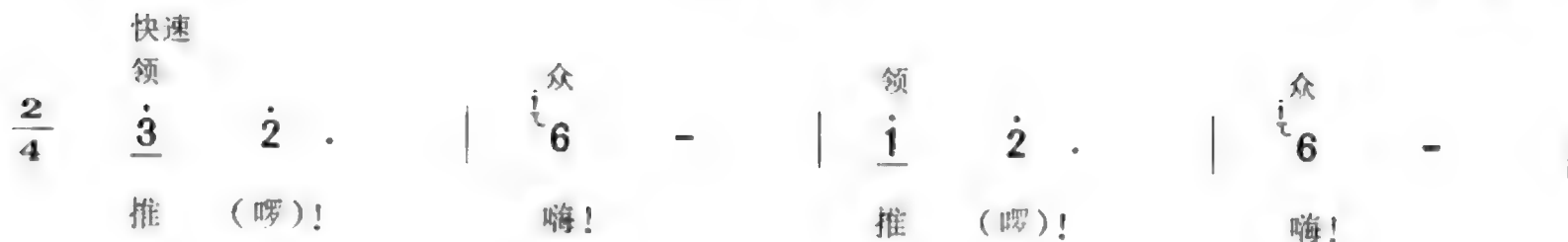
① 拖一个拖：紧拉纤绳。

## 824. 推 船

1 = D

(船工号子)

永新县



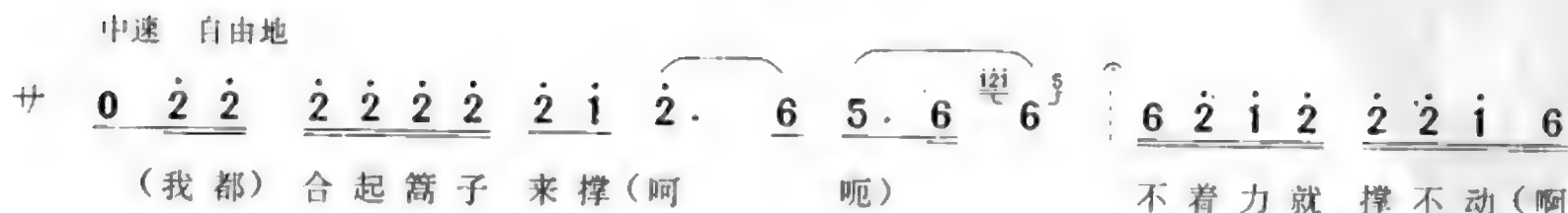
(汪桂元等唱 艾南记)

## 825. 撑 篙

1 =  $\flat$ B

(恩江船工号子\*)

永丰县



5 6 3 | 0 6 ī 2 ī 2 ī 2 6 6 5 6 3 | 6 ī 2 ī 6  
 嗨 呃 嗨)! 我 一 篙 一 篙 就 往 前 行 (呐 呃 嗨)! 哦 哦 哦

<sup>565</sup> 3 | 0 6 6 ī 6 ī 2 2 6 5 3 | 6 6 2 ī 6 5 6 |  
 呃) 找 个 同 年 妹 子 (啊 嗨 呃) 多 年 相 伴 (哟 哦 嗨),

0 6 6 6 6 ī 2 2 6 <sup>5</sup> 3 0 | 6 6 ī 2 2 2 2 6 5 6 <sup>5</sup> 3 0 ||  
 找 个 同 年 妹 子 (呀 嗨 呃) 都 要 同 起 篙 来 撑 (啰 呃 嗨 嗨)。

(宋宣吉等唱 曾献忠、刘明泉记)

\* 恩江：赣江的支流。

## 826. 推 船

1 = <sup>b</sup>B

(恩江船工号子)

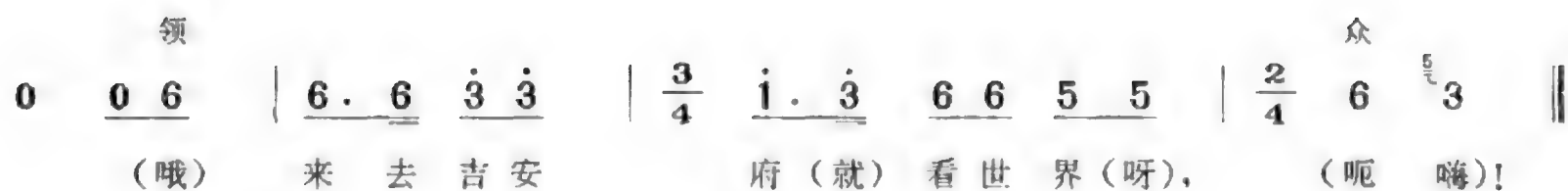
永丰县

中速稍快

领 0 6 |  $\frac{2}{4}$  6 ī 2 ī 2 ī 2 | ī 2 2 ī 6 | 众 6 <sup>5</sup> 3 | 领 0 0 6 |  
 (哦) 大 家 同 志 们 就 同 着 力 (呐)! (呃 嗨)! (哦)

$\frac{3}{4}$  6 6 ī 2 6 ī 6 |  $\frac{2}{4}$  众 3 5 6 | 领 0 0 6 |  $\frac{3}{4}$  6 6 ī ī 2 ī 6 |  
 这 号 就 动 了 身 (呐)! (嗨 嗨)! (哦) 号 号 就 去 得 快 (呀),

$\frac{2}{4}$  众 <sup>#</sup>5 6 | 领 0 0 6 |  $\frac{3}{4}$  6 ī 2 ī 6 6 6 |  $\frac{2}{4}$  众 3 5 6 |  
 (呃 嗨)! (哦) 宝 舟 就 不 要 挨<sup>①</sup> (呀), (嗨 嗨)!



(宋宣吉等唱 曾献忠记)

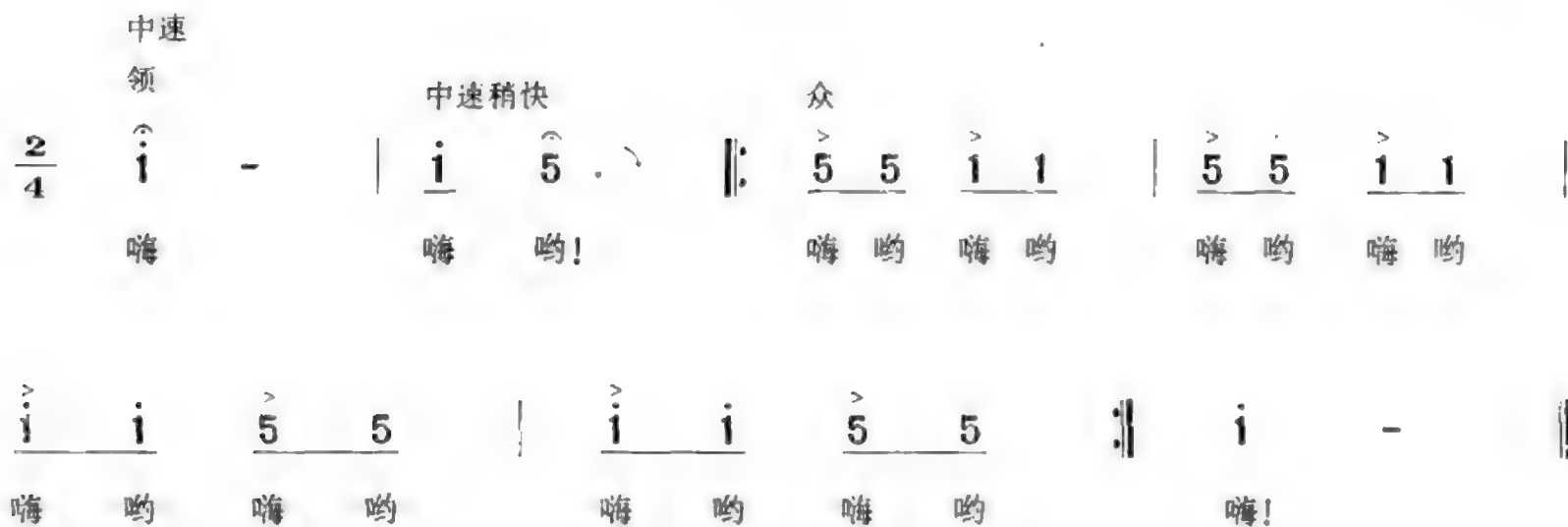
① 不要挨：不要耽误时间。

## 827. 摇 橹

1 = C

(恩江船工号子)

永丰县



(宋宣吉等唱 曾献忠记)

## 828. 拉 纤

1 = <sup>b</sup>B

(恩江船工号子)

永丰县



(宋宣吉等唱 曾献忠记)

# 829. 拉 木\*

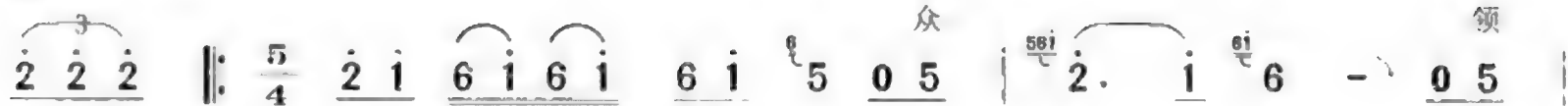
1 = C

(伐木号子)

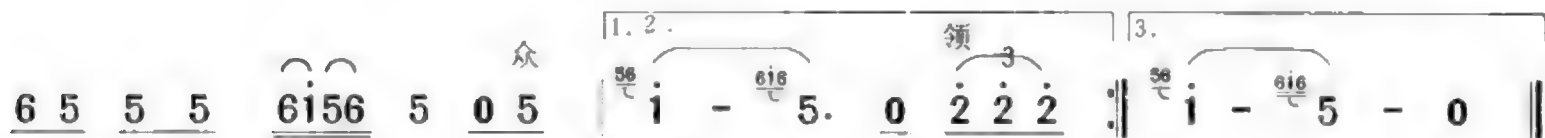
永新县

中速 自由地

领



佢话我 1. 拉木就(哇) 要起(嘞)(哎) 风(嘞), 我  
2. 拉木就(哇) 齐用(呢)(哎) 力(嘞), 我  
3. 拉过咕啦<sup>③</sup> 拐角(嘞)(哎) 冲(嘞), 我



起风(嘛)就打风(嘞)(哎) 隆<sup>②</sup>。 佢话我  
用力(嘛)就大家(嘞)(哎) 活。 佢话我  
到了河下就好凉(嘞)(哎) 风。

(龙鲤仔等唱 龙绍征记)

\* 这首号子是伐木工扛木时唱的，两人一组，或四人一组，一领众和。领唱时木头放下来休息片刻，和唱时（在长音上）大家用力扛起木头往前拖。将深山林场之木拖到河边水运。

① 佢话：他说，方音 jī wà。

② 打风隆：顺风走。

③ 咕啦：这个。

# 830. 鏹 板

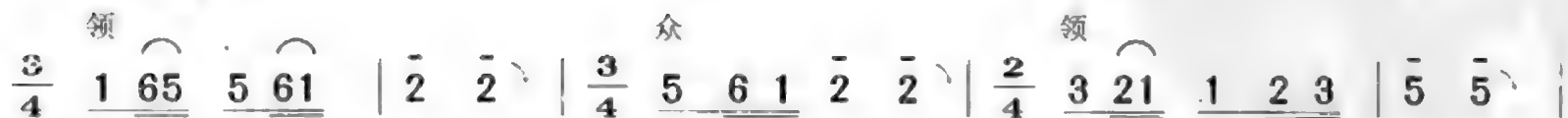
1 = F

(伐木号子)

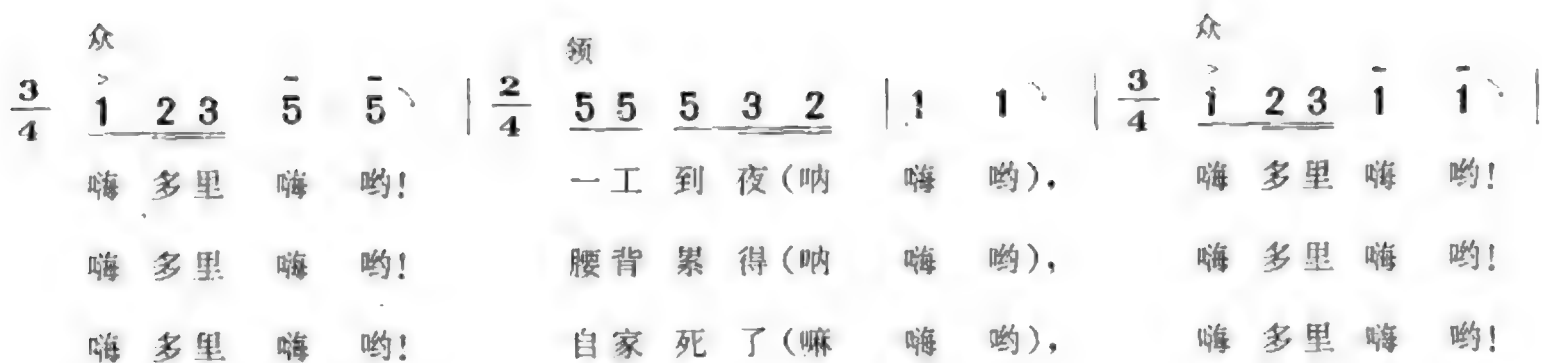
永新县

中速稍慢

领



太阳出山(嗨哟), 嗨多里嗨哟! 又落山(那么嗨哟),  
手也酸呐(嗨哟), 嗨多里嗨哟! 脚也软(那么嗨哟),  
太树锯了(嗨哟), 嗨多里嗨哟! 千千万(那么嗨哟),



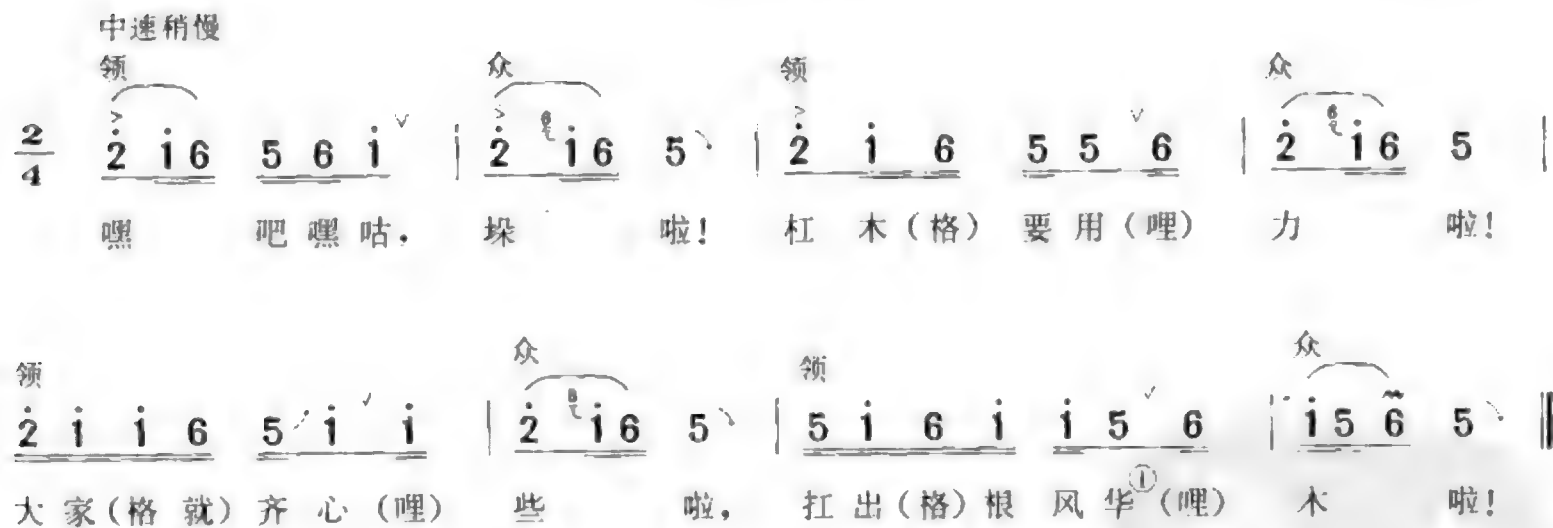
(王跛子等唱 龙绍征记)

## 831.扛 木\*

$\dot{1} = C$

(伐木号子)

安福县



(刘转顺等唱 朱海凡、王光明记)

\* 安福陈山是我省木材主要产地之一, 木质红心, 闻名全国, 此曲在当地十分流行。砍伐的木材从山上运往河边, 因山道崎岖, 均靠人力背、扛、拉。在沉重的扛木劳动中唱起此曲, 协同步伐, 减轻疲劳。

① 风华: 即风华木, 上等木材。

# 832. 撬木\*

1 = G

(伐木号子)

永丰县

中速稍快

领 众 领

$\frac{2}{4}$  2 2 6 | 2 2 2 | 1. 6 | 5 - | 6 1 6 1 |

南 方 个 材 (嘞 就) (哎 嗨 呀!) 山 棍 撬 起

1 1 1 | 1. 2 | 1. 0 | 3 3 3 2 | 3 3 2 |

来 (嘞 就) (哎 嗨 呀!) 你 们 不 要 慌 呵,

众 领 众

1. 6 | 5. 0 | 6 1 6 1 | 1 1 1 | 1. 2 |

(哎 嗨 哟) 山 棍 干 起 来 (呀 哈) (哎 嗨

1. 0 | 3 3 3 2 | 3 3 2 | 2 1 1 1 | 1 6 6 |

呀!) 我 们 做 的 事 呀, 工 作 来 得 重 (嘞 就)

众 领

1. 2 | 1. 0 | 3 3 3 2 | 3 3 2 | 3 2 1 1 |

(哎 嗨 呀!) 你 们 不 要 慌 (呵), 拿 到 山 棍

1 1 6 | 6 1 6 1 | 1 1 | 1. 2 | 1. 0 ||

来 (呀) 用 力 来 干 起 (呀) (哎 嗨 呀!)

(范金元等唱 曾献忠记)

\* 永丰县南部山区砍伐大木材的劳动中砍伐工用木棍把一节一节的大木头撬动滚下山时唱此号子。



# 833. 打 夯<sup>\*</sup>

安福县

1 = C

中速

领 众 领 众

$\frac{2}{4}$  6 6 5 6 i | 2 3 | 6 3 i i 6 | 5 6 |

前 人 栽 树 嗨 嘿! 后 人 乘 凉 (呐) 嗨 嘿!

领 众 领 众

6 3 i i 6 | 6 3 i 6 | 6 3 i i 6 | 5 6 ||

修 桥 补 路 呀 呷 哟 啊! 美 名 扬 (呐) 嗨 嘿!

(李志铭等唱 朱海凡、朱安平、王光明记)

\* 做屋或修路夯实地面时常唱此号子，二至四人举夯，一人领唱。

# 834. 打 桩<sup>\*</sup>

安福县

1 = C

中速

领 众 领

$\frac{2}{4}$  2. 6 | 1 - | i 6 6 6 6 5 6 i | 2 - | 3. 2 i |

(嘿 哟 嗨) 千斤大锤 拉起来(呀 哎), 嘿 哟 嗨!

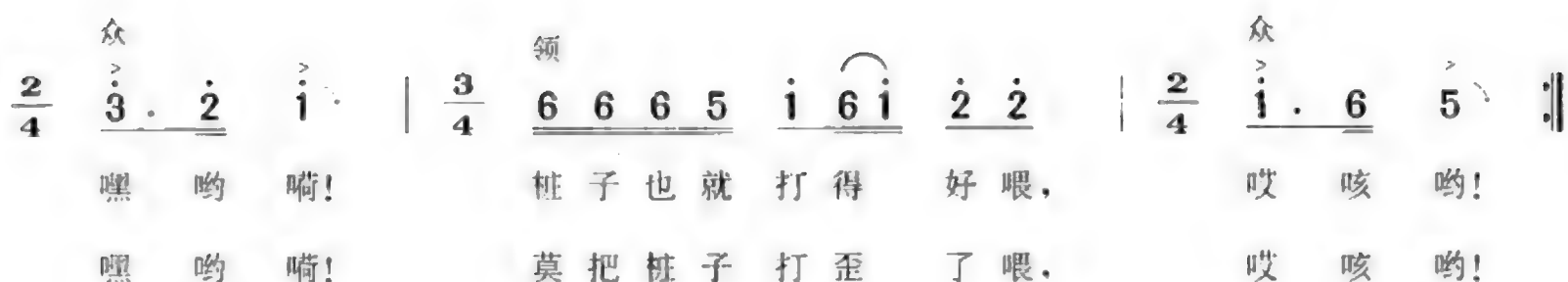
前面来了 一个好表 嫂, 嘿 哟 嗨!

领 众 领

$\frac{3}{4}$  2 2 2 i 6 i 5 6 i. 2 |  $\frac{2}{4}$  6. 3 5 |  $\frac{3}{4}$  5 5 5 5 i 6 i 2 3 5 |

同志们呀 要 注 意(呀), 嘿 哟 嗨! 第一下子 打中 了(喂),

一身打扮 好 苗 条(呀), 嘿 哟 嗨! 伙计们呐 不要 望(喂),



(李阳海等唱 朱海凡、朱安平、王光明记)

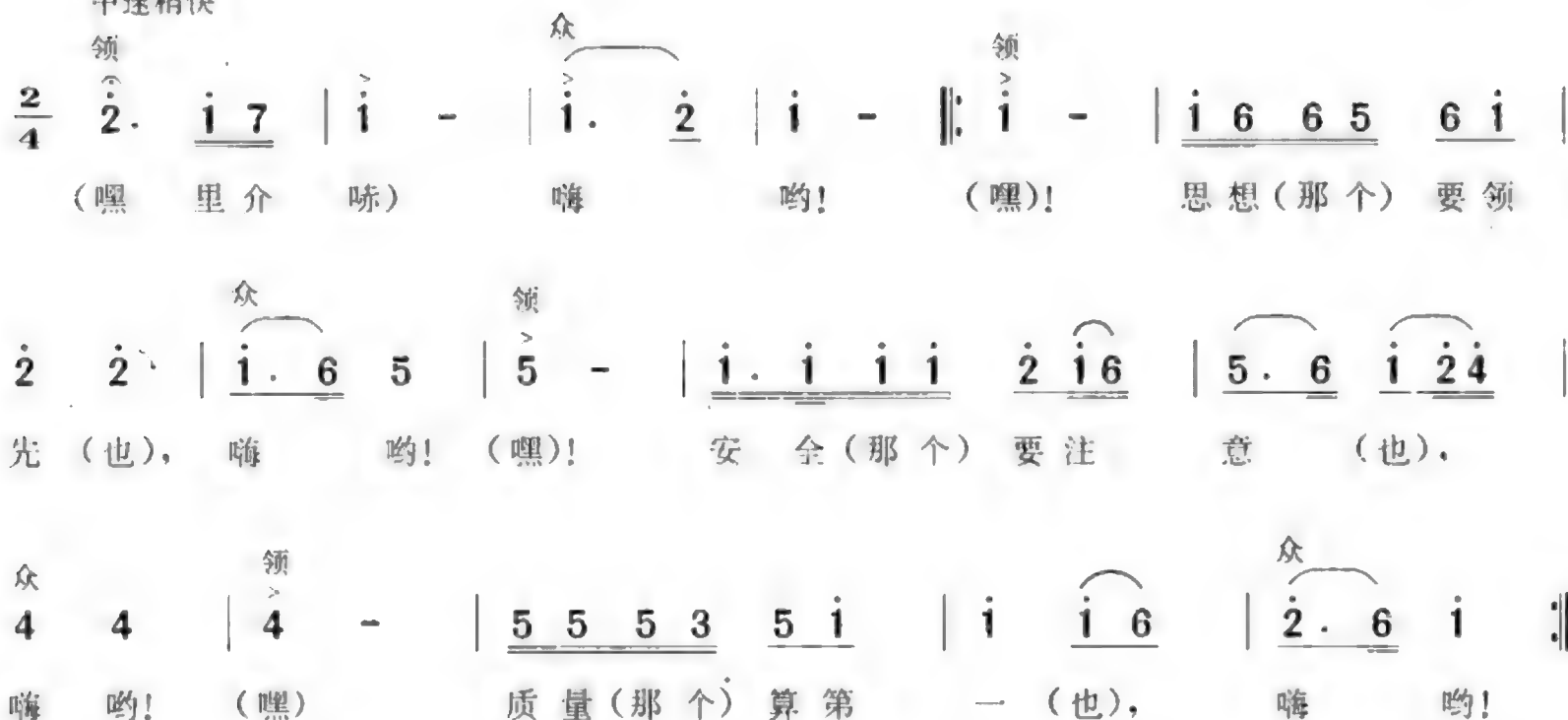
\* 在安福农村架桥、打桥桩常唱此号子。先将几百斤或上千斤的大铁锤安装在桥桩顶端，并系上多根绳索，由众人在和唱中拉起。第二拍放下，领唱时不拉，作休息、准备。由领唱者即兴领唱。

## 835. 拉 礅 筒

吉安市

1 = C

中速稍快



(佚名唱 艾南记)

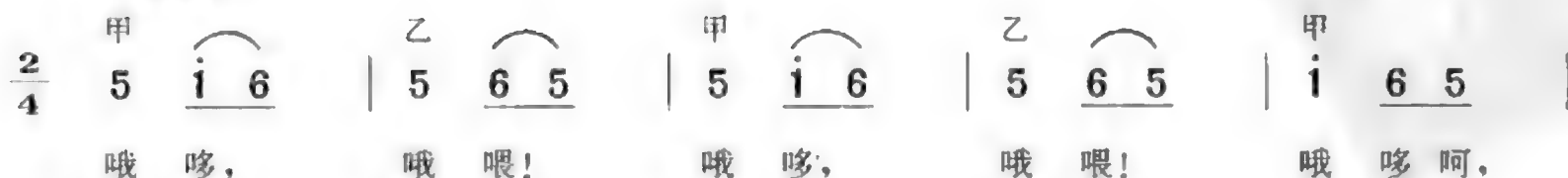
## 836. 抬 货

吉安市

1 = C

(搬运号子)

中速稍快



乙 5 6 3 | 甲 i 6 5 | 乙 5 6 3 | 甲 i . 7 6 5 | 乙 6 5 3 |  
 哦 喂! 哦 哆 呵, 哦 喂! 哦 喂 哆 呵, 哦 喂!

甲 3 . 3 5 3 | 乙 5 6 5 | 甲 5 6 5 | 乙 5 6 5 ||  
 哦 喂 哆 呵, 哟 喂! 哦 哆, 哦 喂!

(佚名唱 艾南记)

## 837. 打 夯

1 = E

吉安市

中速  
 领 6 - | 6 3 | 众 5 6 5 3 | 2 2 0 |  
 (哟 哟)! (哟 哟 哩 嗨 哟)!

领 3 5 6 1 | 众 2 2 | 领 3 5 6 1 | 众 2 2 | 领 3 . 5 6 6 | 众 6 6 7 6 5 3 |  
 同志们(哟) (嗨 哟)! 加把劲(哟) (嗨 哟)! 来 打 夯(哟)! (嗨 哟 哩 嗨 哟 哩

2 2 3 5 5 | 5 6 5 3 | 2 2 0 :||  
 嗨 哟 哩 嗨 哟 哟 哟 哩 嗨 哟)!

(佚名唱 王在津记)

## 838. 打 夯

1 = A

永丰县

中速  
 领 3 . 3 3 5 | 众 2 2 | 领 6 6 6 1 | 众 2 2 | 领 3 3 3 1 |  
 小 小 木 夯, 嗨 呀! 拉 起 来 嘛, 嗨 呀! 拉 过 来 嘛,

众  $\dot{2}$   $\dot{2}$  \ |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  | 众  $\dot{2}$   $\dot{2}$  \ |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  - |  
 嗨 呀! 靠着边呀, 嗨 呀! 叫起来!

稍快  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  - | 众  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  
 嗨 哟 嗨 哇 嗨 呀 哟! 哟 嗨 嗨

$\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  \ |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  | 众  $\dot{2}$   $\dot{2}$  \ |  
 哟 哟 哟 嗨 哟 哟 哟 哟 嗨 呀! 叫起来嘛, 嗨 呀

领 渐快  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  | 众  $\dot{2}$   $\dot{2}$  \ | 领  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  | 众  $\dot{2}$   $\dot{2}$  \ |  $\dot{2}$  - ||  
 拉起来(嘛), (嗨 呀)! 打起来(嘛), (嗨 呀)! (嗨)!

(周兆模等唱 曾献忠记)

## 839. 打 石<sup>\*</sup>

1 = F

永丰县

快速  $\frac{2}{4}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{0}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{0}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{0}$  |  $\dot{0}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
 嗨 嗨! 嗨 嗨 嗨 嗨! 嗨 呀 么 呵 嗨 嘿,

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{0}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{0}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{0}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{0}$   $\dot{2}$  |  
 嗨 嗨 喂 嗨 嘿, 嗨 呀 嗨 嗨 嗨, 嗨 嗨 嗨

$\dot{1}$   $\dot{0}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{0}$   $\dot{5}$  |  $\dot{4}$   $\dot{0}$  |  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{0}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{0}$  |  
 嗨, 嗨 嗨 嗨 嗨, 嗨 嗨 呢 嗨,



(周兆模等唱 曾献忠、刘明泉记)

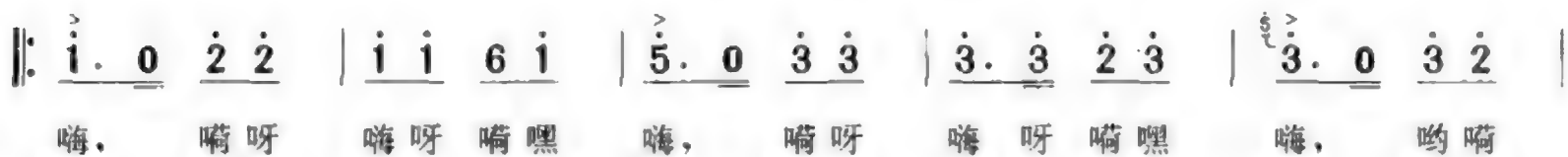
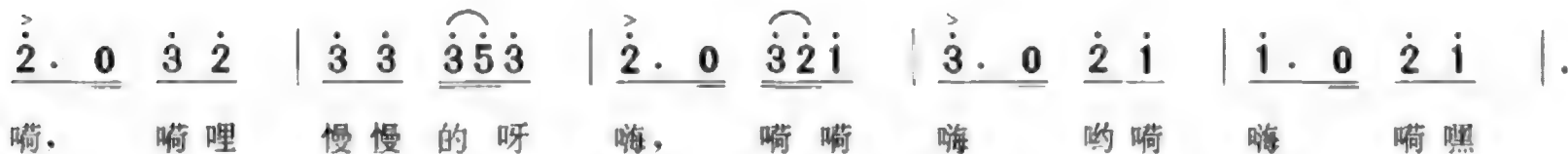
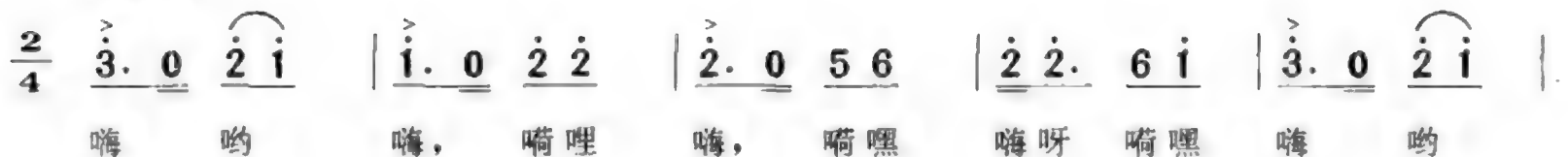
\* 此号子来自桥工。由于打石锤子是用蔑片扎起来的，打石时，二个锤子为一组，两人对打，一前一后。发锤时，各人都要做预备动作对准目标，每打一下，都要把锤甩高，打下去才有力。

## 840. 扛 石\*

1 = <sup>b</sup>B

永丰县

中速稍快



(周兆模、兰忠唱 曾献忠记)

\* 这是建桥工人两人一组扛石时，为统一步调唱此号子。



## (二)山 歌

### 841. 新打茅镰难转弯\*

1 =  $\flat$ B

萍乡市

中速稍快 自由地

$\text{+}$   $\underline{6 \ 6}$   $\overset{\cdot}{5} \ \underline{6}$   $6$   $\underline{\overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{1}}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\underline{\overset{\cdot}{3}}$   $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$   $6$   $\underline{\overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{3}}$   $\underline{\overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{1}}$

新 打 茅 镰 又 难 转 (呃) 弯 (呃), (哦) 后 生 恋 姐

$\overset{\cdot}{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\overset{\cdot}{1}$   $6$   $\cdot$   $6$   $\underline{\overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{3}}$   $\underline{\overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{3}}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\underline{\overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{1}}$   $\overset{\cdot}{6}$

不 好 声<sup>①</sup> (呃)。 我 心 里 好 像 是 打 战

$\overset{\cdot}{5}$   $3$   $\cdot$   $6$   $\underline{\overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{3}}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\underline{6}$   $6$   $\overset{\cdot}{5}$   $\underline{6}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\underline{6 \ \overset{\cdot}{1}}$   $6$

鼓 (呃), 脸 上 好 像 火 烧 山 (呃)。

(陈培高唱 李元生记)

\* 此歌流传靠莲花的白竺一带。

① 不好声：不好出声，不好说的意思。声，音 shang。

### 842. 大河里涨水小河浑

1 = D

萍乡市

慢速 自由地

$\text{+}$   $\underline{\overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{1}}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{6}$  -  $\underline{3 \ 6 \ 6}$   $\underline{\overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{1}}$   $\underline{\overset{\cdot}{5} \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{5}}$   $\overset{\cdot}{3}$  -  $\overset{\cdot}{6}$

我 的 哥 (咧)! 大 河 里 涨 水 (都) 小 河 里 浑。

0 6 i 6 6 i i 6 5 . 3 6 - 男 6 i 3 -  
河 两 边 站 起 打 鱼 (啊) 人。 我 的 姐

0 3 i 6 5 3 5 i i 3 i - 3 6 i 3 i 5 3 5  
我 打 鱼 不 到 (是) 不 收 网 (哦), 我 哥 (叽) 恋 姐 不 到 (是)

i i 3 i - 3 3 6 6 i i i 5 3 i . 6 5 6 - ||  
不 收 (个) 心, 我 要 犁 铁 都 磨 成 (个) 绣 花 (嘢) 针。

(陈景和唱 易国泰记)

## 843. 不是为我情哥妹不来

1 = D

(五句子)

萍乡市

中速

男 5 5 2 6 5 5 . i 6 2 i - 2 6 i 2 i 2 i -  
太 阳 一 出 (也) 三 丈 (叽) 三, 远 望 娇 莲 姐 叽 (呀)

5 2 - 6 5 5 - 女 i i 6 5 5 - 0 6 2 i 6 i 6  
送 茶 (哟) 来。 我 的 哥 (也) 我 早 晨 送 茶 (是)

5 i 5 5 . 5 6 6 i 6 5 . 5 6 2 i - 2 2  
露 水 大 (哟), 沾 湿 罗 裙 (嘢) 沾 湿 (个) 鞋, 不 是

i 2 i i 6 - 2 i - 6 5 5 - ||  
为 我 情 哥 (呀), 妹 (哟) 不 来。

(欧阳清池唱 邓光西记)

① 叽：萍乡一带方言中的语助词，系“子”字的变音。例：哥叽、妹叽、姐叽、鸡叽等。

② 大：音 tai，去声。

③ 沾湿：沾音 gan，沾湿，弄湿。



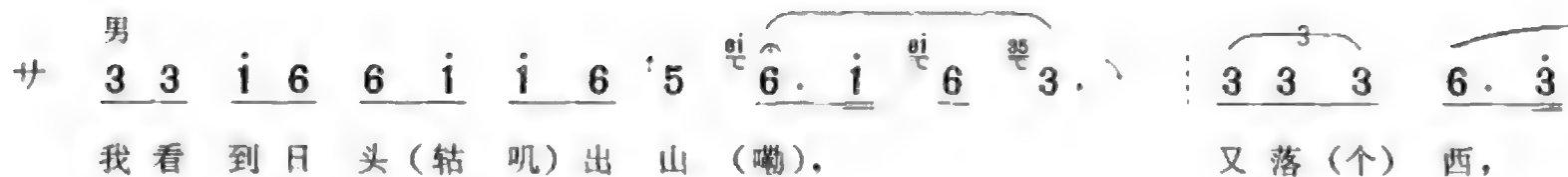
# 844.哥哥好久不到姐屋里

1 = C

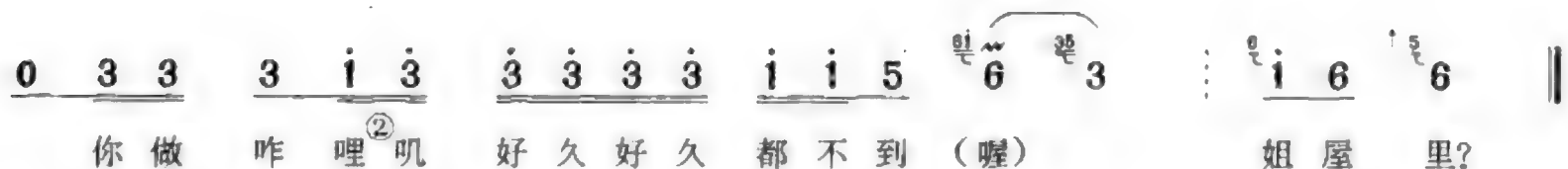
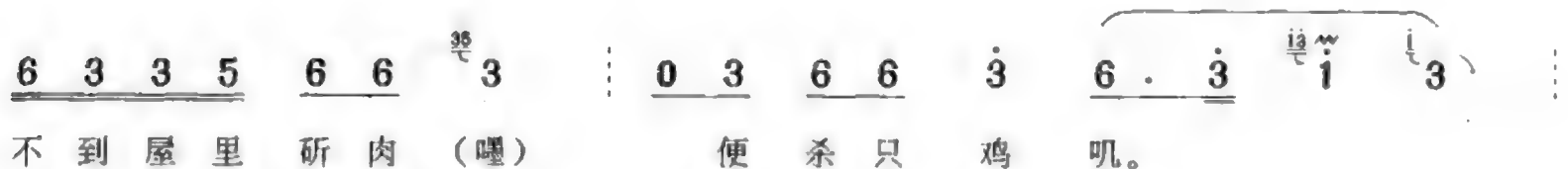
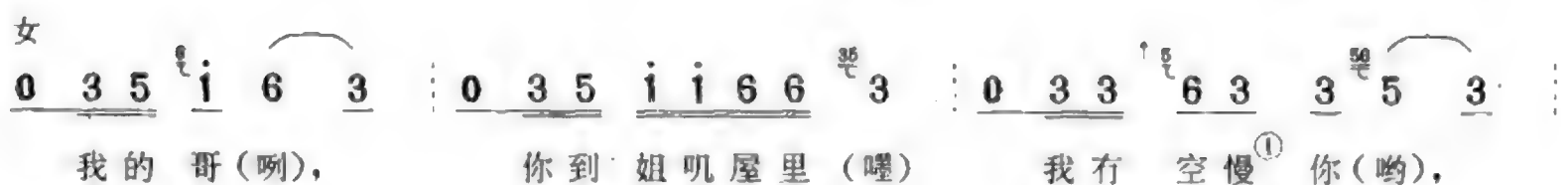
萍乡市

中速

男



女



(陈光国唱 易慧珠、刘明来记)

① 空慢：怠慢。

② 咋哩：什么。

# 845.织坏绦罗怨情哥

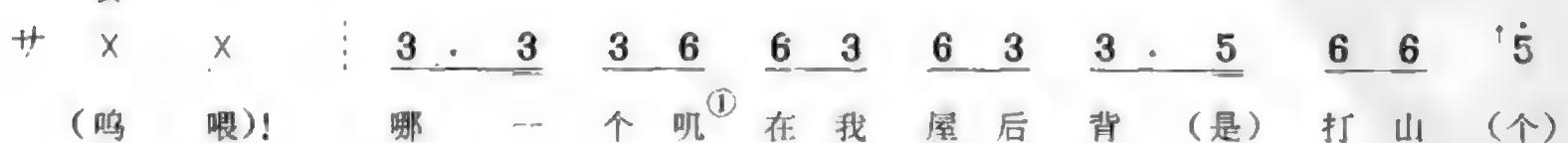
1 = C

(急 板)

萍乡市

中速稍快 风趣 稍自由

女



渐慢

$\dot{3}$  -  $\dot{6}$  |  $\overset{3}{6} \ 6 \ 6$   $\dot{1} \ 6$   $\underline{3 \ 3}$   $\underline{3 \ 6}$   $\underline{6 \ 3}$   $\underline{6 \ 6 \ 6}$   
 歌 (嘞)? 打得我脚溜手软手溜脚软织不得

原速

$\underline{3 \ 6}$   $\underline{3 \ 6 \ 6}$   $6$  |  $\underline{3 \ 6 \ \dot{1}}$   $\overset{\sim}{6} \overset{5}{3}$  |  $0 \ 6$   $\underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1}}$   $\overset{1}{5}$   
 绫罗抛不得梭, 我的个哥(呀)! 我织坏(个)绫

男

$\underline{6 \ \dot{1}}$   $\underline{6 \ 6 \ \dot{1}}$   $\underline{5 \ 6 \ \dot{1}}$   $\underline{5 \ 3}$   $6$  |  $\times \times$  |  $\underline{3 \ 6 \ 3 \ 6}$   $\underline{3 \ 6 \ 6}$   
 罗(嗯 哦)我就怨情哥。嘿 嘿! 你织你个绫罗(是)

$\underline{3 \ 3 \ 3 \ 3}$   $\underline{6 \ \overset{5}{3}}$  |  $\underline{3 \ 6 \ 6 \ 6}$   $\overset{5}{3} \ 3$   $\underline{6 \ 6 \ 3 \ 3}$   $\underline{6 \ 0}$  |  
 我唱我个歌(嘞) 蛇咬<sup>②</sup>你个手, 鬼拖哩<sup>③</sup>你个脚,

$0 \ \dot{1}$   $\underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1}}$   $\overset{\sim}{5}$   $\underline{6 \ \dot{1}}$   $\underline{6 \ 6 \ \dot{1}}$   $\underline{5 \ 6 \ \dot{1}}$   $\overset{\sim}{5} \ 3$   $6$  |  $\times \times$  ||  
 你织坏只绫罗(嗯 哦)你倒怨情哥! (呜 喂)!

(邓小岩唱 邓光西、刘明泉记)

① 那个叽：那一位。

② 咬：音 ngao。

③ 拖哩：拖了。

## 846. 大屋门前来唱歌

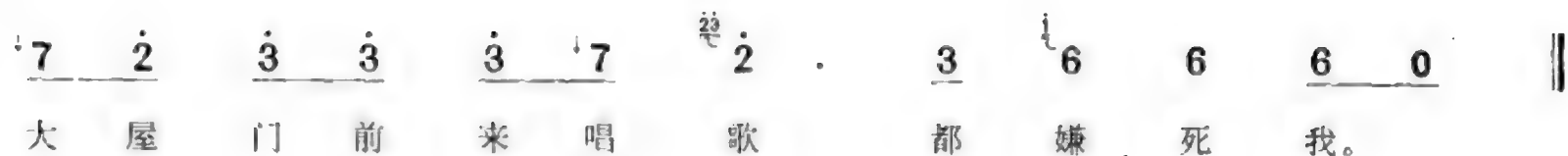
1 =  $\flat B$

萍乡市

中速稍快

$\sharp$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$   $\overset{23}{\dot{2}}$  - |  $\underline{6 \ \dot{2}}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\overset{9}{5}$  - |  
 大屋<sup>①</sup>门前来唱歌, 世人话我嘴巴多。

$\underline{6 \ \dot{1}}$   $\underline{6 \ 6}$   $\underline{\dot{1} \ 6}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\overset{\sim}{5}$  - |  $\underline{6 \ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1} \ 6}$   $\underline{\dot{1} \ 6}$   $\dot{3}$   $\overset{23}{\dot{2}}$  - |  
 一来惊动黄花女<sup>②</sup>(啊 喂), 二来惊动寡妇(个)婆,



(李元生唱、记)

① 大屋：屋场。大，音 tai，去声。

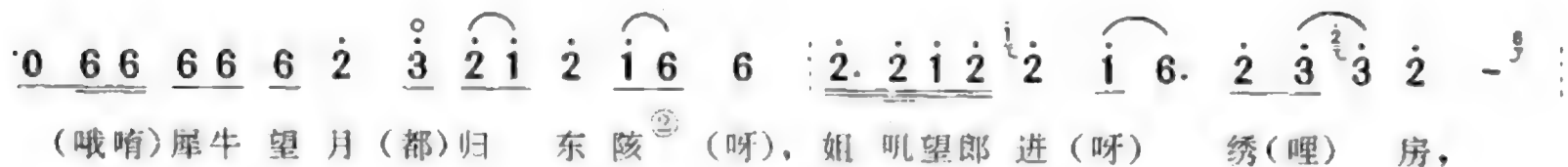
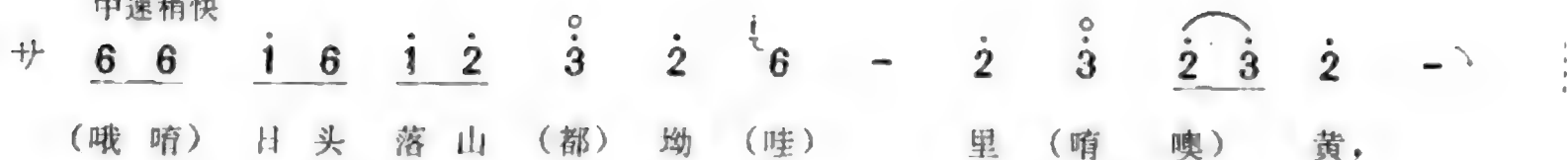
② 黄花女：未出嫁的女子。

## 847.日头落山坳里黄

1 = E

萍乡市

中速稍快



(邱灿瑞唱 李元生记)

① 犀牛望月：“犀牛望月，月形入角。”参见法仲才文《始真经》，民间亦常用此语。因犀牛习性常夜晚觅食望月而出。因月自东出时，犀牛常望月向东行。

② 归东陔：往东边山野之地。

# 848.哥叽如何不到姐屋来

1 = C

萍乡市

中速稍慢 自由地

男

廿  $\underline{0 \ 6 \ 6} \quad \underline{6 \ 6} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \quad \dot{6} \quad \underline{0 \ 6 \ 6} \quad \vdots \quad \underline{6} \quad \overset{\frown}{\dot{2} \cdot} \quad \overset{\frown}{\dot{6}} \quad \dot{6} \quad -$

(哦 哩) 娇 莲 住 在 (也 哦 哩) 紫 竹 排,

女

$\underline{0 \ \dot{1} \ 6} \quad \underline{6 \ \dot{1} \ 6} \quad \underline{6 \ 6} \quad \dot{6} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 6} \quad \dot{6} \quad \vdots \quad \underline{0 \ \dot{1} \ 6}$

我 要 传 声 (个) 寄 信 要 郎 (呃) 来, 我 哩<sup>①</sup>

$\underline{6 \ \dot{2}} \quad - \quad \vdots \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \quad \dot{6} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \quad \vdots \quad \underline{6 \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \quad \dot{6}$

哥! 哪 转 来 哩<sup>②</sup> 怠 慢 (哟) 哥 你 呀? 有 得 肉 斫 便 杀 (哟)

$\underline{6 \ \dot{1} \ 6} \quad \vdots \quad \underline{0 \ \dot{1} \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \quad \underline{6 \ \dot{1} \ 6} \quad \vdots \quad \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ \dot{1} \ 6} \quad \dot{6} \quad - \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6} \quad \underline{6 \ \dot{6}} \quad \parallel$

个 鸡 呀, 我 哩 亲 亲 哥 叽 如 何 不 到 姐 屋 (哇) 来?

(吴竞梅、温泉唱 兰祺、雷蕾记)

① 我哩：我的。

② 哪转来哩：哪一回来的时候。

# 849.十 八 个 姐

1 = <sup>b</sup>E

萍乡市

中速稍快

(  $\underline{0 \ 2} \quad \parallel \quad \frac{2}{4} \quad \underline{3 \ 6} \quad \underline{3 \ 2} \quad | \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{2} \quad | \quad \#1 \quad - \quad ) \quad | \quad \frac{3}{4} \quad \underline{3 \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 6 \ 3} \quad |$

(男) 十 八 (个) 姐 (啰)

(女) 十 八 (咧) 个 (啰)

$\underline{3} \quad \dot{1} \quad \underline{6} \quad \tilde{6} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{0} \quad \underline{3} \quad \dot{1} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad | \quad \frac{3}{4} \quad \underline{3} \quad \dot{1} \quad \underline{6} \quad \#5 \quad |$

嫩花（个）姣，你牙齿叽都赛过高山（个）雪，

少年郎君，我劝你莫到姐叽面前来行，

$\underline{0} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \tilde{3} \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad |$

口边叽赛过红胭（个）脂，哪个叽不爱嫩娇个

我是个天上蛾眉（个）月，哪个叽敢到月中来

$\#1 \cdot \quad ( \quad \underline{2} \quad :|| \quad \overset{\text{稍快}}{\overset{\text{男}}{\underline{3} \quad \underline{6} \quad \dot{1} \quad \underline{6}}} \quad | \quad \overset{\text{}}{\underline{\dot{1} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6}}} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad |$

莲？你是天上蛾眉月（呀），我要变作

行？

$\frac{3}{4} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{6} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad \#1 \quad - \quad ||$

小星（个）星，我就敢到你月中来行！

（李元生唱 李元生、刘明泉记）

## 850.天上乌云万数万\*

1 = D

（急板）

萍乡市

中速稍快

廿  $\underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}\dot{2}} \quad \overset{\text{}}{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{6} \cdot \quad | \quad \underline{\dot{1}\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{6}} \quad \underline{6} \cdot \quad |$

天上乌云（嘛）万数（呃）万（哦），又像落雨（哦）又像（哦）晴。

$\underline{0} \cdot \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{6}} \quad \underline{\hat{6}} \quad \underline{6} \cdot \quad | \quad \underline{0} \cdot \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad |$

我忧忧（呀）闷闷（呀）上姐（啰）门，我走到前门（哦）喊

$\underline{6} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \cdot \quad \underline{\dot{1}\dot{2}} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{6}} \cdot \quad | \quad \underline{\dot{1}\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\hat{6}} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}\dot{6}} \quad \underline{6} \cdot \quad |$

姐不（喔）应（哦），后门（呃个）喊姐姐叽不（喔）不得应（哦），



3 3 |  $\dot{3}$ . 6 | 6  $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$  6  $\dot{3}$ . 0 |  $\frac{2}{4}$  0 3 6  $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  6 6. 3 |

冻米 点 园(个) 茶(嘢), 我的(个) 姐(嘢), 我

$\frac{2}{4}$  6 6 3 3 |  $\frac{1}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  | 3 6 | 6  $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  | 6 6 |

不吃 你个 东挑、 西挑、 南挑、 北挑、 葡萄、 龙眼、

3 6 | 6 6 | 3 3 |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$ . 0 | 3 3 3 |

荔枝、 香丝、 冻米、 点园(个) 茶, 我要你

$\frac{1}{4}$  6  $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  | 3 6 6 | 6 6 | 3 6 | 6 6 | 6  $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  6 |

东亭, 西亭, 南亭, 北亭, 四脚凉亭, 肩靠肩呢,

6 6 | 3 3 | 6 6 | 3 3 |  $\frac{3}{4}$  6  $\dot{3}$   $\dot{1}$ . 0 | 6 6  $\dot{3}$   $\dot{1}$ . 6 |

进凉亭呢, 手牵 手两 相(个)挨<sup>①</sup>, 我的(个)姐

$\frac{2}{4}$  6. 6 | 6 6  $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  6 6 |  $\dot{1}$ . 6 6 |

(呀) 我 当过(个) 吃(也 呢) 了 你的

6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 |  $\tilde{5}$  - | 3 - | 6 - ||

好 细 (哟) 茶。

(邓小岩唱 邓光西记)

① 挨: 音 ngci, 靠紧。

## 852. 日疙夜疙情哥

萍乡市

1 = A

中速

女

サ 6 5 1 2 65 1 2 3. 5 2 1 | 2 2 3 1 2 6 1 2 1 65 6. |

隔山隔岭(嘛) 隔条(哇) 河(呐), 日疙<sup>①</sup>(个)夜疙 疙情 (呐) 哥,

5 5 1 2 6 2 1 3. 5 2 1 | 3 5 6 1 2 6 56 1 |

一疙情哥(嘛) 年幼(哇) 小(呀), 二疙(个)情哥有讨亲,

$\underline{2\ 2}\ \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 5}\ \underline{2\ 21}\ \underline{6\ 2}\ | \frac{4}{4}\ \underline{5\ 1}\ \underline{65}\ \underline{6\ -} | \overset{\text{男}}{\underline{1\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 1}\ \underline{0}} |$   
 三 疙 我 里 情 哥 百 年 之 后 靠 何(呐) 人。 我的(呀) 妹(咧),

$\underline{6\ 5}\ \underline{1\ 2}\ \underline{6\ 56}\ 1 | \underline{1\ 6\ 5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{6\ 2}\ 1 | \underline{1\ 6\ 2}\ \underline{1\ 2}\ \underline{6\ 5}\ \underline{56}\ 1 |$   
 柴 靠 深 山 菜 靠 园, 南 山(个) 竹 子 靠 走 鞭<sup>③</sup>, 麻 雀(叽) 虽 小(嘛) 靠 街 檐,

$\underline{2\ 2}\ \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 35}\ 1\ 2\ 3 | \underline{5\ 1}\ \underline{65}\ \underline{6\ -} | \overset{\text{女}}{\underline{1\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 1}\ \underline{0}} |$   
 单 身 你 里 哥 叽 无 妻 靠 姣(哇) 莲。 我的(呀) 哥(咧)

$\underline{5\ 65}\ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 5\ 6}\ 1 | \underline{5\ 1\ 6}\ 1\ \underline{2\ 5}\ \underline{6\ 1} | \underline{1\ 6\ 5}\ \underline{1\ 2}\ \underline{6\ 5\ 6}\ 1 |$   
 你 靠 姣 莲 遮 不 得 风, 蔽 不 得 雨, 养 得 儿 子 端 不 得 灵 牌 送 不 得 终<sup>④</sup>,

$\frac{3}{4}\ \underline{2\ 3\ 1}\ \underline{1\ 5}\ \underline{1\ 2} | \underline{2\ 1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5} | \frac{4}{4}\ \underline{1\ 1}\ \underline{5\ 6}\ - ||$   
 哥 叽 你 好 比 担 土 填 河 一 场(呀) 空。

(彭立民唱 易国泰记)

① 疙：耽心，忧愁的意思。

② 夜：音 yá。

③ 走鞭：竹子的繁殖全靠竹鞭的蔓延。

④ 此句指人死后，本应由儿子手端灵位(木牌子)送上山去安葬。

## 853.郎在山上唱嚎歌

1 = C

(嚎歌·急板)

萍乡市

中速稍快 自由地

女

$\text{女} \quad \underline{6\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{3\ 2}\ \underline{6\ -} | \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ -} | \underline{6\ 2}\ \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 6}\ \underline{6\ -} |$   
 (哎) 郎 在 山 上 唱(呃) 嚎(哩) 歌<sup>①</sup> (喂), 姐 在 房 中 织 (呀)

$\underline{6\ 1}\ \underline{2\ 2}\ \underline{3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 6}\ - | \underline{6\ 2}\ \underline{3\ 2}\ \underline{2\ 6}\ - |$   
 绞 (呐 呜) 织 绞 (呐) 罗。 我 的 哥(咧)!



0. 6 1̇ 1̇. 6 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6 1̇ 1̇ 2̇. 3̇ 1̇ 6 6 - :

我 不 知 哪 里 来 了 一 班 (么) 风 流 (呃) 子 (呀),

0 6 2̇ 2̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6 - : 1̇ 3̇ 2̇ 2̇ - <sup>3̇</sup> |  $\frac{1}{4}$  6 2̇ ||

到 姐 叭 屋 前 屋 后 来 唱 (啊) 嘹 (呜) 歌 (喂)。 唱 得

1̇ 2̇ | 1̇ 1̇ | 2̇ 6 | 1̇ 2̇ | 1̇ 1̇ | 6 6 | 1̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 6 |

姐 叭 头 昏 眼 花, 一 身 麻 麻 痹 痹, 织 不 得 绫 罗,

6 2̇ 2̇ | 1̇ 6 | 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 廿 2̇. 1̇ 6 - 1̇ 3̇ 2̇ - <sup>3̇</sup> |

丢<sup>①</sup> 不 得 梭, 织 坏 绫 罗 怪 (呀) 情 哥 (喂)。

男  
廿 6 2̇. 3̇ 2̇ 6. |  $\frac{1}{4}$  6 6 | 6 2̇ | 1̇ 1̇ | 2̇ 6 6 | 1̇ 2̇ |

我 的 姐 (咧)! 我 要 唱 到<sup>③</sup> 高 山 岭 上 个 茅 杆

1̇ | 1̇ | 2̇ | 2̇. 3̇ | 1̇ 6 | 6 | 6 | 0 6 6 | 6 2̇ |

飞 东 (呃) 海 (也), 我 要 唱 到

6 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 6 | 1̇ 6 6 0 | 廿 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ - <sup>3̇</sup> |  $\frac{1}{4}$  2̇ 6 | 6 2̇ |

洞 庭 湖 里 个 麻 石 漂 起 来 (喂), 我 要 唱 到

6 1̇ | 1̇ 6 6 | 1̇ 1̇ | 2̇ | 2̇. 3̇ | 1̇ 6 | 6 | 6 |

十 七 八 岁 个 闺 门 (呃) 女 (呀),

1̇ 6 | 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ | 廿 2̇. 1̇ 6. | 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ - <sup>3̇</sup> ||

佢<sup>④</sup> 要 摇 摇 摆 摆 送 (啊) 上 门 来 (喂)。

(彭立民唱 易国泰、刘明泉记)

① 嘹歌：大声嘹唱，山歌的一种。

② 丢：丢，音 diang。

③ 唱到：唱得。

④ 佢：方言字，音 jie，他或她的意思。

## 854. 打只盘歌盘上话

1 = C

(盘 歌)

萍乡市

中速



(甲) 打 只 盘 歌 盘 了 (喂) 话 (哟), 晓 得 什 么 岭 上 (呃)

(乙) 打 只 盘 歌 盘 了 (喂) 话 (哟), 晓 得 虎 形 岭<sup>①</sup>上 (呃)



出 蟒 (呃) 蛇 (哟)? 晓 得 蟒 蛇 皮 子 罩 得 几 十 几 面 (咧)

( $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}$ )

出 蟒 (呃) 蛇 (哟), 晓 得 蟒 蛇 皮 子 蒙 得 七 十 二 面 (咧)



鼓 (啊)? 晓 得 蟒 蛇 骨 子 钉 得 几 十 几 张 (哦) 车?

( $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$ )

鼓 (啊), 晓 得 蟒 蛇 骨 子 钉 得 七 十 二 张 (哦) 车。

(欧阳清池唱 邓光西记)

① 虎形岭：地名。

## 855. 师父唱歌扯了白

1 =  $\flat$ E

(盘 歌)

萍乡市

中速稍慢



1. (甲) 高 山 打 柴 来 得 夜<sup>①</sup>, 大 水 茫 茫 过 不 得 坝,

2. (乙) 师 父 唱 歌 扯 了 白, 丝 茅 搭 桥 过 不 (哟) 得,

3. (甲) 师 父 唱 歌 扯 了 白, 灯 芯 飘 轻<sup>③</sup> 起 不 (哟) 得,

4. (乙) 师 父 唱 歌 扯 了 白, 纸 扎 锅 子 煮 不 (哟) 得,

5. (甲) 师 父 唱 歌 扯 了 白, 纸 扎 牛 牯 犁 不 (哟) 得,

2 3 3 2 3 6  $\dot{1}$  3 2 | 5 - - - | 6 6 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 3 |  $\tilde{2}$  - - - ||

1. 扯 根 丝 茅 搭 乘 桥, (5) 千 年 古 迹 万 年 牢。
2. 若 是 你 丝 茅 搭 得 桥, 我 灯 芯 起 屋 万 丈 高。
3. 若 是 你 灯 芯 起 得 屋, 我 纸 扎 锅 子 煮 得 粥。
4. 若 是 你 纸 扎 锅 子 煮 得 粥, 我 纸 扎 牛 牯 犁 大 丘<sup>②</sup>。
5. 若 是 你 纸 扎 牛 牯 犁 大 丘, 我 纸 扎 马 来 跑 得 江 湖。

(陈景和唱 易国泰记)

① 夜: 音 ya。

② 大丘: 面积较大的水田。

③ 飘轻: 方音 piāo qīng。

## 856. 手按胸前痛离心

1 = F

萍乡市

中速

女

$\frac{2}{4}$  3 2  $\dot{1}$  6 |  $\tilde{5}$  3 | 6  $\dot{1}$  3 6 6 | 3 3  $\dot{1}$  6 |  $\tilde{5}$  3 |

我的 (哟哩) 哥 (呐) 前晚送郎我 挨了 (啊哩) 打 (呐),

3  $\dot{1}$  3 6 6 | 3 3  $\dot{1}$  6 | 5 3 | 3. 6 6 2 |  $\frac{3}{4}$  6 3 6 2 3. 6 |

昨晚送郎我 受了 (啊哩) 伤 (呐), 哥 吼 眼泪 (个) 含含<sup>①</sup> (呀)

$\frac{2}{4}$  6 2 3 2 | 2 6 |  $\frac{3}{4}$  3 3  $\dot{1}$  6 |  $\tilde{5}$  3 | 6  $\dot{1}$  3 6 |

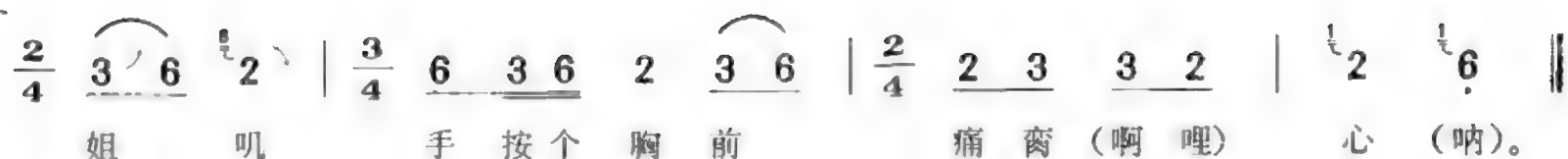
转绣 (呃) 房 (啊)。 我的 (哟哩) 姐 (呐) 前晚送郎

6  $\dot{1}$  6 3 |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}$  6 6 5 3 | 3 3 6 6 6 3 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 3 |

挨打挨骂 果是 (哩) 真 (呀), 我是屋前屋后 坑坑里<sup>②</sup>听 (呀),

$\frac{2}{4}$  3 3 3 6 |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}$  6 6 5 3 |  $\frac{2}{4}$  3 3 3 6 |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}$  6 6 5 3 |

一又进来 讨不得保 (呀), 二又进来 道不得公 (呀),



(刘芳华唱 李元生记)

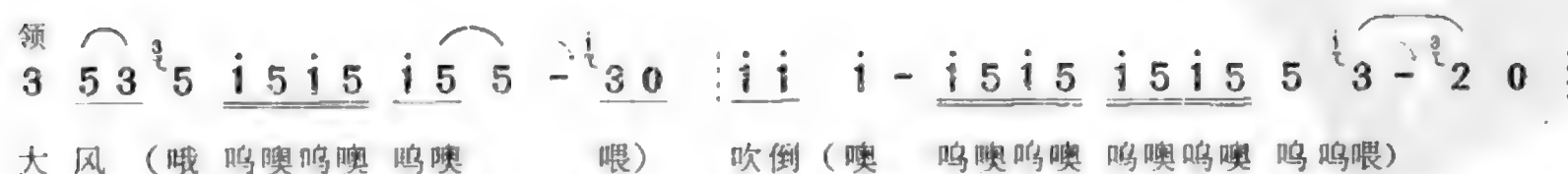
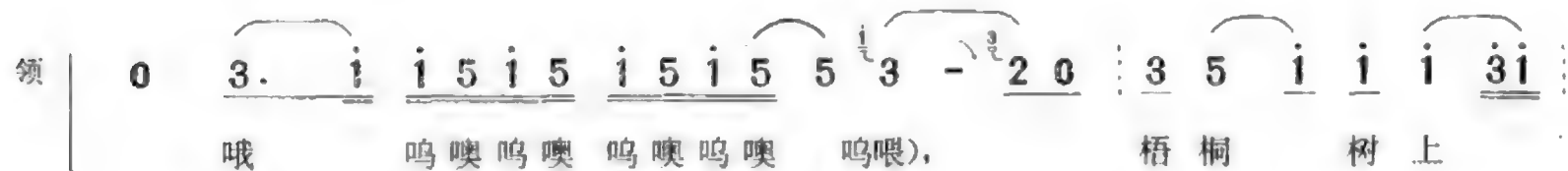
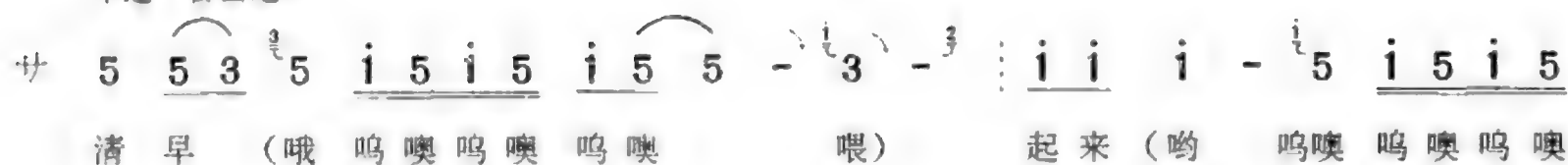
## 857. 打烂灯笼满天红

1 =  $\flat E$

(田 歌\*)

萍乡市

中速 自由地



5 5 1̇ 1̇ 3̇ 1̇ 5 - 3 - : 0 3. 1̇ 1̇ 5̇ 1̇ 5̇ 1̇ 5̇ 1̇ 5̇ 5 3 - 2 0 :  
梧桐树 (哦 呜喂 哦 呜噢呜噢 呜噢呜噢 呜喂  
0 0 0 0 0 0 0 3. 1̇ 1̇ 5̇ 1̇ 5̇ 1̇ 5 5 - 3 - 2 0 :  
(哦 呜噢呜噢 呜 噢 呜喂  
5 5 1̇ 1̇ 3̇ 1̇ 5 - 3 0 : 0 5 1̇ 5̇ 1̇ 5̇ 5 - : 1̇ 3 5 3 1̇ 3 - 3 - 1̇ - ||  
打烂 灯 花 (哦 哟 呜噢呜噢) 满 天 (咧) 红 (哦)。  
0 0 0 0 0 0 5 - - - 0 0 0 0 0 0 0 0 ||  
(噢)

(李寿荣、李德玉唱 易国泰记)

\* 萍乡田歌，插田时唱。县志云：“蒔秧时击鼓而歌，谓之插田歌”。这一习俗相传甚久，是萍乡古老歌种。

每当春插，人们互相帮工，东家备饭。一般是早晨扯禾秧，上下午插田，劳作时，大家对唱山歌相互激励。有钱人家，请专职歌师，唱者坐在田塍上，或走来走去，有时表演筋斗。田歌有一定的套话，即兴而唱（可亦唱亦噱），一领众和，或两人对唱。麻山桐田大队易庆芳，汤庆堪，下埠杞大队李寿荣都曾做过专职的歌师，唱腔高昂，真假嗓结合，用喉音颤动，歌声远扬，独具特色。

萍乡田歌歌词简炼，形象生动，多用比喻，有一定套话。早晨的唱词：“右手扯秧左手装”，进屋的唱词：“大屋门前好唱歌”，散工的唱词：“日头落山坳背阴”等。

曲调特点是用音少，音域不宽，但音区高，旋律线起伏大，因颤音和长音用得多，适于引吭高歌。在五声音阶基础上，增加  $\flat 7$  和  $\flat 3$  而形成富有特色的音调。

## 858. 右手扯秧左手装

1 =  $\flat E$

(田 歌)

萍乡市

中速 自由地

$\frac{6}{4}$  1̇ - - 1̇ 6̇ 5. 5 ||: 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇. 6 5 - |

哦 喂 我 1. 清 早 (叽) 起 来 (哦 嗨 喂),  
2. 拔 开 (叽) 露 水 (哦 嗨 喂),  
3. 右 手 (叽) 扯 秧 (哦 嗨 喂),  
4. 拿 根 (叽) 黄 丝 (哦 嗨 喂),



雾（也） 茫（叽） 茫（哦 嗨 喂）。 我 手（也） 捡（叽） 秧（哦 嗨 喂）。

扯（也） 早（叽） 秧（哦 嗨 喂）。 我

左（也） 手（叽） 装（哦 嗨 喂）。 我

（黄树林唱 易国泰记）

① 装：放在手上。

② 黄丝：即稻草。

③ 捡秧：用稻草将秧收拾整齐，分扎成小把。

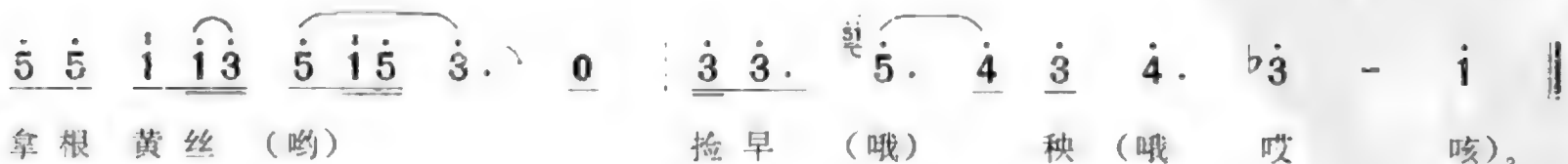
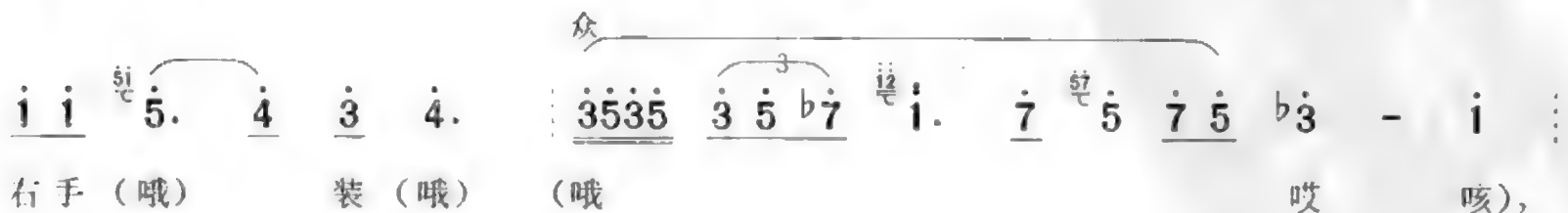
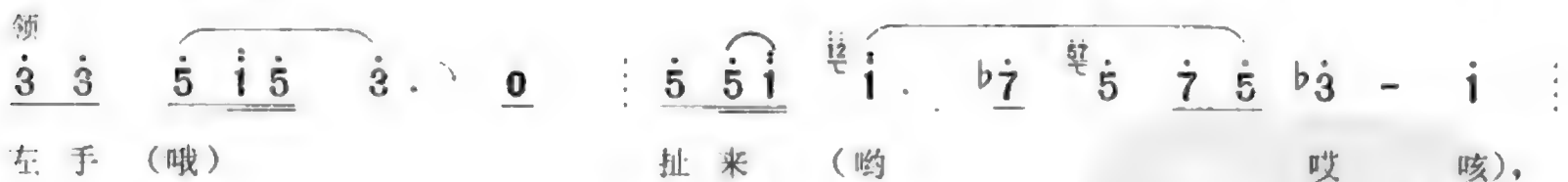
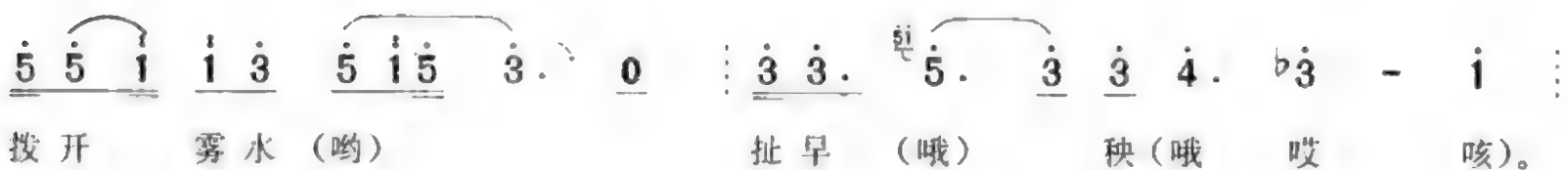
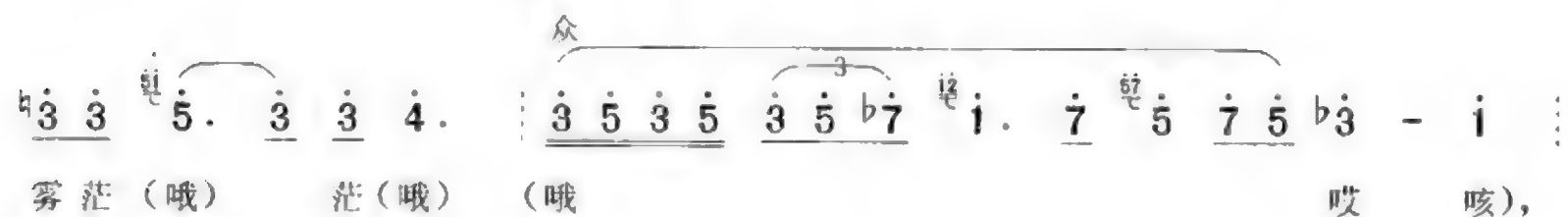
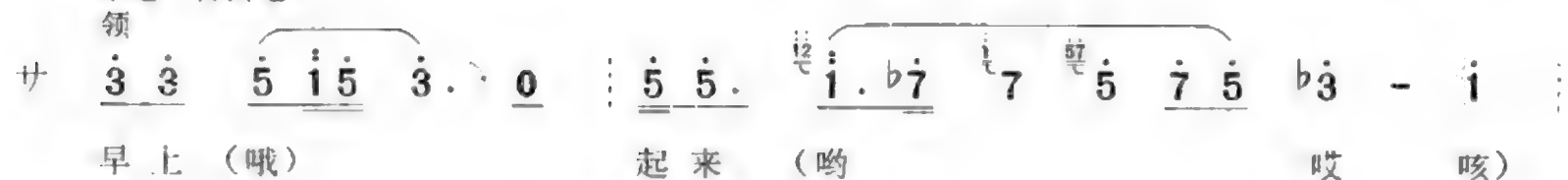
## 859. 拿根黄丝剪早秧

1 =  $\flat$ B

（田 歌）

萍乡市

中速 自由地



（易庆芳、易庆湛唱 易慧珠、刘明泉记）

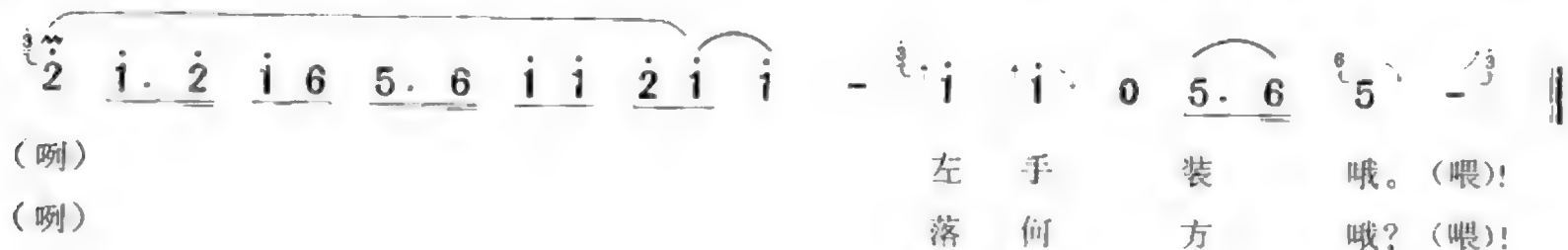
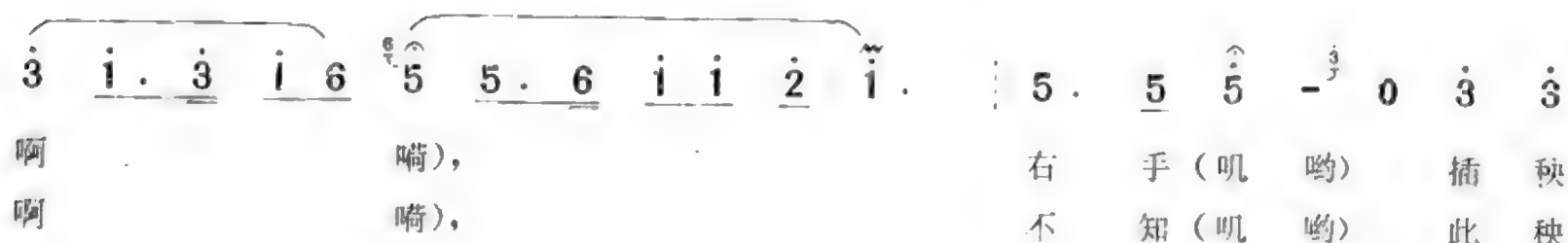
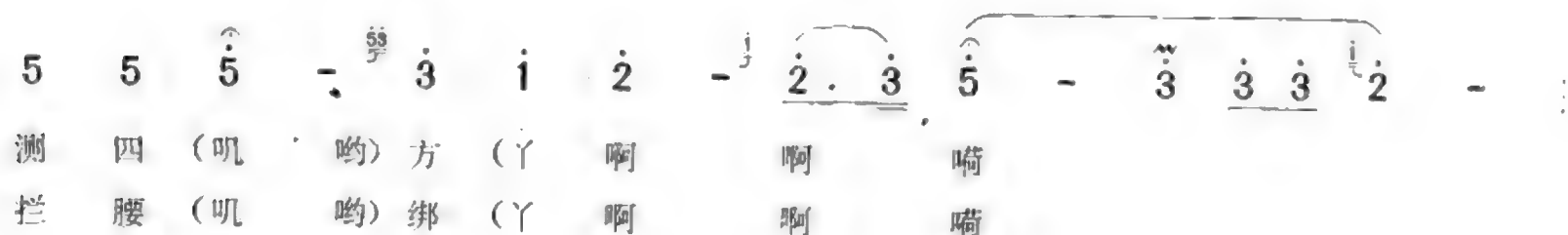
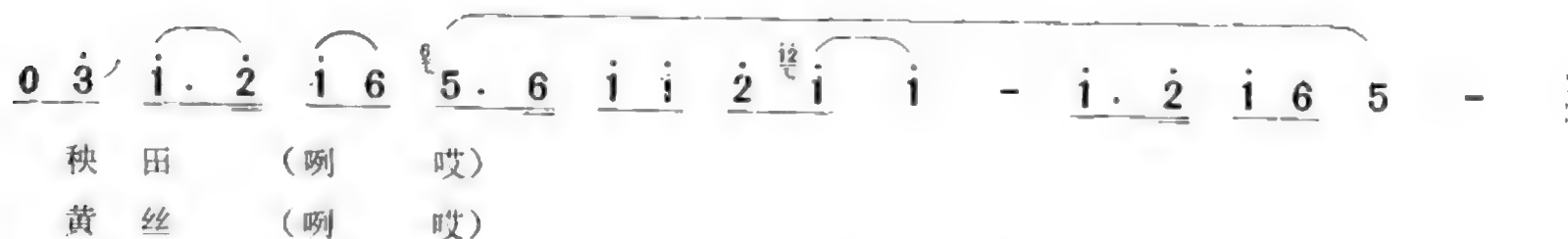
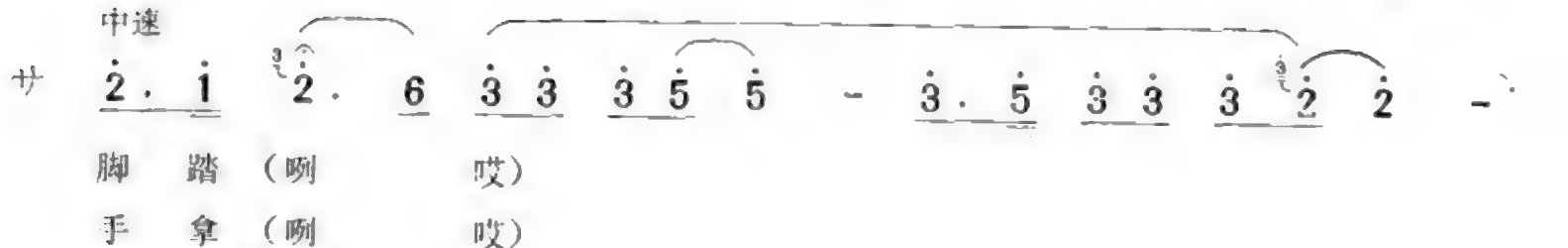
# 860.脚踏秧田测四方

(田 歌)

萍乡市

1 = C

中速



(邓小岩唱 邓光西记)

# 861.大屋门前好唱歌

(田 歌)

萍乡市

1 = G

中速 自由地



2 - : 1 1 1 6 5 : 2<sup>#</sup>1 2 3 3 2 5 3 5 3 5 3 2 - :  
 呃) 好 唱 (呃) 歌 (啰 咿 哟 啊 呜 啊 呜 啊 呜 啊 呃),

1 1 2 1 : 3 2 3 5 . 3 5 3 5 3 2 - : 1 1 1 6 5  
 唱 个 (呃) 少 来 (哟 呜 啊 呜 啊 呜 啊 呃), 听 个 (嘞)

2 2 3 3 2 5 3 5 3 5 3 5 3 2 . : 1 2 2 2 . 3 3  
 多。(呀 咿 哟 啊 呜 啊 呜 啊 呜 啊 呜 啊 呃) 会 听 个 (嘞 咿 哟

2 5 3 5 3 5 3 5 3 2 . : 1 1 1 6 5  
 啊 呜 啊 呜 啊 呜 啊 呜 啊 呃) 听 字 (也)

2<sup>#</sup>1 2 3 3 2 5 3 5 3 5 3 5 3 2 . :  
 眼, (啰 咿 哟 啊 呜 啊 呜 啊 呜 啊 呜 啊 呃)

1 1 1 1 2 . 3 3 2 5 . 3 5 3 2 - : 2 2 2 1 6  
 不 会 听 个 (也 咿 哟 啊 呜 啊 呜 啊 呃) 听 歌 (也)

2<sup>#</sup>1 2 3 3 2 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 2 - ||  
 音 (啰 咿 哟 啊 呜 啊 呜 啊 呜 啊 呜 啊 呜 啊 呃)。

(汤富初、崔冬生唱 易慧珠、刘明泉记)

## 862.日头落山坳背阴\*

1 = C

(田 歌)

萍乡市

中速稍慢 自由地

甲  
 日 头 (呃) 落 山 (啰  
 音 5 3 5 3 5 3 2 1 1 1 5 - 1 5



$\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \overset{6}{\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3}} \ 2 - \dot{1} \ 0 \quad 2. \ \overset{35}{\dot{3} \ \dot{5}} \ \overset{35}{\dot{3} \ \dot{5}} \ \dot{3} \ 2 - \dot{5} -$   
 嗨) 呦 背 (啰)

$\dot{1} \ \dot{5} \ \overset{35}{\dot{3} \ \dot{5}} \ \dot{3} \ \overset{35}{2. \ \dot{5} \ \dot{3} \ 2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \overset{2}{5} - \quad \dot{1} \ \dot{5} \ \overset{32}{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ 2} \ \dot{1}$   
 阴, 唱 只 (呦)

$\dot{1} \ \dot{5} \ \overset{3}{\dot{1}. \ 2} \ \overset{6}{\dot{1} \ 2 \ \dot{1} \ 2 \ \dot{1} \ 2} \ \overset{12}{\dot{1}. \ 6} \ 5 \ 6 \quad 5. \ \overset{35}{\dot{3} \ \dot{5}} \ \overset{6}{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5}} \ 2. \ \dot{2} \ \dot{2}$   
 歌 来 (也 嘿 哟 我就)

$\dot{2} \ \dot{5} \ \overset{321}{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}. \ \dot{2}. \ 5 - \overset{5}{3} \ 0 \quad \dot{2} \ \dot{5} \ \overset{32}{\dot{3} \ \dot{5}} \ \dot{1}. \ \overset{5}{\dot{1}}$   
 谢 过 (喂) 东 (嗨)。 恭 喜 (也

$\dot{3} \ \dot{1} \ \overset{6}{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5}} \ \dot{1} - \dot{5} - \overset{353}{\dot{1} \ 5} \ 2 - \dot{1} \ 0 \quad 2 \ \overset{6}{\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3}} \ \dot{1} -$   
 老板 (啰 嗨) 祚 运

$\dot{5} - \dot{1} \ \dot{5} \ \overset{35}{\dot{3} \ \dot{5}} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \overset{5}{5} - \quad 5 \ 6 \ 5 \ \overset{32}{\dot{1} \ \dot{5}} \ \overset{6}{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5}} \ 2$   
 (啰) 好, 一 年

$\dot{2} \ \overset{321}{\dot{3} \ \dot{5}} \ 6 \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ 0 \ 6 \quad \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 2 \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{2} \ 5 - \overset{5}{3} \ 0$   
 作 出 (嘿) 两 年 (呢) 粮 (哦 嗨)。

乙  
 $\dot{1} \ \dot{5} \ \dot{1} - \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{2} - \overset{6}{\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3}} \ \dot{1} - \quad 5 - \dot{1} \ \dot{5} \ \overset{35}{\dot{3} \ \dot{5}} \ \dot{3} \ 2 - \dot{1} \ 0$   
 日 头 (也) 落 山 (啰 啰 嗨)

$\dot{2} - \overset{2}{\dot{5} \ \dot{3}.} \ \dot{1} - \quad 5 - \dot{1} \ \dot{5} \ \overset{35}{\dot{3} \ \dot{5}} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}. \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 5 -$   
 呦 背 (啰) 阴,

$5 \ 6 \ 5 - \overset{6}{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5}} \ \overset{35}{\dot{3} \ \dot{5}} \ \dot{3} \ 2 \quad \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 2 \ \dot{1} \ 2 \ \dot{1}. \ 6 \ 5 \ 6 \ 0$   
 唱 只 (哎) 歌 来 (也 嘿)

$\dot{1} \ \overset{6}{\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3}} \ \dot{1} - \quad 5 - \dot{1} \ \dot{5} \ \overset{35}{\dot{3} \ \dot{5}} \ \dot{3} \ \dot{2}. \ \dot{1} \ \overset{12}{\dot{1}. \ 6} \ 5 - \quad \dot{1} \ \dot{5}$   
 谢 过 (嗨) 客。 今 年

$\dot{3} \dot{5} \overset{32}{\underset{\cdot}{i}} \cdot$  :  $\dot{5} \dot{1} \dot{2} - \overset{6}{\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{i}} -$  :  $\dot{5} - \dot{1} \dot{5} \overset{6}{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5}} \dot{2} \cdot \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} - \dot{1} 0$   
 (嘞) 插田(嘢 嘢 嘿 嘿

$\dot{2} - \overset{6}{\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{i}} -$  :  $\dot{5} - \dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \overset{35}{\underset{\cdot}{3}} \dot{2} - \dot{1} 0 0 \dot{1} \dot{1}$   
 嘢 嘢 嘿) 我都

$\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \overset{32}{\underset{\cdot}{i}} \cdot$  :  $\dot{3} \dot{2} \overset{1}{\underset{\cdot}{2}} \cdot \dot{1} 0$  :  $\dot{2} \dot{5} \overset{32}{\underset{\cdot}{i}} -$  :  $\dot{3} \dot{1} \dot{2} - \overset{6}{\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{i}} -$   
 冇周(喂) 到(喔 啲), 下年(嘞) 插田(嘢

$\dot{5} - \overset{6}{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5}} \dot{2} - \dot{1} 0 0 \dot{1} \dot{1}$  :  $\dot{2} \dot{5} \overset{321}{\underset{\cdot}{6}} - \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{5} - \dot{3} 0 \parallel$   
 嘢 嘿) 我就 乜相(嘞) 接<sup>①</sup> (啲)。

(易云岳唱 易慧珠、刘明泉记)

\* 前段为帮工(甲)唱,后段为东家(乙)唱。

① 相接:邀请。

## 853.恭喜老板栽秧田

1 = C

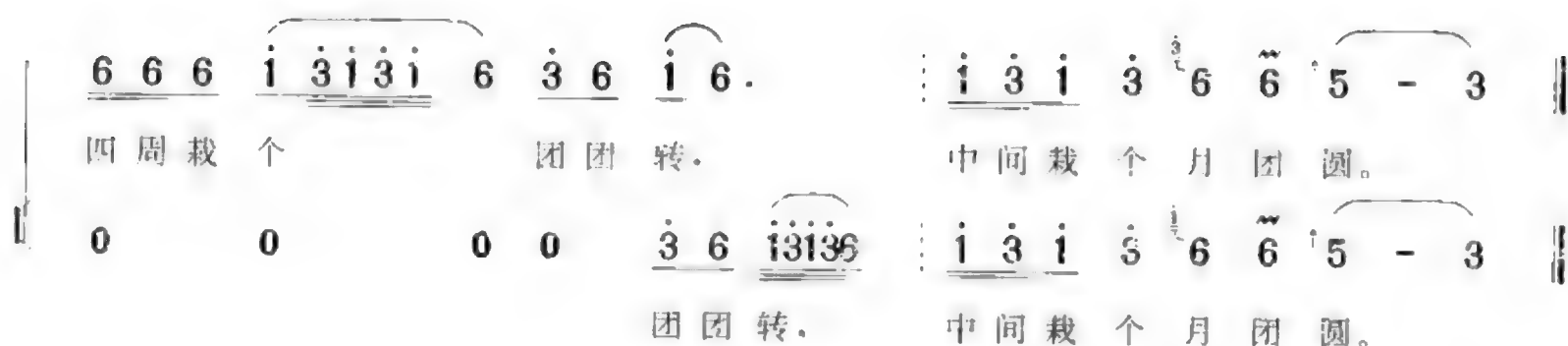
(田 歌)

萍乡市

中速 自由地

领  $\dot{3} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \cdot \dot{1} \dot{2} \dot{1} \overset{2}{\underset{\cdot}{i}} \dot{1} \dot{6} 5 \cdot \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{4} \cdot \dot{1} \overset{212}{\underset{\cdot}{i}} \dot{1} \dot{6} \overset{12}{\underset{\cdot}{i}} \dot{1} \overset{12}{\underset{\cdot}{i}}$   
 一只爆竹(喔) 我丢上天,

$\dot{6} - \dot{5} \cdot \dot{0} \dot{6}$  |  $\dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \cdot$  :  $0 \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} - \dot{3} 0 \dot{6}$  :  
 我 恭喜(呀)老板(哦) 恭喜老板栽秧 田。 我  
 $\dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$  :  $\dot{1} \dot{6} \dot{5} - \dot{3} 0$   
 恭 喜 老板(哦) 栽秧 田。



(刘汝祥、罗甲发唱 易慧珠、刘明泉记)

## 864. 大家要笑闹阳春\*

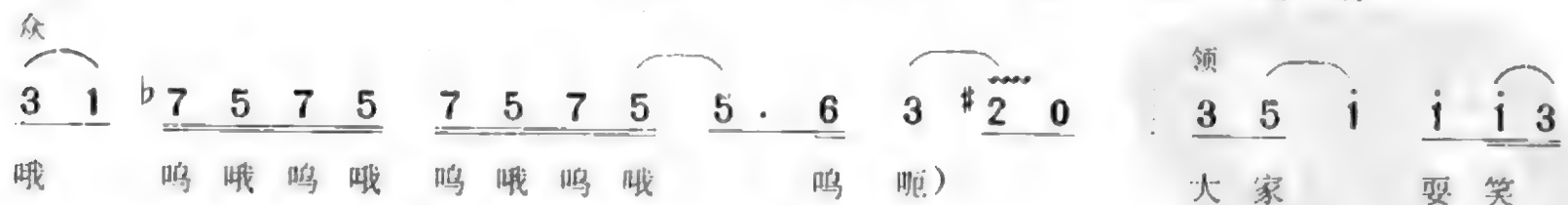
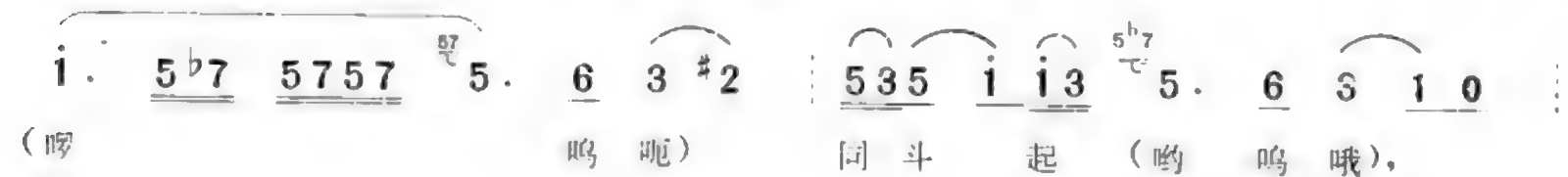
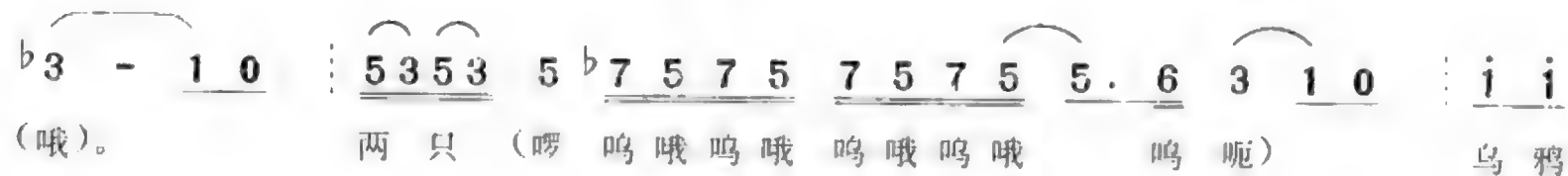
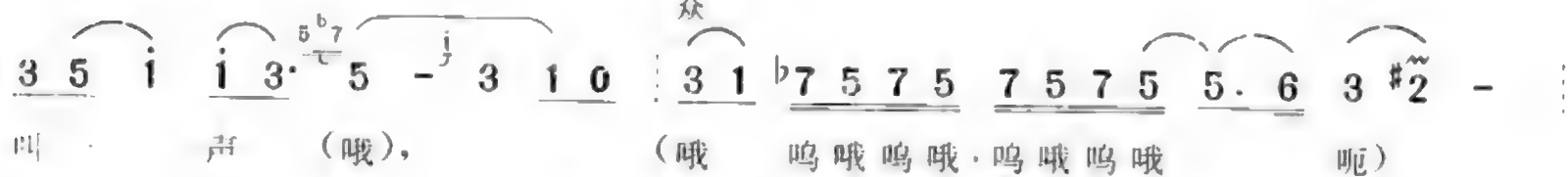
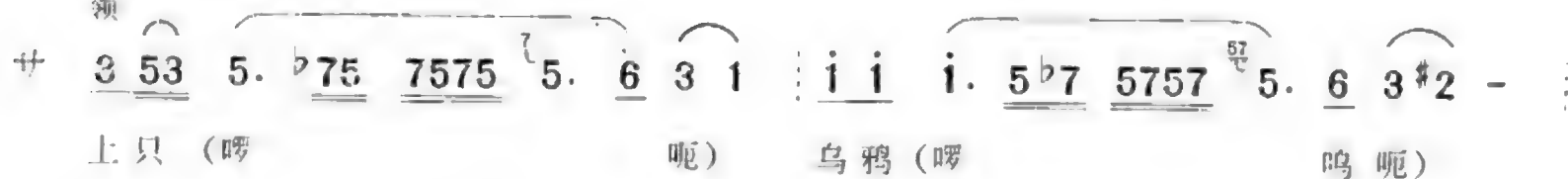
1 = <sup>b</sup>E

(田 歌)

萍乡市

中速 自由地

领



(李寿荣、李海龙唱 易慧珠、刘明泉记)

\* 此歌由男声用假嗓唱。

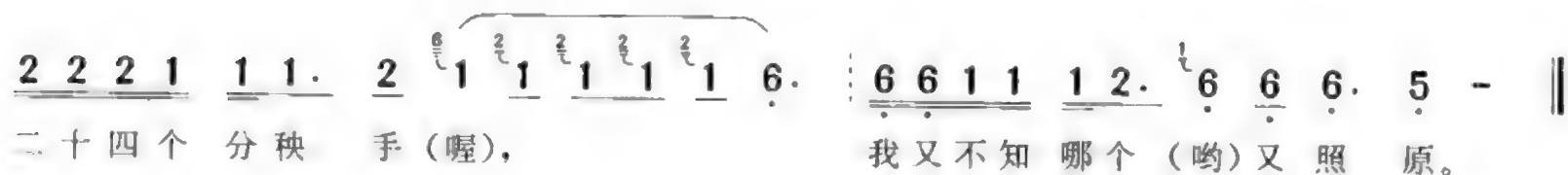
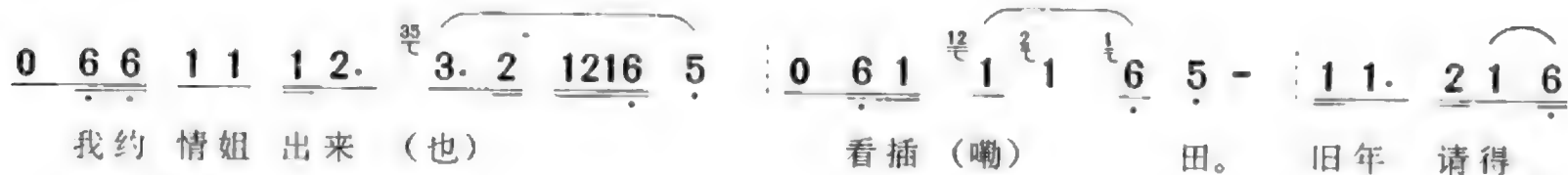
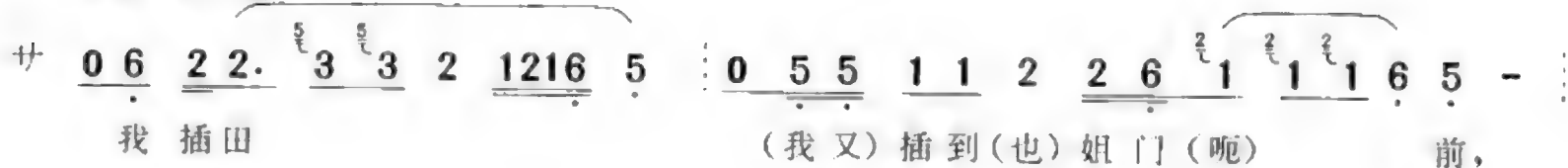
## 865. 插田插到姐面前

1 =  $\flat$ A

(田 歌)

萍乡市

中速 自由地



(许加新唱 易慧珠记)

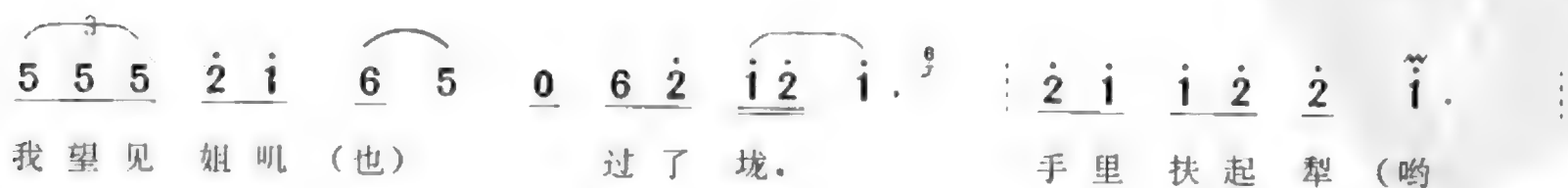
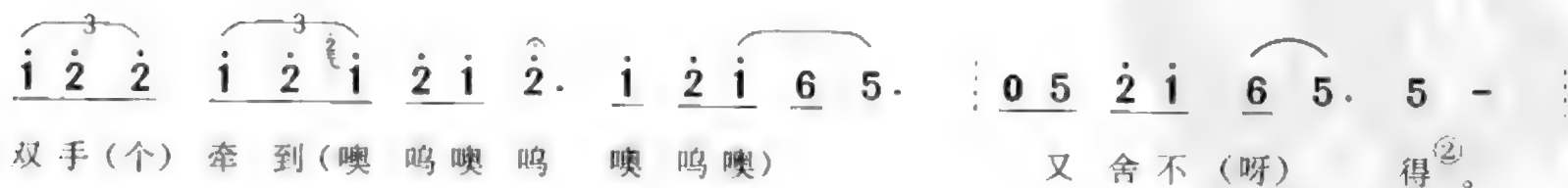
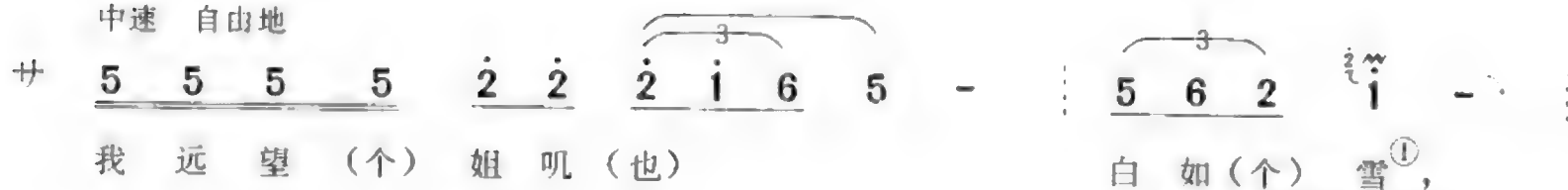
## 866. 望见姐叽白如雪

1 = G

(田 歌)

萍乡市

中速 自由地



$\dot{2}$  -  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $6$   $5$  - :  $5$   $\dot{1}$   $6$   $5$   $\hat{5}$  - :  
 呜 哇 呜 哇 呜) 走了 (哟) 绳<sup>②</sup>。

$5$   $5$   $5$   $5$   $6$   $5$   $5$   $6$   $5$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $5$  - :  $0$   $5$   $5$   $\dot{2}$   $5$   
 姐 屋(哩) 门 前 挂 起 (是) 三 须 锁 (啰), 我 鹞 子 (个)

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  .  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $6$   $5$  .  $5$   $\dot{1}$   $6$   $5$  .  $\hat{5}$  - ||  
 翻 身 (哦 呜 噢 呜 噢) 进 姐 (哪) 门<sup>④</sup>。

(姚德初唱 李元生、宋瑞宏记)

① 雪：音 xie。

② 双手牵到又舍不得：一手牵牛一手把犁，不能丢下。

③ 绳：牛绳，神字的谐音，双关语字。

④ 末，二句指情姐被父母看管得紧，门锁了不让谈恋爱（三须锁是老式的铜锁），所以越墙翻筋斗进去了。

## 867. 恋姐不到等一年

1 = B

(田 歌)

市

中速稍快

$\dot{3}$   $6$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $6$  . :  $6$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $6$  -  $6$   $0$  :  
 远 望 娇 莲 白 飘 飘 (噢 嘿), 什 么 年 纪 这 样 高,

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $0$   $6$   $6$   $6$   $\dot{2}$  -  $\dot{1}$   $\hat{6}$  . :  $6$   $6$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $0$   $6$   $6$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  - :  
 三 月 桃 花 (是) 正 逢 时 (喂), 四 月 插 秧 (是) 正 当 要<sup>①</sup>,

$6$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  -  $\dot{1}$   $6$  . :  $6$   $7$   $6$   $6$   $5$  . :  
 五 月 筒 车 挽 水 (哟 呢) 润 禾 苗。



（李元生唱、记）

① 当要：正是时令。

② 桡：水车上渡水用的半圆竹筒。

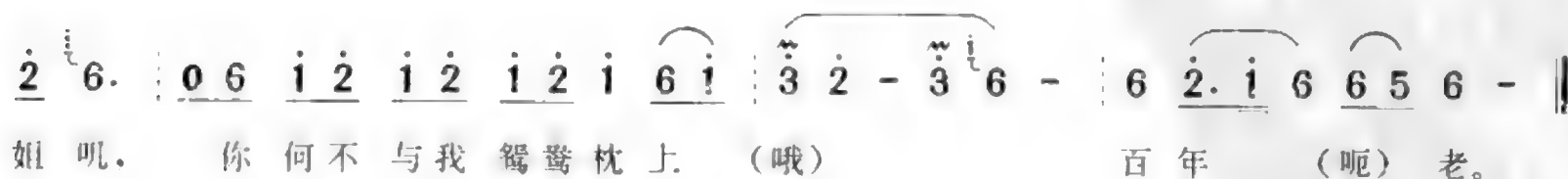
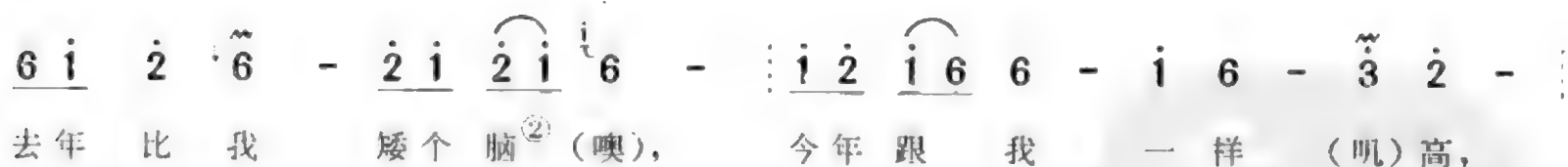
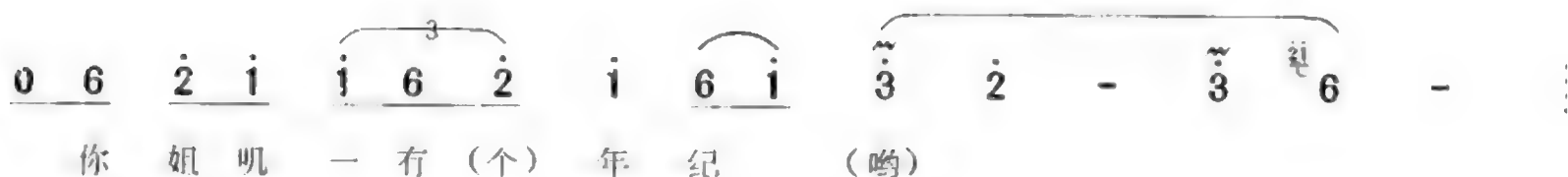
## 868. 远 望 姐

1 = F

（田 歌）

萍乡县

中速稍快 自由地



（李德贵唱 李元生记）

① 嫩皓：白嫩。

② 矮个脑：矮了一个头。

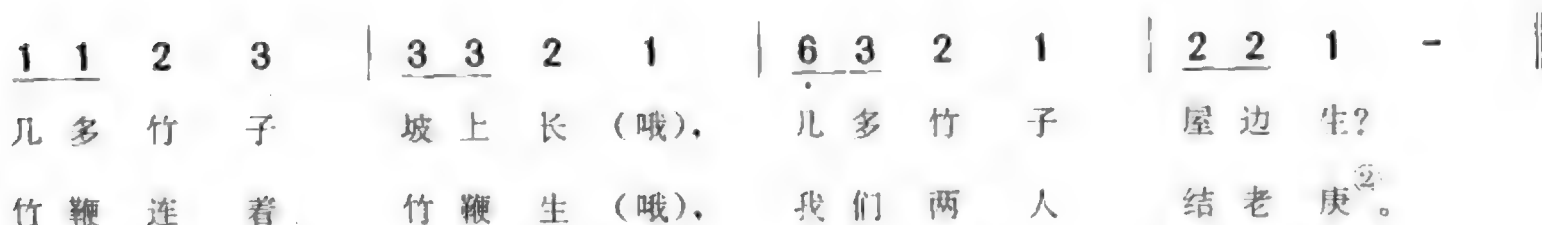
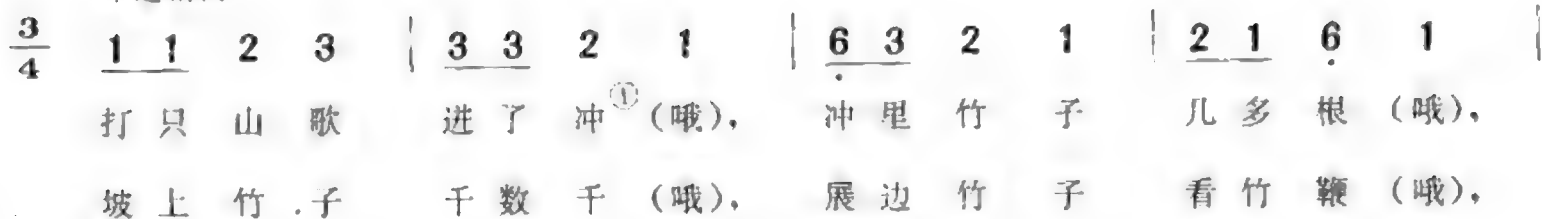
## 869.打只山歌进了冲

1 =  $\flat$ E

(放牛歌)

萍乡市

中速稍快



(柳长根唱 易国泰记)

① 冲：山梁之间的低洼地。

② 老庚：同年好友。

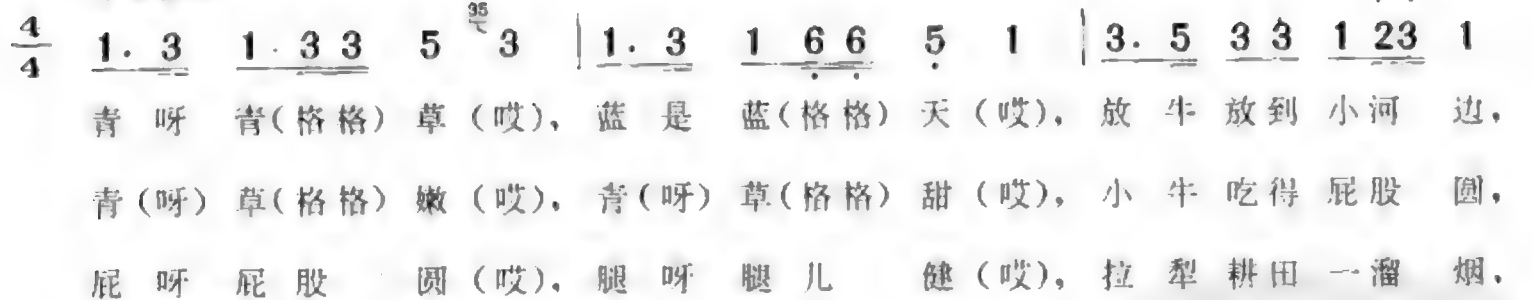
## 870.青草小河边

1 = A

(放牛歌)

萍乡市

中速稍快



(李桂民唱 易国泰记)

# 871. 高山打石石落潭

莲花县

1 = G

快速

$\frac{2}{4}$  2 2 2 |  $\frac{3}{4}$  2 1 6 | 6 1 6 | 6 - - |  $\frac{2}{4}$  2 1 2 |  
 高 山 (咕) 打 石 (是) 石 落 (哇) 潭, 交 姐 (咕)

$\frac{3}{4}$  6 1 2 1 |  $\frac{2}{4}$  6 5 | 6 5 |  $\frac{3}{4}$  5 - - |  $\frac{2}{4}$  2 2 |  
 容 易 (就) 丢 姐 (哩) 难。 交 姐

1 2 2 3 | 1 2 3 | 2 1 |  $\frac{3}{4}$  1 6 - |  
 如 像 (是) 龙 上 (哇) 水 (嘞),

$\frac{2}{4}$  2 2 2 |  $\frac{3}{4}$  6 2 2 | 1 6 5 | 5 - - |  $\frac{2}{4}$  3 2 |  
 丢 姐 (咕) 如 像 (是) 日 落 (哩) 山。 哥 呀!

3 1 2 |  $\frac{3}{4}$  3 3 3 | 3 1 2 | 3 2 - |  $\frac{2}{4}$  1 1 1 |  
 日 落 西 山 (是) 有 回 (哇) 转 (嘞)。 丢 姐 (咕)

6 2 2 1 | 5 6 | 6 5 | 5 - ||  
 如 像 (就) 石 落 (哩) 潭。

(萧春娇唱 春木记)

# 872. 唱歌师傅大如天

莲花县

1 = B

(垅西腔)

中速 自由地

廿 5 5 5. | 3 3 3 2. | 0 3 2 3 1 | 1. 6 5 - |  
 (哎) 唱 歌 师 傅 (嘞) 就) 大 如 天,



$\dot{2} \dot{2} \dot{2}$   $\dot{5} \dot{6}$   $\dot{1}$  :  $0$   $\dot{5} \dot{6}$   $\dot{2} \dot{1} \dot{6}$   $\dot{5}$  - :  $\dot{5}$   $\dot{6} \dot{5}$   $\dot{6} \dot{3}$   
 北 京 (个) 皇 帝 (就) 我 同 年。 (哎) 阁 老 丞 相

$\dot{2}$  -  $0$   $\dot{3}$   $\dot{2} \dot{1} \dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$  :  $\dot{6} \dot{2}$   $\dot{2} \dot{1}$   
 (嘞 就) 来 敬 酒, 状 元 (个)

$\dot{2} \dot{2}$   $\dot{6}$  -  $0$   $\dot{6} \dot{1}$  :  $\dot{6} \dot{1} \dot{6}$   $\dot{5}$  - ||  
 点 火 (嘞 就) 我 吃 烟。

(刘泉生唱 春木、刘明泉记)

\* 莲花县南村乡原名寒山安泉村，此处天高皇帝远，山村老俵生就一付豪放不羁的性格。前清时期，当地出了一位抗上爱民、受人尊敬的仗义英雄刘鉴建，此人带领乡亲，专和朝廷、豪绅作对。当地流传的山歌“唱歌师傅大如天”和另一首“皇帝起身让我坐”等都表现了这种藐视最高权贵的大胆气质和豪爽性格。

垅西腔：莲花自古以来，按地理区域和语言色彩，分为上西区和垅西区。表现在音乐上、歌腔风格也各有别。故流行在上西的山歌称为上西腔、流行在垅西的山歌，称为垅西腔。

## 873. 姐姐门前一兜树

1 = C

(话事腔)

莲花县

中速稍快

$\frac{1}{4}$   $\dot{2} \dot{2}$   $\dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{2}$  |  $\dot{2} \dot{3}$  |  $\dot{6} \dot{2}$  |  $\dot{2} \dot{1}$  |  $\dot{1} \dot{5}$  |  $\dot{6} \dot{5}$  |  
 姐 姐 门 前 有 一 兜 (子) 丁 丁 (子) 树, 有

$\dot{1} \dot{6}$  |  $\dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{1} \dot{1}$  |  $\dot{6} \dot{1} \dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{2} \dot{2}$  |  
 三 四 五 六 七 八 九 十 样 子 花 花。(双 双

$\dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{1} \dot{5}$  |  $\dot{1} \dot{5}$  |  $\dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{1} \dot{1}$  |  $\dot{5} \dot{6}$  |  $\dot{1} \dot{6}$  |  $\dot{6} \dot{5}$  |  
 里 双 黄 黄 里 黄 呐 哈 哈 里 哈), 望 见 我 哩

3 <sup>3</sup>5 | 5 | 1̇ 5 | 1̇ 6 | 1̇ 6 | 1̇ 6 | 5 | 5 |

哥 仔 在 塘 中 你 (就) 洗 豆 (哩) 芽。

3̇ 2̇ | 2̇ 1̇ | 2̇ | 6̇ 2̇ | 1̇ 2̇ | 6̇ 5̇ | 1̇ 1̇ | 5̇ 6̇ |

(双 双 里 双 黄 黄 里 黄 呐 哈 哈 里 哈),

0 6 | 5 1̇ | 6 6 | 5 1̇ | 1̇ 5 | 6 | 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 1̇ |

你 何 不 进 来 吃 碗 (叭) 茶。 一 碗 (个) 细

6 6 | 2̇ 1̇ | 2̇ 2̇ | 2̇ 6̇ | 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ | 6̇ 1̇ | 6̇ 5̇ |

茶 (呀) 不 抵 三 五 两 个 钱, 我 还 有 几 多 个

3 1̇ | 6̇ 5̇ | 6̇ 6̇ | 5̇ 1̇ | 6̇ 1̇ | 1̇ 6̇ | 1̇ 6̇ | 5̇ 5̇ ||

红 枣 泡 圆<sup>②</sup> 冰 姜 和 白 萝 卜 来 泡 细 (嘞) 茶<sup>③</sup>。

(颜清瑞唱 春木记)

① 丁丁树: 指小小的树;

② 泡圆: 桂圆。

③ 泡茶: 莲花、永新农村招待客人时加果品在茶叶里冲泡的茶。

## 874. 童 养 媳 歌

莲花县

1 = A

中速  
廿 2 5 6 5 5 3 2 | 2 1̇ 2̇ 6̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ |

(哦) 日 头 出 山 一 点 黄, 十 八 岁 小 姐 (呀) 九 岁 郎。

0 3 6̇ 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ |

我 打 打 歇 歇 是 棒 上 床, 还 要 解 带 (就) 剥 衣 裳。

5 5. <sup>3</sup>5 3 2. 3 6 1 6 6 5 : 6 5 1 2 1 1 6 5 5 :  
剥 过<sup>①</sup> 衣 裳 (是) 犹 白 可 (哟), 困 到 半 夜 还 想 奶 吃。

0 2 5 6 5 3 5. 3 1 2 1 2 6 5 : 1 1 1 2 2 1 6 1 5 6 5 - ||  
我 若 不 看 你 个 爷 娘 面, 我 一 脚 (个) 踢 死 你 (呀) 见 阎 (呐) 王。

① 剥过: 脱了。

(刘炳文唱 春木记)

## 875. 耘\* 田 歌

1 = E

(上西腔)

莲花县

中速 自由地

廿 5 5. 6 i <sup>2</sup>3 - 0 3 : i 3 2 - 3 6 6 <sup>5</sup>5. :

1. 午 时 日 头 (叽 是) 晒 禾 (啰) 田 (哟),  
2. 摘 片 荷 叶 (叽 是) 来 遮 (啰) 荫 (哟),  
3. 上 丘 耘 得 (叽 是) 下 丘 (啰) 转 (哟),

(<sup>2</sup>3. <sup>2</sup>1 2 3 5 <sup>2</sup>2. 3)

4. 耘 得 禾 苗 (叽 是) 点 头 (啰) 笑 (哟),

i 6 i 2 3 2 3 2 i 6 . 5 : 6 <sup>5</sup>i . 6 5 - ||

脚 踩 (叽) 禾 田 (啰 是) 头 顶 (啰) 天。

吃 口 (叽) 泉 水 (啰 是) 心 里 (啰) 甜。  
打 只 (叽) 山 歌 (啰 是) 把 劲 (啰) 添。  
耘 得 (叽) 农 家 (啰 是) 丰 收 (啰) 年。

(魏金锡唱 金春木记)

\* 耘: 当地方言音 lái, 当地一般用足耘。

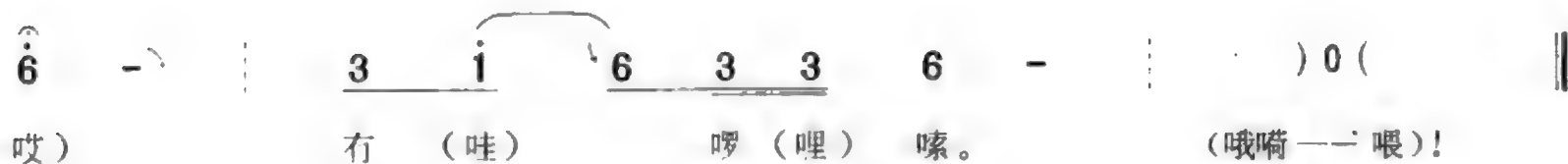
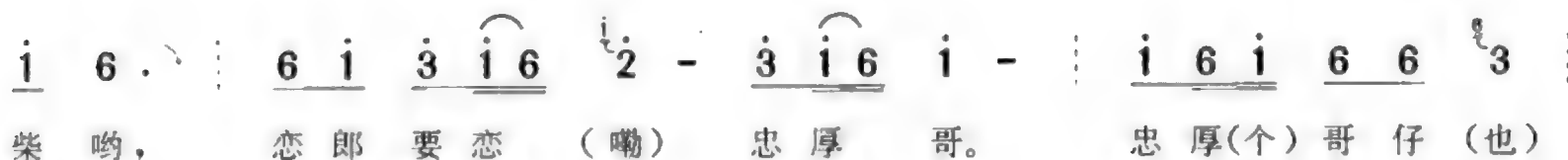
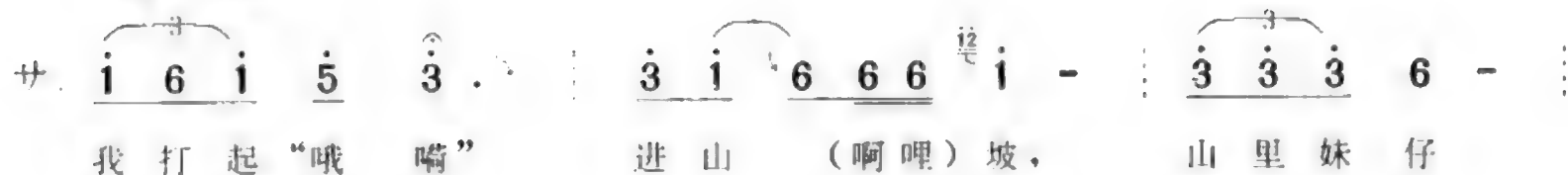
# 876. 哦 嗒 歌\*

1 = D

(高腔山歌)

莲花县

中速 自由地



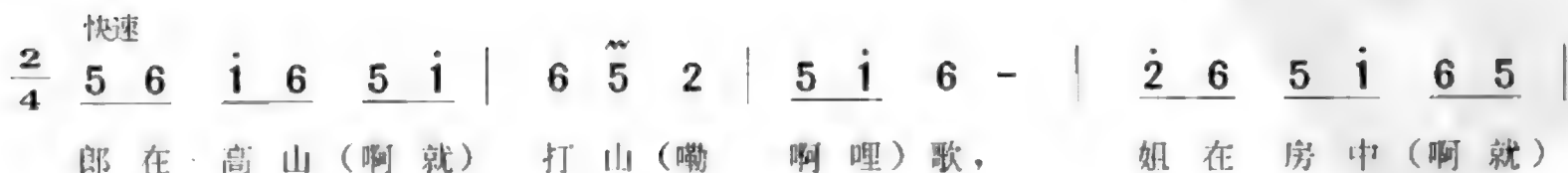
(魏金黄、严志清唱 春木记)

\* 莲花县高州乡是深山区。当地老俵剁柴下山坡时, 男女即兴抒唱。山歌高亢、嘹亮, 这是一首典型的高腔山歌。

# 877. 郎在高山打山歌

1 = D

莲花县



$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}^{\text{4}}$  |  $5 - 0$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $6 \tilde{5}$   $2$  |  $5 \dot{1}$   $6 -$  |  
 织 绫 (嘞) 罗。 织 梭 来 (啊 就) 留 一 (嘞 啊 哩) 梭。

$\dot{2}$   $6$   $5 \dot{1}$   $6 5$  |  $\dot{6}$   $5$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $2$  |  $5 - 0$  ||:  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
 丢 下 绫 罗 不 织 听 山 (嘞) 歌。 1. 娘 话 女 叽 你 就

$6 \tilde{5}$   $3$  |  $5 \dot{1}$   $6 -$  |  $\dot{2}$   $6$   $\dot{1}$   $6$   $6 5$  |  $\dot{6}$   $5$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $2$  |  $5 - 0$  :||  
 不 是 (嘞 啊 哩) 货, 郎 打 山 歌 你 就 听 什 (嘞) 么?

2. 娘话女叽你就不是货,  
女话娘叽你就莫怪我。

5. 哪条田塍不生草,  
哪个妹俚有相好?

3. 先前后生时你也欢喜,  
如今老了话别人?

6. 哪条路上不过人,  
哪个妹俚有相人?

4. 哪根竹子不生杈,  
哪个后生不爱姐?

(颜清瑞唱 春木、刘明泉记)

## 878. 恋妹要恋好小妹

1 =  $\flat$ B

莲花县

中速

$\frac{3}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $6$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $6$   $5$  |  $\frac{3}{4}$   $6$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\frac{2}{4}$   $6$   $6$   $5$  |  
 (男) 砍 柴 要 砍 (呀) 兜 是 兜, 恋 妹 要 恋 好 小 妹,  
 (女) 砍 柴 要 砍 (呀) 实 心 柴, 恋 郎 要 恋 有 情 郎。

$\frac{3}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $6$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $6$   $5$  |  $6$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $6$   $6$   $5$   $\dot{3}$  |  
 不 是 好 柴 (呀) 我 不 砍, 不 是 好 妹 我 不 爱。 我  
 空 心 柴 木 (呀) 不 旺 火, 无 情 汉 子 我 不 想。 你

$\frac{2}{4}$  6 . 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 6 6 5 0 6 |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}$  . 6  $\dot{3}$   $\dot{2}$  . | 6 6 5 - ||

心 只 拣 好 柴 砍， 我 心 只 等 好 妹 来。  
若 是 真 心 又 诚 意， 我 小 妹 与 你 配 成 双。

(陈丙泉唱 泰木记)

## 879. 长 工 歌

1 = F

(苦情歌)

莲花县

中速 稍慢自由地

廿 0  $\tilde{6}$  5 5 5 -  $\frac{9}{4}$  :  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  .  $\dot{3}$   $\dot{2}$  5 5  $\dot{3}$   $\dot{2}$  . 6 6  $\dot{5}$  . :  
(哦) 可 怜 (舍) 可 怜 (嘞) 我 就 真 可 (嘞) 怜 (嘞) ,

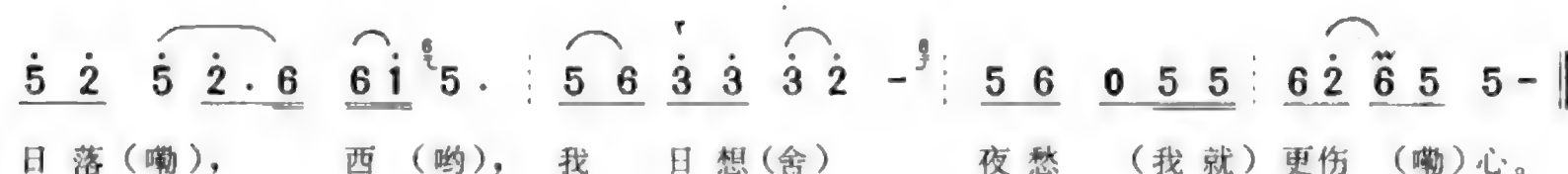
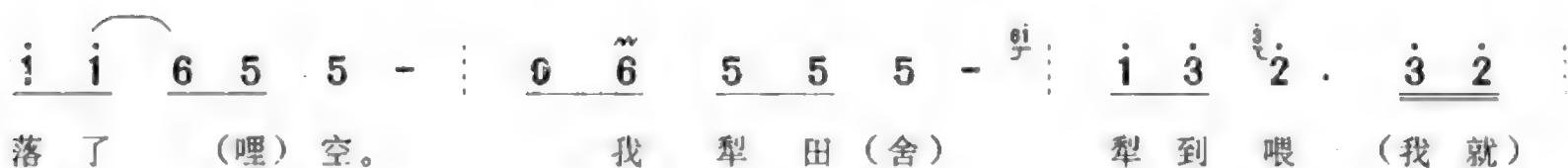
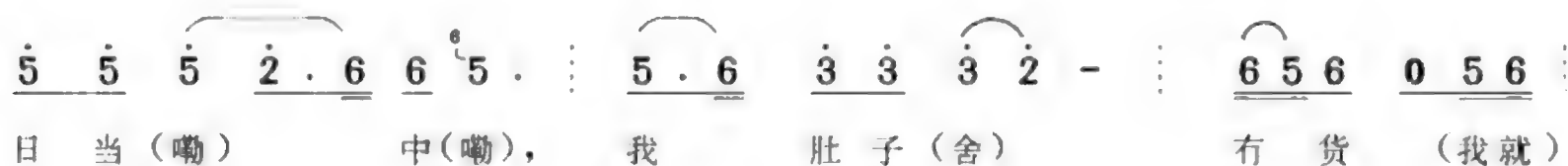
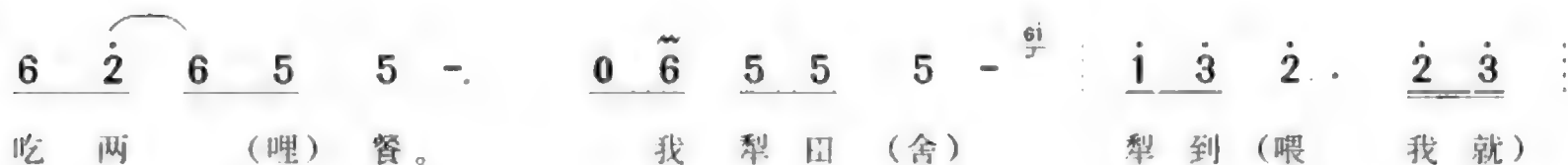
5 6  $\dot{1}$   $\dot{3}$  -  $\frac{20}{4}$  : 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 . 0 6 5 :  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 5 - : 0 5 5 5 5 -  $\frac{31}{4}$  :  
我 在 (舍) 财 主 屋 里 (哦) 做 长 (哩) 年。 我 困 到 (舍)

$\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  .  $\dot{3}$   $\dot{2}$  :  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  5  $\dot{2}$  6 6 5 . : 5 6  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 - :  
天 光 (嘞 我就) 鸟 子 (舍) 叫 (喂) , 我 手 拿 (个) 提 绳 (嘞)

5 . 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 5 - : 0 5 6 5 5 -  $\frac{51}{4}$  :  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  .  $\dot{3}$   $\dot{2}$  :  
我 就 把 牛 (哩) 吊。 我 想 起 (舍) 长 工 (嘞 我就)

5 5 5  $\dot{2}$  . 6 6  $\dot{1}$   $\frac{56}{4}$  5 . : 6 5 6  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  . 6 :  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  - :  
真 不 (嘞) 抵 (哟) , 我 垅 中 (舍) 摠 水 (哟) ,

5 . 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 5 5 - : 0 6 5 5 5 -  $\frac{61}{4}$  :  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  .  $\dot{3}$   $\dot{2}$  :  
我 就 洗 面 皮。 我 犁 田 (舍) 犁 到 (喂 我就)



(刘炳文唱 金春木、刘明泉记)

### 880. 屋檐滴水瓦漂沿<sup>\*</sup>

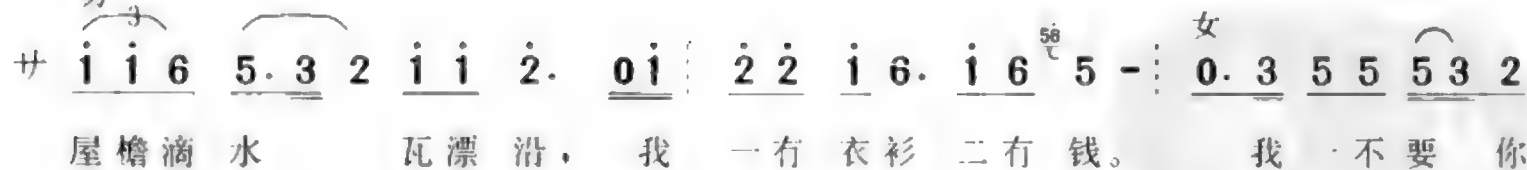
$$1 = \frac{1}{2} B$$

(上西腔)

## 莲花县

中速 自由地

男



$\dot{1}$   $\dot{2}$  :  $\underline{\dot{2} \dot{2}}$   $\underline{\dot{1} 6}$   $\overset{5}{6} -$  :  $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}}$   $\overset{\curvearrowright}{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}}$   $\underline{\underline{6 5}}$   $\overset{3}{2} .$  :  $\underline{\dot{1} 6}$   $\overset{56}{7}{5} -$  ||

衣 衫, 二 不 要 你 钱, 单 要 你 哥 哥 花 轿 接 娇 莲。

(严志清、魏金昔唱 春木记)

\* 沿：方言读 xián，指边沿。

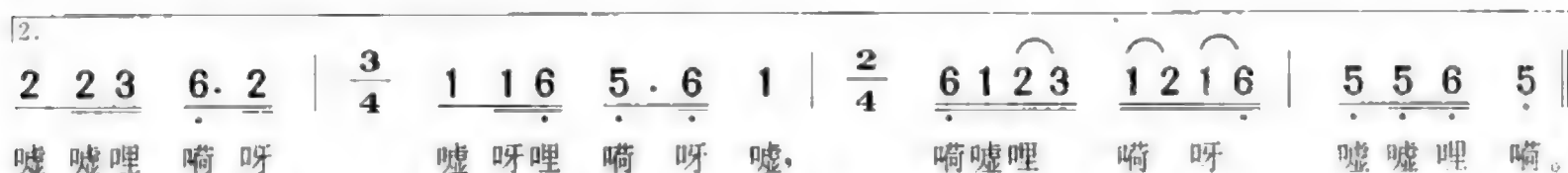
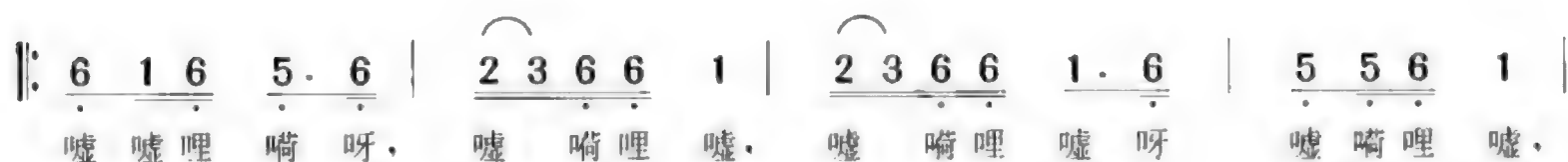
# 881. 嘘 嘘 哩 嘞\*

1 = G

(放牛调)

莲花县

中速稍快



(佚名唱 颜建平记)

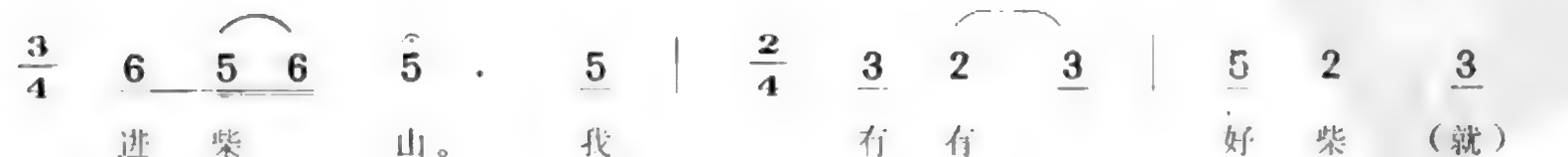
\* 这是儿童放牛调。牧童骑在牛背上哼唱。有时则用自制的竹笛或南瓜藤管、木叶等吹奏。无实词。

# 882. 新打钩刀嘴弯弯

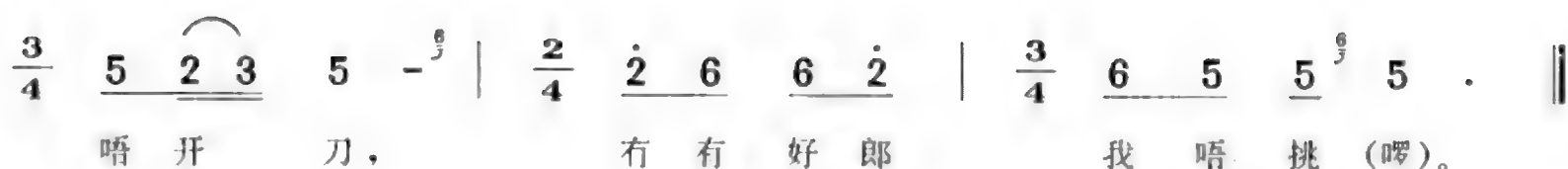
1 = C

永新县

中速稍快







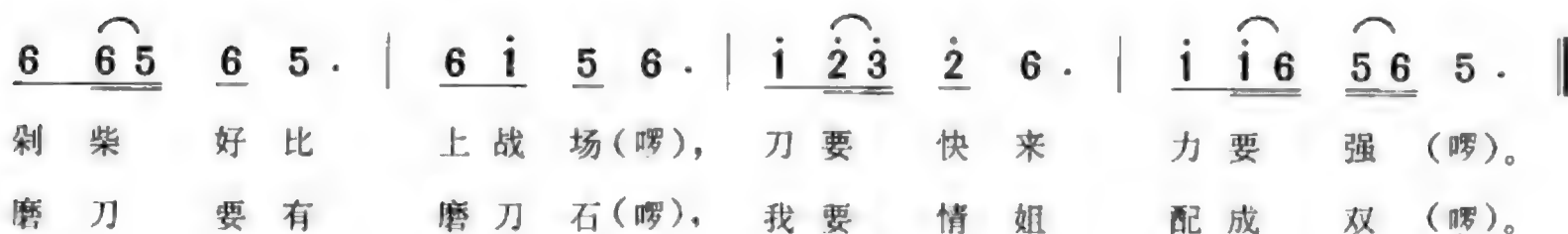
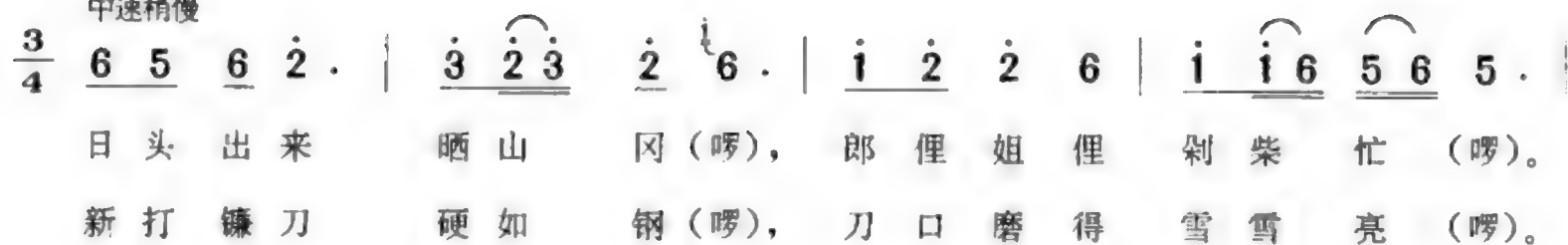
(刘头玉唱 龙绍征、龙子金记)

### 883. 日头出来晒山岗

1 =  $\flat$ B

永新县

中速稍慢



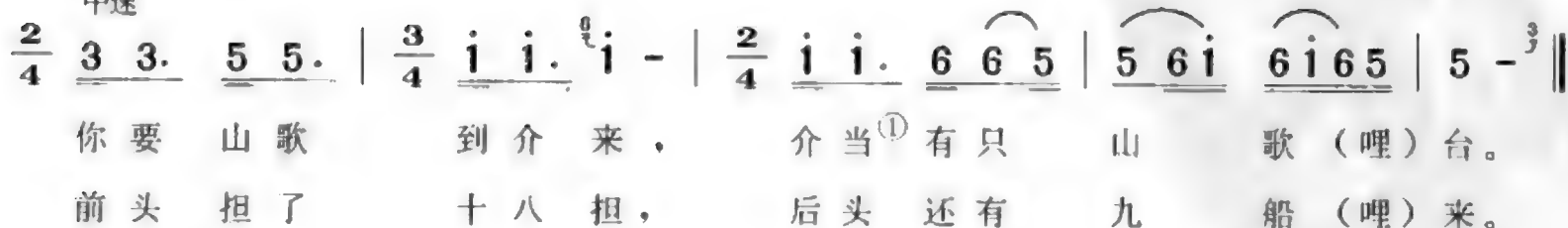
(龙翠莲唱 李正生记)

### 884. 你要山歌到介来\*

1 = E

永新县

中速



(邹家明、邹小梅唱 龙绍征、文小吉记)

\* 到介来: 到这里来。介方音 gǎi。

① 介当: 这里。

# 885. 看见老妹好人才\*

永新县

1 =  $\flat$ B

快速

$\frac{5}{4}$  3 3 6 6  $\dot{1}$  |  $\frac{4}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |

看 见 老 妹 (就) 照<sup>①</sup> 路 来 (也), 看 到 老 妹

看 见 老 妹 (就) 照 烟 上 (呃), 唔 晓 老 妹

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  | 6 - - - |  $\frac{5}{4}$  3 3 6 6  $\dot{1}$  |  $\frac{4}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{2}$  |

好 (啊) 人 (呐) 才。 看 见 老 妹 (是) 人 才 好 (喂),

去 (啊) 哪 (啊) 方? 晓 得 老 妹 (是) 去 催 家 (也),

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  - - - | 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 6 - - - ||

行 路 当 得<sup>②</sup> 坐 轿 (啊) 来。

烧 得 开 水 冲 好 (啊) 糖。

(龙翠莲唱 龙绍征记)

- \* 此系客家山歌。
- ① 照：顺着的意思。
- ② 当得：好像。

# 886. 留下一树等郎回

永新县

1 = E

中速 稍自由地

♩  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  :  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\overset{5}{6}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  :

(女)打 只 山 歌 (就) 来 去 回 (啰), 回 去 深 山 (就) 摘 杨 梅 (嘞)。我

(男)高 山 砍 柴 (就) 步 步 高 (哇), 有 有 好 柴 (就) 唔 开 刀 (嘞)。我

5 6 5 3 5 3 6 5 . : 5 6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\overset{5}{6}$  5 5 5 . ||

三 树 杨 梅(就) 摘 两 树, 留 起 一 树 等 郎 回(啰)。

有 有 好 藤(就) 我 唔 牵, 有 有 好 妹 我 唔 恋(啰)。

(佚名唱 龙绍征记)

## 887. 上了一坡又一坡

1 =  $\flat$ E

永新县

中速稍快

♩  $\overset{6}{\dot{1}}$   $\dot{1}$   $\overset{6}{\dot{1}}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  3 2.  $\dot{1}$  6 6 5. :  $\overset{6}{\dot{1}}$  2 2  $\dot{1}$  6  $\overset{6}{\dot{1}}$   $\dot{1}$  5  $\overset{6}{\dot{1}}$  6 5 - :

我 上 了 一 坡(到)又 一(啰) 坡(嘞), 我 肩 头 挑 担(又)口 唱(啰) 歌。

我 山 歌 越 打(就)越 有(啰) 开(嘞), 我 井 水 越 挑(就)越 有(啰) 来。

$\overset{6}{\dot{1}}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  3 2.  $\dot{1}$  6 5 5. :  $\overset{6}{\dot{1}}$   $\dot{1}$  2  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 5  $\overset{6}{\dot{1}}$  6 5 5. ||

我 人 人 笑 我(到)风 流(啰), 子(嘞) 我 不 唱 山 歌(就)不 得(啰) 过(啰)。

我 等 得 三 工<sup>①</sup>(到)不 唱(啰), 歌(嘞) 我 当 得 井 水(就)涌 开(啰) 盖<sup>②</sup>(啰)。

(尹富玉唱 龙绍征、文小青记)

① 三工：三天。

② 涌开盖：井水溢出井盖。涌，方音 wēng。

## 888. 唱得咁好佢也来\*

1 =  $\flat$ B

宁冈县

中速稍快

♩  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 5 5 6  $\dot{1}$  5  $\overset{56}{\dot{1}}$  -  $\overset{36}{\dot{1}}$  :  $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 2 2  $\dot{1}$  6. 5 5 - :

唱 得 咁 好<sup>①</sup>(就)佢<sup>②</sup>也 来(哟) 唱 得 郎 心(就)飘 飘 开。

5 5 i i i i 6 5 i - <sup>38</sup> : 5 5 6 2 2 i 6 5 5 - ||

唱 得 灯 蕊 (就) 跌 落 水 (哟), 河 里 沙 子 (啊) 浮 起 来。

(袁锦富唱 李展祖记)

\* 此系客家山歌。

① 咁好: 这样好。咁, 方言 gam。

② 偈: 我。方言 ngai。

## 889. 前世烧了断头香\*

1 = <sup>b</sup>E

宁冈县

中速

♩ 3 3 5 i . i 6 5 5 <sup>38</sup> : i i 6 6 5 6 i i 6 5 5 - :

前 世 烧 了 断 头 香, 今 世 遇 到 恶 家 (哩) 娘<sup>①</sup>。

3 3 5 5 6 i i 2 6 i : i i i 6 5 6 i i 6 5 5 - ||

夜 曝<sup>②</sup> 一 碗 洗 锅 水 (哟) 清 早 一 碗 捞 饭 (哩) 汤。

(莫云莲唱 李展祖记)

\* 此曲系客家山歌。

① 家娘: 家婆。

② 夜曝: 夜晚。曝, 方言 pu。

## 890. 有情阿哥跌断腰\*

1 = <sup>b</sup>E

宁冈县

中速稍快

♩ i 6 2 3 2 i i 5 6 i 3 0 : 2 2 6 i 6 i 6 i 6 5 - :

一 兜 杉 树 (就) 一 样 高 (喂), 杉 树 尾 上 (就) 好 摊 (嘞) 桥。

$\underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \overset{6}{2} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\underline{65}} \quad \underline{\underline{6\dot{1}}} \quad \underline{3} \quad \underline{0} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\underline{6\dot{1}}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \cdot \quad \underline{5} - \quad ||$   
 有 情 阿 哥 (就) 过 来 了 (喂), 有 情 阿 哥 (就) 跌 断 (嘞) 腰。

(善致唱 李展祖记)

\* 此系客家山歌。

## 891. 杉树尾上一对鸟

1 =  $\flat$ E

宁冈县

中速  
 廿  $\underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\underline{\dot{1}6}} \quad \underline{\underline{6\dot{1}}} \quad \underline{\dot{2}} \cdot \quad \underline{\underline{\dot{3}6}} - \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{6}} - \quad \underline{6} - \quad |$   
 两 兜 杉 树(就) 一 样 高 (喔), 杉 树 尾 上(就) 一 对(嘞) 鸟。

$\underline{6} \quad \underline{\underline{6\dot{1}}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\underline{6\dot{1}}} \quad \underline{\dot{2}} \cdot \quad \underline{\underline{\dot{3}6}} - \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{6}} \cdot \quad \underline{6} - \quad ||$   
 无 情 阿 哥(就) 背 铳 打 (喔) 好 得 铳 里(就) 有 有 硝。

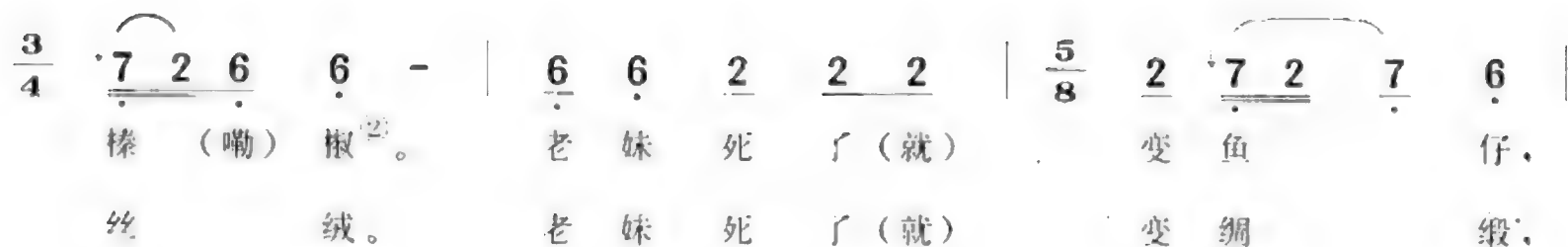
(凌福秀唱 李展祖记)

## 892. 生也绕来死也绕

1 = A

宁冈县

中速  
 $\frac{5}{8} \quad \underline{6} \quad \underline{\underline{62}} \quad \underline{\underline{\dot{6}}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{\underline{\dot{6}}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{6} \quad \underline{2} \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{\dot{7}} \cdot \quad \underline{2} \quad |$   
 生 也 绕<sup>①</sup>(来) 死 也 (嘞) 绕, 阿 哥 死 了 变  
 生 也 绕 (来) 死 也 (嘞) 绕, 阿 哥 死 了 变



(张香唱 谷声记)

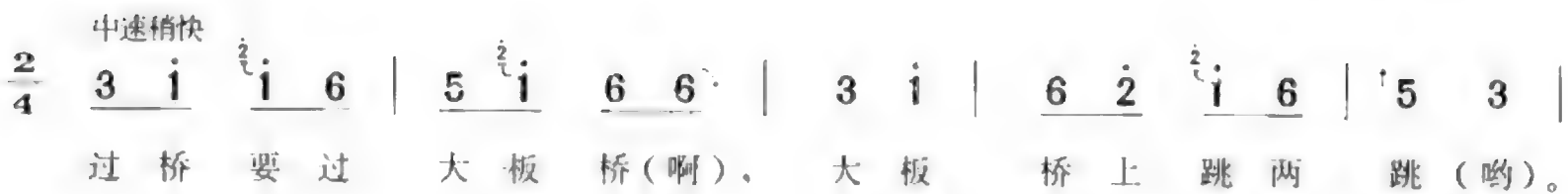
① 绕：生死在一起。

② 榛椒：辣椒。

### 893. 晒衫要晒长竹篙

1 =  $\flat$ B

井冈山市

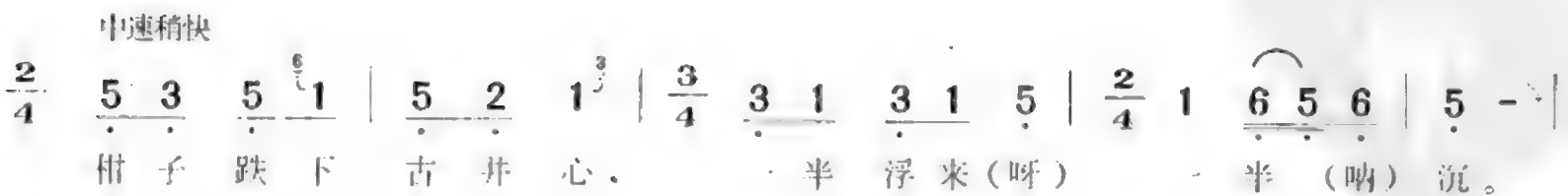


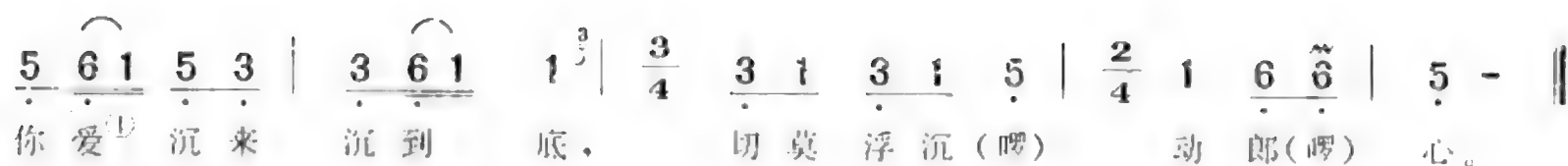
(佚名唱 费师逊记)

### 894. 切莫浮沉动郎心

1 = A

井冈山市





(林运鹏唱 刘柳芬记)

① 爱: 要, 方言 oe。

## 895. 正月逢春树开花

1 = <sup>b</sup>E

(蒔田山歌)

安福县

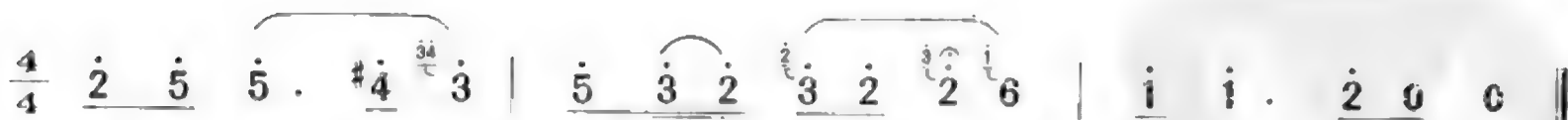
中速



正 月 逢 春 (哟 哎 就) 树 开 (有  
 早 叫 春 来 (哟 哎 就) 早 下 (有



哎) 花 (嘞 哦), 门 前 (嘞 哎)  
 哎) 种 (嘞 哦), 晚 叫 (嘞 哎)



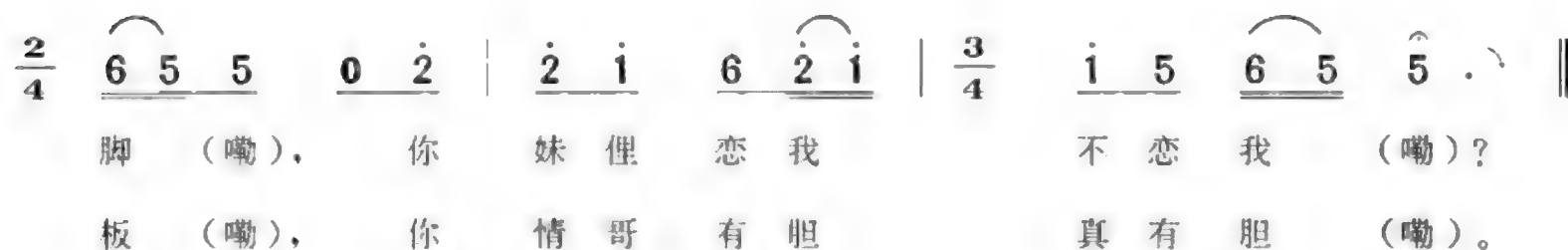
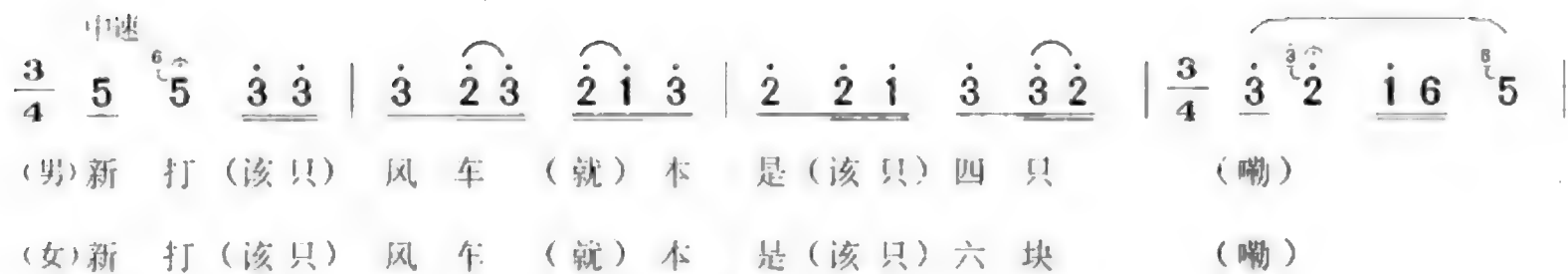
黄 雀 (嘞) 叫 喳 (嘞) 喳 (嘞 嘞)。  
 树 下 (嘞) 早 开 (嘞) 花 (嘞 嘞)。

(王志辉唱 朱海凡、朱安平记)

## 896. 新打风车六块板

1 = D

安福县

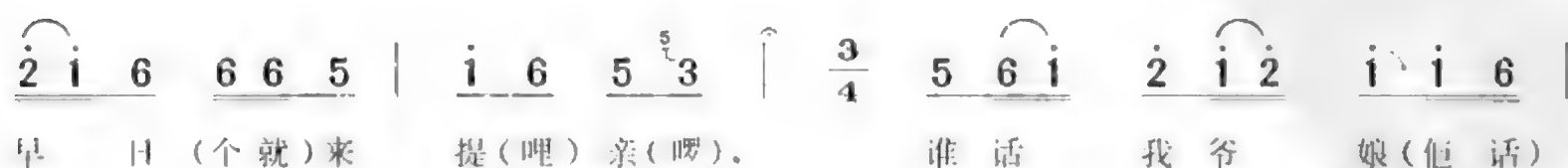
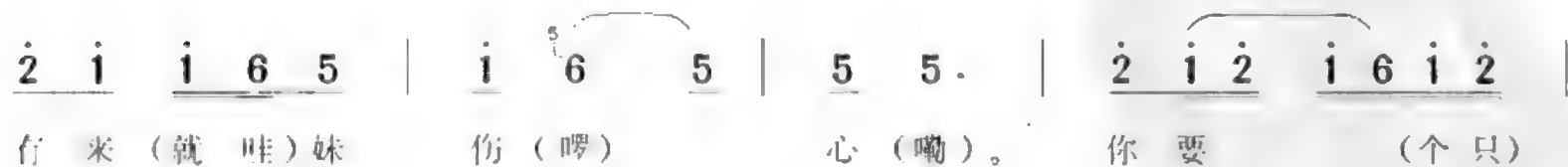


(萧林生唱 朱海凡记)

## 897. 雨毛子霏霏天阴阴

1 = <sup>2</sup>B

安福县





$\frac{2}{4}$   $\underline{6 \dot{1}}$   $\underline{6 \cdot 5}$  |  $\underline{5 \hat{5} \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{1}}$   $\underline{6 \dot{1} \dot{2}}$  |  
要 财 (哟) 礼 (嘞)? 你 忠 厚 (个 只)

$\underline{\dot{2} \dot{1} 6 \dot{1}}$   $\underline{6 6 5}$  |  $\underline{6 \dot{1} 6}$   $\underline{5 \dot{3} 0}$  |  $\underline{5 \hat{5} 6}$   $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}}$  |  
老 实 (个 就) 勤 劳 (哇) 俭 朴, 进 门 来 (个 就)

$\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}}$   $\underline{\dot{1} 6 \dot{2}}$   $\underline{\dot{2} \dot{1} 6}$  |  $\underline{5 \dot{1} \dot{1} \cdot}$   $\underline{6 5}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{5 5 \cdot}$  ||  
包 我 (个 只) 两 老 (就) 笑 眯 (也) 眯 (嘞)。

(萧林生唱 王光明、朱安平、朱海凡记)

## 898. 打只山歌探妹心

1 = C

安福县

快速 稍自由地

$\frac{5}{4}$   $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} - - \dot{1} \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{2} 6 \dot{1} \dot{5}}$  |  $\frac{6}{4}$   $\underline{5 6 \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} 6}$  |  
东 边 (个 只) 天 晴 (嘞) 西 边 子 阴 (呐), 你 话<sup>①</sup> (个 只) 有 情 (呐)

$6 \dot{1} \tilde{6} 5 - -$  |  $6 \underline{\dot{1} 6}$   $\underline{5 \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{1}}$  |  $\frac{5}{4}$   $\underline{\dot{2} - - - \dot{1} \dot{6}}$  |  
又 有 情 (嘞)。 妹 子 (啊 个 就) 恋 我 (嘞)

$\dot{1} \dot{2} 6 \dot{1} \dot{5}$  |  $\frac{6}{4}$   $\underline{5 6 \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} 6}$  |  $6 \dot{2} 6 5 - -$  ||  
不 恋 (哩) 我 (哇), 打 只 (个 只) 山 歌 (嘞) 探 妹 心 (嘞)。

(朱沂太唱 朱海凡、王光明、朱安平记)

① 话: 话, 方言 wà。

# 899. 不恋你来恋何个

1 F

(对唱)

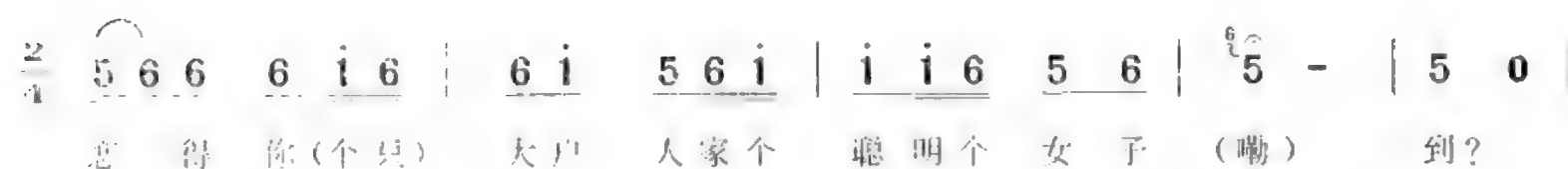
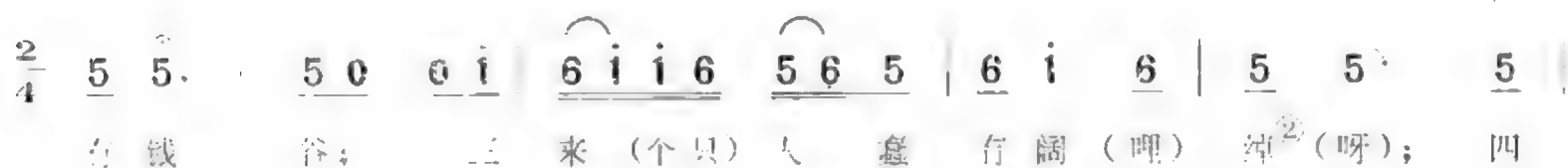
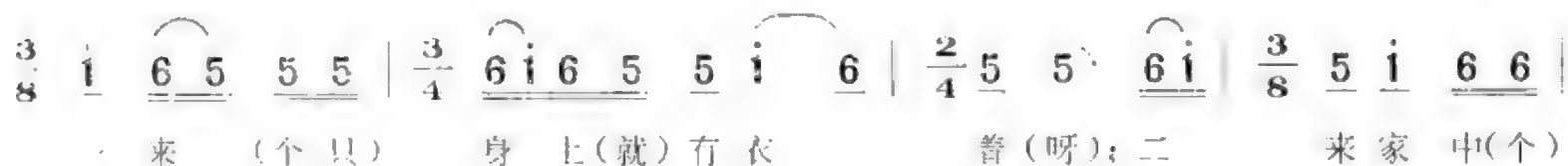
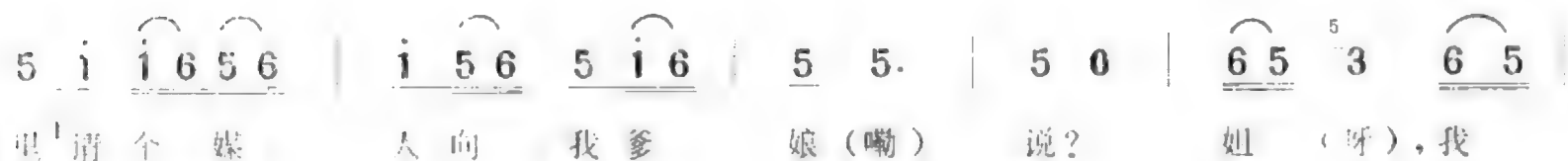
安福县

中速稍快

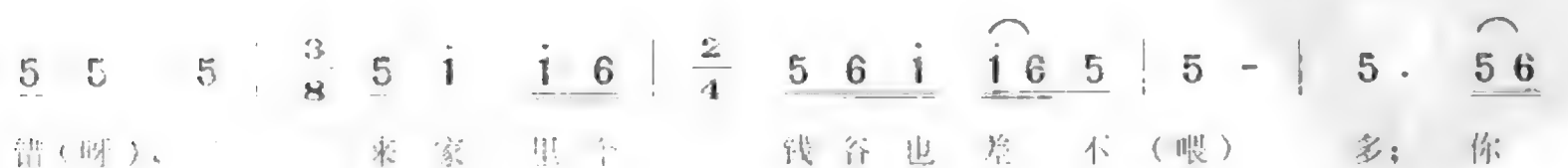
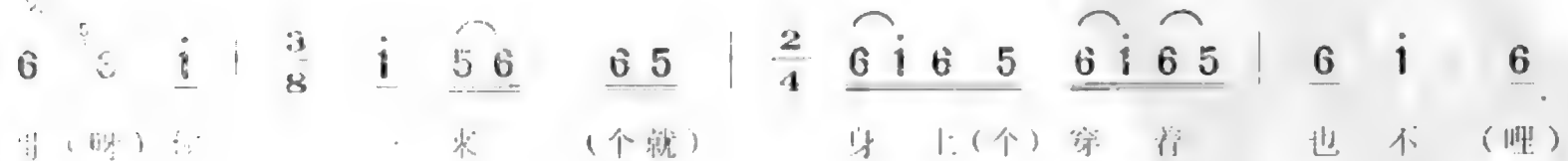
女



男



女



$\frac{3}{8}$   $\dot{1}$   $\underline{5\ 6}$   $\underline{5\ 5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{6\ 6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{6}$  |  $5\ 5\ 5$  |  
 三 来 (个 只) 年 轻 (个 只) 也 阔 (哩) 绰 (呀), 四

$\frac{3}{4}$   $\underline{6\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6}$   $5\ \underline{\dot{1}\ 6}$   $\underline{5\ 6}\ 5$  |  $\frac{2}{4}$   $5\ \underline{\dot{1}\ 6}$   $\underline{5\ 6}\ 5$  |  $5\ 6\ \underline{5\ 6\ 6\ 5}$  |  $\overset{6}{\dot{1}}. \dot{1}$  |  
 来 (个 就) 字 眼、 算 盘、 会 写、 会 算、 有 吃 人 家 个 亏、 你

$\frac{3}{4}$   $\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}$   $\underline{5\ 6\ 5}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6}$  |  $5\ 6\ \dot{1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{5\ 6\ 5}$  |  $\frac{2}{4}$   $5 -$  |  $5\ 0$  ||  
 五 来 文 武 双 会 个 后 生 唔 恋 (呐) 恋 何 (喇) 个?

(萧林生唱 朱海凡、朱安平、王光明记)

① 咯里: 这里。

② 阔绰: 阔气, 有钱。

③ 唔晓: 不知道, 不懂。唔, 方音 m。

## 900. 老妹住在竹山窝

1 = G

古水县

中速稍快

$\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{2}\ 6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}. \overset{16}{\dot{2}}$  |  $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ 6}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ 6}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}$  |  
 (哎 呀 喇): 老 妹 住 在 竹 山 窝 (哇), 又 会 梳 头 (么)

$\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$   $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{6.}$   $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{5\ 6}$   $\underline{6\ 6\ 5\ 6}$  |  $\underline{3\ 6\ 5}$   $\underline{3}$  |  
 又 会 (哟 个) 抹, (哎 呀) 又 会 挑 花 又 会 打 带 子,

$\frac{3}{4}$   $\underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}}$   $\dot{2}. \underline{6\ \dot{1}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{6}\ 6}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$   $\underline{6\ 6}$  |  $6 -$  ||  
 心 肝 妹! (啊 就) 实 心 实 意 爱 情 (哟 个) 哥

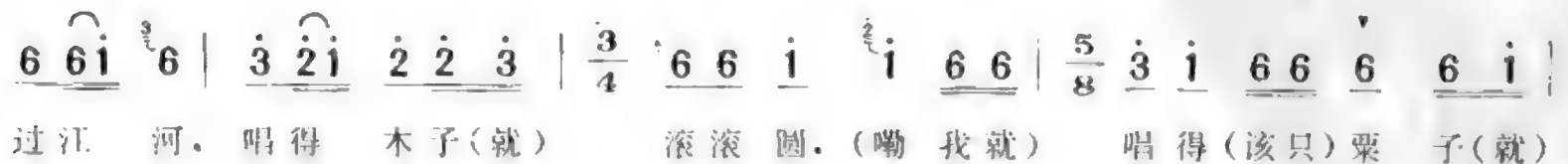
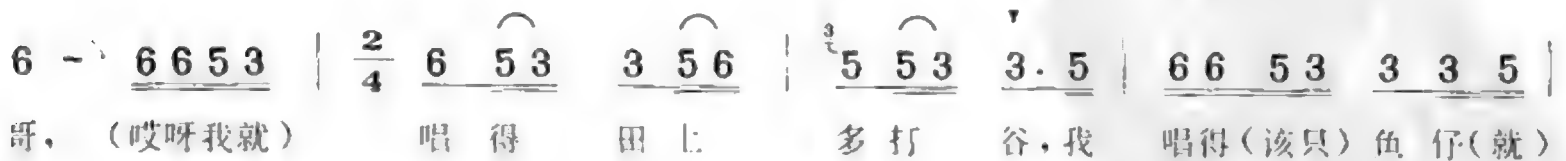
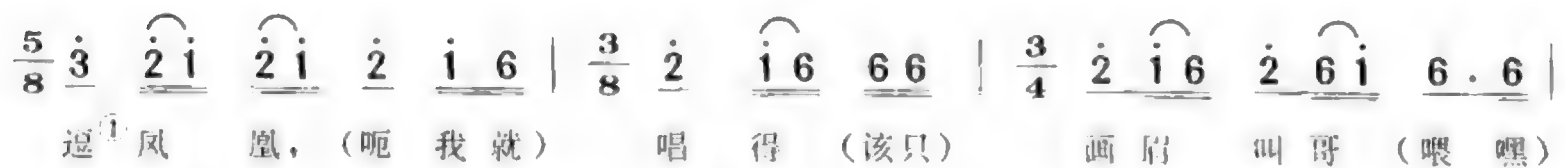
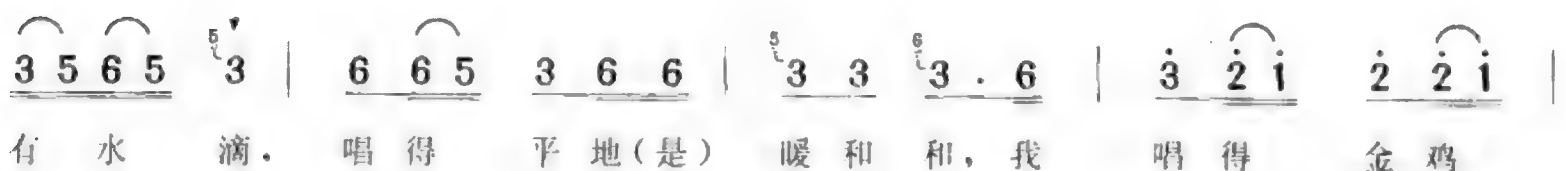
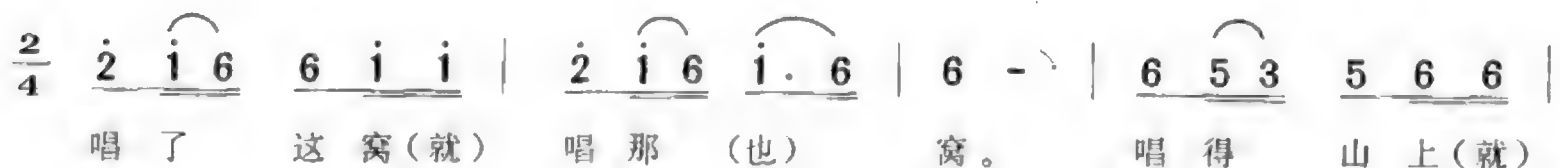
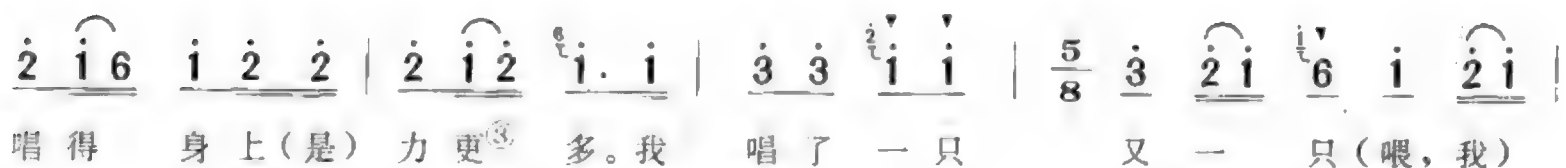
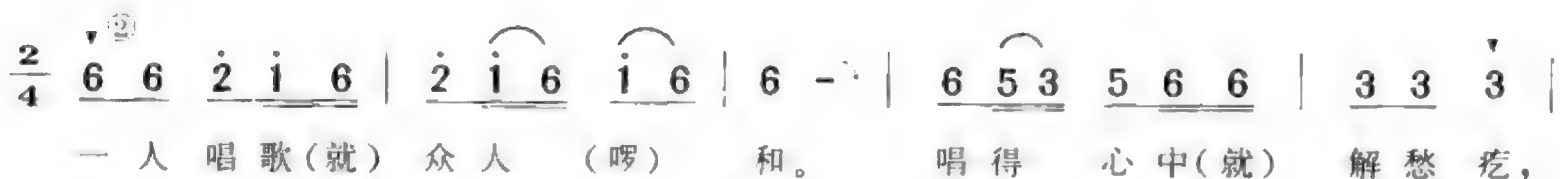
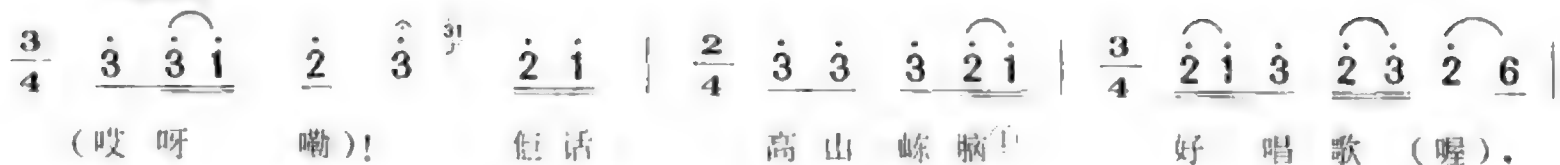
(陈惠辉唱 胡新生记)

# 901. 高山顶上好唱歌

1 = C

吉安县

中速稍快



$\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $6$  - |  $\frac{3}{8}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  
背 驼 (喂) 驼, (哎 呀 我就) 唱 得 (该 只) 牛 羊 就(哇)

$\frac{2}{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{0}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\frac{5}{8}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  
咩 咩 叫, 唱 得 鸡 公 来 打 鸡 婆 佢 话 五 谷 丰 登 佢 话

$\frac{3}{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $6$  - |  $\frac{3}{8}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
年 成 好, (哇 我就) 年 成 好 来 歌 也 (哈) 多。 (哎 呀 我就)

$\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  
唱 哑 了 声 音 (就) 食 口 水, 唱 干 了 喉 咙 摸 一 摸。

$\frac{5}{8}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  
这 山 唱 了 (我 就) 那 山 转 (呐 我 都), 坑 坑 窟 窟

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $6$  - |  $\frac{3}{8}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  
也 是 (哟 嚟) 歌。 (哎 呀 我就) 日 头 落 山 我 (唔) 怕 (也), 你 已

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $6$  - ||  
晓 得 (呀) 心 肝 哥, (就 哇) 明 曝<sup>⑤</sup> 我 还 要 来 唱 (呢) 歌。

(詹文财唱 王在津、刘明泉记)

① 崙脑: 山顶。

②  $\blacktriangledown$ : 此记号表示入声字唱法, 以后同此不另作注。

③ 更: 方言 gāo。

④ 逗: 耍。

⑤ 明曝: 明天。曝, 音 pú。此系客家方言。

# 902. 十七十八上广西

吉安县

1 = <sup>2</sup>D

快速

$\frac{5}{8}$  5 5 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\frac{5}{8}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 5 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 5 6 |

(男) 十 七 十 八 (个 那) 上 广 西 (呀), 丢 落 妹 子 (么)

丢 落 爹 娘 (个 那) 有 老 弟 (呀), 丢 落 妻 子 (么)

(女) 劝 你 亲 哥 (不 要) 上 广 西 (呀), 有 吃<sup>①</sup> 哪 吃 (么)

(男) 亲 妹 劝 我 (个 那) 劝 不 依 (呀), 一 心 一 意 (么)

(女) 亲 哥 真 心 (个 那) 上 广 西 (呀), 包 袱 雨 伞 (么)

$\dot{1}$  6 5 5 . ||  $\frac{6}{8}$  3 3 3 3 5 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\frac{5}{8}$   $\dot{1}$  5 6 6 0 |

丢 落 妻。 你要 早 早 落 店, (哥 呀) 晏 动<sup>②</sup> 身 (呐),

哭 泣 泣。

在 屋 里。

上 广 西。

送 给 你。

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\frac{6}{8}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 5 . ||

过 江 过 河 (么) 要 小 (哇) 心。

(郭定保唱 王在津记)

① 吃: 方音 qia。

② 晏: 迟。

# 903. 打只山歌宽宽心

吉安市

1 = G

中速稍快

$\frac{5}{4}$  5 5 6 1 2 - | 3 5 2 2 1 6 - | 1 2 5 1 - |

1. 打 只 山 歌 宽 宽 心 (嘞), 去 年 有 米

$\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  - |  $\frac{6}{4}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  -  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\frac{5}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  - |  
 到 而 今 (嘞)。 那 个 话<sup>①</sup> 我 (个 只), 不 该 打 (嘞),

$\frac{6}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  -  $\dot{2}$  |  $\frac{5}{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  - ||  
 有 有 白 米 借 几 升 (嘞)?

2. 天上起云横<sup>②</sup> 竖横,  
 又像落雨又像晴。  
 哥哥不要说奸话<sup>③</sup>,  
 又想断情又想行<sup>④</sup>。

3. 脚盆洗衣竹篙晒,  
 二人断情有咯快<sup>⑤</sup>。  
 二人都是有年纪,  
 睁起眉目看世界。

4. 斫肉不到斫猪油,  
 恋妹不到结朋友。  
 斫肉不到斫猪肝,  
 恋妹不到心不甘。

(罗球成唱 颜元发记)

① 话: 说, 方音 wà。

② 横: 方音 wáng。

③ 奸话: 假话。

④ 行: 方音 háng。

⑤ 有咯快: 没有这么快。

## 904. 我把栏门来打开

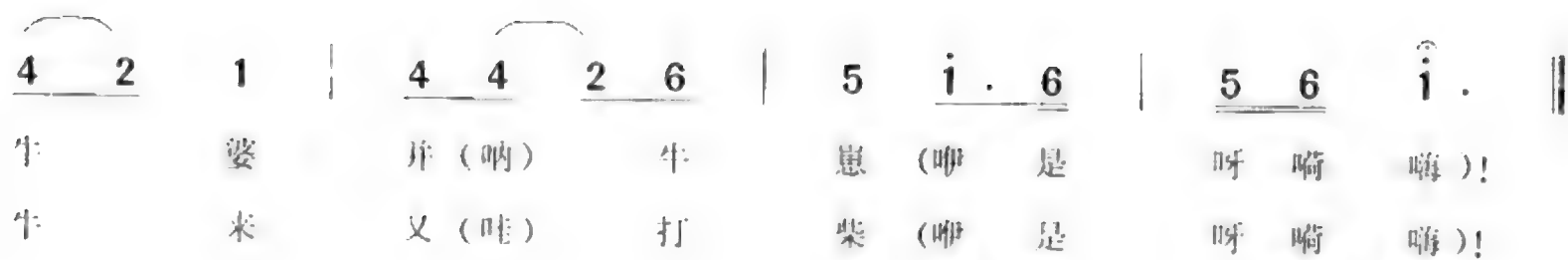
1 = G

(放牛调)

永丰县

中速稍快  
 $\frac{2}{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  - |  
 我 把 栏 门 (哎 哟 哟 哟)  
 日 头 出 (哎 哟 哟 哟)

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
 来 (呀) 打 开 (来 嗨 来 嗨), 放 出 (呀)  
 就 (呀) 上 山 (来 嗨 来 嗨), 又 放 (呀)

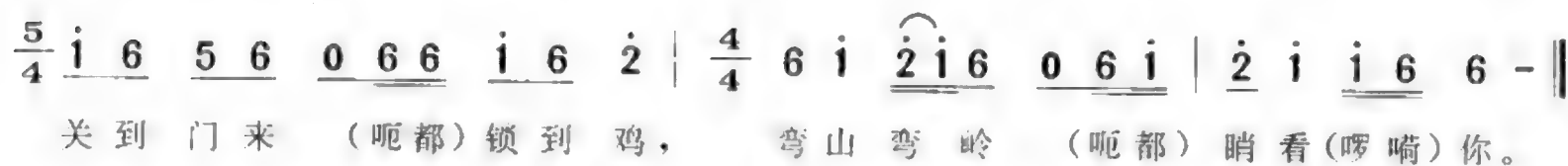
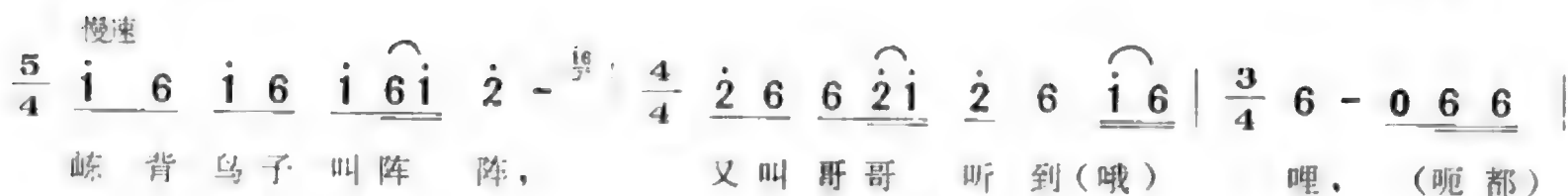


(曾尧生唱 曾献忠记)

## 905. 岷背乌子叫阵阵

1 = <sup>b</sup>B

永丰县

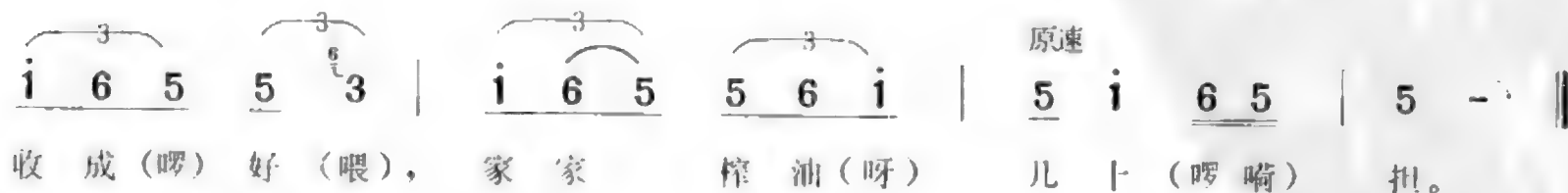
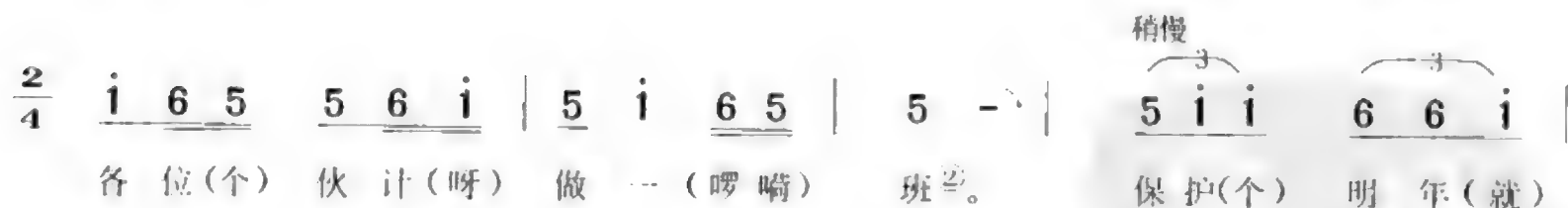
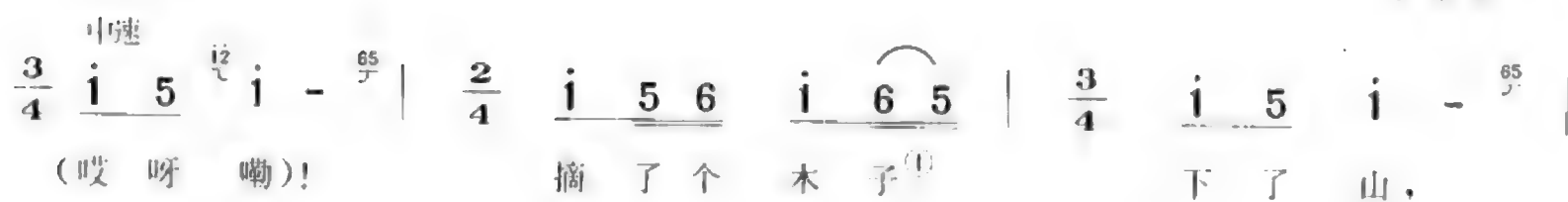


(曾忠钦唱 杨亚豪、刘明泉记)

## 906. 摘了木子下了山

1 = F

永丰县



(邹寿林唱 曾献忠、曾新才记)

① 木子：油茶子。

② 做一班：在一起干活。



## 907. 木子打了圆丁当

1 = F

泰和县

中速

$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  - |  $\frac{3}{4}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\hat{6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |

木 子 打 了<sup>①</sup> (哟) 圆 丁 当 (呃), 双 手 (啊) 摘 了 用 箕

$\frac{2}{4}$   $\hat{5}$  .  $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{6}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{2}$  . |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$  |

装。 匪<sup>②</sup> 这 里, 阿 妹 (也)! 跟 哥 一 同

$\underline{6}$  - |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$  . |  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  - ||

摘, 摘 回 木 子 一 筐 筐。

(萧新英唱 郭庆键记)

① 木子打了：油菜结籽了。

② 匪：我，方音 ngái。

## 908. 两人孤凄对孤凄\*

1 =  $\flat$ A

万安县

中速 自由地

女  $\underline{0}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  . |  $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\hat{2}$  .  $\underline{3}$  |  $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  .  $\underline{2}$  |

你 阿 哥 爱<sup>①</sup> 来 (是) 你 就 来 (吭 鲁 哟 嗨),

你 石 壁 作 屋 (是) 圻 对 圻<sup>①</sup> (吭 鲁 哟 嗨),

$\underline{2}$   $\hat{6}$   $\underline{0}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{6}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\hat{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  - |

三 月 (佢 话) 禾 苗 (是) 总 (啊) 元 胎<sup>②</sup>,

今 日 (佢 话) 有 瓦 (是) 盖 (啊) 芦 枯。

$\underline{0 \quad 1 \quad 1} \quad \underline{\underline{6 \quad 1}} \quad \underline{6} \cdot \quad \underline{1 \quad 6 \quad 1} \quad \underline{2 \quad 3 \quad 2} \quad \vdots \quad \underline{1 \quad 2} \quad \underline{\underline{2 \quad 1 \quad 6 \quad 1}} \quad \underline{1 \quad 6 \quad 2} \quad \underline{1 \cdot \quad 2} \quad |$   
 (佢话) 除 开 起 风 (是) 落 大 水<sup>(3)</sup> (吭鲁哟 嗨),  
 (佢话) 阿 哥 打 单 身 (是) 妹 守 寡 (吭鲁哟 嗨),

$\underline{2 \quad 1 \quad 6} \quad \underline{0 \quad 1} \quad \underline{\underline{6 \quad 6}} \quad \underline{2 \quad 3 \quad 2} \quad \vdots \quad \underline{2 \quad 1 \quad 6} \quad \underline{6} \quad - \cdot \quad ||$   
 谷 娘 (是) 死 了 (哦) 还 要 来。  
 两 人 (是) 孤 凄 (哦) 对 孤 凄。

(张鼎群唱 麦芳记)

\* 此系客家山歌。

- ① 爱：(客家方言)喜欢，想要之意；爱，音 oe。
- ② 总无胎：都是白柚。未结实的谷粒。
- ③ 落大水：下大雨。
- ④ 圻：地或石壁的边界。音 qí。

## 909. 打开窗门看月光

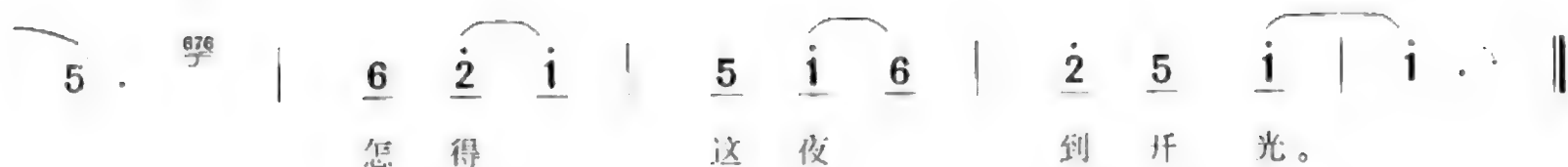
1 = E

万安县

中速  
 $\frac{3}{8} \quad \underline{5} \quad \underline{\overset{6}{i}} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{\overset{2}{i}} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{\overset{6}{5}} \cdot \quad \underline{\overset{62}{2}} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{5 \quad 6} \quad \underline{i \quad 6} \quad | \quad \underline{2} \cdot \quad |$   
 新 打 (个) 窗 门 (么) 四 方 方，

$\underline{\overset{16}{5}} \cdot \quad \underline{\overset{6}{2}} \quad | \quad \frac{4}{8} \quad \underline{\underline{6 \quad i}} \quad \underline{6} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad | \quad \frac{3}{8} \quad \underline{5 \quad i} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{i} \quad | \quad \underline{6} \cdot \quad |$   
 打 开 (个) 窗 门 (是) 看 月 光。

$\underline{5} \quad \underline{\overset{\sim}{2}} \quad \underline{i} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad | \quad \frac{4}{8} \quad \underline{2 \quad i} \quad \underline{2 \quad i} \quad | \quad \frac{3}{8} \quad \underline{2 \quad 6} \quad \underline{5} \quad |$   
 月 光 (个) 还 在 云 里 (你) 走 嘛，

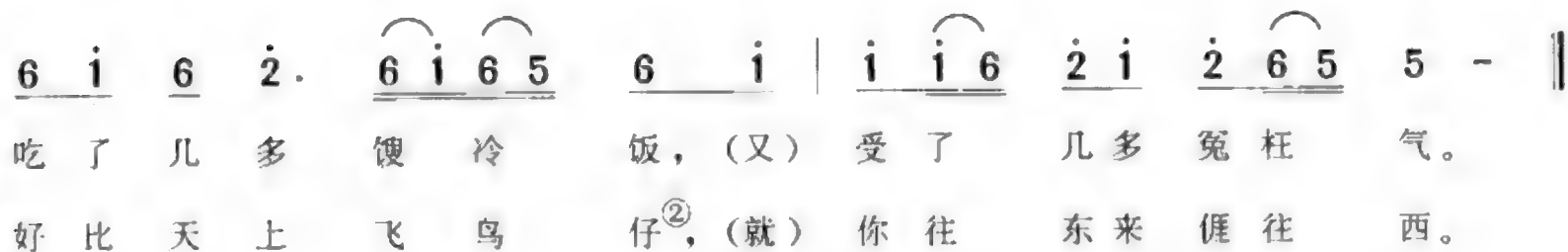
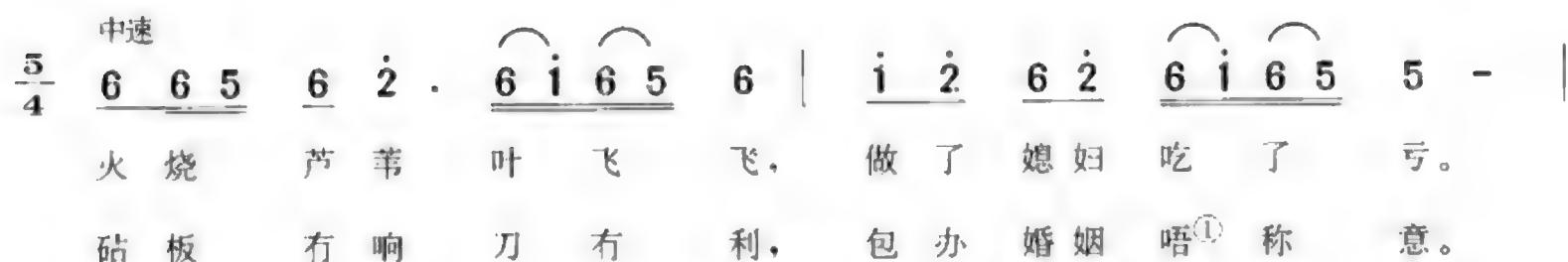


(郭世辉唱 麦芳记)

## 910. 做了媳妇吃了亏

1 = <sup>b</sup>B

万安县



(陈冬莲唱 麦芳记)

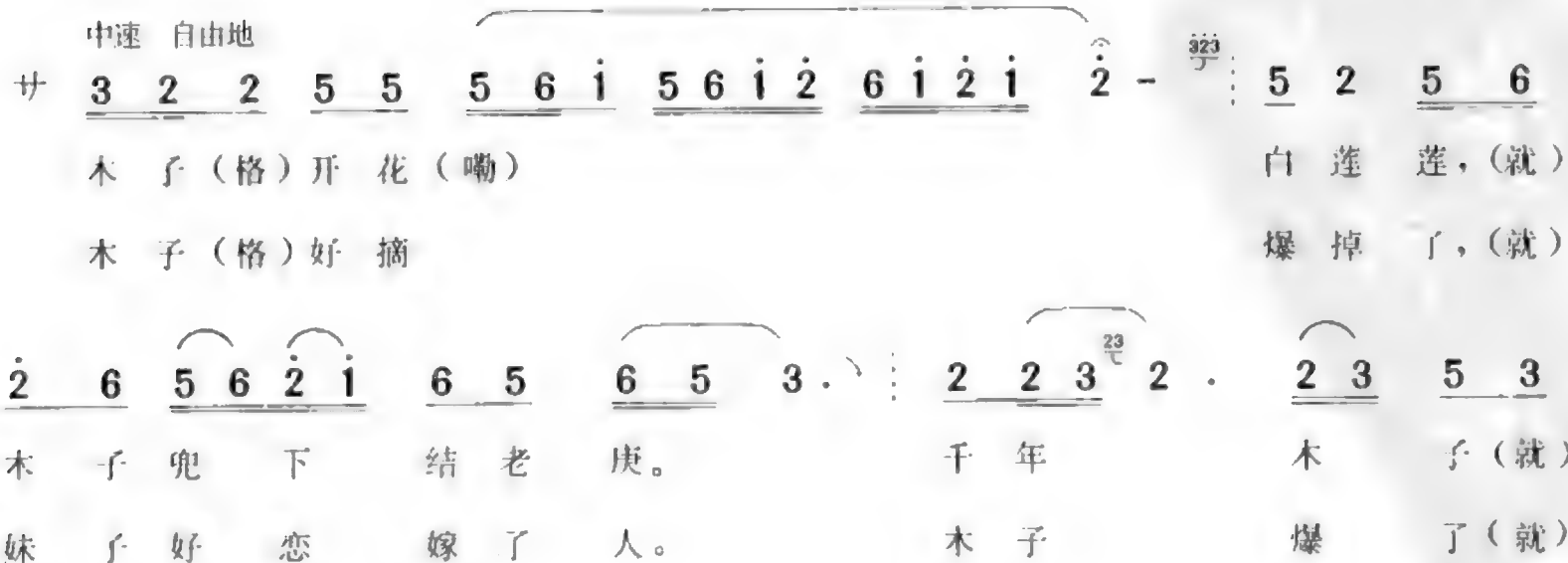
① 唔：不，音 m。

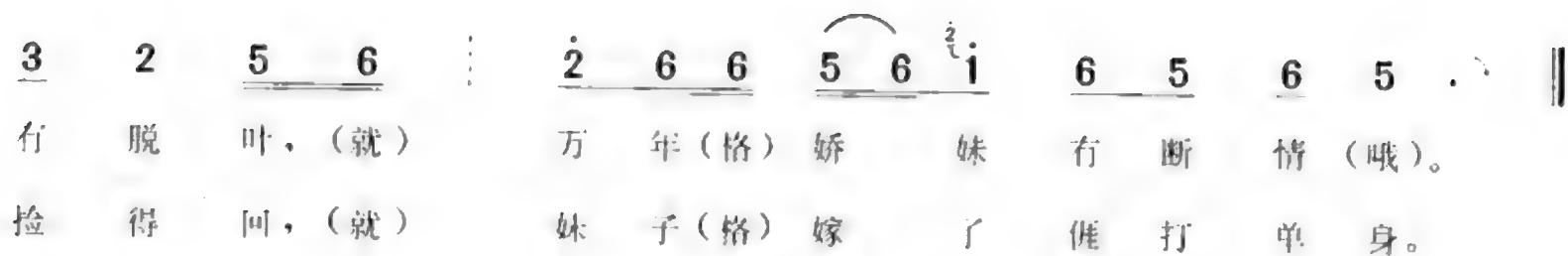
② 鸟仔：小鸟。鸟，方言音 diào。

## 911. 木子\*开花白莲莲

1 = E

万安县





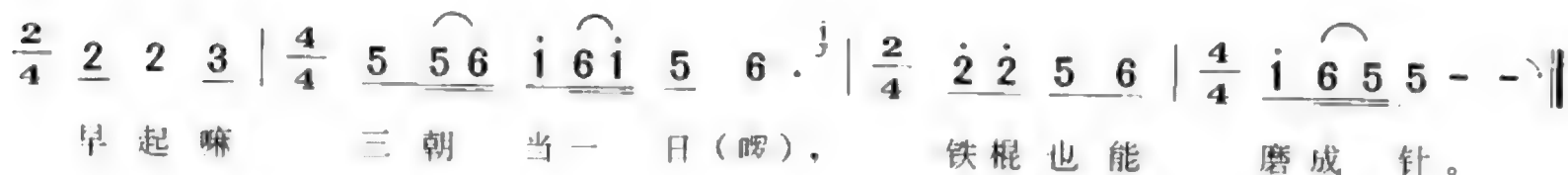
（许祁唱 麦芳记）

\* 木子：油茶子，这里指油茶树。

## 912. 早起三朝当一日

1 = E

万安县

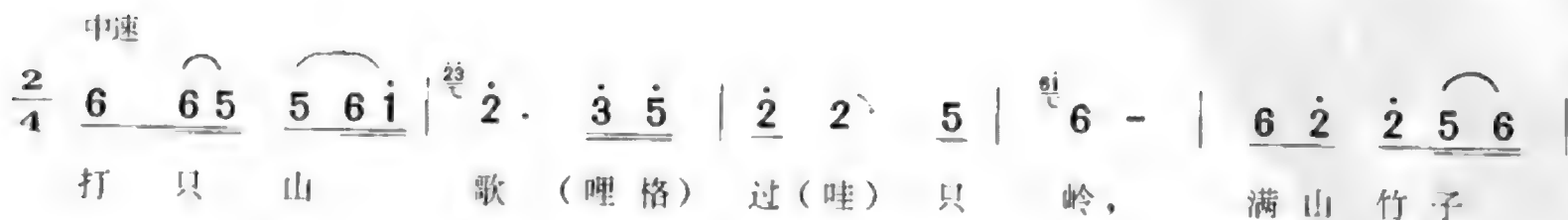


（黎青莲唱 麦芳记）

## 913. 打只山歌过只岭

1 =  $\flat$ B

遂川县





(黄金发唱 彭学淦记)

① 草林：圩镇名。

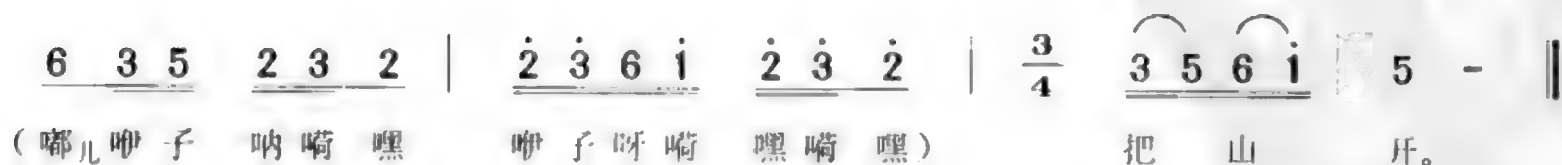
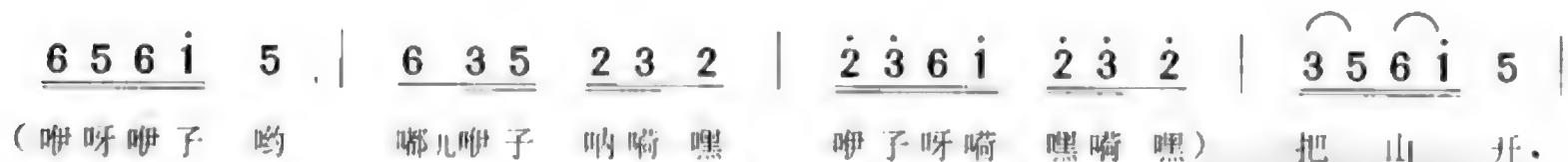
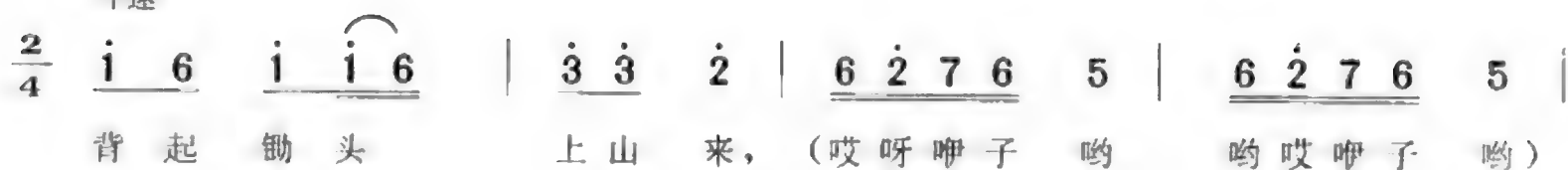
## 914. 背起锄头上山来

1 =  $\flat$ B

(开山调)

遂川县

中速



(黄金发唱 萧大蛟记)

## 915. 老妹挑水唔放肩

1 = <sup>b</sup>B

遂川县



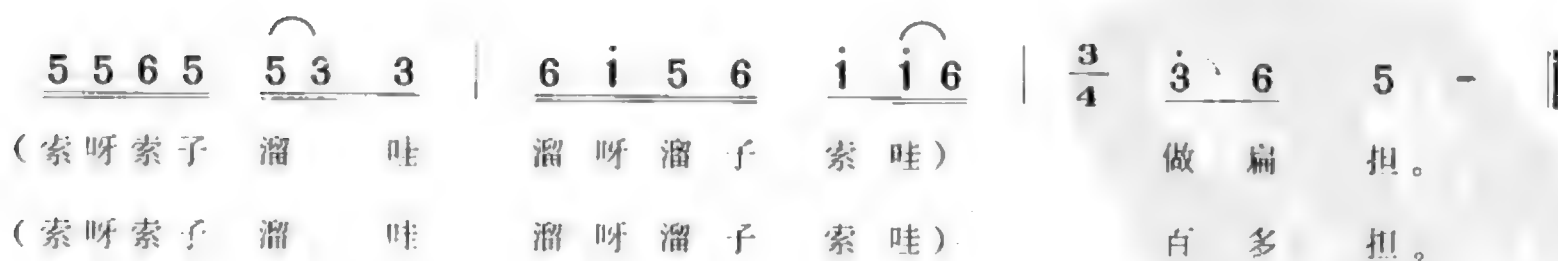
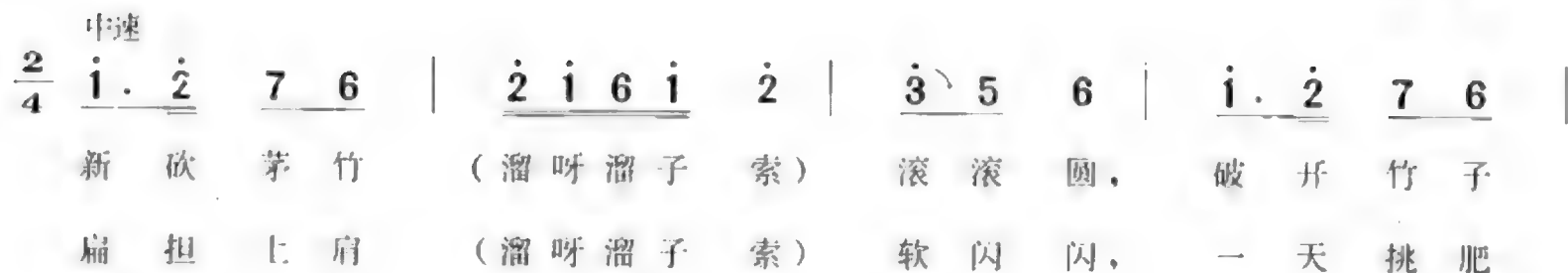
(黄金发唱 彭学淦记)

① 唔放肩：肩上担子不放下。唔，音 m。

## 916. 新砍茅竹滚滚圆

1 = <sup>b</sup>B

遂川县



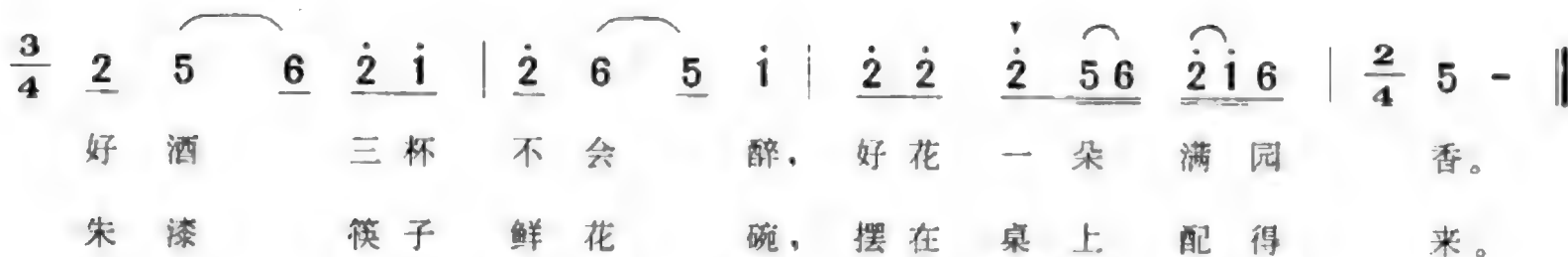
(黄金发唱 艾南记)

## 917. 好妹也要恋好郎

1 = <sup>b</sup>E

遂川县

中速稍快



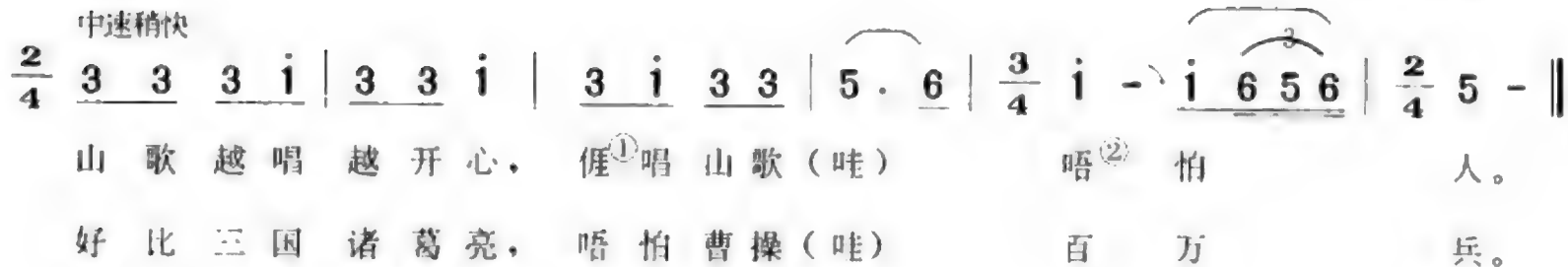
(刘大贡唱 张修文记)

## 918. 俚唱山歌唔怕人

1 = F

遂川县

中速稍快



(江景文唱 倪传龙记)

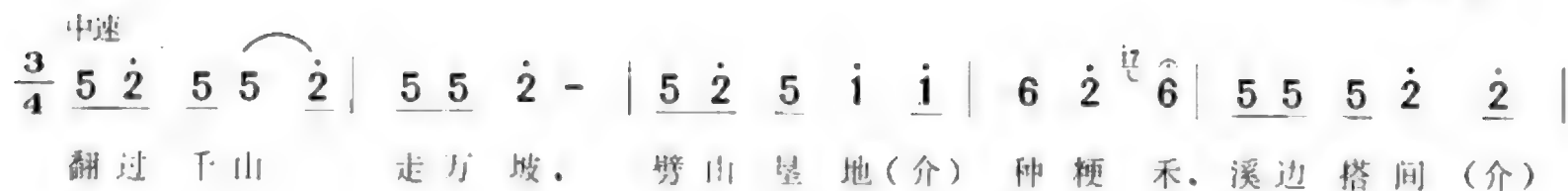
① 俚: 我, 音 ngai。

② 唔: 不, 音 m。

## 919. 过 山 调

1 = C

遂川县

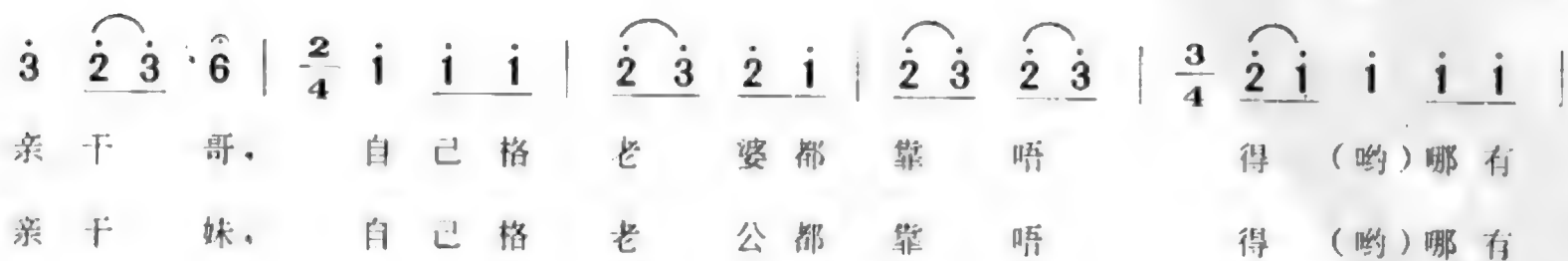
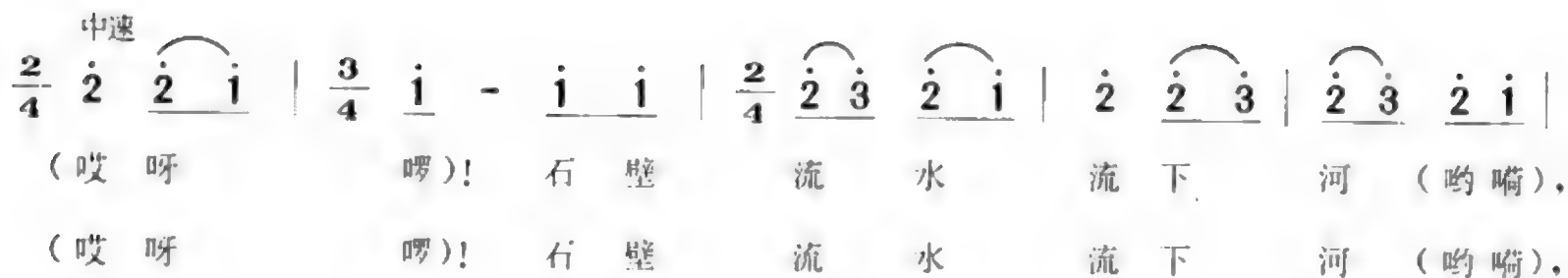


(佚名唱 戴瑞吉记)

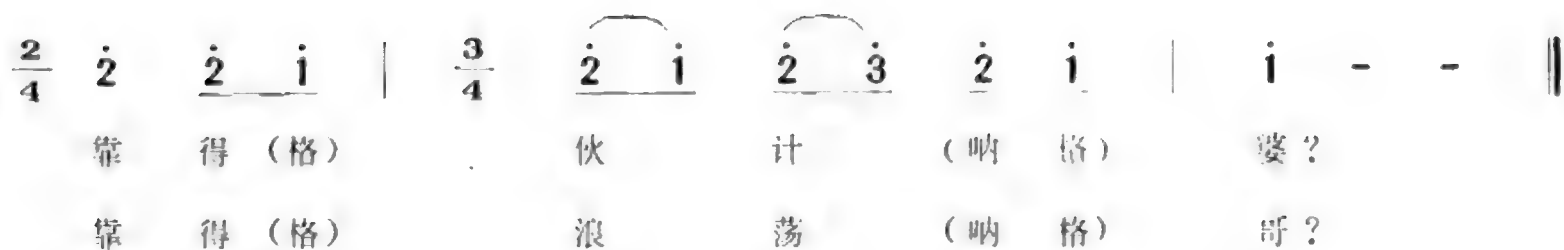
## 920. 石壁流水流下河

1 = C

遂川县





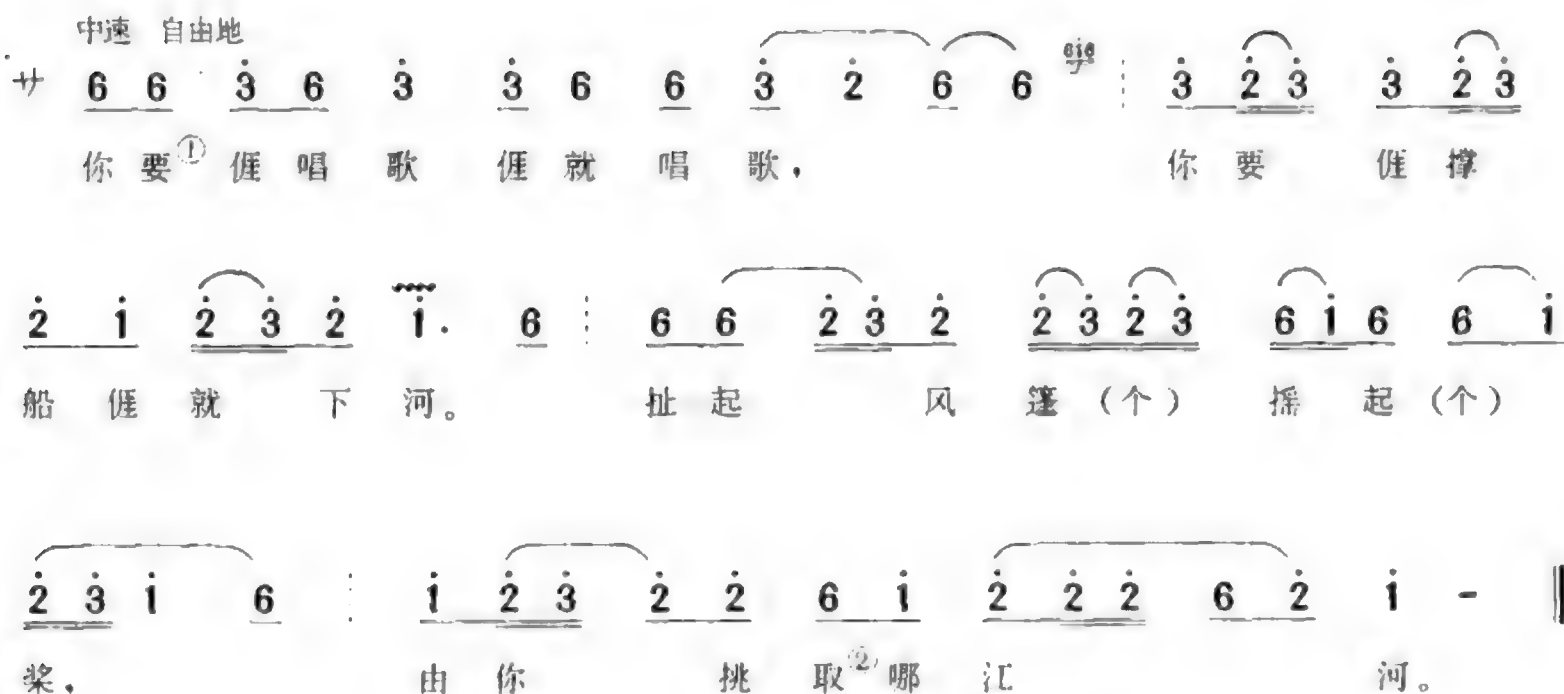


(朱大颂唱 倪传龙、刘明泉记)

## 921. 由你挑取哪江河

1 = C

遂川县



(佚名唱 萧大蛟记)

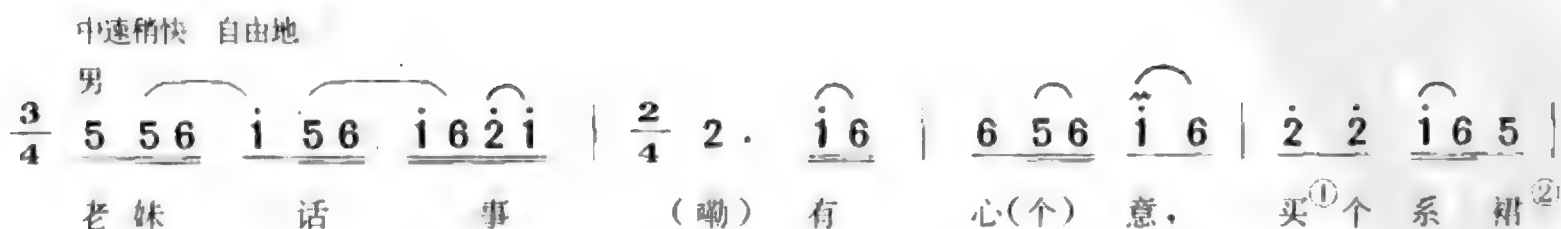
① 要: 客家方言读 oe。

② 挑取: 即挑选。

## 922. 买个系裙来送你\*

1 = <sup>b</sup>E

遂川县



$\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{56\dot{1}6}}$  5 5. |  $\frac{2}{4}$  5 5 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\underline{\underline{\dot{1}665}}$   $\underline{\underline{56\dot{1}}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\underline{\underline{6\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}6\dot{2}}}$  |  
来 送 你(也), 系 裙 系 在(就)妹 身 上, 当 得 阿 哥(么)

$\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{\dot{1}665}}$  5 5. |  $\frac{2}{4}$  5 5 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  6  $\dot{1}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$  5  $\underline{\underline{56\dot{1}}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  6 5  $\underline{\underline{\dot{1}6}}$  |  
箍 紧 你(也)。阿 哥 话 事(么) 有 心 意, 买 条 手 巾(么)来

$\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{65}}$  5 . |  $\underline{\underline{23}}$  2 . |  $\frac{3}{4}$  5  $\underline{\underline{65}}$   $\underline{\underline{332}}$  2 |  
送 你, 手 巾 系 在 阿 哥 腰,

$\frac{2}{4}$  2  $\underline{\underline{56}}$   $\dot{2}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{56\dot{2}}}$   $\dot{2}$  5 |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{\dot{1}665}}$  5 - ||  
(介 双 来) 当 得 妹 手 箍 紧 你。

(朱大颂唱 倪传龙、刘明泉记)

\* 这是遂川平原丘陵地带最流行的一种山歌，具有典型的本地山歌风味。

① 买：方言音dǎo。

② 系裙：围裙。

## 923. 茅坪出发打新城\*

1 = D

宁冈县

中速稍快

$\frac{2}{4}$  3 3 5 6  $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}6\dot{1}}}$   $\underline{\underline{5\dot{1}}}$  . |  $\frac{2}{4}$  5 6  $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}$  | 5  $\dot{1}$   $\underline{\underline{6.5}}$  | 5 - |  
1. 茅 坪 出 发(就) 打 新 城, 漏 夜<sup>①</sup>布 置 围 好(呀) 城。

$\underline{\underline{35}}$   $\underline{\underline{33}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}6}}$   $\underline{\underline{56}}$  |  $\dot{2}$  - |  $\underline{\underline{56}}$   $\underline{\underline{56}}$  | 5  $\underline{\underline{65}}$  | 5 - ||  
毛 委 员 到 了 横 山 岫<sup>②</sup>, 亲 自 指 挥 烧 东 门。

2. 城门烧了两点钟,  
朱连长<sup>③</sup>他就冲锋。  
机关枪打得嘎嘎响,  
豪绅听了掉了魂。

3. 南门跑到北门转,  
打开西门就出城。  
牛连长<sup>④</sup>埋伏得好,  
打死百多的反动军。

4. 营长打死县长<sup>⑤</sup>提，  
 自愿缴枪两百名。  
 枪支子弹缴得多，  
 纷纷报名当红军。

5. 毛委员指示计划好，  
 消灭一营反动军。  
 革命的是无产阶级人，  
 群众挑起归茅坪。

(吴光照唱 李展祖、刘明泉记)

\* 茅坪在宁冈县城的砦市东南，新城是宁冈县北的新城镇，距砦市15公里，清时曾为永(新)宁(冈)县城。1928年1月，工农革命军正在遂川分兵发动群众，赣敌趁机派兵盘踞在此。2月18日工农革命军回击敌军。当场击毙伪营长，活捉伪县长张开阳，俘敌百余人，缴枪数百，粉碎敌人对井冈山革命根据地的首次进犯。

《茅坪出发打新城》的演唱者吴光照同志现年八十多岁，当年是杨垌苏维埃负责人之一，参加新城战斗之后编唱了这首山歌，流传在茅坪、砦市、杨垌等地。

- ① 漏夜：连夜。
- ② 棋山嶺：地名。
- ③ 朱连长：红军三十一团某连连长朱清荣。
- ④ 牛连长：红军连长。
- ⑤ 县长：指伪宁冈县长张开阳。

## 924. 朱毛会师打反动\*

1 = D

宁冈县

中速稍快

$\frac{2}{4}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$  .  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{i}$  |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{i}$  .  $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{i}$  . |  $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{2}$  . |  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$  . ||

日 头 一 出(就) 红 又 红， 朱 毛 会 师 打 反(哪) 动。

$\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$  .  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{i}$  |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$  .  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{2}$  .  $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{2}$  . |  $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{2}$  . |  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$  . ||

为 我 穷 人(就) 谋 解 放， 革 命 一 定 要 成 (哪) 功。

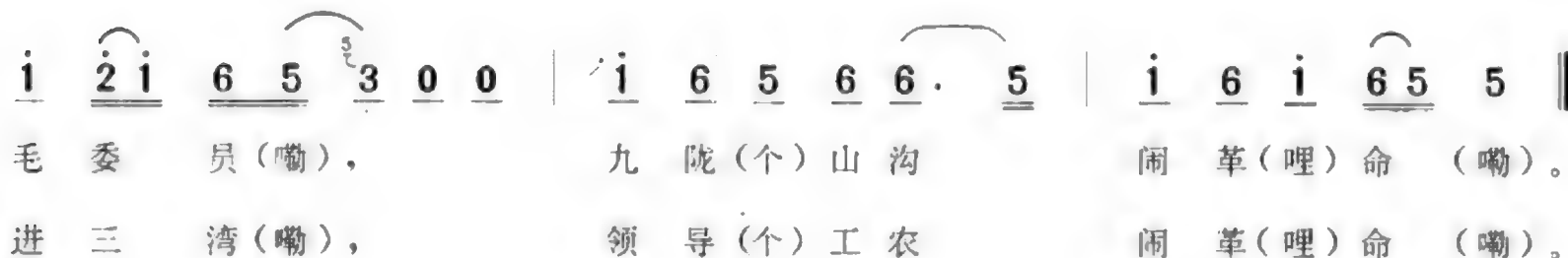
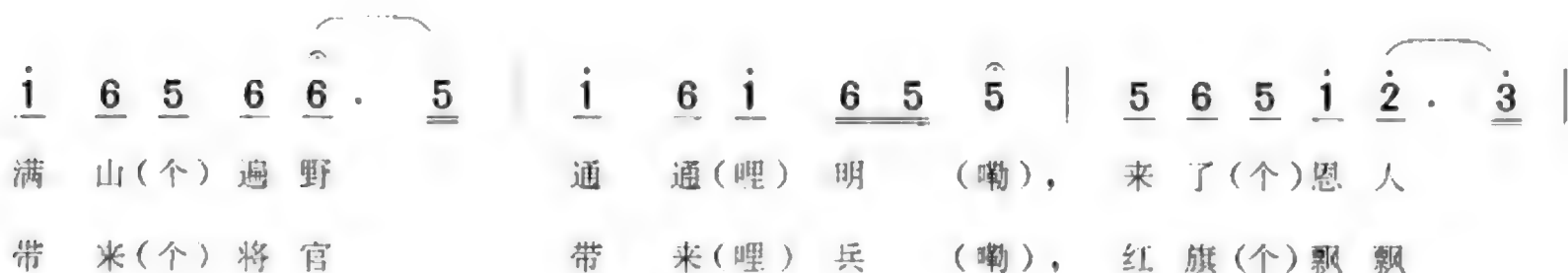
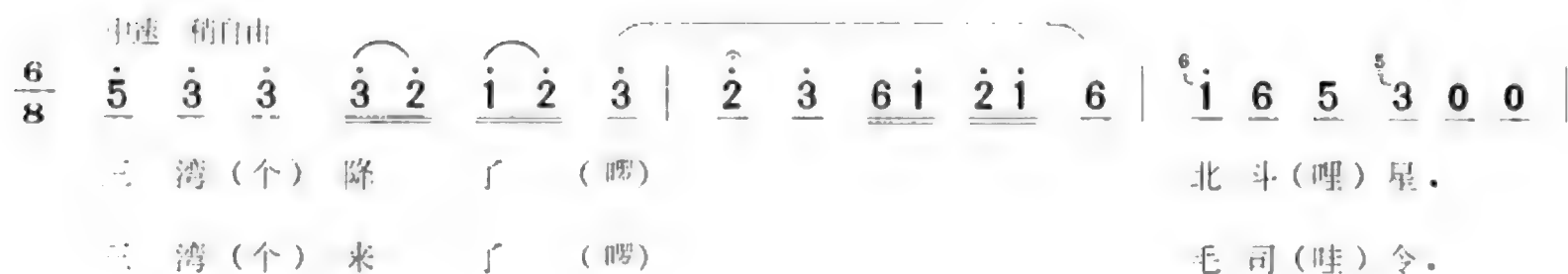
(郑善政唱 李展祖、刘明泉记)

\* 1928年4月底，朱德、陈毅率领南昌起义保存下来的队伍和湖南农军来井冈山宁冈砦市和毛泽东领导的部队会师，成立了中国工农红军第四军。此曲演唱者郑善致同志是当年少年先锋队的队员，在慰劳队里唱歌、跳舞慰劳红军。此歌流传龟边、睦村一带。

## 925. 三湾降了北斗星<sup>\*</sup>

1 = C

永新县



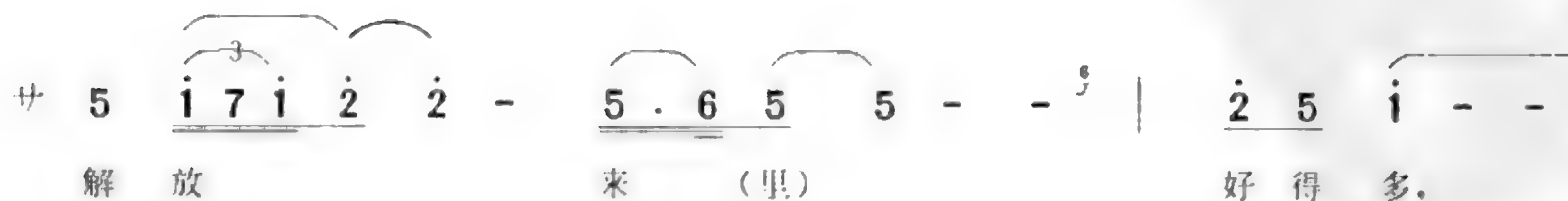
(陈兰凤唱 刘志文记)

\* 三湾在永新、宁冈两县之间的九陇山下，距蓉市 50 公里。1929 年 9 月，毛泽东率秋收起义部队从湖南浏阳文家市，经萍乡、莲花到达三湾村，进行了具有历史意义的“三湾改编”。

## 926. 解放来好得多<sup>\*</sup>

1 = <sup>7</sup>B

井冈山市



1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 3 - - 5 5 6 2̇ 6̇ 5 5 6 . 5  
打 倒 地 主 好 生

5 - - - - 5 2̇ 6 . 5 5 2 5 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇  
活， 从 前 剥 削 利 滚 利，

3 - - 5 5 6 2 6 5 6 6̇ . 5 5 - - x x ||  
一 担 谷 子 还 三 箩。（哟 喂）！

（佚名唱 李林浩记）

\* 1951 年冬在井冈山大垅土改时收集此歌

## 927. 哪 桩 事 情

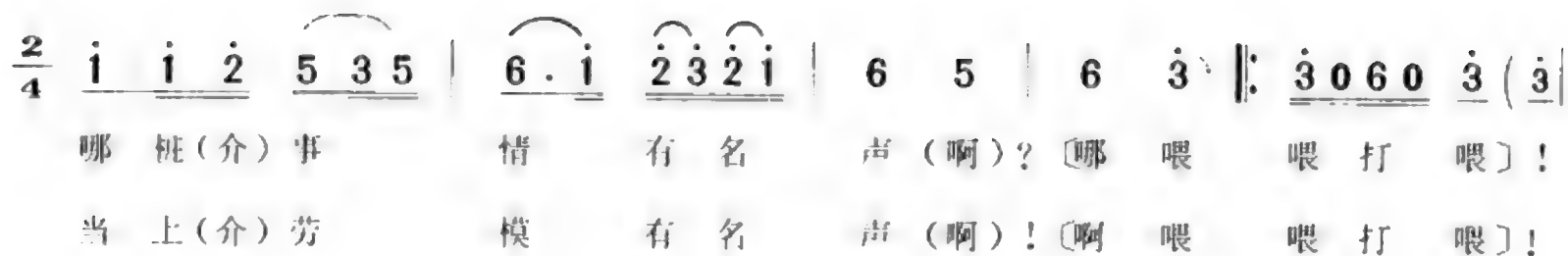
1 = C

遂川县

中速稍快

$\frac{2}{4}$  1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 3̇ | 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ |  
哪 桩（介）事 情 （啊 喂）喜 人（介）心？ 哪 桩（介）事  
土 地（介）改 革 （啊 喂）喜 人（介）心， 肃 清（介）匪

6̇ . 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 5 | 3 3 5 3 5 |  $\frac{3}{4}$  1̇ 5 6 3̇ 0 |  
情 要 抓 紧 （啊）？ 哪 桩（格）事 情 有 光 彩（哟）？  
特 要 抓 紧 （啊）？ 志 愿 参 军 有 光 彩（哟），



(柯有珍唱 萧大蛟记)

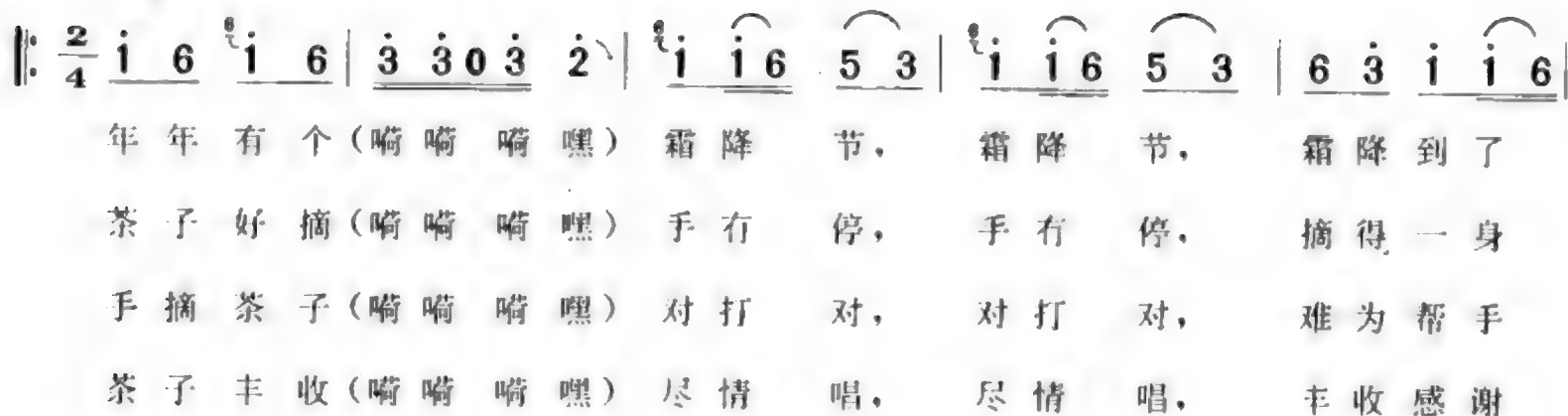
## 928. 摘 茶 子

1 =  $^b$ B

(开山调)

永新县

中速



(王国华唱 艾南记)

# 929. 劳 工 记

萍乡市

1 = C

中速稍快  
 $\frac{4}{4}$   $\underline{\dot{1} 6 .}$   $\underline{\dot{1} \dot{1} 6}$   $\underline{\dot{1} 6}$  |  $\frac{2}{4}$   $6 \dot{0}$  |  $\frac{4}{4}$   $\underline{\dot{1} 6}$   $\underline{6 \dot{3}}$   $\underline{\dot{1} 6}$   $6$  |  $\underline{6 6}$   $\underline{\dot{1} \dot{1} .}$   $\underline{\dot{1} . 5}$   $\underline{6 . \dot{1}}$  |  
 不唱 天来不唱 地, 我来唱本劳工记。人人听了笑呵呵,

$\underline{\dot{3} 6}$   $\underline{6 \dot{3} .}$   $\underline{6 . 6}$   $6$  |  $\underline{\dot{1} \dot{1}}$   $\underline{\dot{1} 6}$   $\underline{\dot{3} 6}$   $\dot{1} \cdot$  |  $\underline{6 6}$   $\underline{6 \dot{1}}$   $\underline{6 \dot{1}}$   $6$   $6$  |  
 听我唱本劳工歌。听我安源好赚钱, 一来来了两三年,

$\underline{\dot{1} 6 6 6}$   $\underline{3 3}$   $\underline{6 6 \dot{1}}$   $6$  |  $\underline{0 \dot{1} \dot{1}}$   $\underline{6 \dot{1}}$   $\underline{3 \dot{5}}$   $6$  |  $\frac{2}{4}$   $6 0$  ||  
 想话回家看看老母亲, 身无半文盘缠钱。

(胡宜拉唱 杨匡民记)

# 930. 布 谷 歌\*

萍乡市

1 = F

中速稍快  
 $\frac{2}{4}$   $\underline{1 2 1}$   $5 \cdot$  |  $\underline{1 2 1}$   $5 \cdot$  |  $5$   $\underline{6 5}$  |  $^b 4$   $2$  |  $\underline{5 . \dot{1}}$   $\underline{5 . \tilde{2}}$  |  
 郎 在 山 上 大 声 嘹<sup>②</sup>(哇), 屋 里 妹 子  
 鱼 儿 恋 水 水 中 跳 (哇), 密 蜂 恋 花  
 哥 哥 砍 柴 好 勤 劳 (哇), 妹 怕 变 天  
 鱼 水 难 分 蜂 蜜 甜 (哇), 哥 妹 相 爱

$\underline{1} \quad \underline{2 \quad 3} \quad 2 \quad | \quad \underline{1 \quad 5} \quad \underline{2 \quad 1} \quad | \quad \underline{1 \quad 2 \quad 1} \quad 5 \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad 5.} \quad 5 \quad |$   
 心 发 跳， 叫 声 我 的 哥 (呀)！ 咕 咕 咕  
 花 上 闹， 叫 声 我 的 哥 (呀)！ 咕 咕 咕  
 把 心 操， 叫 声 我 的 哥 (呀)！ 咕 咕 咕  
 心 一 条， 嘱 声 我 的 哥 (呀)！ 咕 咕 咕

$\underline{1} \quad \underline{1.} \quad 5 \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad 5.} \quad 5 \quad | \quad \underline{1 \quad 1.} \quad 5 \quad || \quad \overset{\text{结束句}}{\underline{\dot{1} \quad 5.}} \quad 5 - \quad ||$   
 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕。 (咕 咕)！  
 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕。  
 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕。  
 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕。

(刘淑云唱 易国泰、易匀略记)

\* 此歌系用《烟干歌》整理、填词的。  
 1 噤：当地称“噤歌”，此处“噤”作唱山歌解。

附《烟干歌》

$\underline{1} \quad 5 \quad | \quad \underline{1} \quad 5 \quad | \quad \underline{5 \quad 5} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad | \quad 4 \quad \overset{4}{2} \quad |$   
 只 烟 干 墨 墨 (呀 里) 里 (呀)，  
 $\underline{5.} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{5 \quad 5} \quad | \quad \underline{7 \quad 5} \quad \underline{2 \quad 1} \quad | \quad \underline{1 \quad 2} \quad \underline{2 \quad 5} \quad | \quad \underline{1 \quad 5} \quad ||$   
 想 起 洋 烟 吃 不 得， 烟 干 会 做 贼 (呀)。



# (三)小调

## 931. 想起长年真可怜

1 = <sup>b</sup>E

(长年调)

萍乡市

慢速

$\frac{3}{4}$  5 5 5  $\dot{1}$  . |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 5 . | 5  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  . |  $\dot{1}$  5 3 2 . |

正 月 长 工 是 新 年 (啊) 我 在 家 中 过 十 五,

$\underline{2\ 3}$   $\underline{2}$  2 . |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{2\ 3}$  5 . | 5  $\underline{5\ 3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  . |  $\dot{1}$  5 3 2 . ||

过 了 十 五 又 上 工 (啊) 钉 鞋<sup>1</sup> 雨 伞 进 他 屋。

2. 难为老板煮了饭,  
办起十碗长工吃,  
一碗擦菜不加盐,  
一杯酸酒齐了沿①。

3. 二月上工春分节,  
老板吩咐出牛栏,  
出了牛栏又下田,  
想起长工哟得完②?

4. 三月上工清明节,  
种谷下泥有停歇,  
早晨出门不见天,  
晚上回来点神灯③。

5. 四月上工四月八,  
家家户户把禾插,  
上午插田打山歌,  
下午插田不奈何。

6. 五月上工是端阳,  
我想回家看爹娘,  
看了爹娘难分舍,  
难分难舍又出门。

7. 六月上工三伏天,  
三伏日头晒背脊,  
日里晒得墨墨黑,  
晚上回来眼泪滴。

8. 七月上工七月半，  
一担柴米一身汗，  
禾枪⑤绳子不离手，  
想起长年真辛苦。

9. 八月上工中秋节，  
老板要我去间鱼⑥，  
草鱼鲤鱼要交钱，  
鱼吼下长年⑦。

10. 九月上工是重阳，  
老板屋里菊花香，  
糯米蒸酒又熬糖，  
可怜长年冇有尝。

11. 十月上工是立冬，  
高山岭上发霜风，  
日发霜风不要紧，  
夜发霜风冻煞人。

12. 十一月上工下大雪，  
老板要工砍柴去⑧，  
一双草鞋穿不得，  
走到山上竹尖切⑨。

13. 十二月上工真难捱，  
二十边上离不开，  
老板出来装筒烟，  
明年辛苦又照原。

(黄树林唱 易国泰记)

- ① 钉鞋：过去农民穿的，底上钉了钉子的鞋子。  
② 齐了沿：斟满之意，沿音 xián。  
③ 哟得完：怎么活下去。哟是“如何”的合音。  
④ 神灯：灶爷神位前的油灯，这里指天色已晚。  
⑤ 禾枪：禾担。  
⑥ 间鱼：捞鱼，间音 gān。  
⑦ 下：拿给。  
⑧ 去：音 qiè，与前句雪押韵。  
⑨ 切：戳。

## 932. 单 身 歌

1 = E

萍乡市

中速稍快

$\frac{2}{4}$  ( 5 . 6 ī 3 | 5 6 5 ) |  $\frac{3}{4}$  5 5 ī ˊ 3 0 |  $\frac{2}{4}$  3 ī ī | 3 3 ī ī |

单 身 苦 (哇)      苦 单 身 苦 苦 单 身

5 3 1 | 5 - | i i i 3 | 3 . i | 3 . 5 5 3 |  
 个 (嘢) 人。 出 门 - 把 锁, 进 门 - 把

i . 0 | 5 i 5 i | 5 5 5 3 | 3 . 5 3 i | 5 3 1 |  
 火。 一 把 铜 锁 三 根 须, 活 像 住 到 烂 庙 (哟)

2 . i | 5 . 5 3 i | 5 5 i 3 | 5 . i 3 i | 5 5 5 |  
 里, 我 衣 衫 烂 了 无 人 补, 鞋 子 烂 了 无 人 连,

i . i 5 5 | 5 i 3 i 3 | 5 - |  $\frac{3}{4}$  3 5 i i 5 |  $\frac{2}{4}$  3 i i |  
 想 起 单 身 真 可 (嘢) 怜。 X 米 打 得<sup>①</sup> 两 头 尖,

3 6 6 3 | 6 i i | 5 i 5 5 |  $\frac{3}{4}$  5 5 3 5 5 |  
 有 个 哼 哼<sup>②</sup> 有 人 煎, 一 碗 肥 肉 该 边 抄 另 边<sup>③</sup>,

$\frac{2}{4}$  i 5 3 . 5 | 5 5 5 . 5 | i . i 5 5 | 5 3 1 |  
 有 得 病 来 抓 床 沿, 我 想 起 单 身 真 可 (嘢)

<sup>23</sup> 2 . 3 | 3 . 3 i i | <sup>突慢</sup> 5 <sup>12</sup> i 3 | <sup>56</sup> 5 - ||  
 怜, 我 想 起 单 身 真 可 (嘢) 怜。

(周建民唱 刘建萍记)

① 打得: 碾得。

② 哼哼: 鸡蛋。哼音 bó。

③ 该边抄另一边: 这边翻到那边。

# 933. 五 更 恋 郎

1 - C

萍乡市

中速

$\frac{2}{4}$  6 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 6 5  $\underline{\underline{6 \dot{1}}}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}}$   $\dot{6}$  5 |  $\frac{3}{4}$  6  $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}}$   $\underline{\underline{6 5}}$  6 |

1. 一(呀)更子 恋(哦 里个) 郎(呀) 接郎 进厅 堂(呀 哎 哟)

2. 二(呀)更子 恋(哦 里个) 郎(呀) 接郎 进绣 房(呀 哎 哟)

3. 三(呀)更子 恋(哦 里个) 郎(呀) 明月 照花 窗(呀 哎 哟)

4. 四(呀)更子 恋(哦 里个) 郎(呀) 相爱 要久 长(呀 哎 哟)

5. 五(呀)更子 恋(哦 里个) 郎(呀) 天边 麻麻 亮(呀 哎 哟)

$\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 5 |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{6 5}}$  5. ||

1. 叫 一 声(叭) 我(呃) 里 郎, 心 里(哪) 莫 慌 张 (啰)。

2. 开 一 坛(叭) 好(呃) 冬 酒, 好 酒(叭) 敬 情 郎 (哟)。

3. 手 拉 手(叭) 吐(呃) 衷 肠, 说 是(个) 说 不 完 (哦)。

4. 莫 学 河 边 杨(呃) 柳 树, 柳 絮(叭) 漂 地 方 (啰)。

5. 两 脚 忙 忙 进(呃) 厨 房, 鸡 汤(嘛) 补 神 光<sup>①</sup> (哦)。

(李元生唱、记)

① 补神光：神光，指神气；补神光，补身体。

# 934. 老 劝 郎

1 = <sup>b</sup>B

萍乡市

中速稍慢

$\frac{2}{4}$  5 . 6  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{6 5}}$  5 |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{6 \dot{1}}}$  5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{6 5}}$  5 |

1. 一 劝 郎(来) 劝 得 清, 劝 声(我的) 小 哥 要 收 心,

5 . 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  .  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{6 5}}$  5 |

收 心 莫 到(哪个) 别 家 走, 收 心 莫 到(那个) 别 家 行,

5. 5 5 5 2̣ | 2̣ ị ị 6 5 | 5. 5 5 6 ị 2̣ | 2̣ 2̣ ị ị 6 |

四 哥 慢 慢 走， 四 哥 慢 慢 行， 若 是 行 到 中 途 有 参 差，

ị 2̣ 6 0 | ị . 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ ị | 6 6 5 6 2̣ | 3/4 ị 6 5 5 - ||

哥 吼（也）！ 千 斤 担 子 妹（呀） 担 承（哪 哎），

2. 二劝郎，劝得长，

句句言语劝我郎，  
娘是天来爷是地，  
不养爷娘丧天良。  
妹妹慢慢讲，  
四哥慢慢听，  
吃水不要忘记挖井人，  
哥吼！  
树大遮荫理应当。

5. 五劝郎，劝仔细，

五月端阳莫贪杯，  
龙船下水长江闹，  
燕子衔泥梁上飞。  
妹妹对你说，  
四哥能理会，  
细水长流才得富裕田，  
哥吼！  
勤俭二字心中记。

3. 三劝郎，劝得明，

夫妻恩爱要和顺，  
人来客往招待好，  
春风喜色笑盈盈，  
妹妹说分明，  
四哥记在心，  
贤良女子讨到你家中，  
哥吼！  
枕边言语值千金。

6. 六劝郎，劝在先，

劝声哥吼莫吃烟，  
铜匠店里打只勺，  
铁匠店里打根钹，  
铜勺作煮，  
牛角盒子装，  
损精费钱害处说不完，  
哥吼！  
吃烟的事情莫沾边。

4. 四劝郎，劝四方，

劝声哥吼多插秧，  
早起晚归勤劳动，  
秋收粮谷早进仓。  
四哥人品好，  
四哥身强壮，  
家中好比一只聚宝盆，  
哥吼！  
丰衣足食日子旺。

7. 七劝郎，劝得全，

劝声哥吼要积钱，  
赌博场上莫要走，  
邪言恶语莫叫闻。  
小哥脚要稳，  
小哥心要坚，  
一下塌场愁一世，  
哥吼！  
有吃有用有得穿。

8. 八劝郎, 劝巴巴,  
 劝声哥吼莫贪花,  
 花街柳巷莫要走,  
 好汉难斗美女蛇。  
 小哥莫上当,  
 小哥莫去缠,  
 烟花房里鬼门关,  
 哥吼!  
 鸳鸯枕上名声垮。

10. 十劝郎, 劝得清,  
 发财致富门路宽,  
 小哥走得好,  
 花开门庭耀祖宗,  
 句句言语劝亲人,  
 辛勤劳动是本份,  
 小哥走得正,  
 哥吼!  
 千古万载赞不完。

9. 九劝郎, 笑连连,  
 劝声哥吼要慈善,  
 人家有难紧相帮,  
 互助互爱好良贤。  
 小哥听妹言,  
 赛过活神仙,  
 百岁到老邻里夸,  
 哥吼!  
 为人忠厚乐心间。

(李元生唱 易国泰、李元生记)

## 935. 蛾眉月吼两头弯\*

1 = D

萍乡市

中速稍快  
男

$\frac{2}{4}$   $\overset{e}{\dot{1}} \dot{1} \underline{6 \dot{3}} \mid \underline{\dot{3} \dot{1} 6} \dot{1} \mid \underline{\dot{3} \dot{3}} \dot{1} \underline{\dot{3} 6} \mid \dot{1} 6 \dot{1} 0 \mid \underline{\dot{3} \dot{3}} \dot{1} \dot{3} \mid$

蛾眉月吼两头弯; 姐吼约我初二三, 约来约去<sup>①</sup>

$\dot{1} \dot{1} \underline{\dot{1} \dot{3}} \mid \overset{e}{\dot{1}} \dot{1} \dot{1} \dot{1} 6 \mid \overset{e}{\dot{3}} \dot{6} \dot{1} 0 \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{3} \dot{3}} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \mid \frac{2}{4} 6 \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid$

初七八, 推来推去(末)半月间, 想起单身哥吼要靠娇莲

5 3 | 3 1 | 3 0 | 3 5 i | 3 0 0 3 |  
 难 上 (呀) 难。 我 的 姐 (咧) 你

i 3 6 i | 6 6 i | 5 3 i i | i 3 i | i i 3 i |  
 吃 了 石 头 硬 里 心, 吃 哩 煤 炭 黑 了 心, 三 年 许 郎

3 5 | 3 1 | 3 0 | 3 5 i | 3 0 0 3 |  
 到 如 (呀) 今, 我 的 哥 (也) 我

5 5 i 3 | i 5 i | 3 0 | 6 6 3 6 | i 6 i |  
 门 前 有 对 虎 斑 狗 (哇), 后 面 有 乘 双 合 门,

5 3 5 3 |  $\frac{3}{4}$  6 3 i i 3 |  $\frac{2}{4}$  i i 3 6 | i i i 0 | 3 3 i 3 |  
 双 合 门 上 挂 起 三 须 锁, 三 须 锁 上 刷 封 皮, 姐 叽 房 里

6 6 i 0 | i i 6 3 | 6 3 i i | 5 i 5 5 | i 3 |  
 印 石 灰 红 罗 帐 里 吊 响 钟 (呀) 哥 叽 如 何 近 得

3 1 | 3 0 | 3 5 i | 3 0 | i 5 i 5 |  
 (呀) 身。 我 的 姐 (咧) 虎 斑 狗 叽

3 3 i | 3 0 | i 6 i 3 | i 3 i | 3 6 i i |  
 带 饭 引 (呀) 双 合 门 叽 郎 打 开, 扯 烂 封 皮

i 6 i | 3 3 i 3 | 6 i 3 | 6 3 i i | 3 3 i i |  
 郎 进 来, 姐 叽 房 里 架 跳 板, 十 指 轻? 取 响 钟 (呀),

3 3 5 i | i 5 | 3 1 | 3 0 ||  
 半 夜 谈 情 到 天 (呀) 明。

(彭立民唱 易国泰记)

\* 此歌流传靠近宜春一带的东沅乡。

① 去: 读音 qi è。

# 936. 十 月 望 郎

萍乡市

1 = C

中速

$\frac{2}{4}$  (  $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid 6 \quad \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{5 \cdot 6} \quad \underline{3 \ 5} \mid 6 \quad - \mid$  )

$\frac{3}{4} \quad 6 \quad 6 \quad \underline{\dot{1} \ 5} \mid \frac{2}{4} \overset{61}{6} - \overset{3}{3} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ \dot{3}} \mid \overset{23}{2} - \overset{6}{6} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid$

1. 正 月 ( 吼 ) 望 郎 是 新 ( 那 个 ) 年, 姐 吼 门 前

$\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{5}^7} \mid 6 \quad \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \mid \underline{5 \cdot 6} \quad \underline{3 \ 5} \mid \overset{61}{6} - \overset{3}{3} \mid \underline{5 \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \mid$

狮 子 龙 灯 闹 花 ( 呀 ) 灯。 我 的 哥

$\overset{61}{5} - \overset{3}{3} \mid \underline{6 \ 6} \quad 6 \mid \overset{\sim}{2} \cdot \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{5} \ 7} \mid \frac{3}{4} \quad 6 \quad 5 \quad - \mid$

( 呀 ) ! 初 三 初 四 ( 是 ) 蛾 眉 月 ( 呀 ),

$\frac{2}{4} \quad \underline{5 \ \dot{1}} \quad \overset{\sim}{6} \mid 5 - \overset{3}{3} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ \dot{3}} \mid \overset{23}{2} - \overset{6}{6} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \quad 6 \quad 6 \mid$

十 五 十 六 月 团 ( 嘿 个 ) 圆, 哥 吼 ( 也 ! 你 )

$\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid 6 \quad \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{5 \cdot 6} \quad \underline{3 \ 5} \mid \overset{61}{6} - \parallel$

为 何 不 到 姐 吼 屋 里 过 新 ( 呀 ) 年 ?

2. 二月望郎是春风,

姐吼门前河边杨柳叶青青。

我的哥! 九冬十月霜打死,

来年逢春发嫩蕊。

哥吼! 姐吼待你一片心。

3. 三月望郎是清明,

姐吼门前桃花开苞朵朵红。

我的哥! 莫学桃花红不久,

落雨草鞋一时新。

哥吼! 郎不思情姐思情。

4. 四月望郎插田忙,

姐吼门前田里人多水声响。

我的哥! 提壶筛茶田岸上,

起眼望不到我的郎。

哥吼! 为何不到姐吼门前扯早秧?

5. 五月望郎是端阳,

姐吼门前风吹蓼叶<sup>11</sup>粽子香。

我的哥! 包子粽子姐屋里有,

糯米粑粑沾<sup>12</sup>白糖。

哥吼! 为何不到姐吼屋里过端阳?



6. 六月望郎热难当，  
 姐吼出门手提板凳去乘凉。  
 我的哥！满天星子闪闪亮，  
 手摇蒲扇心烦乱。  
 哥吼！为何不到姐吼身边配成双？

7. 七月望郎荷花开，  
 姐吼门前搭起高台望郎来。  
 我的哥！一日望得三回转，  
 三日要上九次台。  
 哥吼！何时才能等到洞房花烛开？

8. 八月望郎是中秋，  
 姐吼门前桂花(那个)香悠悠。  
 我的哥！手攀花枝望明月，  
 眼望明月泪双流。  
 哥吼！月饼香甜姐吼实在难下喉。

9. 九月望郎是重阳，  
 姐吼出门高山岭上来望郎。  
 我的哥！记得那年闰九月，  
 过了重阳又重阳。  
 哥吼！思不思量姐吼一人暗悲伤。

10. 十月望郎是立冬，  
 姐吼在家害起(那个)相思病。  
 我的哥！一不怪爹娘生坏我，  
 二不怪哥嫂管得紧。  
 哥吼！只怪那个负情哥吼心不忠。

(刘淑云唱 雷蕾、易国泰、徐广记)

① 蓼叶：包粽子用的如竹叶形状的叶子。蓼音 liào。

② 沾：蘸。沾，音 diàn。

## 937. 十个月看姐

1 = C

萍乡市

中速

$\frac{2}{4}$  ( 1 1 1 1  $\dot{\tilde{i}}$  | 3  $\dot{i}$  5 4  $\flat 3$  1 |  $\dot{i}$   $\dot{i}$  3 5 |  $\flat 3$  1 . ) | 1 1  $\dot{i}$   $\dot{3}$  |

1. 正月(哩个)

2. 二月(哩个)

5̣ 4̣ b3̣ 1̣ | 5̣ ī̇ ī̇ 3̇ | 5̣ 4̣ b3̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ ī̇ ī̇ ī̇ |

看 姐(嘞) 是新(哩个) 年(嘞 哎), 郎(呃)我的 亲 哥哥

看 姐(嘞) 进 绣(哩个) 房(嘞 哎), 有 人 说你

3̣ ī̇ 5̣ 4̣ b3̣ 1̣ | 5̣ ī̇ 3̣ 4̣ | 5̣ 5̣ ī̇ 5̣ 4̣ | b3̣ 1̣ 3̣ 1̣ |

来同姐拜 年(嘞), [四哥 啦] 恰 恰都 颠倒 颠(哟 哟 哟)。

是 好 郎(嘞), [四哥 啦] 有 副 好 心 肠(哟 哟 哟)。

1̣ 1̣ 1̣ 1̣ ī̇ | 3̣ ī̇ 5̣ 4̣ b3̣ 1̣ | ī̇ ī̇ 3̣ 5̣ | b3̣ 1̣ . |

[哪 咿 嚯 子 也 四郎我的 哥 呀] 打 扮 似 姣 莲(呀),

[哪 咿 嚯 子 也 四郎我的 哥 呀] 有 副 好 心 肠(呀),

1̣ 1̣ ī̇ 3̇ | 5̣ 4̣ b3̣ 1̣ | 5̣ ī̇ ī̇ 3̇ | 5̣ 4̣ b3̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ ī̇ ī̇ ī̇ |

十 指(啊 哩) 尖 尖(呀) 扶 郎(啊 哩) 起(嘞 哎), 姐 吼(该 只) 面 前(我)

只 怕(啊 哩) 亲 哥 哥 命 不(啊 哩) 长(嘞 哎), 为 你 庙 前

5̣ ī̇ 5̣ 4̣ b3̣ 1̣ | 5̣ ī̇ 3̣ 5̣ | 5̣ #4̣ 5̣ b6̣ 5̣ |

拜 什 么 年(嘞), [四哥 啦] 起 来 吃 茶

许 炉 香(嘞), [四哥 啦] 保 佑 你 寿 年

b3̣ 1̣ 3̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ ī̇ | 3̣ ī̇ 5̣ 4̣ b3̣ 1̣ | ī̇ ī̇ 3̣ 5̣ | b3̣ 1̣ . ||

烟(哟 哟 哟), [哪 咿 嚯 子 也 四郎我的 哥 呀] 起 来 吃 茶 烟(嘞)!

长(哟 哟 哟), [哪 咿 嚯 子 也 四郎我的 哥 呀] 保 佑 你 寿 年 长(嘞)!

3. 三月看姐三月三,  
屋后阳雀叫得烦;  
做是做不赢。  
阳雀本是大群鸟,  
垅中蛤蟆叫三声;  
真心不真心。

4. 四月看姐刮南风,  
爬山过岭路难行;  
留你哥歇两工<sup>1</sup>。  
铜盘打水郎洗手,  
瓷盅摆菜郎咽茶;  
亲哥你天天来。

5. 五月看是端阳，  
新造龙船闹洋洋；  
亲姐我无心看。  
丝光袜子毛线衣，  
相送我里亲哥哥来起；  
亲哥你天天回。

6. 六月看姐热难当，  
手提板凳去乘凉；  
张生斗风凉。  
龙凤扇子买一把，  
龙凤扇子在手中；  
不扇都自来风。

7. 七月看姐七月七，  
两点细雨回家里；  
神仙都参破<sup>②</sup>你。  
如今世界花花界，  
公鸡不啼母鸡啼；  
恋姐要伶俐。

8. 八月看姐天气凉，  
拖拖拉拉进绣房；  
坐在姐床上。  
年年有个八月八，  
不冷不热开桂花；  
正好来结发。

9. 九月看姐是重阳，  
遍山遍岭菊花香；  
同郎上山岗。  
山上野花一朵朵，  
刺儿刺手疼煞我；  
劝你不要摸。

10. 十月看姐是立冬，  
门前花轿闹盈盈；  
回去来接亲。  
讨了亲人立了家，  
一年两年生娃娃；  
终身都靠他。

(李元生唱 李元生、刘明泉记)

---

① 两工：两天。

② 参破：识破、看穿。

1 = C

萍乡市

中速稍慢



1. 一 别 (啰) 别 了 (哟) 我 家 公 (啰), 先 前 (叽 该 只)
2. 二 别 (啰) 别 了 (哟) 我 家 婆 (啰), 可 怜 (叽 该 只)
3. 三 别 (啰) 别 了 (哟) 我 姑 仔 (啰), 鞋 盘 (叽 该 只)
4. 四 别 (啰) 别 了 (哟) 我 婶 仔 (啰), 我 有 (叽 该 只)
5. 五 别 (啰) 别 了 (哟) 杨 梅 树 (啰), 杨 梅 (叽 该 只)
6. 六 别 (啰) 别 了 (哟) 我 叔 仔 (啰), 我 有 (叽 该 只)
7. 七 别 (啰) 别 了 (哟) 我 的 崽 (啰), 实 在 (叽 该 只)
8. 八 别 (啰) 别 了 (哟) 我 的 女 (啰), 娘 想 (叽 该 只)
9. 九 别 (啰) 别 了 (哟) 我 丈 夫 (啰), 只 望 (叽 该 只)
10. 十 别 (啰) 别 了 (哟) 我 的 房 (啰), 门 前 (叽 该 只)



1. 说 得 (呀) 你 屋 里 有 钱 存, 如 今 (呃)
2. 家 婆 (呀) 带 大 我 (哟 哎), 如 今 (呃)
3. 剪 刀 (呀) 一 齐 交 给 你 (哟 哎), 如 今 (呃)
4. 三 句 话 语 来 叮 咛 (哟 哎), 上 山 (呃)
5. 树 上 (呀) 挂 灯 笼 (哟 哎), 只 怕 (呃)
6. 语 言 (呀) 嘱 咐 你 (哟 哎), 百 般 (呃)
7. 难 舍 (呀) 又 难 走 (哟 哎), 你 早 (呃)
8. 女 儿 (呀) 实 难 去 (哟 哎), 你 早 (呃)
9. 新 妻 (呀) 一 样 贤 淑 (哟 哎), 新 妻 (呃)
10. 花 轿 (呀) 闹 样 洋 (哟 哎), 我 打 (呃)

|                             |  |                                 |  |                               |  |   |  |
|-----------------------------|--|---------------------------------|--|-------------------------------|--|---|--|
| <u>6</u> <u>1̇</u> <u>6</u> |  | <u>1̇</u> . <u>2̇</u> <u>3̇</u> |  | <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>1̇</u> |  | <u>3̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇</u> |  |
| 1. 丈 夫 (哦)                  |  | 把 我                             |  | 嫁 (嘞),                        |  | 石 头 (呃 该 只)                                       |  |
| 2. 你 崽 子 (哦)                |  | 把 我                             |  | 丢 (嘞),                        |  | 无 用 (呃 该 又)                                       |  |
| 3. 哥 哥 (哦)                  |  | 把 我                             |  | 嫌 (嘞),                        |  | 三 餐 (呃 该 只)                                       |  |
| 4. 莫 欺 (哦)                  |  | 折 丈                             |  | 鹰 (嘞),                        |  | 在 家 (呃 该 只)                                       |  |
| 5. 野 风 (哦)                  |  | <u>吹 灯 灯</u>                    |  | <u>不 明</u> 明 (嘞),             |  | 只 怕 (呃 该 只)                                       |  |
| 6. 生 意 (哦)                  |  | 都 可                             |  | 做 (嘞),                        |  | 莫 学 (呃 该 只)                                       |  |
| 7. 晨 中 娘 (哦)                |  | 娘 不                             |  | 在 (嘞),                        |  | 夜 晚 (呃 该 只)                                       |  |
| 8. 晚 做 晚 (哦)                |  | 无 人                             |  | 帮                             |  | 洗 衣 (呃 该 只)                                       |  |
| 9. 落 门 牙 (哦)                |  | 肚 里                             |  | 低 (嘞),                        |  | 你 耐 (呃 该 只)                                       |  |
| 10. 若 是 (哦)                 |  | 比 我                             |  | 老 (嘞),                        |  | 问 你 (呃 该 只)                                       |  |

|                               |          |  |                     |                     |  |                     |          |  |            |
|-------------------------------|----------|--|---------------------|---------------------|--|---------------------|----------|--|------------|
| <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>1̇</u> | <u>6</u> |  | <u>5</u> . <u>6</u> | <u>1̇</u> <u>1̇</u> |  | <u>2̇</u> <u>1̇</u> | <u>6</u> |  | <u>5</u> - |
| 1. 烧 灰 (呀)                    |          |  | 总 总                 | 不 会                 |  | 化                   | (嘞 啊)。   |  |            |
| 2. 小 媳 (呀)                    |          |  | 不 能                 | 把 你                 |  | 扶                   | (嘞 啊)。   |  |            |
| 3. 茶 饭 (呀)                    |          |  | 姑 嫂                 | 难 同                 |  | 餐                   | (嘞 啊)。   |  |            |
| 4. 莫 欺 (呀)                    |          |  | 单                   | 身                   |  | 人                   | (嘞 啊)。   |  |            |
| 5. 画 眉 (呀)                    |          |  | 跳 进                 | 金 丝                 |  | 笼                   | (嘞 啊)。   |  |            |
| 6. 老 大 (呀)                    |          |  | 喜 新                 | 厌                   |  | 旧                   | (嘞 啊)。   |  |            |
| 7. 叫 娘 (呀)                    |          |  | 娘                   | 不                   |  | 来                   | (嘞 啊)。   |  |            |
| 8. 浆 衫 (呀)                    |          |  | 苦                   | 了                   |  | 你                   | (嘞 啊)。   |  |            |
| 9. 心 劝 (呀)                    |          |  | 寻 莫                 | 后                   |  | 悔                   | (嘞 啊)。   |  |            |
| 10. 痛 心 (呀)                   |          |  | 不                   | 痛                   |  | 心                   | (嘞 啊)。   |  |            |

(李元生唱、记)

\* 这是反映旧时童养媳的遭遇和她离别时的心境。

# 939. 十二个时辰

萍乡市

1 = C

中速

$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $6$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $5$   $\overset{5}{3}$   $0$   $6$   $6$  |  $6$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $6$  |  $0$   $6$   $\dot{3}$   $6$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

1. 辰时 日头 晒高 (呷个) 山 (嘞 呃) 我三餐茶饭
2. 巳时 日头 晒阶 (呷个) 檐 (嘞 呃) 我姐吼等郎
3. 午时 日头 正当 (呷个) 中 (嘞 呃) 我姐吼思郎
4. 未时 日头 转了 (呷个) 西 (嘞 呃) 我姐吼想郎
5. 申时 日头 坳里 (呷个) 跌 (嘞 呃) 我姐吼心意
6. 酉时 日头 落了 (呷个) 坡 (嘞 呃) 我姐吼江中
7. 戌时 想郎 进绣 (呷个) 房 (嘞 呃) 我灯笼挂在
8. 亥时 想郎 象牙 (呷个) 床 (嘞 呃) 我象牙床上
9. 子时 想郎 三更 (呷个) 响 (嘞 呃) 我翻来滚去
10. 丑时 想郎 金鸡 (呷个) 啼 (嘞 呃) 我一个晚上
11. 寅时 想郎 天还 (呷个) 暗 (嘞 呃) 我姐吼空等
12. 卯时 想郎 大天 (呷个) 光 (嘞 呃) 我梳妆打扮

$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $6$   $6$  |  $5$   $3$   $6$   $0$  |  $6$   $6$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $0$  |

1. 吃 一 (呃) 餐, 三餐茶饭是 全 不
2. 在 门 (呃) 前, 日月相会是 云 中
3. 肚子 (呃) 空, 上午思郎是 容 易
4. 在 心 (呃) 里, 心中有情是 天 知
5. 坚 如 (呃) 铁, 犀牛望月是 回 东
6. 等 情 (呃) 哥, 脚踏龙船是 听 水
7. 墙 头 (呃) 上, 灯盏无油是 灯 发
8. 不 见 (呃) 郎, 前世姻缘是 今 生
9. 思 断 (呃) 肠, 空对花烛是 口 难
10. 有 脱 (呃) 衣, 梦见哥吼是 到 我
11. 情 难 (呃) 安, 只知天南是 海 北
12. 出 绣 (呃) 房, 平时打扮是 心 喜

6  $\overset{\sim}{3}$  . 0 |  $\dot{1}$  6 6  $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$  6 5 0 6 6 | 6  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  6 |

|       |         |           |          |
|-------|---------|-----------|----------|
| 想（呃）。 | 时 时 刻 刻 | 想 情 （咿 个） | 郎 （哦 嗨）， |
| 走（呃）。 | 织 女 会 郎 | 银 河 （咿 个） | 边 （哦 嗨）， |
| 过（呃）。 | 下 午 思 郎 | 泪 纷 （咿 个） | 纷 （哦 嗨）， |
| 晓（呃）。 | 时 时 刻 刻 | 望 郎 （咿 个） | 回 （哦 嗨）， |
| 海（呃）。 | 孔 明 也 把 | 街 亭 （咿 个） | 失 （哦 嗨）， |
| 响（呃）。 | 水 声 哗 哗 | 起 浪 （咿 个） | 波 （哦 嗨）， |
| 爆（呃）。 | 灯 笼 天 亮 | 人 影 （咿 个） | 暗 （哦 嗨）， |
| 定（呃）。 | 两 张 灵 牌 | 一 炉 （咿 个） | 香 （哦 嗨）， |
| 言（呃）。 | 长 声 叹 气 | 到 天 （咿 个） | 光 （哦 嗨）， |
| 家（呃）。 | 相 衣 相 伴 | 笑 滴 （咿 个） | 滴 （哦 嗨）， |
| 去（呃）。 | 那 晓 姐 叽 | 家 中 （咿 个） | 想 （哦 嗨）， |
| 喜（呃）。 | 今 日 今 日 | 心 忧 （咿 个） | 伤 （哦 嗨）， |

$\frac{2}{4}$   $\dot{3}$  6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}$  6 6 5 3 |  $\frac{2}{4}$  6 0 ||

|             |         |    |
|-------------|---------|----|
| 1. 想 郎 不 到  | 空 一 （呃） | 场。 |
| 2. 姐（叽） 天 天 | 眼 望 （呃） | 穿。 |
| 3. 莫 负 姐 叽  | 一 片 （呃） | 心。 |
| 4. 只 盼 天 公  | 来 作 （呃） | 美。 |
| 5. 姐 叽 难 得  | 花 烛 （呃） | 夜。 |
| 6. 姐（叽） 唱 歌 | 有 人 （呃） | 和。 |
| 7. 姐（叽） 独 坐 | 好 悲 （呃） | 伤。 |
| 8. 二 人 同 死  | 见 阎 （呃） | 王。 |
| 9. 眼 泪 流 湿  | 半 张 （呃） | 床。 |
| 10. 好 比 鸳 鸯 | 水 中 （呃） | 戏。 |
| 11. 世 上 男 人 | 无 思 （呃） | 量。 |
| 12. 只 因 不 见 | 我 的 （呃） | 郎。 |

（陈培高唱 刘建萍、李元生、易国泰记）

# 940. 想 郎 歌

萍乡市

1 =  $\flat$ B

中速  
女

$\frac{2}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $3$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $5$   $\dot{1}$  |  $5$   $5$   $\dot{1}$  |  $3$   $\cdot$   $0$  |  $6$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  
早 晨 起 来 锅 子 里 不 记 得 下 白 米 (哟), 夜 晚 洗 澡

$\frac{3}{4}$   $\dot{1}$   $6$   $\dot{1}$   $6$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\cdot$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $5$  |  $\dot{1}$   $5$  |  $3$   $\cdot$   $1$  |  $3$   $0$  |  
不 记 得 脱 小 衣, 双 脚 跳 进 脚 盆 (哦 哟) 里。

$3$   $5$   $\dot{1}$  |  $3$   $\cdot$   $0$  |  $5$   $3$   $5$   $5$  |  $5$   $5$   $\dot{1}$  |  $3$   $0$  |  
我 的 哥 (咧), 割 掉 头 来 还 有 颈 (哦),

$\dot{1}$   $6$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $6$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $6$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
挖 掉 圈 心 还 有 肝, 哥 叽 就 是 五 马 分 尸 落 长 江, 我

$\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $5$   $\dot{1}$  |  $3$   $\cdot$   $1$  |  $3$   $0$  |  $3$   $5$   $\dot{1}$  |  
姐 叽 心 里 还 想 (哦 哟) 郎, 我 的 哥

$3$   $\cdot$   $0$  |  $\dot{1}$   $6$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $6$   $\dot{1}$   $6$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $5$  |  
(咧), 锈 铁 越 打 越 放 光 (就), 姐 叽 越 念 越 想

男  
 $3$   $\cdot$   $1$  |  $3$   $0$  |  $\dot{3}$   $6$   $\dot{3}$   $6$  |  $\dot{1}$   $6$   $\dot{1}$  |  
(哦 哟) 郎。 叫 妹 妹 你 不 要 慌,

$\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $6$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $6$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $6$   $\dot{1}$  |  
赚 了 钱, 改 了 装, 等 我 亲 哥 转 身 回 来



$\underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{0} \quad ||$   
 吹 起 喇叭 接 新 (哦 哟) 娘。

(李锡瑛唱 李元生记)

① 割掉：割了。掉，音 gào。

② 锈：音 lǒu。

## 941. 对 花 调

1 = C

萍乡市

中速稍快  
 $\frac{2}{4} \quad ( \quad \underline{5 \cdot 3} \quad \underline{5 \ 6} \quad | \quad \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \quad | \quad \underline{5 \ 3} \quad \underline{5 \ 6} \quad | \quad \underline{\dot{1} \ 6} \quad \underline{\dot{3} \ 6} \quad | \quad \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 6} \quad ) \quad |$

女  $\dot{3} \ 6 \ \dot{1} \ | \ \underline{\dot{3} \cdot \underline{5}} \ \dot{3} \ | \ \underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{3}}} \ \underline{6 \ \dot{3}} \ | \ \dot{1} \ \dot{6} \ |$  男  $\dot{3} \ \underline{6 \ \dot{1}} \ | \ \underline{\dot{3} \cdot \underline{5}} \ \dot{3} \ |$

1. 作 田 的 爱 的 什 么 花 (呀)? 作 田 的

2. 作 山 的 爱 的 什 么 花 (呀)? 作 山 的

3. 划 船 的 爱 的 什 么 花 (呀)? 划 船 的

$( \underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{3} \ \dot{3}}} \ \underline{\dot{1}} )$   $( \underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{3} \ \dot{3}}} \ \underline{\dot{1}} )$

4. 十八岁的 姑 娘 爱 的 什 么 花 (呀)? 十八岁的 姑 娘

5. 八十岁的 婆 婆 爱 的 什 么 花 (呀)? 八十岁的 婆 婆

$\dot{3} \ \underline{6 \ \dot{3}} \ | \ \underline{\dot{1} \cdot \underline{\dot{3}}} \ 6 \quad || \quad \dot{1} \cdot \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \ | \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \ | \ \dot{1} \ - \quad ||$

1. 爱 禾 花 (呀)。 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦。

2. 爱 茶 花 (呀)。

3. 爱 荷 花 (呀)。

4. 爱 牡丹 花 (呀)。

$( \underline{\dot{3} \ \underline{5 \ 6}} \ \underline{\dot{3}} )$

5. 爱 纺 棉 花 (呀)。

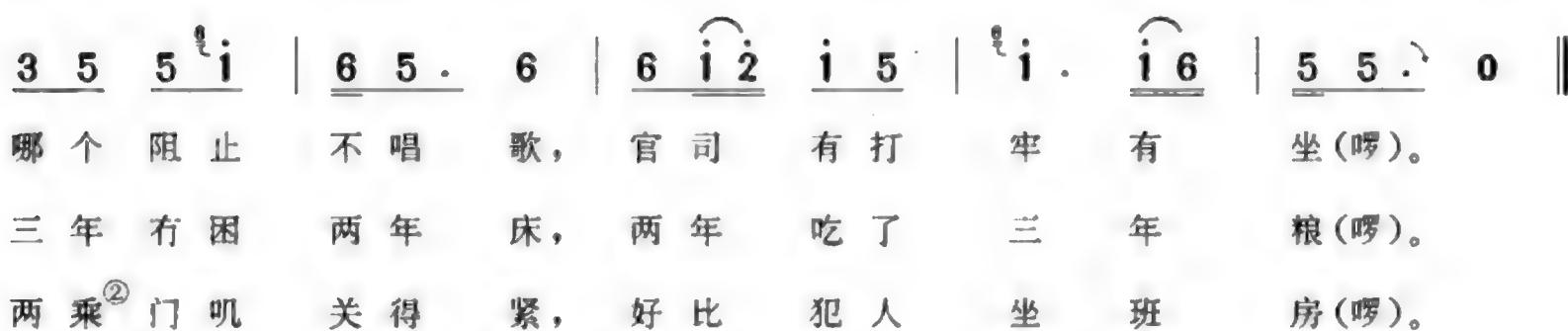
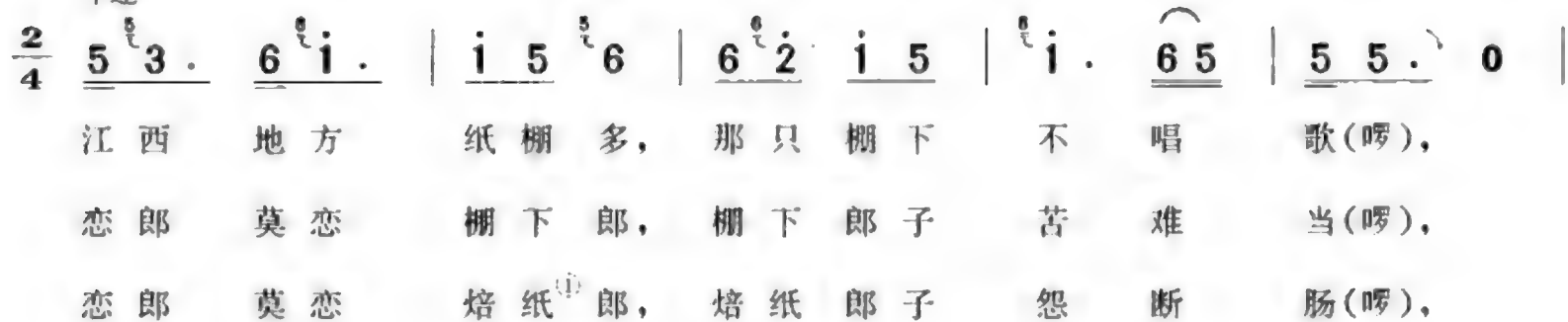
(傅全球唱 刘明泉记)

## 942. 纸 棚 歌\*

1 = E

萍乡市

中速



(朱思胜唱 易国泰记)

\* 此歌流传在麻田。麻田坐落在武功山下, 山上竹甚多。很多造纸工开了大大小小的纸棚, 采用土法造纸, 多是毛边纸, 制作爆竹。

① 焙纸: 将纸烘干。

② 两乘: 两扇。

## 943. 打 锡 歌\*

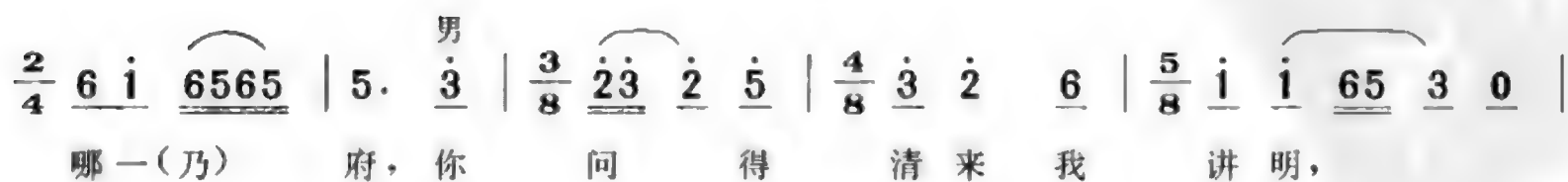
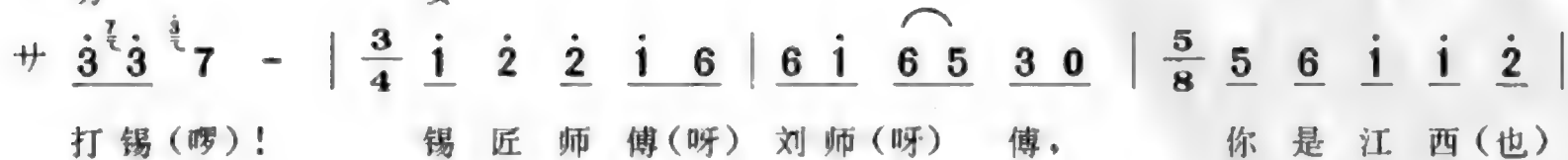
1 =  $\flat$ E

莲花县

中速

男

女



5 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\frac{6}{8}$  6  $\dot{1}$  65 6 5 |  $\overset{\text{女}}{\dot{1}}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  6 |  $\dot{1}$  6. 5 5 3 0 |  
我 是 江 西(呀) 莲 花(呀) 厅<sup>①</sup>。哥 哥 还 话 到 龙 泉<sup>②</sup>(哇),

5 6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\frac{7}{8}$  6  $\dot{1}$  65 6 5  $\dot{3}$  |  $\frac{2}{4}$  23 5  $\dot{3}$  | 23  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  
龙 泉(个) 万 安(呀) 庐 陵<sup>③</sup>(呐) 县。你 龙 泉 万 安 你

$\frac{7}{8}$ .  $\dot{3}$  6 5 3 0 5 |  $\frac{6}{8}$  5 6  $\dot{1}$  5 6  $\dot{2}$  |  $\frac{5}{8}$   $\dot{1}$  5 6 5 |  
都 到 过(哇), 你 嫩 到 过<sup>④</sup> 庐 陵(呀) 与 泰 和。

$\frac{6}{8}$   $\overset{\text{男}}{\dot{5}}$  2  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\frac{5}{8}$  23  $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 |  $\frac{6}{8}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  5 6  $\dot{2}$  |  
过 庐 陵(呀) 与 泰 和, 滚 滚(个) 龙 泉(就)

$\frac{7}{8}$  6  $\dot{1}$  65 6 5  $\dot{3}$  |  $\frac{6}{8}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  32  $\dot{2}$  |  $\frac{5}{8}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  12 6 |  
往 安(呐) 福; 我 跑 吉 水(嘞) 走 永 丰,

$\frac{6}{8}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  5 6  $\dot{2}$  | 6  $\dot{1}$  65 6 5 ||  
朵 朵(咕) 莲 花(就) 永 丰(呐) 行。

(刘丙文唱 春木、刘明来记)

\* 这是莲花路口锡匠师傅外出做手艺时唱的江湖歌。通过对唱, 锡匠夸耀他走过的江湖多, 门面广。可二人对唱, 也可一人代表两种身份唱。演唱者是锡匠。

① 莲花厅: 莲花县清代时名称, 中华民国时改县。

② 龙泉: 遂川县五代南唐以来到清代时的旧称。

③ 庐陵: 吉安县明、清时的旧称。其余万安、泰和、安福、吉水、永丰、莲花皆县名, 属吉安地区。

④ 嫩到过: 嫩, 没有; 嫩到过, 即没去过。

## 944. 只恨老天爷不公平\*

1 =  $\flat$ B

(推磨调)

永新县

中速

$\frac{2}{4}$  6  $\dot{1}$  3  $\dot{1}$  | 6 - | 6  $\dot{1}$  3  $\dot{1}$  | 6 - |  $\dot{3}$  3 5 |  
天 不 平, 地 不 平, 只 恨

$\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \mid 6 \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \mid 6 \ - \mid 6 \ 6 \ 6 \ \dot{1} \mid 3 \ 5 \mid$   
 老 天 爷 太 不 公 平。 南 风 (那 个) 不 刮

$6 \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \mid 6 \ - \mid \dot{1} \ 6 \ 6 \ \dot{1} \mid 3 \ 5 \mid 6 \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \mid$   
 刮 北 风, 刮 起 (那 个) 北 风 冷 凜

$6 \ - \mid \dot{3} \ 6 \ \dot{1} \mid \dot{3} \ - \mid 6 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \mid 3 \ - \mid$   
 凜。 有 钱 的 就 把 被 来 盖,

$\dot{3} \ 5 \ 6 \ \dot{1} \mid \dot{3} \ - \mid 6 \ \dot{1} \ \dot{3} \ 5 \mid 6 \ - \mid \dot{3} \ \dot{3} \ 5 \mid$   
 无 钱 的 草 堆 里 钻, 你 看

$\dot{3} \ \dot{2} \ 3 \mid 6 \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \mid 6 \ - \mid \dot{3} \ 5 \ 6 \ \dot{1} \mid \dot{3} \ - \mid$   
 公 平 不 公 平! 推 一 推,

$6 \ \dot{1} \ \dot{3} \ 5 \mid 6 \ - \mid \dot{3} \ 5 \mid \dot{3} \ 5 \mid$   
 磨 一 磨。 推 呀, 磨 呀,

$6 \ . \ 6 \ , \ 6 \ \dot{3} \mid \dot{1} \ - \mid 6 \ \dot{1} \ \dot{3} \ 5 \mid \tilde{6} \ - \parallel$   
 哟 呀 呀 子 哟) 又 是 一 年 整。

(佚名唱 永新县文化馆记)

\* 此歌是 50 年代永新县采风小组收集的。

## 945. 担 盐 歌\*

1 = D

永新县

中速

$\frac{2}{4} \ \dot{1} \ 5 \ \dot{1} \mid 3 \ 5 \ 3 \ 5 \mid \dot{1} \ 5 \ \dot{1} \mid \dot{1} \ \dot{3} \ \tilde{6} \ 5 \mid 5 \ \dot{1} \ 6 \ \tilde{6} \mid$   
 唉 气 唉! 承 口 湖 里 三 条 街, 各 人 装 盐 就 各 人

5 - | 3 5 6 i i | i 5 i . i | i 5 i | 3 5 3 3 |  
 孩。<sup>③</sup> 承口担子就 实难孩呀， 唉气唉！ 爬山过坳

0 i 6 6 | 5 - | 6 i 5 5 6 |  $\frac{3}{4}$  3 5 5 6 6 i 3 3 5 |  
 (就)担盐 来。 二核子孩 孩到(个)千人桥来

$\frac{2}{4}$  6 6 5 3 |  $\frac{3}{4}$  6 i 5 5 6 6 i 3 | 6 i 5 5 6 3 i . i |  
 万人桥， 万把银子<sup>④</sup>来修桥， 万把银子修唔起啦，

$\frac{2}{4}$  i 5 i | 3 5 3 3 | 0 i 6 6 | 5 - ||  
 唉气唉！ 神仙下凡 (就)助工来。

(李杨得唱 龙绍征记)

\* 《担盐歌》的传统各称叫《唉气唉》，流行全县，尤其在南乡的泮中、龙源口等地，广为流行。

- ① 唉气唉：语气词，叹气。  
 ② 承口湖：在湖南攸县境内。旧社会是湘赣边境食盐转运地之一。  
 ③ 孩：音 kai，担之意。  
 ④ 万把银子：一万多两银子，形容要很多钱。

## 946. 小小生意赚大钱

1 = <sup>b</sup>B

(卖杂货)

永新县

中速稍快

$\frac{2}{4}$  2 . i 6 6 i | 2 . i 6 | 6 6 0 6 i | 2 2 i |  
 我 把(那个) 笼盒子 背(呀) 上 肩(嘞)，  
 我 把(那个) 笼盒子 背(呀) 上 肩(嘞)，



(陈华祥唱 龙绍征记)

## 947. 四 季 花 开

1 = <sup>b</sup>B

(妹子调)

永新县

中速稍快



(佚名唱 龙绍征记)

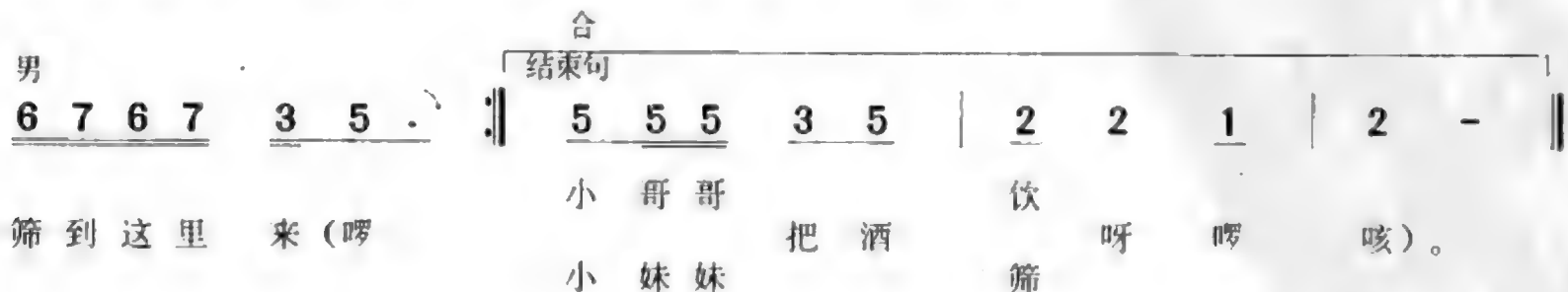
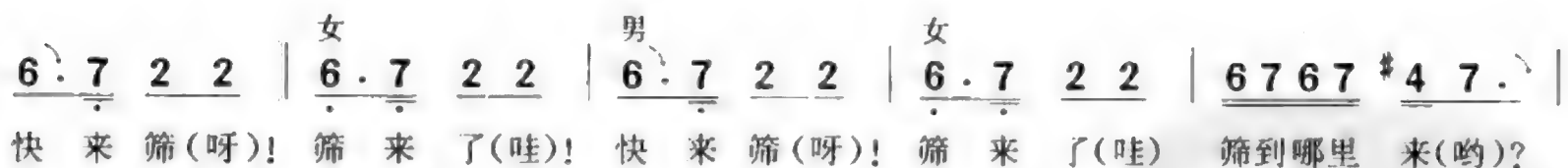
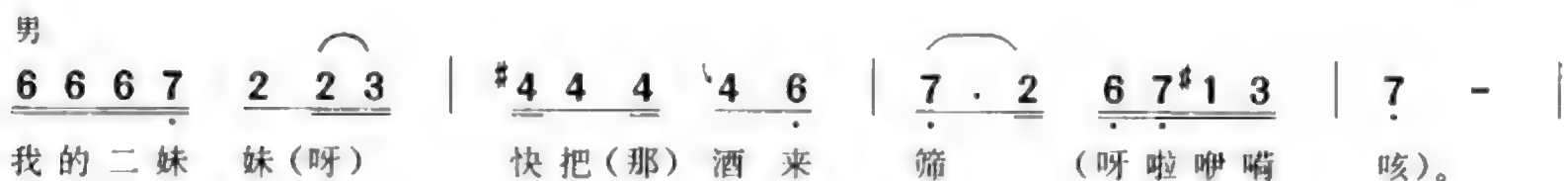
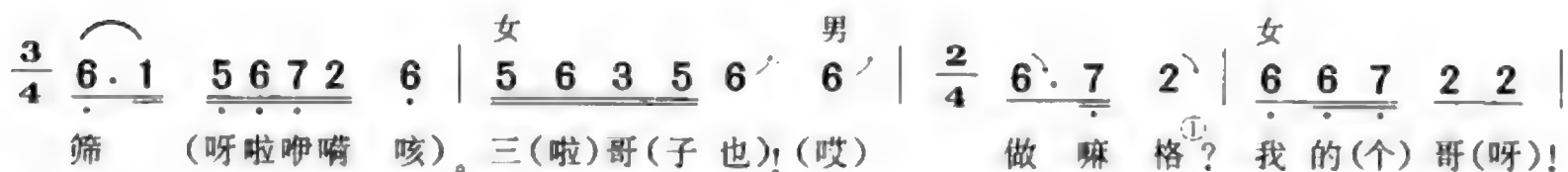
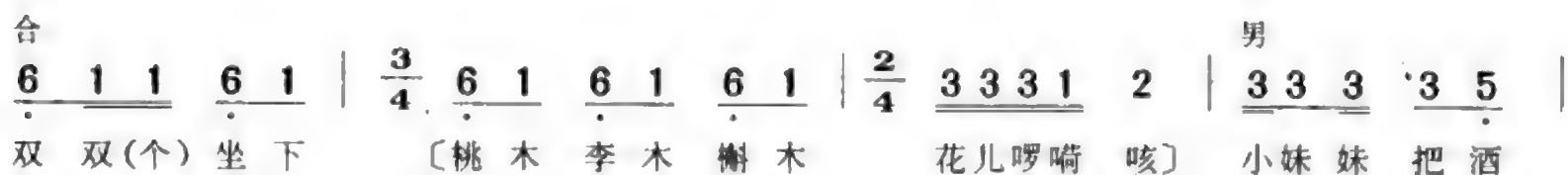
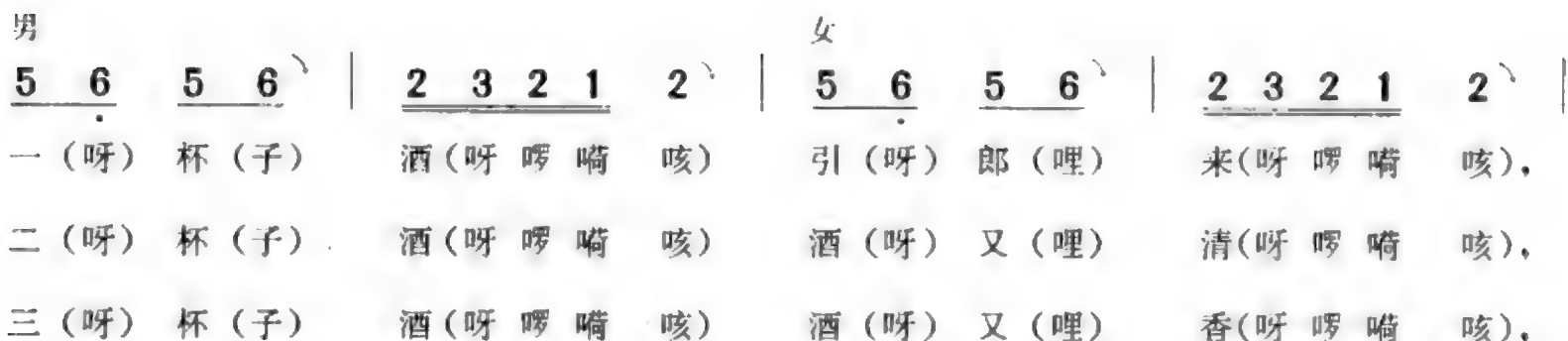
# 948. 小妹妹把酒筛

1 = F

(十杯酒调)

永新县

中速稍快



(胡桃香唱 龙绍征、刘明泉记)

① 嘛格:客家方言,什么。

# 949. 十 绣 鞋 子

1 = C

永新县

中速

$\frac{2}{4}$  6 6 6 i | 3 3 5 |  $\frac{3}{4}$  6 6 i i | 6 6 6 6 i |

1. 一(啦) 绣 个 天(嘞) 上 蛾(呀) 眉 月(嘞) [啦哩啦嗬 嘿]

2. 二(啦) 绣 个 狮(嘞) 子 滚(呀) 绣 球(嘞) [啦哩啦嗬 嘿]

$\frac{2}{4}$  6 5 6 | i i 6 5 | 6 - | 6 i 6 5 3 5 | 6 i i 5 6 |

蛾(呀) 眉 月(嘞) 啦嗬 嘿),

滚(呀) 绣 球(嘞) 啦嗬 嘿),

[索木哩子 弄 咚 索木哩子 弄

6 i 6 5 3 5 | 6 i i 5 6 | 6 5 6 | i i 6 5 | 6 - ||

索木哩子 弄 咚 索木哩子 弄] 滚(呀) 绣 球(喂 啦嗬 嘿)。

3. 三绣桃园来结义;

7. 七绣天上七姐妹;

4. 四绣童子拜观音;

8. 八绣八仙飘海来;

5. 五绣五子早登科;

9. 九绣九世来回春;

6. 六绣六月凉风扇;

10. 十绣全家保福禄。

(周庆朵唱 龙绍征、刘希强记)



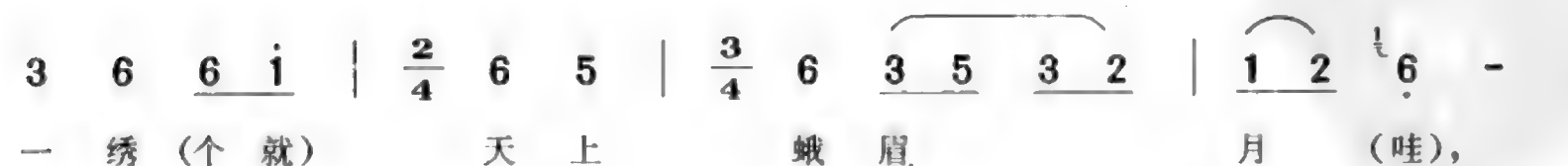
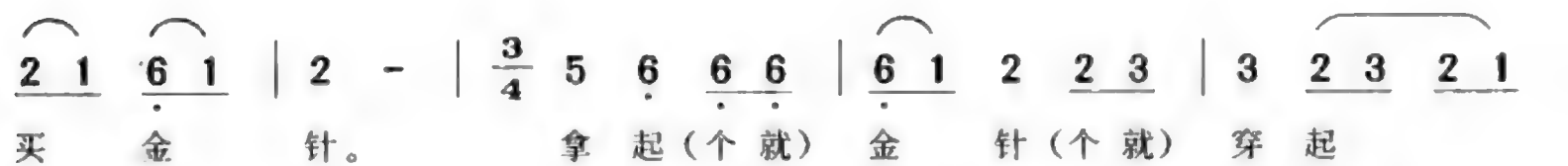
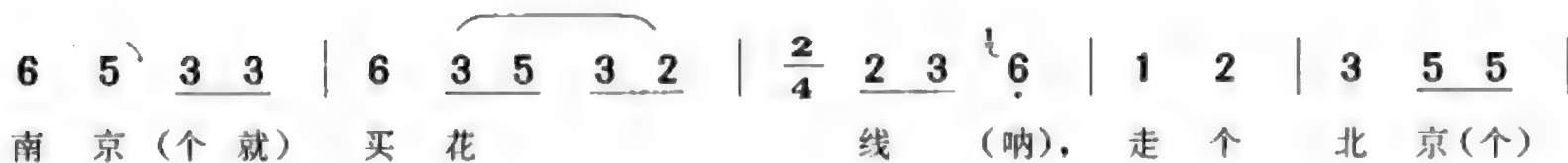
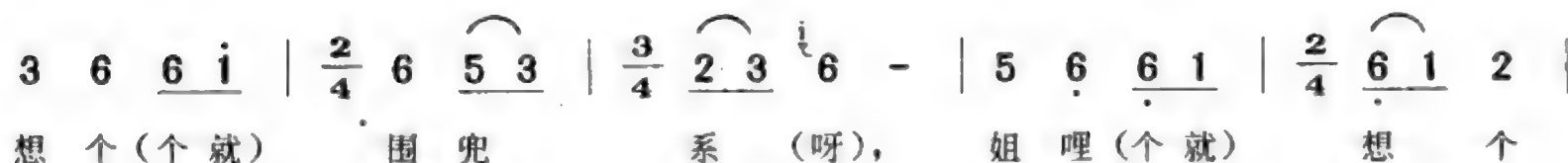
# 950. 石榴打花花结子

1 = F

(十 绣)

安福县

中速稍快



2 5 3 5 | 5 6 1 2 | 3 2 1 6 | 6 0 0 |  
二 绣 (个 就) 水 中 (个 只) 鲤 鱼 (嘞) 精。

||: 2 1 2 2 3 | 5 6 5 | 6 3 5 3 2 | 2 3 6 - |  
三 绣 (个 就) 天 上 (呐) 层 层 云 (呐),  
五 绣 (个 就) 河 中 (呐) 龙 现 形 (呐),  
七 绣 (个 就) 天 上 (呐) 七 姊 妹 (呐),  
九 绣 (个 就) 金 牛 (呐) 推 车 转 (呐),

5 5 6 6 | 2/4 1 2 | 3/4 3 2 1 6 | 6 0 0 ||  
四 绣 (那 个) 童 子 拜 观 (嘞) 音。  
六 绣 (那 个) 日 出 晒 凡 (嘞) 人。  
八 绣 (那 个) 八 仙 海 上 (嘞) 行。  
十 绣 (那 个) 郎 心 对 姐 (嘞) 心。

(刘转顺唱 安海旺记)

## 951. 做 鞋 歌

1 = <sup>b</sup>B

安福县

中速  
2/4 1 5 6 5 6 1 | 5. 6 | 1 5 6 5 6 1 | 5 - | 5 5 6 1 2 | 6 1 6 5 |  
1. 正 月 是 新 年, 就 把 鞋 子 连, 连 起 咯 只 鞋 子  
3 6 5 6 3 | 2 - | 2 2 2 3 | 5 6 3 5 | 1 2 1 2 3 |  
相 送 我 老 年<sup>(2)</sup>, [连 呀 连 子 当 呀 当 咳 呀 咳 中  
5 6 3 5 | 5 6 1 2 | 6 1 6 5 | 3 6 5 6 3 | 2 - ||  
花 哨 咳] 连 起 咯 只 鞋 子 相 送 我 老 年。

2. 二月是花朝，就把鞋子包，  
包起咯只鞋子二面八分高。

3. 三月是清明，鞋绳搓不停，  
搓起咯只鞋绳人人夸我精。

4. 四月是立夏，就把鞋底打，  
打起咯只鞋底二面格子花。

5. 五月是端阳，就把鞋子缦，  
缦起咯只鞋子好像皮匠样。

6. 六月三伏天，鞋子摸不得，  
摸了咯只鞋子就怕减了色<sup>②</sup>。

7. 七月送公婆，鞋子做得多，  
提双咯只鞋子情郎来洗脚。

8. 八月是中秋，就把老庚留，  
留到咯只老庚过个好中秋。

9. 九月是重阳，杀猪又宰羊，  
留到咯只情郎过个好重阳。

10. 十月天转凉，鞋子送情郎，  
送了咯只鞋子心里喜洋洋。

(贺富英唱 王光明、朱海凡、朱安平记)

① 咯只：这只。咯音 gō。

② 老年：相同年龄的伙伴，此处指同年的情郎。

③ 减了色：褪色。

④ 老庚：即老年。

## 952. 十二月 疙

1 = C

吉水县

$\frac{2}{4}$  中速 ( 5 . 6 i | 6 . i 6 6 | 5 - ) |  $\overset{5}{6}$  6 3 5 . 6 | 3 3 2 |  
正 月(个) 疙<sup>①</sup> 正 新 年，

$\frac{3}{4}$  2 6 i 2 i i 2 6 i . 2 |  $\frac{2}{4}$  6 6 5 |  $\overset{3}{5}$  3 i 6 5 | 3 5 6 5 3 |  
疙(哩个) 拜年开礼(哟) 来 拜 年。 头 年 冬 下 有 蒸 成<sup>②</sup> 酒

$\underline{6\ 6}\ \underline{\dot{2}\ 6}\ |\ \underline{\dot{2}\ 6}\ \underline{\dot{1}\cdot\dot{2}}\ |\ \frac{3}{4}\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6\dot{1}}\ \underline{6\cdot\dot{1}}\ |\ \underline{6\ 6}\ 5\ -\ |\ \frac{2}{4}\ \underline{3\ 5\ 6}\ 3\ \underline{5\cdot 6}\ |$

冷水有开 哭面前， 堂前冰冷（哟） 灶有烟。 二月（个）疙

$\underline{\dot{3}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}}\ |\ \frac{3}{4}\ \underline{\dot{2}\ 6\dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 6}\ \underline{\dot{1}\cdot\dot{2}}\ |\ \frac{2}{4}\ \underline{6\ 6}\ 5\ |\ \underline{6\ 6\ 5}\ \underline{6\ 5}\ |\ \overset{3}{5}\cdot\dot{3}\ 3\ |$

正花朝， 疙来 疙去（哟） 也会瘦。 疙了（个）清早 有米煮，

$\frac{3}{4}\ \underline{\dot{2}\ 6\ 5}\ \underline{6\ \dot{2}}\ \dot{1}\ |\ \underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}}\ \underline{5\ 5}\ \underline{6\cdot\dot{1}}\ |\ \underline{6\ 6}\ 5\ -\ |\ \frac{2}{4}\ \underline{5\ 6\ 3}\ \underline{5\cdot 6}\ |$

疙了（个）有茅烧， 疙了（个）今朝（喔） 疙明朝。 三月（个）疙

$\underline{\dot{3}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}}\ |\ \frac{3}{4}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{6\cdot 5}\ |\ \frac{2}{4}\ \underline{6\ 6}\ 5\ |\ \underline{\dot{1}\ 6\ 5}\ \underline{3\ 5}\ |$

正清明， 家家户户（喔） 挂清明。 先前 有钱

$\underline{\dot{1}\ 6\ 5}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{3\cdot 3}\ 3\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ |\ \frac{3}{4}\ \underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}}\ \underline{5\ 5}\ \underline{6\cdot\dot{1}}\ |$

香烛 爆竹 买得起， 如今 无钱 买不成， 有钱个 看轻（哟）

$\underline{6\ 6}\ 5\ -\ |\ \frac{2}{4}\ \underline{6\ 6\ 3}\ \underline{5\cdot 6}\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}}\ |\ \frac{3}{4}\ \underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}}\ \underline{5\ 5}\ \underline{6\cdot\dot{1}}\ |\ \frac{2}{4}\ \underline{6\ 6}\ 5\ |$

有钱人。 四月（个）疙 正立夏， 讨了个 老婆（哟） 不听话。

$\underline{6\ 6\ 5}\ \underline{6\dot{1}\ 6\ 5}\ |\ \underline{3\ 5}\ 3\ |\ \underline{\dot{2}\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ |\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{1}\cdot\dot{2}}\ |\ \frac{3}{4}\ \underline{5\ 5\ 5}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{6\cdot\dot{1}}\ |$

捉到个 猫咪 变老鼠， 捉到 龙来 变成蛇， 怪得（个）丈夫（哟）

$\underline{6\ 6}\ 5\ -\ |\ \frac{2}{4}\ \underline{3\ 5\ 6}\ 3\ \underline{5\cdot 6}\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}}\ |\ \frac{3}{4}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \overset{5}{5}\ |\ \frac{2}{4}\ \underline{6\ 6}\ 5\ |$

有造化。 五月（个）疙 是端阳， 何必 伤心（嘞） 又伤肠。

$\underline{\dot{1}\ 6\ 5}\ \underline{3\ 5}\ |\ \frac{3}{4}\ \underline{5\ 5}\ \underline{6\ 5\ 3\ 6}\ 5\ |\ \frac{2}{4}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{6\ 6}\ |\ \frac{3}{4}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ 6}\ \underline{\dot{1}\cdot\dot{2}}\ |$

先前 有钱 雄黄炖酒 吃， 如今 无钱 雄黄泡滚<sup>③</sup>茶，

$\dot{1}$   $\underline{\dot{6} \dot{1}}$   $\underline{5 5}$   $\underline{\dot{6} . \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6} \dot{6}}$   $\underline{5 -}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{6}}$   $\underline{\dot{3} 5}$  |  $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$  |  
吃了(个)口热(哟) 心里凉。 六月(个)疙 正吃新,

$\dot{2} \dot{6}$   $\underline{\dot{1} \dot{6}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{1} \dot{6}}$   $\underline{\dot{6} 5}$   $\underline{\dot{6} . \dot{1}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{6} \dot{6}}$   $\underline{5}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{6} 5}$   $\underline{\dot{3} \dot{5} 5}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{6} 5}$   $\underline{3}$  |  
人家有钱 常进城(哟) 亲朋请。先前 有钱(个) 有客请,

$\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}$   $\underline{\dot{6} 5}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{6}}$   $\underline{\dot{1} . \dot{2}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{1} \dot{6} 5}$   $\underline{\dot{3} 5}$   $\underline{\dot{6} . \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6} \dot{6}}$   $\underline{5 -}$  |  
如今 无钱 无人进, 世上 几多(哟) 势利人。

(  $\underline{\dot{1} \dot{6} 5}$   $\underline{\dot{3} 5}$   $\underline{\dot{6} . \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6} \dot{6}}$   $\underline{5 -}$  ) |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{3}}$   $\underline{\dot{5} . \dot{6}}$  |  $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$  |  
七 月(个)疙 七 月 半,

$\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{6}}$   $\underline{\dot{2} \dot{6}}$   $\underline{\dot{1} . \dot{2}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{6} \dot{6}}$   $\underline{5}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{6} 5}$   $\underline{\dot{3} 5}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{6} 5}$   $\underline{\dot{3} 5}$  |  $\underline{\dot{3} . \dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  
别人 烧纸(哟) 祭祖先。先前 有钱 香烛 爆竹 买得起,

$\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}$   $\underline{\dot{6} 5}$   $\underline{\dot{6} . \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6} \dot{6}}$   $\underline{5 -}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{3}}$   $\underline{\dot{5} . \dot{6}}$  |  $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$  |  
如今 无钱(嘞) 站一边。 八月(个)疙 正立秋,

$\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{1} \dot{1}}$   $\underline{\dot{1} 5}$   $\underline{\dot{6} . \dot{1}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{6} \dot{6}}$   $\underline{5}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{6} 5}$   $\underline{\dot{3} 5}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{6} 5}$   $\underline{\dot{3}}$  |  
亲戚朋友(哟) 也要丢。亲戚朋友 更要舍,

$\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1}}$   $\underline{\dot{5} \dot{1}}$   $\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{6} \dot{6}}$   $\underline{5 -}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{3}}$   $\underline{\dot{5} . \dot{6}}$  |  $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$  |  
省得 日后(喔) 结冤仇。 九 月(个)疙 正重阳,

$\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{1} 2}$   $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}$   $\underline{\dot{6} . 5}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{6} \dot{6}}$   $\underline{5}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{6} 5}$   $\underline{\dot{3} \dot{6} 5}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{6} 5}$   $\underline{\dot{3}}$  |  
何必 伤心(嘞) 又伤肠。不能 上街 吃杯子酒,

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\underline{6 \dot{2}}$  |  $\underline{6 \dot{2}}$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{6} 5}$   $\underline{5 5}$   $\underline{\dot{6} \cdot \dot{1}}$  |  $\underline{6 6}$   $5 -$  |  
 不 能 下 街 喝 碗 汤， 一 年 四 季（哟） 有 谷 粮。

$\frac{2}{4}$   $\underline{6 6 3}$   $\underline{5 \cdot 6}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{3}}$   $\dot{2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{6} \dot{1}}$   $\underline{\dot{2} \dot{2} 6}$   $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{6 6}$   $5$  |  
 十 月（个） 疙 正 立 冬， 一 年（个） 疙 了 （喔） 三 百 工。

$\underline{3 5}$   $\underline{\dot{1} \dot{2} 3 5}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{2} 3 5}$   $3$  |  $\underline{6 6}$   $\underline{\dot{2} 6}$  |  $\underline{6 \dot{2}}$   $\dot{1}$  |  
 后 生 疙 了 脚 骨 软， 老 人 疙 了 眼 珠 朦，

$\frac{3}{4}$   $\underline{5 5}$   $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}$   $\underline{\dot{6} \cdot \dot{1}}$  |  $\underline{6 6}$   $5 -$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{5 6 6 3}$   $\underline{5 \cdot 6}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{3}}$   $\dot{2}$  |  
 人 前 走 路 （喔） 有 威 风。 十 一 月（个） 疙 雪 飞 飞，

$\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{2} 6}$   $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}$   $\underline{\dot{6} \cdot \dot{1}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{6 6}$   $5$  |  $\underline{\dot{1} \dot{6} 5}$   $\underline{6 3}$  |  $\underline{5 6}$   $\overset{5}{3}$  |  
 日 疙 衣 衫 （嘞） 夜 疙 米。 日 疙 衣 衫 夜 疙 米，

$\frac{3}{4}$   $\underline{6 6}$   $\underline{\dot{2} \dot{1}}$   $\underline{\dot{6} \cdot 5}$  |  $\underline{6 6}$   $5 -$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{6 6 6 3}$   $\underline{5 \cdot 6}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{3}}$   $\dot{2}$  |  
 夜 晚 疙 米（哟） 盼 天 明。 十 二 月（个） 疙 又 一 年，

$\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{2} \dot{2}}$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$   $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}$   $\underline{\dot{6} \cdot \dot{1}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{6 6}$   $5$  |  $\underline{5 3 5}$   $\underline{\dot{1} \dot{6} 5}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{6} \dot{1} 6 5}$   $\underline{3 5 5 3}$   $\underline{\dot{6} \dot{1} 6 5}$  |  
 又 疙（哩格） 债 主（喔） 来 算 钱。 头 年 冬 下 屋 里 有 有 一 粒（个）

$\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{6} 5 3 5}$   $\overset{5}{3}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{6} \dot{2}}$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{5 5}$   $\underline{6 \dot{1} 5}$   $\underline{\dot{6} \cdot \dot{1}}$  |  $\overset{\text{渐慢}}{\underline{6 6}}$   $5 -$  ||  
 隔 夜 米， 无 奈 只 好 躲 进 庙 里（哟） 来 过 年。

（佚名唱 刘明泉记）

① 疙：忧愁，方音 gī e。

② 成：方音 zháng。

③ 滚：水沸之意。滚茶即用刚开的水泡的茶。

# 953. 绣 花 鞋

1 = D

(四季花)

吉安县

$\frac{2}{4}$  中速  
6 i 6 i 6 5 | 3 5 3 5 3 2 | i i i 6 i | 2 . 3 i 2 i 6 | 5 6 5 6 i |

5 - | 6 5 6 5 6 i | 3 5 . | 3 5 3 5 2 3 | 5 5 3 5 3 2 |  
 做 了 一 双 鞋 呀, (哪 子 那 里 那 哪 咳 呀) 我 的 情 郎

1 1 . | 6 i i 5 6 | i i 2 6 | 5 - |  
 哥 呀, 鞋 子 真 难 做 (哇 那 哪 哟),

1 . 2 3 5 3 | 2 2 1 | 6 5 6 i 3 3 | 5 5 . || 6 . i 6 i 6 5 |  
 这 么 样 的 花 呀, 那 么 样 的 花 呀。 春 有 一 枝  
 秋 有 一 枝

3 2 3 5<sup>3</sup> | 6 . i 6 i 6 5 | 3 2 3 5<sup>3</sup> || 6 i 6 5 | 6 i 6 5 | 3 . 5 6 i |  
 桃 花, 夏 有 一 枝 荷 花, 桃 花 荷 花 桂 花 梅 花 四 季 花 儿  
 桂 花, 冬 有 一 枝 梅 花,

2 2 1 2 3 5 | 2 2 1 | 6 i i 5 6 | i i 2 6 | 5 - ||  
 开 呀, 人 人 都 管 它 (呀, 给) 四 季 花 儿 开 呀 (那 哪 哟)。

(佚名唱 艾南记)

# 954. 绣花鞋

1 = C

吉安县

$\frac{2}{4}$  ( <sup>中速</sup>  $\dot{6}$  5  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}5}$   $\underline{3235}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  2 ) |  $\underline{\dot{6}5}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$  |

我和他是

$\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}5}$   $\underline{3} \underline{5}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$  | 6 - |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - |

并蒂莲(呀 咿 子 哟 哎 咿 子 哟),

$\underline{6}$  .  $\underline{5}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}5}$   $\underline{35\dot{6}\dot{1}}$  | 5 - |  $\underline{\dot{6}\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}}$  |

一双(那个)红花绣花鞋(哪 嗨 咿 子

5  $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}}$  | 5 - |  $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{1}$  .  $\underline{6}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |

哟 咿 子 哟), 小 小 女

$\dot{1}$  - |  $\underline{\dot{6}5}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}5}$   $\underline{323}$  |  $\overset{3}{5}$  - |  $\underline{3}$  .  $\underline{2}$   $\underline{35}$  |

子 坐在(那个)绣花楼, (哎 呀 哎 子

6 - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{56}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}5}$  |  $\overset{3}{3}$  - |

哟) 手拿(个)红线慢慢绣起来,

$\underline{5}$  .  $\underline{6}$   $\underline{53}$  |  $\underline{23}$  2 |  $\underline{5}$  .  $\underline{6}$   $\underline{53}$  |  $\underline{23}$  2 | 5 .  $\underline{3}$  |

(哎 呀 咿 子 哟 咿 哟 哎 呀 咿 子 哟 咿 哟) 手 拿

<sup>渐慢</sup>  $\underline{2}$   $\underline{3}$  5 |  $\underline{3}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}}$   $\underline{32}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{3}}$  .  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\dot{1}}$  |  $\overset{23}{2}$  - ||

红 线 慢慢 绣 起 来(呀 子 咿 呀 咿 子 哟)。

(佚名唱 刘明泉记)

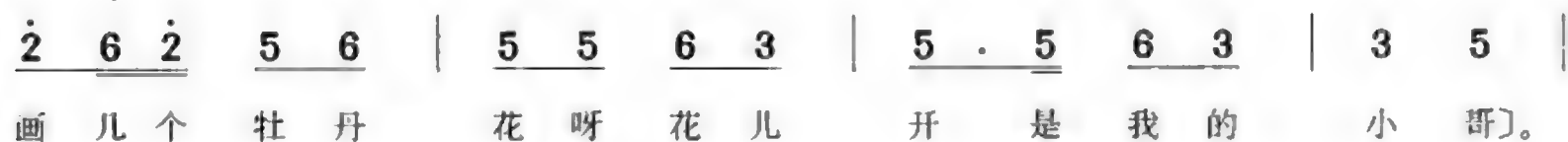
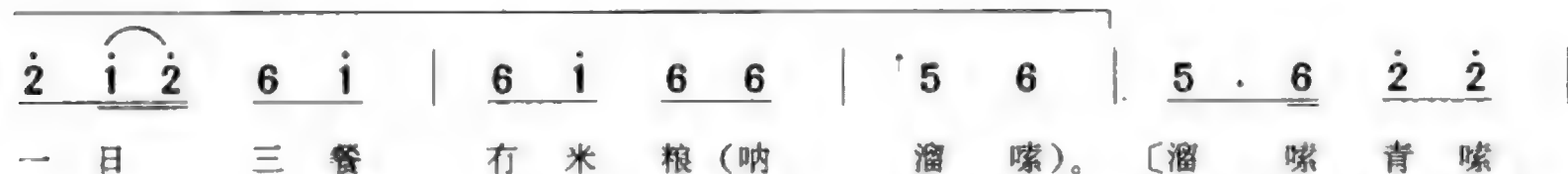
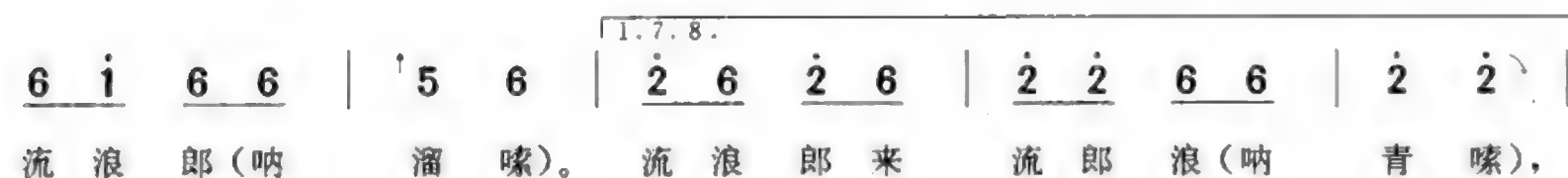
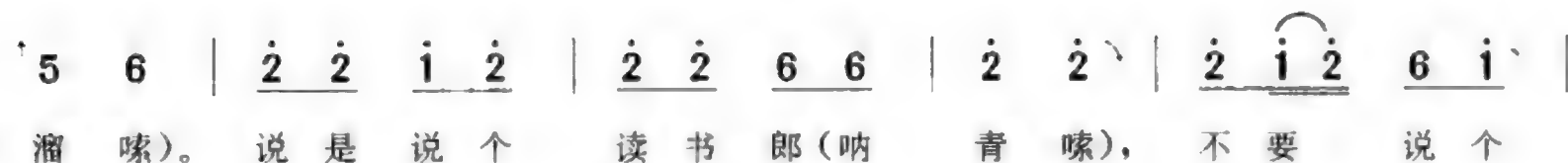


# 955. 小 娘 歌

1 = <sup>b</sup>B

永丰县

中速稍快



2. 二月小娘是花朝,  
朝朝<sup>②</sup>到饭熟后。  
水裤<sup>③</sup>脚带都结蛇<sup>④</sup>,  
两只死鞋打神卦<sup>⑤</sup>。

3. 三月小娘是清明,  
娘边做女要手勤。  
自己衣裳勤浆洗,  
洗个衣裳外传名。

4. 四月小娘正下田,  
爷娘家里有两年。  
你不打来娘不骂,  
慢过两年去出嫁。

5. 五月小娘正端阳,  
要我丈夫送端阳。  
红花叶草一下灵,  
做件水衣<sup>⑥</sup>回我郎。

6. 六月小娘热难当,  
手拿纱扇打落帐。  
纱扇挂在金钩上,  
先见纱扇后见郎。

9. 九月小娘九重阳,  
叫个裁缝做衣裳。  
百样嫁衣都做齐,  
做件水衣来拜堂。

7. 七月小娘正立秋,  
山神野庙也要修。  
修崽修女修丈夫,  
自己面前也要修。  
自己面前修一半,  
丈夫跟前才不愁。

10. 十月小娘正立冬,  
一顶花轿在厅中。  
劝我弟妹不要哭,  
慢过三月来返赴<sup>⑨</sup>。

8. 八月小娘正中秋,  
叫我丈夫送中秋。  
送要送个杂料饼<sup>⑦</sup>,  
不要送个朱红饼<sup>⑧</sup>。  
朱红饼子朱红心,  
送我爷娘好伤心。

(宋宜吉唱 曾献忠记)

- ① 小娘：姑娘。  
② 瞌：睡。  
③ 水裤：拖脚跟的长裤。  
④ 水裤脚带都结蛇：脚带和水裤绞缠在一起。  
⑤ 两只死鞋打神卦：一双鞋子东一只，西一只，正的、反的都有，乱七八糟的。  
⑥ 水衣：长袍子。  
⑦ 杂料饼：多种配料合做的饼。  
⑧ 朱红饼：用红粉糖做的饼。  
⑨ 返赴：返回娘家看父母弟妹。

## 956. 长 工 歌

1 = D

永丰县

中速稍慢

$\frac{2}{4}$  5 6 5 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6  $\dot{3}$  . |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 . | 5 6 5  $\dot{3}$  . |

正 月(个) 长 工 (就) 真 可 怜(哩), 包 袱(个) 雨 伞 话 长 年<sup>①</sup>(哩)。

3 6 5 5 6 1̇ | 1̇ 6 5 <sup>6</sup>3. | 6 1̇ 6 5 3 | 5 6 5 <sup>5</sup>3. |

上村(个)走来(就)下村转(哩), 哪个老板要长年(哩)?

3 6 6 3 5 1̇ | 5 1̇ 6 <sup>5</sup>3. | 6 1̇ 1̇ 6 5 3 | 5 6 5 <sup>5</sup>3. ||

老板(个)若不 少工钱(哩), 打落(个)人身 做 年(哩)。

2. 二月长工真可怜,  
老板要我做秧田。  
上垅走到下垅转,  
不晓事哪块打秧田。  
寒风雨雪如刀割,  
冰水浸脚苦难言。

3. 三月长工真可怜,  
犁耙耨头摆门前。  
饭有吃饱赶你走,  
不许我长年吃筒烟。  
我从天光做到夜,  
老板还说我笨又懒。

4. 四月长工真可怜,  
拣辰择日开秧门<sup>③</sup>。  
左手分秧右手栽,  
四脚落地背朝天。  
一日要栽三五斗<sup>④</sup>,  
少了不准进家门。

5. 五月长工真可怜,  
老板许我斗笠扇。  
一只烂笠十八瓣,  
一把破扇不抵半分钱。  
馊棕把你吃两只,  
包子油饼有你见。

6. 六月长工真可怜,  
六月六日吃新边<sup>⑤</sup>。  
鸡鱼猪肉他家有,  
饿粥饿饭等长年。  
餐餐有饱是小事,  
晚上挨磨到月落山。

7. 七月长工真可怜,  
脑戴禾桶脚发软。  
一年四季割禾苦,  
满身汗水口冒烟。  
日担夜担担不完,  
筋骨断来腰累弯。

8. 八月长工真可怜,  
禾担茅绳<sup>⑥</sup>放门前。  
手巾包饭纸包姜,  
一肩挑到岭脑上。  
吃口饭来咬口姜,  
白水泡饭实难当。

9. 九月长工真可怜,  
长工难打寡难守。  
长工难打三五年,  
寡妇难守四十边。  
五年长工家难回。  
寡妇四十难受气。

10. 十月长有真可怜，  
挑担豆子走藤田。  
半路失脚踏泼<sup>⑦</sup>了，  
老板恶骂扣工钱。  
当面扣你三五百，  
背后扣你吊多钱。

11. 十一月长工真可怜，  
冒雪担粪去肥田。  
手脚冻得像红薯，  
全身麻木又饥寒。  
老板妻儿团圆坐，  
唯有长工实可怜。

12. 十二月长工真可怜，  
拿起墨笔辞长年。  
埋人老板<sup>⑧</sup>你听着，  
明年鬼给你作田！  
扎紧裤带回家转，  
饿死也不做长年！

(曾九都唱 曾献忠记)

- ① 话长年：话即说，音 wà 。此处指商谈当长工。  
② 打落人身：委身屈辱。  
③ 开秧门：开始拔秧栽禾。  
④ 一日要栽三五斗：指一天要栽完三到五斗谷种、秧苗。  
⑤ 吃新边：割早稻尝新米饭的时候。每户人家设宴庆贺收成。  
⑥ 禾担茅绳：用来挑柴和禾草的工具和捆柴草的绳子。  
⑦ 跌泼：打翻。  
⑧ 埋人老板：狠心、坑人的老板。

## 957. 十 根 衣 线

1 = <sup>b</sup>B

永丰县

中速稍快

$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$  | 5 6 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$   $\dot{1}$  |

一 根 衣 线 (亲 唆) 红 丝 衣(呀 溜 唆), 嫁 个 老 公

$\dot{1}$  3 5 |  $\dot{1}$  3 5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{6}}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{6}}$  0 |

(亲 啊 亲 唆 啊 唆) 不 同 意(呀 我的 哥 哥),

$\underline{6 \ 6 \ 2} \quad \underline{6 \ 1} \mid \underline{2 \ 2 \ 6} \mid \underline{1 \ 2 \ 1} \quad \underline{6 \ 1} \mid 5 \ 6 \mid \underline{1 \ 2 \ 1} \quad \underline{6 \ 1} \mid$   
 吃 起 饭 来 (亲 唆) 鱼 吃 草(呀 溜 唆), 扶 起 菜 来

$\overset{6}{\underset{4}{1}} \ 3 \ 5 \mid \overset{6}{\underset{4}{1}} \ 3 \ 5 \mid \underline{1 \ 1} \quad \underline{1 \ 2 \ 1} \mid \frac{3}{4} \quad \underline{6 \ 1} \ 6 \quad \underline{6 \ 0} \parallel$   
 (亲 啊 亲 唆 啊 唆) 作 蚯 螂(呀 我的 哥 哥)。

2. 二根衣线怨媒人，  
媒人说话有真情。  
好比台下贪食狗，  
烂板拴桥害别人。

3. 三根衣线怨我娘，  
有能生女不拣郎。  
上屋几多读书子，  
下屋几多秀才郎。

4. 四根衣线怨我爷，  
有能生女无能嫁。  
上屋几多富贵家，  
手抱孩儿笑哈哈。

5. 五根衣线五支香，  
烧香祭神告世上。  
好田莫栽迟禾种，  
有女莫嫁三岁郎。

6. 六根衣线命又坏，  
嫁个老公气坏傩。  
歇到半夜寻奶吃，  
自己的妻子又喊娘。

7. 七根衣线命多灾，  
嫁个老公一筒柴。  
歇在床上有侧转，  
当得死了还有埋。

8. 八根衣线来披麻，  
嫁个老公鬼蛤蟆。  
保护你蛤蟆早就死，  
死掉你蛤蟆过别家。

9. 九根衣线九雷风②，  
好比园中四季葱。  
千年万载有籽结，  
留你缺德扰门风。

10. 十根衣线又一年，  
安置③婆婆养几年。  
初三初四蛾眉月，  
十五十六月团圆。

(伍九秀唱 曾献忠记)

① 作蚯螂:蚯螂,即蜻蜓。这里是说挟起菜来筷子打叉,像蜻蜓追逐一样。

② 九雷风:是山上一种光开花不结籽的植物。

③ 安置:安慰。

# 958. 十二月想妹

1 = D

永丰县

中速

$\frac{2}{4}$  6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  5 5 5 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

一 想(个) 妹 来 (表 嫂 仔) 初 想 起(哟 哎 呀 嘞), 不 好 开 口(是

6 6 5 5 . 6 |  $\dot{2}$  6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 5 . 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  5 5 5 | 6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 |

喂 喂子 哟) 来 问 你(呀 老 姊 妹 呀 哎 呀 嘞)。我 郎(个) 心 中

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6 5 5 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

(表 嫂 仔) 暗 思 想(哟 哎 呀 嘞), 有 好 个<sup>①</sup> 怎 么(是

6 6 5 5 | 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 5 . 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  5 5 5 ||

喂 喂子 哟) 打 主 意(呀 老 姊 妹 呀 哎 呀 嘞)。

2. 二想妹来人才好,  
托出朋友同你聊。  
朋友问你不答应,  
气得我心中扑扑跳。

3. 三想妹来几十工<sup>②</sup>,  
嘱咐朋友莫露风。  
闭米<sup>③</sup>十工有人晓,  
火烧油煎心里痛。

4. 四想妹妹正蒔田,  
想起老妹会发癲。  
下田栽禾郎不晓,  
禾杪向下苑向天。

5. 五想妹妹五月黄,  
生意不做田边荒。  
日思夜想有想到,  
好比老鼠守空仓。

6. 六想妹来三伏天,  
工夫好紧不出门。  
一日不消二两米,  
饿得人瘦病又生。

7. 七月想妹秋风起,  
厚起面皮来问你。  
次次问你不准口<sup>④</sup>,  
八分威风倒掉哩。

8. 八月想妹桂花香,  
面子向上<sup>⑤</sup>转还乡。  
水上鸳鸯成双对,  
跌苦哥哥不成双。

9. 九月想妹郎过街,  
水打篙杈<sup>⑥</sup>有法拦。  
风吹桂花处处香,  
哥哥跌苦你莫谈<sup>⑦</sup>。

10. 十月想妹正立冬，  
哥哥想妹三百工⑧。  
昨晚眠梦⑨同床睡，  
起来一看一床空。

12. 十二月想妹到年底，  
老妹答应迟了哩。  
好比正月请新客，  
最好甜酒留酸哩。

11. 十一月想妹雪花飞，  
因为想妹想病哩。⑩  
最好医师治不好，  
老妹一到就好哩。

(伍九秀唱 曹献忠记)

- ① 有好个：没有好的。  
② 几十二：几十天。  
③ 闭米：不吃饭。  
④ 不准口：不答应。  
⑤ 面子向上：眼睛向上，不敢看人。  
⑥ 篱杈：篱笆。  
⑦ 谈：讥笑。  
⑧ 三百工：三百天。  
⑨ 眠梦：做梦。  
⑩ 哩：意思同“了”字。

## 959. 十 只 虫

1 = C

(莲花调)

泰和县

中速

$\frac{2}{4}$  (  $\dot{1}$   $\dot{1}6$   $5\ 5$  |  $2\ 23$   $5\ 53$  |  $2\ 35$   $2\ 23$  |  $\frac{3}{4}$   $5\ 6\dot{1}$   $5\ 5\ 3$ ) |  $\frac{2}{4}$   $5\ 56$   $\dot{1}. 6$  |

虾公 虫(哇)

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $6\ 6\ 6\ \dot{1}$   $6\ 3$  |  $5\ 5^{\flat}$  |

虾 公 虫， 虾 公(该 只) 虫 是 歇 在(该 只) 水 草 中 (哇)。

6 6 3̇ 3̇ 2̇ | i 6 i 6 6 | 6 6 6 i 6 6 i |  $\frac{3}{4}$  6 3 5 5 ||  
 看 它 唔 是(个) 撑 船 佬(哇), 摇 起(该只) 櫓 来(是) 有 下 空(哇)。

2. 螃蟹虫, 螃蟹虫,

螃蟹虫是歇在涵洞中。

看它唔是打铁佬,

两把钳子钳到唔会松。

3. 蛤蟆虫, 蛤蟆虫,

蛤蟆虫是歇在水田中。

看它唔是兵哥佬,

捉奸拿贼跳蹦蹦。

4. 钻心虫, 钻心虫,

钻心虫是歇在禾秆中。

看它唔是挖墙贼,

十粒谷子九粒空。

5. 粪蛆虫, 粪蛆虫,

粪蛆虫是歇在牛粪中。

看它唔是做饼佬,

滚到丸子蛮像状元红。

6. 蚊子虫, 蚊子虫,

蚊子虫是歇在暗角中。

看它唔是绣花姐,

刺得你满身点点红。

7. 萤火虫, 萤火虫,

萤火虫是歇在草丛中。

看它唔是江湖佬,

夜里走路打灯笼。

8. 蜘蛛虫, 蜘蛛虫,

蜘蛛虫是歇在半空中。

看它唔是打鱼佬,

日夜撒网忙匆匆。

9. 蚕桑虫, 蚕桑虫,

蚕桑虫是歇在绿叶中。

看它唔是纺织女,

纺纱纺线立大功。

10. 蚯蚓虫, 蚯蚓虫,

蚯蚓虫是歇在泥土中。

看它唔是作田佬,

翻得泥土蓬蓬松。

(曾正福唱 郭庆假、聂志刚记)

①粪蛆虫: 钻牛粪的虫。

②状元红: 一种饼。

③蚕桑虫: 农家饲养的桑蚕。



# 960. 十 字 排

1 = A

万安县

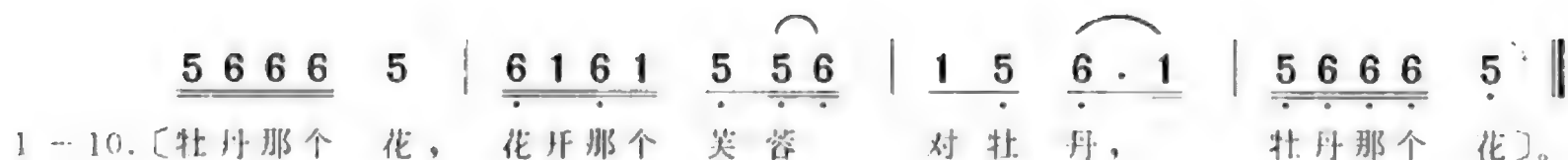
中速  
 $\frac{3}{4}$  5 5 3 3 3 5 1 | 2. 3 2 5<sup>9</sup> | 1 1 2 1 6 5 |  $\frac{2}{4}$  3 1 6 1 6 5 | 6 3 5 |

1. 一字写来一条龙〔啊 哎 得儿 兰花香啰 喂〕, 三国出了个赵子龙,
2. 二字写来隔条河〔啊 哎 得儿 兰花香啰 喂〕, 宋朝出了个杨令婆,
3. 三字写来三横三〔啊 哎 得儿 兰花香啰 喂〕, 曹操点兵下江南,
4. 四字写来四角明〔啊 哎 得儿 兰花香啰 喂〕, 张四姊妹下凡尘,
5. 五字写来曲转身〔啊 哎 得儿 兰花香啰 喂〕, 广东出了个孽龙精,
6. 六字三点一横长〔啊 哎 得儿 兰花香啰 喂〕, 三国出了个关云长,
7. 七字写来左脚弯〔啊 哎 得儿 兰花香啰 喂〕, 昭君娘娘去和番,
8. 八字写来两把刀〔啊 哎 得儿 兰花香啰 喂〕, 三国出了个司马昭,
9. 九字写来金勾挂〔啊 哎 得儿 兰花香啰 喂〕, 天下要算张家第一家,
10. 十字写来插了针〔啊 哎 得儿 兰花香啰 喂〕, 江西出了个许真君,

6 6 6 5 5 | 5 5 5 5 3 5 3 2 | 3 1 2 | 5 6 6 6 5 |  
 1—10. 〔牡丹那个花 花开那个芙蓉 对牡丹, 牡丹那个花。〕

$\frac{3}{4}$  1 1 6 1 2 3 5 3 | 5. 6 5 6 | 5 5 6 1 6 5 |  $\frac{2}{4}$  3 5 3 5 5 5 5 | 3 6 1 5 |

1. 子龙(就)本是英雄汉〔啊 里 得儿 兰花那个香〕 万里(介只)沙场(就)逞英雄。
2. 年纪(就)上了一百岁〔啊 里 得儿 兰花那个香〕 一门(介只)忠烈(就)保山河。
3. 唔怕(就)曹操兵百万〔啊 里 得儿 兰花那个香〕 孔明(介只)草船(就)来借箭。
4. 四姊(就)配着崔文瑞〔啊 里 得儿 兰花那个香〕 闹得(介只)东京(就)不太平。
5. 孽龙(就)生了八九子〔啊 里 得儿 兰花那个香〕 闹得(介只)江西(就)不安宁。
6. 云长(就)本是英雄将〔啊 里 得儿 兰花那个香〕 擂鼓(介只)三通(就)斩蔡阳。
7. 起眼(就)不见玉门关〔啊 里 得儿 兰花那个香〕 手拿(介只)琵琶(就)马上弹。
8. 讲得(就)司马力气大〔啊 里 得儿 兰花那个香〕 两手(介只)拿得(就)千斤刀。
9. 张家(就)出了张公毅〔啊 里 得儿 兰花那个香〕 九世(介只)同居(就)不分家。
10. 斩尽(就)孽龙八九子〔啊 里 得儿 兰花那个香〕 江西(介只)从此(就)庆升平。



(萧庆佳唱 麦芳记)

## 961. 十 转 茶

1 = C

遂川县

中速



(佚名唱 艾南记)

① 白佳佳: 形容皮肤白嫩美好。

② 唔把当: 没有妥善安置。

## 962. 什么尖尖上天

1 = <sup>b</sup>B

(猜谜调)

遂川县

中速稍快



1. (问) 什 么 尖 尖 尖 上 天? 什 么 尖 尖 在 眼 前?



什 么 (呀 哩 格) 尖 尖 (呀) 长 街 卖? (呐 嗨



呐 嗨 咳 我 哥 哟 我的 妹 哟) 什 么 (呀 哩 格)



尖 尖 (呀) 好 耕 田 (呐 嗨 咳 哟)?

2. (答) 竹子尖尖上天;

鼻孔尖尖在眼前;

钻子尖尖长街卖;

犁头尖尖好耕田。

4. (答) 月亮弯弯弯上天;

眉毛弯弯在眼前;

梳子弯弯长街卖;

卷壁<sup>①</sup>弯弯好耕田。

3. (问) 什么弯弯弯上天?

什么弯弯在眼前?

什么弯弯长街卖?

什么弯弯好耕田?

(萧大蛟唱、记)

① 卷壁: 指连着犁的卷形铧片。

## 963. 耳环子两头弯

1 = D

(十块花边)

遂川县

中速稍快

$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $5$   $\overset{12}{\dot{1}}$  |  $5$   $\overset{61}{6}$   $\overset{5}{1}$  |  $\dot{1}$   $5$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\overset{28}{5}$  - |  $3$   $\underline{6 \dot{1}}$   $5$   $3$  |

一 块 (呀) 花 边 (哟) 七 呀 七 钱 三, 郎 送 给 娇 妹

$3$   $\underline{6 \dot{1}}$   $5$   $3$  |  $3$   $\dot{1} \dot{1}$   $5$   $3$  |  $\overset{23}{2}$  - |  $\underline{6 3 5 6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{3 5 6 3}$   $2$  |

打 耳 环 (呐) 耳 环 子 两 头 弯。 (唧 唧 呀 唧 唧) 思 想 好 个 郎,

$3$   $\underline{6 \dot{1}}$   $5$   $3$  |  $3$   $\underline{6 \dot{1}}$   $5$   $3$  |  $3$   $\dot{1} \dot{1}$   $5$   $3$  |  $\overset{23}{2}$  - ||

送 给 那 娇 妹 打 耳 环 (呐), 耳 环 子 两 头 弯。

(黄金发唱 艾南记)

## 964. 虫 子 歌

1 = G

(莲花闹)

遂川县

中速

$\frac{2}{4}$   $\underline{5 5 5 5}$   $\underline{3 5 5}$  |  $\underline{6 5 3}$   $2$  |  $2$   $\underline{5 6 1 2}$  |  $\underline{2 1 6 6}$   $5$  |

萤 火 (该 只) 虫 来 萤 火 虫 (嘿 兰 花 香 罗 哟 咳),

$\underline{2 2 2 2}$   $\underline{6 1 1 2}$  |  $\underline{6 2 6}$   $\underline{1 1 2}$  |  $\underline{6 5 6 5}$   $5$  |  $\underline{5 5 5 5}$   $3 5$  |

一 歇 (该 只) 歇 在 刺 蓬 中 (啊 唧 呀 唧 子 哟)。 爷 娘 (该 只) 生 你

$\frac{3}{4}$   $\underline{6 \dot{1}}$   $\underline{6 5}$   $\underline{6 5 3}$   $2$  |  $\frac{2}{4}$   $2$   $\underline{5 6 1 2}$  |  $\underline{2 1 6 5}$   $5$  |  $\underline{2 2 2 2}$   $\underline{6 1 1 2}$  |

不 是 (该 只) 打 更 佬 (嘿 兰 花 香 罗 哟 咳), 屁 股 (该 只) 头 上 (就)

$\underline{6 2 6}$   $\underline{1 1 2}$  |  $\underline{6 5 6 5}$   $5$  |  $\underline{2 2}$   $\underline{1 1 2}$  |  $\underline{1 6 5}$   $\underline{6 1 1 6}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{5 6 5}$   $5$  - ||

拷 灯 笼 (啊 唧 呀 唧 子 哟) [快 快 芙 蓉 对 牡 丹 呐 牡 丹 的 花]。

2. 苍蝇虫来苍蝇虫，  
一歇歇在高台中。  
爷娘生你不是做客佬，  
碗碗菜来你先用。

3. 虾公虫来虾公虫，  
一歇歇在水草中。  
爷娘生你不是撑船佬，  
上起滩来背拱拱。

4. 螃蟹虫来螃蟹虫，  
一歇歇在石缝中。  
爷娘生你不是打铁佬，  
两把钳子蠕蠕动。

5. 蚊子虫来蚊子虫，  
一歇歇在暗角中。  
爷娘生你不是绣花姐，  
刺你满身点点红。

6. 蜘蛛虫来蜘蛛虫，  
一歇歇在半空中。  
爷娘生你不是打鱼佬，  
织起网来顶用功。

7. 桑叶虫来桑叶虫，  
一歇歇在桑叶中。  
爷娘生你不是织布佬，  
纺纱织绸立大功。

8. 蚯蚓虫来蚯蚓虫，  
一歇歇在泥土中。  
爷娘生你不是作田佬，  
翻得泥土蓬蓬松。

(萧大蛟唱 记)

## 965. 十 送 郎

1 = <sup>b</sup>B

遂川县

中速

$\frac{2}{4}$  ( 6 2̇3̇ | 1̇2̇65 | 3 2 | 3235 | 61̇56 | 2̇1̇6 | 5 | 61̇63 | 5 2̇3̇ | 5 ) |

5 | 61̇65 | 3 ( 5 | 3532 ) | 1̇1̇2̇ | 3̇6̇1̇ | 2̇. ( 5 | 2̇52̇3̇ ) |

1. 一 送 ( 涯 格 ) 郎 送 在 床 沿 边，

1̇6̇1̇ | 7 6 | 5 3̇ ( 5356 ) | 1̇. 2̇ | 3561̇ | 5 ( 56 | 3532 ) |

掀 开 ( 哩 格 ) 帐 帘 响 连 连。

1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 5 6̇ 1̇ 6̇ 5 | 3̇ ( 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ ) |  
 帐 帘 (哩 格) 上 面 (呀) 七 个 字,

1̇ 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 3̇ ( 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ ) | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 6̇ 1̇ | 2̇. ( 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 3̇ ) |  
 荣 华 (哩 格) 富 贵 万 万 年。

6̇ 6̇ 2̇ <sup>32</sup> | 6̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 6̇. ( 5̇ 6̇ 2̇ ) | 1̇ 6̇ 1̇ 7̇ 6̇ |  
 亲 情 哥! 听 俚 细 妹 话<sup>①</sup>: 哥 哥 (哩 格)

5̇. 6̇ 1̇ 2̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 5̇ - ||  
 出 门 要 赚 钱。

2. 二送郎, 送在柜子边,  
 打开柜门拿铜钱。  
 左手拿到七八百,  
 右手拿把亲郎做盘缠。  
 亲郎哥听俚细妹话:  
 亲郎出门也要爱惜钱。

3. 三送郎, 送在窗门边,  
 打开窗门看青天。  
 初三、初四娥眉月,  
 十五十六月团圆。  
 亲郎哥! 听俚细妹话:  
 亲郎出门早回还。

4. 四送郎, 送在房门边,  
 打开房门捡个钱。  
 一个铜钱对半拗,  
 亲哥一半妹一半。  
 亲郎哥! 听俚细妹话:  
 两人斗拢又团圆。

5. 五送郎, 送在祖公堂,  
 两人牵手拜祖堂。  
 一来牵手拜天地,  
 二来牵手拜爷娘。  
 亲郎哥! 听俚细妹话:  
 拜俚亲郎哥当得水样长。

6. 六送郎, 关在大门边,  
 打开大门看青天。  
 保护老天落大雨,  
 留俚阿哥歇一天。  
 亲郎哥! 听俚细妹话:  
 歇得一天当过歇一年。

7. 七送郎, 送在大路边,  
 阿哥出门莫要食洋烟。  
 食到洋烟真唔好<sup>②</sup>,  
 又坏身体又花钱。  
 亲郎哥! 听俚细妹话:  
 食到洋烟唔抵半分钱。

8. 八送郎, 送在三板桥,  
劝郎出门莫要嫖。  
又怕男人弄茄子③,  
又怕女人提荷包④。  
亲郎哥! 听俚细妹话:  
出门跌苦细妹也唔晓。

10. 十送郎, 送在十字街,  
手拿铜钱买草鞋。  
草鞋买到亲哥着,  
亲哥着到走世界。  
亲郎哥! 听俚细妹话:  
赚到铜钱回来打扮俚。

9. 九送郎, 送在桂花窝,  
桂花底下排排坐。  
左手扶到桂花树,  
右手扶到亲郎哥。  
亲郎哥! 听俚细妹话:  
俩人扶到桂花排排坐。

(萧大蛟唱、记)

① 话: 说, 音 wà。

② 真唔好: 真不好。

③ 弄茄子、④提荷包: 俗语指阴谋诡计来害人的意思。

## 966. 十 月 摘 茶

1 = <sup>b</sup>B

中速稍快

遂川县

$\frac{2}{4}$  ( 6 1 2 3 | 1 2 6 5 | 3 2 | 3 2 3 5 | 6 1 5 6 | 2 1 6 | 5 | 6 1 6 3 | 5 2 3 | 5 ) |

3 3 | 2 3 2 1 | 6 1 | 6 ( 2 ) | 1 . 2 | 3 6 1 | 2 ( 2 5 ) | 6 | 2 . 3 |

1. 正 月 (呀 该 只) 摘 茶 是 新 年, 抒 下 (格)

2 6 | 1 2 | 6 1 5 6 | 2 1 6 | 5 ( 5 2 ) | 6 | 2 . 3 | 1 1 | 6 |

金 伐 典 茶 园。 典 下 (格) 茶 园

5 | 6 1 6 5 | 3 . ( 5 3 2 ) | 1 5 | 6 1 6 5 | 5 <sup>5</sup> 3 ( 3 5 3 2 ) |

十 二 亩, 上 山 (哩 格) 下 山

$\dot{1} \quad \dot{2}$  |  $\dot{3} \quad 6 \quad \dot{1}$  |  $\dot{2}$  (  $\dot{2} \quad \dot{3}$  ) |  $6 \quad 6 \quad 5 \quad \dot{3} \quad 5$  |  $6$  (  $6 \quad 2$  ) |  
 忙 不 闲。 哎 呀 情 郎 哥，

$6 \quad \dot{2} \quad \dot{3}$  |  $6 \quad \dot{1} \quad \dot{1}$  |  $\dot{2}$  |  $6 \quad \dot{1} \quad 5 \quad 6$  |  $\dot{2} \quad \dot{1} \quad 6$  |  $5 -$  ||  
 上 山 (格) 下 山 (呀) 忙 不 闲。

2. 二月摘茶茶生芽，  
同郎牵牛摘茶芽。  
郎摘多来姐摘少，  
多多少少担回家。

3. 三月摘茶茶叶嫩，  
姐在家中绣花巾。  
两边绣出茶花朵，  
中间绣出茶花青。

4. 四月摘茶茶叶长，  
耽搁门前蒔田忙。  
蒔得田来茶又老，  
摘得茶来秧又长。

5. 五月摘茶茶蓬蓬，  
茶树苑下有茶虫。  
捉掉茶虫培好土，  
保护茶树叶更浓。

6. 六月摘茶热难当，  
杨柳树下透风凉。  
一块生姜一碗水，  
两人嘴上喷喷香。

7. 七月摘茶肚又饥，  
姐在家中绣锦衣。  
左边绣个金狮舞，  
右边绣出金鸡啼。

8. 八月摘茶过山岗，  
风吹茶叶十里香。  
转眼就是秋风起，  
摘茶莫误好时光。

9. 九月摘茶是重阳，  
家家户户做衣裳。  
人家衣裳都做好，  
我的衣裳在何方？

10. 十月摘茶又一冬，  
十担茶篮九担空。  
茶篮挂在高楼上，  
明年正月再相逢。

(黄金发唱 萧大蛟、倪传龙记)



# 967. 十二月 疙

1 = G

遂川县

中速

$\frac{2}{4}$  ( 1 2 3 2 1 6 1 | 5 . 6 1 3 | 2 1 6 1 2 3 | 5 . 6 2 1 6 1 | 5 6 5 ) |

5 3 5 3 3 3 | 2 2 ( 3 2 ) | 1 1 2 5 3 | 2 - | 5 . 6 1 2 |

1. 正月 (呀 该只) 疙 愁 (实 在是) 疙 新 年, 家 家(格)

6 5 6 ( 5 ) | 6 1 3 2 1 6 1 | 5 - | 5 . 6 1 2 | 6 5 6 1 |

户 户 请 拜 年。 有 钱(格) 人 家(就)

5 1 6 1 6 5 | 3 . ( 5 ) | 5 3 5 3 3 3 | 2 2 3 2 |

有 人 请, 有 钱 (呀 该只) 屋 下 (就)

1 . 2 5 3 5 | 2 - | 6 6 1 5 5 6 | 1 . ( 2 3 ) |

有 人 前。 哎 呀 情 郎 哥!

5 . 6 1 2 | 6 5 6 ( 5 ) | 6 1 5 6 2 1 6 | 5 - ||

看 侄 情 哥 不 抵 半 分 钱。

## 2. 二月疙愁疙花朝,

疙了今朝又要疙明朝。

疙得今朝有米煮,

难疙明朝有柴烧。

哎呀情郎哥!

受苦日子怎得了?

## 4. 四月疙愁疙荷田,

辛苦哥哥做长年。

端人碗来看人面,

四脚落地背向天。

哎呀情郎哥!

高人站在矮檐边。

## 3. 三月疙愁疙清明,

一件衫衣有衫领。

一条裤子有裤头,

一双布鞋有鞋跟。

哎呀情郎哥!

踢踢拖拖怎能行?

## 5. 五月疙愁疙端阳,

上街杀猪下街又杀羊。

有钱人家样样买,

有钱穷人心里慌。

哎呀情郎哥!

总有一天会天光。

6. 六月疙愁疙吃新，  
手拿禾镰去割青。  
放下禾镰冇米煮，  
借谷借米度光阴。  
哎呀情郎哥！  
指望到冬能还清。

7. 七月疙愁疙月半，  
家家户户烧纸钱。  
别人祖公开了眼，  
偃的祖公有灵验。  
哎呀情郎哥！  
子子孙孙受熬煎。

8. 八月疙愁疙中秋，  
世世代代都疙愁。  
日里有粒隔夜米，  
夜里有滴点灯油。  
哎呀情郎哥！  
吃了上昼冇下昼。

9. 九月疙愁疙重阳，  
穷人家门心里凉。  
有钱人家吃碗酒，  
穷人唔能喝碗汤。  
哎呀情郎哥！  
受苦受难实难当。

10. 十月疙愁疙立冬，  
又是雨来又是风。  
有钱人家长衣叉短袄，  
冇钱穷人提个烂火笼。  
哎呀情郎哥！  
到底怎样来过冬。

11. 十一月疙愁天寒，  
想起穷家好可怜。  
床上眼泪洗得澡，  
床下眼泪开得船。  
哎呀情郎哥！  
日冇困来夜冇眠。

12. 十二月疙愁疙过年，  
又怕财主来接钱。  
前门追到后门转，  
鼎罐锅盖冇团圆。  
哎呀情郎哥！  
受苦受难又一年。

(萧大蛟唱、记)

# 968. 当兵就要当红军\*

(莲花闹)

泰和县

1 = G

中速

领

$\frac{2}{4}$  5 5 3 5 | 5 1 2 . 3 | 2 3 3 2 | 1 1 6 5 |

当 兵 就 要 当 红 军 (哟 嘿) 嘿 当 真<sup>①</sup>(啰 咳)

官 长 士 兵 都 一 样 (哟 嘿) 嘿 当 真 (啰 咳)

红 军 当 兵 真 快 乐 (哟 嘿) 嘿 当 真 (啰 咳)

领

2 2 3 2 1 | 5 . 6 1 | 2 . 3 2 6 | 5 - ||

处 处(格) 工 农 来 欢 迎 嘿 是 嘿 有 差<sup>②</sup>。

也 有(格) 人 来 压 迫 人 嘿 是 嘿 有 差。

官 兵(格) 发 饷 一 样 多 嘿 是 嘿 有 差。

(何芳春等唱 郭庆假记)

\* 1929 年在泰和县的水槎、老营盘等苏区流行，由儿童团宣传演唱。演唱者何芳春同志是当年少年儿童团员和红军司号员。

① 嘿当真：是真的。

② 嘿有差：没有错。

# 969. 打破旧世界\*

(红绣鞋调)

永丰县

1 = <sup>b</sup>B

快速

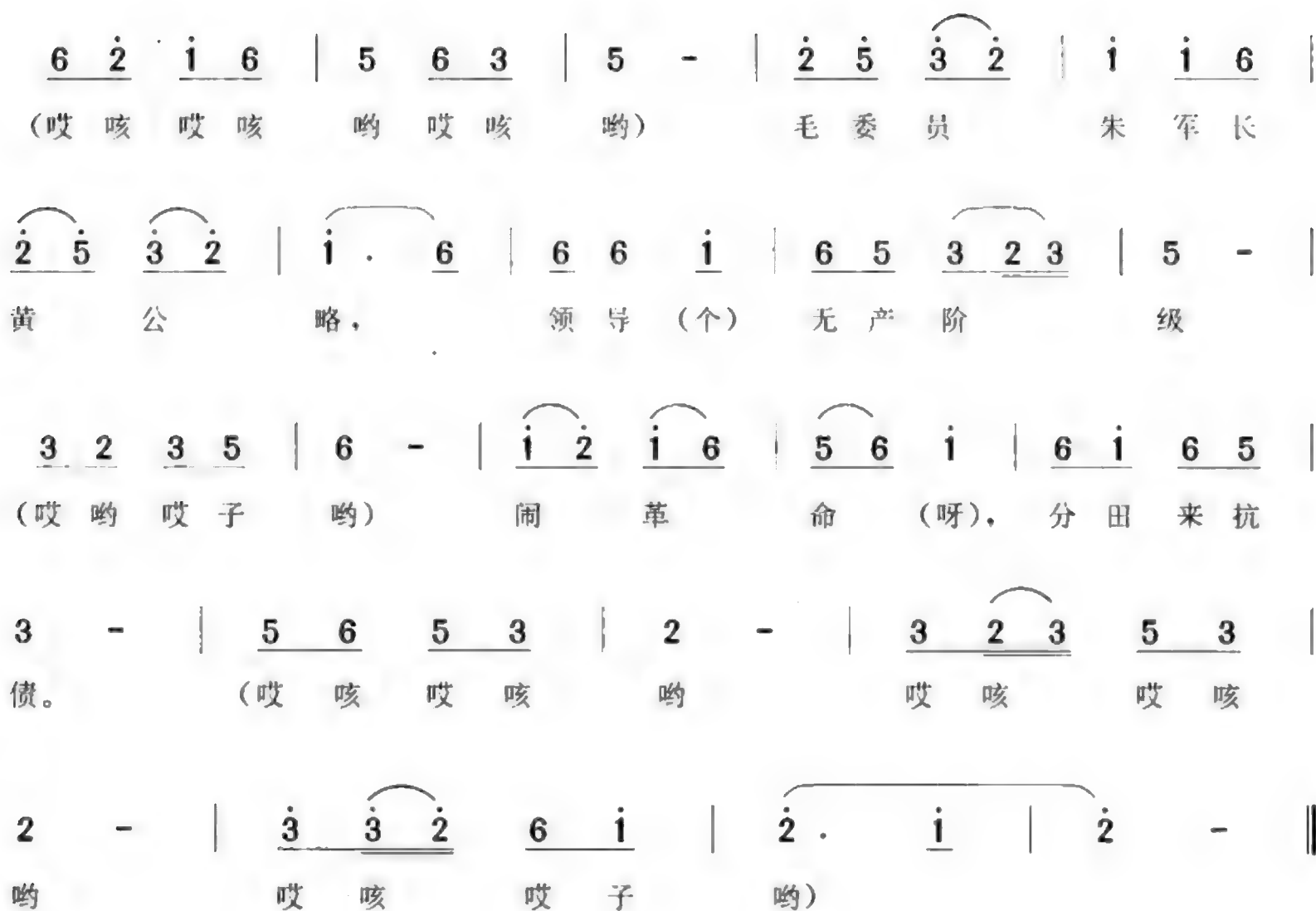
$\frac{2}{4}$  (3 3 2 1 | 6 1 2 | 3 3 2 1 | 6 1 2 | 1 3 2 1 | 2 3 1 |

2 - ) | 6 6 1 | 6 5 3 5 | 6 6 2 1 | 6 - |

打 破 (那) 旧 世 界 (呐 哎 咳 哟)

2 5 3 2 | 1 . 6 | 6 6 1 | 6 5 3 2 3 | 5 - |

哎 哟 哎 子 哟) 建 立 (个) 新 世 界。



(佚名唱 安潭毅记)

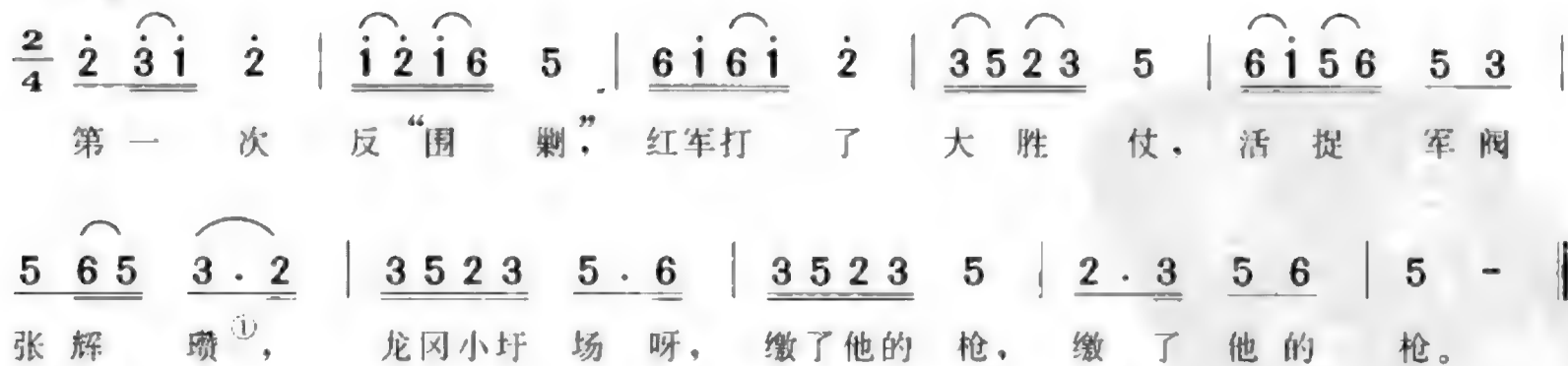
\* 此曲又名《建立苏维埃》(第二句歌词可唱成“建立苏维埃”)流行于万安、瑞金等地。

## 970. 活捉张辉瓒

1 = C

永丰县

中速



(沈月英唱 杨亚豪记)

① 张辉瓒：敌师长，第一次“围剿”时任总指挥，在水丰龙冈被红军生擒、处决。

## 971. 送郎上前线\*

1 =  $\flat$ B

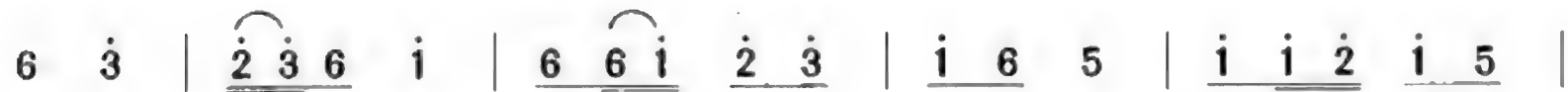
(送郎调)

莲花县

中速



1. 送郎送到



大门边(喂喂), 打开大门见青天。一片(格)好晴



天(喂喂, 喂呀喂子 哟呀 哟呀喂子 喂)正好(格)上前线(喂喂)。

2. 送郎送到大路边,

叫声哥哥听我言。

奋勇杀白匪,

革命心要坚。

4. 送郎送到凉亭边,

叫声哥哥听我言。

当兵为穷人,

家中莫挂念。

3. 送郎送到十字街,

十字街上买双鞋。

送把我郎穿,

路上跑得快。

(刘春英唱 森木记)

\* 此歌演唱者刘春英, 当年曾参加红军慰劳队。

## 972. 马刀歌\*

1 = G

安福县

中速稍快



1. 一把

5 6 5 3 | 3 2 3 5 3 2 | 1 - | 3 2 3 3 2 | 1 2 1 |  
马 刀 溜 呀 么 溜 溜 光, 拿 起 (哩 个) 马 刀 (呀)

2 1 6 5 1 | 6 6 5 | 1 1 2 | 5 6 5 3 | 3 2 3 5 3 2 |  
去 呀 么 去 前 方 (啊)。 快 把 (个) 反 动 派 杀 呀 么 杀 干

1 - | 3 2 3 3 2 | 1 2 1 | 2 1 6 5 1 | 6 6 5 |  
净, 巩 固 中 华 苏 维 埃, 穷 苦 人 得 解 放 (呐)。

2 1 6 5 6 | 1 2 3 1 | 5 6 1 2 | 6 1 5 |  
(哎 呀) 同 志 哥 (哪 喂)! 一 心 闹 革 命,

3 3 5 2 3 | 5 6 3 1 | 2 . 3 5 | 2 - ||  
多 多 (个) 打 胜 仗 (哪 哎 咳 哟 哪 哟)。

2. 二把马刀闪闪亮,  
拿起马刀上山岗。  
快把根据地建设起,  
利用高山打游击,  
毛委员好主张。  
同志哥!  
工农齐奋斗,  
胜利有保障。

3. 三把马刀威风扬,  
拿起马刀下山岗。  
快把根据地来扩大,  
杀得白匪向后跑,  
马刀胜过枪。  
同志哥!  
跟着共产党,  
革命有希望。

(刘柳英唱、朱海凡 揭正平记)

\* 1925 年至 1934 年流行于安福武功山游击区。原演唱者邹凤英, 当年参加了苏区宣传队。

## 973. 骂 洋 鬼 子\*

1 = F

(十只沙罐)

萍乡市

中速  
2/4 (1 3 1 | 3 1 5#4 3 1 | 3 5 3 | 3 2 . ) | 1 5 1 . 3 |

光 绪 年 (啊)

丹 江<sup>①</sup> 里 (啊)



天 下 大 作 (呵 里) 变 (哦 哟), 洋 人 占 了  
有 个 王 鸿 (呵 里) 卿<sup>②</sup> (哦 哟), 他 挖 洋 炭



有 儿 省, 就 怕 (吼) 未 生 根。  
当 了 官, 炭 不 卖 萍 乡。

(周建明唱 易国泰、魏刚强记)

\* 此歌由麻田杨作安提供，他是安源老矿工。词出自 1922 年《煤矿歌》，此歌现藏安源纪念馆。

十只沙罐：原为一种数字民歌。

① 丹江：地名。

② 王鸿卿：安源矿总监工。

## 974. 挖 炭 歌\*

1 = G

(十杯酒)

萍乡市

中速稍慢



安 源 挖 煤 炭, 损 坏 了 多 少 人? 赚 了 (哇) 钱 的



盘 回 家 中, 有 赚 钱 的 埋 (呀) 在 沙 湾 中<sup>①</sup>。



我 在 安 源 扯 了 一 只 拖<sup>②</sup>, 一 个 月 六 吊 钱

早 晨 进 班 一 身 光 腚 腚, 头 上 扎 起



差 (呀) 差 不 多。 未 曾 变 畜 牲 先 生 尾 巴<sup>③</sup>,

三 尺 白 布<sup>④</sup>手 巾。 挖 一 下 哼 一 声,

2 2 3 6 5 5 3 2 | 1 6 1 3 2 . 3 7 6 | 5 - - - :||

回 到 家 中 怎 好 见 爹 妈 (呀)。

挖 掉 龙 脉 绝 子 孙 (呀)。

3 3 2 1 2 3 . 0 | 1 6 5 1 3 2 . 0 | 2 2 3 6 5 5 3 2 |

兄 弟 姐 妹 们, 不 但 只 是 我, 有 得 一 千

1 6 5 1 3 2 . 3 7 6 | 5 - - - ||

也 有 八 百 多 (呀)。

(徐胜远唱 易国泰、邱迪夫、魏刚强记)

\* 此歌由徐胜远口传,当年他是安源矿工,曾参加1922年安源大罢工。

① 沙湾:安源一地名,系乱坟岗。

② 扯了一只拖:用拖箕拖煤。

③ 未曾变畜牲先生尾巴:扯拖时,一根拖鞭挂在背后,手脚落地,犹如畜牲一般。

④ 三尺白布:矿工每人一块白布,进班扎在头上,出班围住身体既洗澡又当手巾。

## 975. 骂声袁世凯不是人\*

1 = C

(花鼓调)

莲花县

中速稍慢

$\frac{2}{4}$  1̇ 6 3 1̇ 6 5 3 | 1̇ 6 3 1̇ 6<sup>3</sup> | 3 6 3 | 1̇ 6 5 5 6<sup>3</sup> |

江(哇) 西(呀) 两(哇) 次 遭(哇) 北 兵<sup>①</sup>(啰 嗨 咳),

奴(哇) 在(呀) 房(哇) 中 绣(哇) 花 绫(啰 嗨 咳),

骂(哇) 声(呀) 袁(哇)世 凯 不(哇) 是 人(啰 嗨 咳),

6 6 6 1̇ 3 5 3 | 6 5 6 3 1̇ | 6. 1̇ 5 6 3 5 3 1̇ | 6 1̇ 6 5 3 |

云南(呐) 广 西 好 哇 英 雄, 赶 得 北 兵 走 醴 陵(呐),

忽 听 得 袁 世 凯 来 哇 调 兵<sup>②</sup>, 调 的 都 是 好 后 生(呐),

一 害(呀) 国 家 二 害 百 姓, 害 得 奴 家 好 伤 心(呐),





(颜泰太、魏金扬唱 金春木记)

\* 此歌是袁世凯称帝，南方数省发起“讨袁运动”时传唱。

① 北兵：指当时北方军阀。

② 调兵：指当时抓壮丁。

## 976. 送 亲 歌\*

1 = <sup>b</sup>B

(妹子调)

莲花县

中速稍快



2. 只要民权来完成，  
坚决打倒做媒人。

3. 二送妇女同志们，  
从前妇女昏沉沉。

4. 说我八字查生庚，  
就是卖了妇女身。

5. 三送妇女同志们，  
拥护工农打豪绅。

6. 一切礼教要打破，  
不许人来压迫人。

7. 四送妇女同志们，  
现在世界要平等。

8. 男女界限要打破，  
妇女解放多快乐。

(贺水秀唱 春木记)

\* 此歌演唱者贺水秀是当年红军慰劳队员。

# 977. 十 杯 茶\*

1 = D

(劝郎调)

莲花县

中速稍快

$\frac{2}{4}$  2 6 . 1 | 2 6 | 6 6 7 6 | 5 <sup>5</sup> 3 | 3 . 7 6 5 | 3 3 5 3 2 |  
一 杯 (哩) 茶 (嘞) 茶 (嘞) 又 (哩) 清 (呐), 革 命 世 界 真 出 新 (啊),

1 3 5 3 1 | 2 6 | 2 6 . 1 | 2 6 | 1 3 5 3 1 | 2 6 ||  
男 女 讲 文 明 (呐)。(姐 呐, 哥 呐, 男 女 讲 文 明 (嘞)。

2. 二杯茶, 茶又红,  
如今世界大不同,  
妇女要开通。

7. 七杯花, 茶又香,  
红军出发打胜仗,  
梭标胜过枪。

3. 三杯茶, 茶又黄,  
妇女自己拿主张,  
不怕谣言讲。

8. 八杯茶, 茶又浓,  
共产主义要成功,  
主力是工农。

4. 四杯花, 茶又白,  
解放要过新生活,  
男女要组织。

9. 九杯茶, 茶又阳,  
有句话要对你讲,  
不要依旧章。

5. 五杯茶, 茶又绿,  
过去开亲要咕多<sup>①</sup>,  
如今要打破。

10. 十杯茶, 茶又双,  
如今结婚要商量,  
幸福才久长。

6. 六杯茶, 茶又凉,  
消灭土豪与流氓,  
民众喜洋洋。

(艾有媛唱 金春木记)

\* 大革命时期, 打破旧礼教, 结婚讲文明。这首歌便是在新式结婚时唱的。一般是边喝茶, 边唱歌, 载歌载舞, 十分活跃。

歌词摘自冯介山老人(苏区老干部)毛笔手抄歌本上。演唱者艾有媛是当年湘赣苏区慰劳队员。

① 开亲要咕多: 娶亲要那么多的财礼。

# 978. 喜 鹊 叫<sup>\*</sup>

(锣鼓调)

莲花县

1 = G

中速稍快

$\frac{2}{4}$  5 5 3 | 2 2 3 | 5 6 5 3 2 | 3 3 3 6 1 | 1 2 3 5 2 |

喜 鹊 鸟(呀) 叫 一 声, 毛 主 席 带 来 好 光 景,

土 地 证(呀) 四 四 方, 脸 上 好 像 鲜 花 放,

$\frac{3}{4}$  1 1 6 | 5 . 6 1 |  $\frac{2}{4}$  6 1 2 3 | 2 1 6 | 5 6 5 ||

一 件 喜 事 传 过 来(呀 咳) 政 府 发 来 土 地 证。

以 前 农 民 没 田 土(呀 咳) 如 今 有 田 又 有 房。

(黄祺陶唱 艾南记)

\* 此歌流传于 1950 年土地改革后的莲花县各地。

# 979. 反封建婚姻歌<sup>\*</sup>

永新县

1 = C

中速

$\frac{2}{4}$  6 i | 5 | 6 i | 5 | 6 5 | 6 i | 2

1. 封 建 社 会 真 (呐) 可 恨,

2. 从 前 讨 亲 真 (呐) 正 难,

3. 豪 绅 地 主 来 (呐) 讨 亲,

4. 封 建 制 度 要 (呐) 打 破,

5. 革 命 世 界 幸 (呐) 福 多,

6. 讨 亲 不 论 富 (呐) 和 贫,

7. 开 眼 都 是 自 (呐) 己 人,

6 6 i | 2 2 | i 2 i 6 | 5 | 6 6 i | 6 5 3 | 5 . 0

1. 儿 多 背 年 没 讨 亲, 真 是 好 伤 心。

2. 礼 物 银 子 要 几 把, 无 钱 真 难 办。

3. 绸 被 金 银 数 不 清, 那 个 不 气 忿。

4. 穷 人 也 可 讨 老 婆, 真 是 好 快 乐。

5. 男 女 恋 爱 把 婚 合, 自 由 好 快 乐。

6. 只 要 他 是 真 革 命, 同 他 来 结 婚。

7. 工 农 结 婚 真 文 明, 亲 爱 工 农 兵。

6 5 6 i 2̇ 2̇ | i̇ 2̇ i̇ 6 5 5 | 6 6 i̇ 6 5 3 | 5 - ||

1. [喂呀喂子 的 喂 思想我的 哥 喂], 真是 好 伤 心。
2. [喂呀喂子 的 喂 思想我的 哥 喂], 无 钱 真 难 办。
3. [喂呀喂子 的 喂 思想我的 哥 喂], 那 个 不 气 忿。
4. [喂呀喂子 的 喂 思想我的 哥 喂], 真是 好 快 乐。
5. [喂呀喂子 的 喂 思想我的 哥 喂], 自 由 好 快 乐。
6. [喂呀喂子 的 喂 思想我的 哥 喂] 同 他 来 结 婚。
7. [喂呀喂子 的 喂 思想我的 哥 喂] 亲 爱 工 农 兵。

(朱林姬唱 龙绍征记)

---

\* 此歌流传在 1927 年后的苏区。

# (四)灯 歌

## 980. 放 风 筝

1 = C

萍乡市

$\frac{4}{4}$  中速 ( 2356 3 2 1̇265 1̇ | 2356 3532 1̇265 1̇. 6 | 561̇2 6532 5 61̇ 51̇53 |

2 3 5 6 3 2 1̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ 5 6 |  $\frac{2}{4}$  1̇ - ) |  $\frac{4}{4}$  1̇ 6 5 3 2 3 5. 1̇ |

- |      |   |   |
|------|---|---|
| 1. 姐 | 儿 | 们 |
| 2. 妈 | 妈 | 娘 |
| 3. 姐 | 儿 | 们 |
| 4. 姐 | 儿 | 们 |
| 5. 姐 | 儿 | 们 |

6 1̇ 6 5 3 2 3 5 - | 5. 6 1̇ 2̇ 1̇ 3̇ | 5. 6 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ |

- |      |   |   |         |          |         |
|------|---|---|---------|----------|---------|
| 1. 闲 | 无 | 事 | 去       | 散(呐 得儿)① |         |
| 2. 问 | 女 | 儿 |         |          | 你 到 何 方 |
| 3. 来 | 至 | 在 |         |          | 后 到 何 方 |
| 4. 来 | 至 | 在 |         |          | 五 到 何 方 |
| 5. 来 | 至 | 在 | 里(呀 得儿) |          |         |

6 1̇ 6 5 3 2 3 5 - | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6. 1̇ 6 5 | 3 5 6 5 1̇ 6 5 1̇ 2̇ 6 5 |

- |       |     |   |   |             |
|-------|-----|---|---|-------------|
| 1. 心。 | 手 拿 | 一 | 只 | 箴 扎 的 纸 糊 的 |
| 2. 去? | 女 儿 | 回 | 言 | 后 花 园 五 里 坡 |
| 3. 园。 | 后 花 | 园 | 中 |             |
| 4. 坡。 | 五 里 | 坡 | 前 |             |
| 5. 亭。 | 十 里 | 亭 | 前 |             |

3 5 6 1̇ 5 1̇. 1̇ 6 6 5 | 3. 5 6 5 6 1̇ 5 5 1̇ 3 | 3 5 6 1̇ 5 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |

- |  |
|--|
| 1. 花 蝴 蝶,人 人 说 它是 美 人 头(呀)。哥哥 3. 放 风 筝,那 厢 来了个 |
| 2. 十 里 亭,十 里 亭 前 放 风 筝(呀)。哥哥 4. 放 风 筝,那 厢 来了个  |

3 5 6 5 1̇ 1̇ 6 5 1̇ 2 6 5 | 3 5 6 1̇ 5 1̇ 1̇ 6 5 1̇ 2 6 5 | 3 5 6 1̇ 5 1̇ 6 5 1̇ 2 6 5 |

3. 好 学 生, 头 戴 的 字 巾, 身 穿 的 马 褂 巾, 手 拿 的

4. 武 小 生, 头 戴 的 是 扎 巾, 身 穿 的 是 海 青, 手 拿 的

3 5 6 1̇ 5 1̇ 1̇ 6 5 | 3. 5 6 5 6 1̇ 5 5 1̇ 3 | 3 5 6 5 1̇. 2̇ 6 6 5 |

3. 琵 琶 琴, 自 己 弹 琴 自 来 听 (呐)。哥哥 5. 放 风 筝 收 拾 风 筝

4. 箭 和 弓, 连 射 三 箭 不 塌 弓<sup>①</sup>(啊)。哥哥

3. 5 6 5 6 1̇ 5 5 1̇ 3 | 2. 3 2. 3 | 2. 3 5 5 6 1̇ 2 |

回 家 中(啊)。哥 哥 1. (呀 哎 呀 哎) 人 人 说 它 美 人

2. (呀 哎 呀 哎) 风 筝 放 在 九 霄

3. (呀 哎 呀 哎) 实 实 在 在 好 散

4. (呀 哎 呀 哎) 龙 虎 榜 上 点 头

5. (呀 哎 呀 哎) 另 约 日 期 来 散

3 5 3 2 1 - | <sup>1. 2. 3. 4. 5.</sup> 3 2 3 5 6 5 3̇ | 3. 5 6 5 6 1̇ 5 3 5 3̇ |

1. 头(呀 哎 咳 呀)。 [ 呐 嘞 呐 嘞 咿 呀 得 儿 呐 嘞 咿 嘞 嘿 嘞 嘿 得 儿

2. 云(呀 哎 咳 呀)。

3. 心(呀 哎 咳 呀)。

4. 名(呀 哎 咳 呀)。

5. 心(呀 哎 咳 呀)。

2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5. 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5. 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5. 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ |

得 儿

得 儿

得 儿

5 - 3 0 3 | 2. 3 2. 3 | 2. 3 5 5 6 1̇ 2 | 3 5 3 2 1̇ - ||

得 儿 哎 呀 哎 呀 哎] 1. 人 人 说 它 美 人 头(呐 哎 咳 呀)。

2. 风 筝 放 在 九 霄 云(呐 哎 咳 呀)。

3. 实 实 在 在 好 散 心(呐 哎 咳 呀)。

4. 龙 虎 榜 上 点 头 名(呐 哎 咳 呀)。

5. 另 约 日 期 来 散 心(呐 哎 咳 呀)。

(汤明英唱 黎善鸣、邓光西、易国泰记)

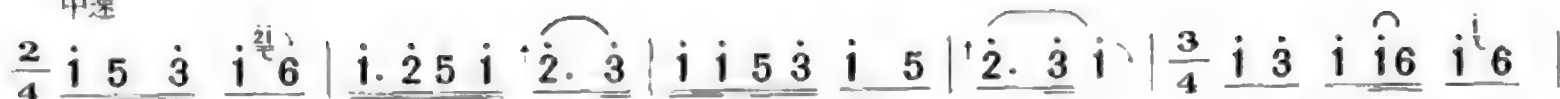
① 不塌弓: 指箭没有塌掉, 中了靶。

# 981. 十个月摘花

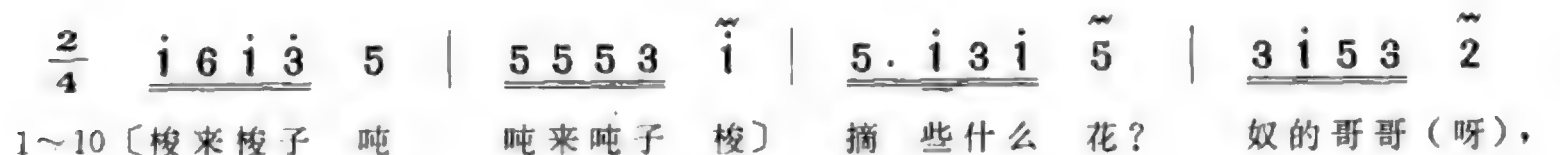
萍乡市

1 = C

中速



1. 正月(吼)摘花〔亲哥奴的妹〕 妹妹叫亲哥(呀也), 郎在高山摘花
2. 二月(吼)摘花〔亲哥奴的妹〕 妹妹叫亲哥(呀也), 郎在园中摘花
3. 三月(吼)摘花〔亲哥奴的妹〕 妹妹叫亲哥(呀也), 郎在田中摘花
4. 四月(吼)摘花〔亲哥奴的妹〕 妹妹叫亲哥(呀也), 郎在高山摘花
5. 五月(吼)摘花〔亲哥奴的妹〕 妹妹叫亲哥(呀也), 郎在园里摘花
6. 六月(吼)摘花〔亲哥奴的妹〕 妹妹叫亲哥(呀也), 郎在池圪摘花
7. 七月(吼)摘花〔亲哥奴的妹〕 妹妹叫亲哥(呀也), 郎在山上摘花
8. 八月(吼)摘花〔亲哥奴的妹〕 妹妹叫亲哥(呀也), 郎在院中摘花
9. 九月(吼)摘花〔亲哥奴的妹〕 妹妹叫亲哥(呀也), 郎在园中摘花
10. 十月(吼)摘花〔亲哥奴的妹〕 妹妹叫亲哥(呀也), 郎在山坡摘花



- |            |               |                   |
|------------|---------------|-------------------|
| 1. 郎在高山摘花  | 〔梭来梭子吨 吨来吨子梭〕 | 摘梅花(哟), 我的妹妹(哟)。  |
| 2. 郎在园中摘花  |               | 摘桃花(哟), 我的妹妹(哟)。  |
| 3. 郎在田中摘花  |               | 摘菜花(哟), 我的妹妹(哟)。  |
| 4. 郎在高山摘花  |               | 摘桐花(哟), 我的妹妹(哟)。  |
| 5. 郎在田中摘花  |               | 摘石榴花(哟), 我的妹妹(哟)。 |
| 6. 郎在池圪摘花  |               | 摘荷花(哟), 我的妹妹(哟)。  |
| 7. 郎在山上摘花  |               | 摘栀子花(哟), 我的妹妹(哟)。 |
| 8. 郎在院中摘花  |               | 摘桂花(哟), 我的妹妹(哟)。  |
| 9. 郎在园中摘花  |               | 摘菊花(哟), 我的妹妹(哟)。  |
| 10. 郎在山坡摘花 |               | 摘茶花(哟), 我的妹妹(哟)。  |

(李德贵唱 李元生记)

# 982. 赞 人 家\*

1 =  $\flat$ B

(茶 灯)

萍乡市

中速稍快

$\frac{2}{4}$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3}}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3}}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{2}}$   $\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}}$  |  
一 赞 (该 只) 人 家 好 (喂) 屋 盘 (呀), 新 起 住 房 (嘛

$\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{1} \dot{3}}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{6 \dot{1}}$   $\underline{\dot{1} 6}$  |  $5$   $5$  |  $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}$  |  $\underline{6 \dot{1}}$   $\underline{\dot{1} 6}$  |  
锦 绣 花 呀) 不 一 (哦 哩) 般 (呀 嘞 呀) 不 一 (哦 哩)

$5$   $5$  |  $\dot{5}$   $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3}}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3}}$  |  
般 (呀)。 头 上 (该 只) 盖 起 琉 (喂) 璃

$\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{2}}$   $\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{1} \dot{3}}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\underline{6 \dot{1}}$   $\underline{\dot{1} 6}$  |  
瓦 (呀), 脚 踏 青 砖 (嘛 锦 绣 花 呀) 平 展 (哦 哩)

$5$   $5$  |  $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}$  |  $\underline{6 \dot{1}}$   $\underline{\dot{1} 6}$  |  $5$   $5$  ||  
展 (呀 嘞 呀) 平 展 (哦 哩) 展 (呀)。

2. 二赞人家好门面,  
打开头门喜连连。  
早晨望得日出山,  
夜晚望得月团圆。

3. 三赞人家好池塘,  
新鸭老鸭闹洋洋。  
早晨放出一千只,  
夜间收回五百双。

4. 四赞人家耕田郎,  
一年耕出两年粮。  
陈谷陈米不上算,  
新谷新米堆满仓。

5. 五赞人家好小娘,  
绣龙绣虎绣凤凰。  
绣出七姐配董永,  
绣出织女配牛郎。



6. 六赞人家读书郎，  
读书郎做好文章。  
墨笔写过红笔勾，  
功名得中四海扬。

(李元生唱、记)

\* 这首歌是祝贺盖新屋的，不是喊彩而是耍灯。由几个茶女拿着茶灯，进到屋内边唱边舞。

### 983. 开 四 门

1 = G

萍乡市

中速

$\frac{2}{4}$  ( 5 4 5 6 1 | 2 4 2 | 5 5 b7 1 1 | 2 1 b7 | 5 - ) |

2 3 2 1 | 2 3 2 1 | 3 5 1 | 2 3 2 | 5 3 5 6 6 5 |  
打(嘞) 开 东(哦) 门 招(喂) 进 财(哟 哎)， 金 银 (叽 该 只)

2 3 2 | 6 5 1 2 | 5 6 5 | 3 6 5 1 | 2 3 2 |  
财 宝(喂) 滚 进 我 家 来 (呀)。 人 才 看 得 中 (呀)，

1 2 2 5 | 1 6 5 ||: 5 3 5 6 6 5 | 2 3 2 | 6 5 1 2 |  
摆 起 满 堂 红 (呀)。 打 开 (叽 该 只) 西 门 (来) 金 (呀) 鸡 子  
打 开 (叽 该 只) 南 门 (来) 凤 (是) 凤 凰  
打 开 (叽 该 只) 北 门 (来) 百 (是) 百 花

$\underline{5} \cdot \underline{6} \quad 5 \quad \text{||}$   $\underline{3} \underline{6} \quad 5 \underline{1} \quad | \quad \underline{2} \cdot \underline{3} \quad 2 \quad | \quad \underline{1} \underline{2} \quad \underline{2} \underline{5} \quad |$   
 叫 (呀), (男)摘 朵 牡 丹 花 (呀), 妹 妹 头 上  
 音 (呀), (男)妹 妹 生 得 好 (呀), 妹 妹 生 得  
 开 (呀)。(女)我 的 亲 哥 哥 (呀), 问 你 爱 不  
 (女)爱 要 爱 在 心 (呀), 同 把 幸 福

$\underline{1} \cdot \underline{6} \quad 5 \quad \text{||}$   $\underline{1} \cdot \underline{6} \quad 5 \quad | \quad \underline{1} \cdot \underline{6} \quad 5 \quad | \quad 5 \underline{3} \underline{5} \quad \underline{6} \underline{5} \quad |$   
 插 (呀)。(女)哥 呀, (男)妹 呀, (合)我 们 (吼)  
 妙 (呀)。  
 爱 (呀)?  
 栽 (呀)。

$\underline{2} \underline{3} \quad 2 \quad | \quad \underline{6} \underline{5} \underline{6} \quad \underline{1} \underline{1} \quad | \quad 2 \quad \underline{1} \underline{6} \quad | \quad 5 \quad - \quad ||$   
 两 人 (呐) 配 是 配 拢 来 (哟 哎)。

(李元生唱、记)

## 984. 茶花娘子进门来\*

1 = C

(茶 灯)

萍乡市

中速  
 $\frac{3}{4} \quad \underline{66} \underline{66} \quad \underline{6 \dot{1}} \quad \underline{3 \cdot 5} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{1} 6} \quad 5 \quad 6 \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{\dot{1} \dot{1} 3} \quad \underline{3 \dot{1}} \quad | \quad \underline{6 6 \dot{1}} \quad 6 \quad 5 \quad | \quad \frac{3}{4} \quad \underline{6 \dot{1} 6} \quad 5 \quad 5 \quad ||$

1. 茶花(一个)娘 子 进 门 来(呀), 一 招 喜 事 二 招 财(呀), 二 招(喂)财。

2. 茶花娘子进门来,  
恭喜府上买田庄。

4. 歌哩鼓来歌哩锣,  
歌鼓歌锣听唱歌。

3. 买田要买长流水,  
子孙管得与天长。

5. 别的歌子我不唱,  
听我唱出摘花歌。

$\frac{3}{4} \quad \underline{66} \underline{66} \quad \underline{6 \dot{1}} \quad \underline{3 \cdot 3} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{1} 6} \quad 5 \quad 6 \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{\dot{1} \dot{1} 3} \quad \underline{3 \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1} 6 6 \dot{1}} \quad 6 \quad 5 \quad |$   
 正月(里个)摘 花 是 兰 花 开(呀), 兰 花 结 籽 (锦 绣 花 是)

$\frac{3}{4} \quad \underline{6 \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} 6} \quad 5 \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{2 \dot{3}} \quad \underline{2 \dot{3}} \quad | \quad \underline{2 \dot{3}} \quad \underline{3 \dot{2} \dot{1}} \quad | \quad \underline{2 \cdot 3} \quad 2 \quad | \quad \underline{2 \dot{3}} \quad \underline{2 \dot{3} 2 \dot{1}} \quad |$   
 苑 是 苑。 兰 花 结 籽 兰 花 上(是 元 宵), 兰 花 结 籽



2. 二月摘花桃花开,  
桃花结籽莢是莢;  
桃花结粒桃树上,  
桃花结籽籽粒粒。

3. 三月摘花梨花开,  
梨花结籽莢是莢;  
梨花结籽梨树上,  
梨花结籽籽粒粒。

4. 四月摘花菜花开,  
菜花结籽莢是莢;  
菜花结籽油菜上,  
菜花结籽籽粒粒。

5. 五月摘花荷花开,  
荷花结籽莢是莢;  
荷花结籽莲蓬上,  
荷花结籽籽粒粒。

6. 六月摘花禾花开,  
禾花结籽莢是莢;  
禾花结籽禾秆上,  
禾花结籽籽粒粒。

7. 七月摘花槿花开,  
槿花结籽莢是莢;  
槿花结籽槿树上,  
槿花结籽籽粒粒。

8. 八月摘花桂花开,  
桂花结籽莢是莢;  
桂花结籽桂树上,  
桂花结籽籽粒粒。

9. 九月摘花菊花开,  
菊花结籽莢是莢;  
菊花结籽菊杪上,  
菊花结籽籽粒粒。

10. 十月摘花茶花开,  
茶花结籽莢是莢;  
茶花结籽茶树上,  
茶花结籽籽粒粒。

11. 十一月摘花雪花开,  
雪花结籽莢是莢;  
雪花结籽在天上,  
雪花结籽籽粒粒。

12. 十二月摘花梅花开,  
梅花结籽莢是莢;  
梅花结籽梅树上,  
梅花结籽籽粒粒。

(陈继发唱 易国泰记)

\* 此歌是萍乡茶灯的一种, 流传甚广, 演唱时四茶女一小丑, 茶女手提一茶篮, 小丑手拿纸扇, 舞步以十字步为主, 小丑也走矮步, 有单独表演茶灯的, 也有放在牛灯后面的, 叫“牛带茶”。

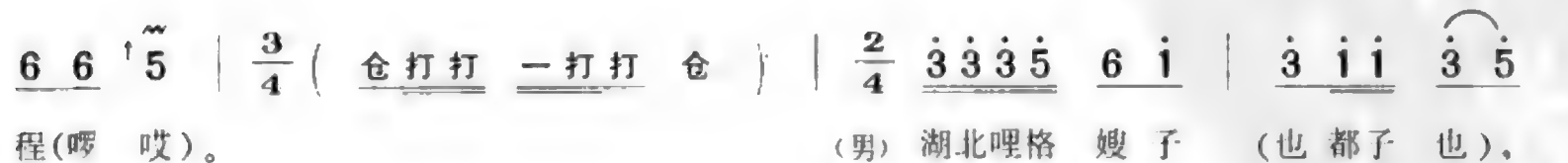
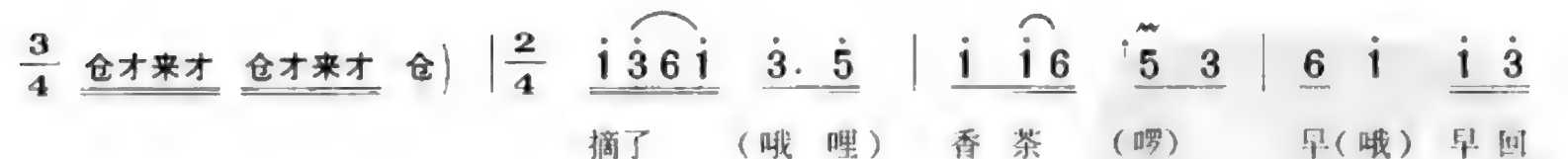
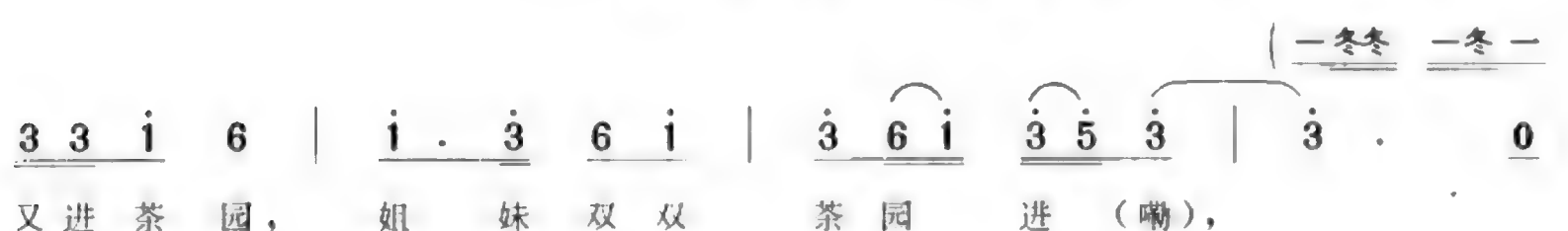
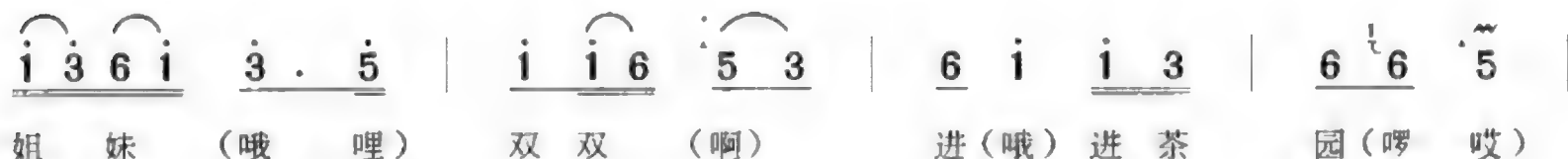
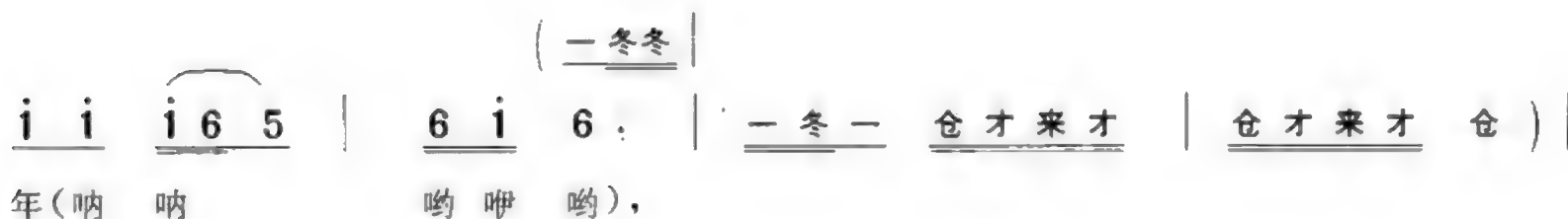
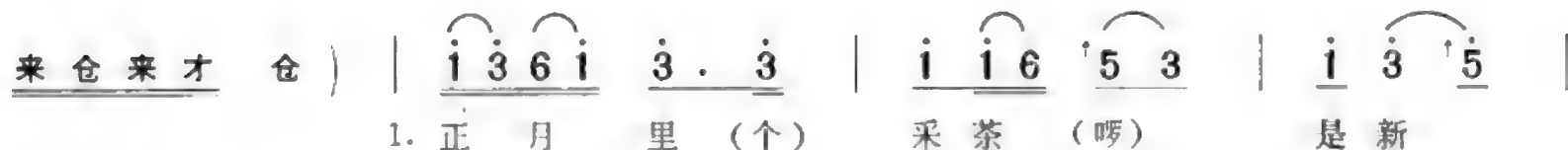
# 985.正月采茶是新年

(双采茶\*)

萍乡市

1 = C

中速



$\dot{1} \ \dot{3} \ 6 \ \dot{1}$     $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{5}$  |  $\dot{1} \ \dot{1} \ 6$     $\dot{5} \ 3$  |  $6 \ \dot{1} \ \dot{1} \ 3$  |  $6 \overset{61}{6} \ \overset{\sim}{5}$  ||  
 (合)摘了      (哦 哩 格)      香 茶      (喂)      早(哦) 早 回      程(喂 哎)。

2. 二月里采茶是春风，  
姐妹房中绣手巾，  
两边绣起鸳鸯枕，  
当中绣起采茶灯。

3. 三月里采茶三月三，  
昭君娘娘去和番，  
手拿琵琶弹琴子，  
琴声响在雁门关。

4. 四月里采茶四月八，  
家家户户把田插，  
大户插了千百亩，  
小户插了只几丘。

5. 五月里采茶是端阳，  
新造龙船闹嚷嚷，  
两边坐起划船手，  
当中坐起我的郎。

6. 六月里采茶热难当，  
手提板凳去歇凉，  
女的好似祝英台，  
男的好似梁山伯。

7. 七月里采茶七月边，  
雷公哼哼在半天，  
雷公专打贪花仔，  
河风不吹钓鱼船。

8. 八月里采茶八仙台，  
胭脂水粉郎带来，  
水粉搽面三分白，  
胭脂点口桃花开。

9. 九月里采茶是重阳，  
糯米蒸酒桂花香，  
不知哪年闰九月，  
过了重阳又重阳。

10. 十月里采茶是立冬，  
高山岭上起霜风，  
山中有得百年树，  
世上难逢百岁翁。

(邹铁华唱 李元生记)

\* 双采茶由一丑一丑表演，是萍乡茶灯中的一种演唱形式。

## 986. 十 打

1 = D

(马 灯\*)

萍乡市

中速稍快

$\frac{3}{4}$  (  $\dot{2} \ . \ \dot{1}$     $6 \ 5 \ .$  |  $\frac{2}{4}$  衣 打 打   衣 打 衣 | 仓 仓   来 采 仓 | 来 采 来 采   仓 ) |

齐  
 $\dot{2} \dot{2} \dot{1} \quad 6 \quad 6 \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \quad 6 \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \dot{1} \quad 6 \quad 6 \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad |$

1. 一(哟) 打(哩个) 天 上 蛾(哟) 眉 月(哟),
2. 三(哟) 打(哩个) 桃 园 三(哟) 结 义(哟),
3. 五(哟) 打(哩个) 五 子 来(也) 登 科(哟),
4. 七(哟) 打(哩个) 天 上 七(哟) 姐 妹(哟),
5. 九(哟) 打(哩个) 九 世 来(也) 同 堂(哟),

$\dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad | \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad | \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad |$

1. [咳 嗨 哟 嗨 咳 莲 花 鲜 哦] 二 打 狮 子
2. [咳 嗨 哟 嗨 咳 莲 花 鲜 哦] 四 打 童 子
3. [咳 嗨 哟 嗨 咳 莲 花 鲜 哦] 六 打 六 合
4. [咳 嗨 哟 嗨 咳 莲 花 鲜 哦] 八 打 八 仙
5. [咳 嗨 哟 嗨 咳 莲 花 鲜 哦] 十 打 全 家

$5 \quad \dot{1} \quad 6 \quad | \quad \frac{3}{4} \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad | \quad \frac{2}{4} \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad :|| \quad ( \quad \text{衣 打 打} \quad \text{衣 打 衣} \quad |$

1. 滚 绣 球, (哟 儿 子 哟 哟 哟 咳 嗨 咳)
2. 拜 观 音, (哟 儿 子 哟 哟 哟 咳 嗨 咳)
3. 来 日 兴, (哟 儿 子 哟 哟 哟 咳 嗨 咳)
4. 来 过 海, (哟 儿 子 哟 哟 哟 咳 嗨 咳)
5. 来 团 圆。 (哟 儿 子 哟 哟 哟 咳 嗨 咳)

男 女  
 $\text{仓 仓 来 采 仓} \quad | \quad \text{来 仓 来 采 仓} \quad | \quad \frac{3}{4} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 6 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 5 \quad |$   
 哥 叫 我 的 妹 妹(也), 妹 叫 我 的 哥 哥(哟),

男  
 $\frac{2}{4} \quad 5 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad | \quad \frac{3}{4} \quad 3 \quad 5 \quad \dot{1} \quad 5 \quad \dot{1} \quad 5 \quad | \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \quad 5 \quad \sharp 4 \quad 3 \quad 5 \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \dot{1} \quad 3 \quad 5 \quad \dot{1} \quad 6 \quad |$   
 为 哥 的 下 从 广 东、广 西, 上 走(该 只) 云 南、四 川、 湖 北 武 昌、

$3 \quad \dot{1} \quad 3 \quad 5 \quad | \quad \dot{1} \quad 5 \quad \dot{1} \quad 5 \quad 5 \quad | \quad \frac{3}{4} \quad \dot{1} \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad \dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \quad 5 \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 5 \quad 5 \quad \sharp 4 \quad 4 \quad |$   
 汉 口、汉 阳、 杭 州(个)、福 建 买 样(该 个) 好 东 好 西, 头 上 金 钗 银 簪,

$\frac{2}{4} \quad 5 \quad 6 \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 5 \quad | \quad \dot{1} \quad 6 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 3 \quad 5 \quad | \quad \dot{1} \quad 6 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 5 \quad 5 \quad |$   
 红 绫 袄, 湖 绿(子) 裙, 绿 绿(子) 裤 脚 花 花(子) 花 鞋,

$\underline{5\ 5\ 3}\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{\dot{1}\ 5\ 5}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6}\ |\ \underline{5\ 5\ 5}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ |\ \underline{5\ 5\ \dot{1}\ 5}\ \underline{5\ 6}\ |$   
 花 一 插 起， 水 粉 一 打 起(就)， 胭 脂 一 点 起， 红 绫 袄 子 穿 起，

$\underline{5\ 5\ 5\ 5}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ |\ \underline{5\ 5\ 5}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}\ 5\ 5}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ |\ \underline{\dot{1}\ 3\ 3}\ \underline{5\ 6}\ |$   
 湖 绿 裙 子 系 起， 袜 子 一 统 起， 鞋 子 一 拨 起， 水 粉 一 搭 起，

$\frac{3}{4}\ \underline{6\ 6\ 6\ 6}\ \underline{\dot{2}\ 0}\ \underline{\dot{2}\ 0}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{5}}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |\ \frac{2}{4}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\ |\ \overset{\text{女}}{5\ 5}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ |$   
 叫 声 我 的 妹 妹 妹 妹 好(哇) 不 好 (喔)? 干 哥 哥(嘞)

$\underline{\dot{1}\ 5\ 5}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\ |\ \overset{\text{男}}{\frac{3}{4}\ \underline{5\ 5\ 5\ 5}}\ \underline{5\ \dot{1}\ \dot{1}}\ |\ \frac{2}{4}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{3\ 5\ 3}\ |$   
 好(喂)是 也 还 好 (喔)， 再 叫 我 的 干 妹 妹， 妙(喂) 不

$\underline{5\ \dot{3}}\ \underline{5}\ |\ \overset{\text{女}}{\underline{\dot{1}\ 5\ \dot{1}}}\ \underline{\dot{2}}\ |\ \frac{3}{4}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{5\ \dot{1}\ 5}\ |\ \underline{6\ 2}\ \underline{2\ \dot{3}}\ \underline{5}\ |$   
 妙 (喔)? 干 哥 哥 妙(喂)是 也 还 妙。 我 也 去

$\underline{\dot{1}\ 6\ 6}\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{5\ 5}\ |\ \frac{2}{4}\ \underline{6\ 6\ \dot{1}}\ \underline{5}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{5}\ |\ \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{5}\ |$   
 去 是(呐) 去 不 得(嘞)， 三(嘞)哥 哥 请 转 来， 今 晚 上

$\underline{\dot{1}\ 6\ 6\ \dot{1}}\ \underline{5}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{5}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{5\ 5\ 5}\ |\ \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{5}\ |$   
 请 到 我 家 来。 到 我 家 装 上 烟(该 只) 送 上 茶，

$\underline{6\ \dot{1}}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{\dot{1}\ 6\ 6\ \dot{1}}\ \underline{5}\ |\ \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{5\ 5}\ |\ \underline{5\ 5\ 5\ 5}\ \underline{\dot{1}\ 3}\ |$   
 一 块 来(哦) 来(呀)来 玩 耍， 一 块 来(嘞) 谈 谈 知 心 话(啊)。

$\underline{3\ 6\ 6}\ \underline{5\ 5}\ |\ \underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}}\ \underline{5}\ |\ \overset{\text{男}}{5\ 6\ \dot{1}}\ \underline{5}\ |\ \overset{\text{女}}{6\ 5\ 6\ \dot{1}}\ \underline{5\ 5}\ |$   
 小 妹 妹 等(呀) 三(嘞)哥 哥 来! 来 梭 得<sup>①</sup> 来。 三(嘞)哥 哥 来(哟)!

$\overset{\text{男}}{3\ 6\ \dot{1}}\ \underline{5\ 5}\ |\ \overset{\text{女}}{6\ 5\ 6\ \dot{1}}\ \underline{5}\ |\ \overset{\text{男}}{3\ 3\ \dot{1}}\ \underline{5}\ |\ \overset{\text{齐}}{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |$   
 硬 想 来(哟)。 三(嘞)哥 哥 来! 多 时<sup>②</sup>想 来。 来(呀 哟

$\dot{2}$     $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  5   6  $\dot{1}$  |  $\underline{5}$   $\underline{3}$    5 . ||  
 也   也   哟   哟   哟   哟   咳   哟   咳)!

(陈培育唱 易国泰、李元生记)

\* 马灯：萍乡民间灯彩之一。用竹蔑扎成马头，上骑灯女。唱时走十字步，过门中，穿插八字，风趣活泼。

① 梭得：形容快得像梭一样。

② 多时：很久之意。多时想来即早就想来。

## 987.十 盘 果 子

1 =  $^b$ E

(牛 灯)

萍乡市

中速

$\frac{2}{4}$  (  $\underline{5653}$   $\underline{2\ 2}$  |  $\underline{6161}$   $\underline{2\ 2}$  | 5 5  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{6165}$   $\underline{3\ 32}$  |  $\underline{1\ 12}$   $\underline{3653}$  |

2  $\underline{2\ 6}$  ) | 5 5  $\underline{3\ 1}$  |  $\underline{6\ 1\ 6}$   $\underline{5\ 5}$  |  $\underline{1\ .\ 2}$   $\underline{5\ 5\ 3}$  |  $\underline{2\ 2\ .}$  |

1. 一 盘 (哟 个) 瓜 子 (呀), 那 里 出 得 多 (呀)?
2. 二 盘 (哟 个) 豆 子 (呀), 那 里 出 得 多 (呀)?
3. 三 盘 (哟 个) 枣 子 (呀), 那 里 出 得 多 (呀)?
4. 四 盘 (哟 个) 梨 子 (呀), 那 里 出 得 多 (呀)?
5. 五 盘 (哟 个) 橘 子 (呀), 那 里 出 得 多 (呀)?
6. 六 盘 (哟 个) 桃 子 (呀), 那 里 出 得 多 (呀)?
7. 七 盘 (哟 个) 李 子 (呀), 那 里 出 得 多 (呀)?
8. 八 盘 (哟 个) 葡 萄 (呀), 那 里 出 得 多 (呀)?
9. 九 盘 (哟 个) 橙 皮 (呀), 那 里 出 得 多 (呀)?
10. 十 盘 (哟 个) 花 生 (呀), 那 里 出 得 多 (呀)?



5 5 3 i | 0 i 6 5 | 1 . 2 5 5 3 | 2 2 . | 5 5 3 1 |

1. 一 盘 (咿 个) 瓜 子 湘 潭 出 得 多(呀)。 将 钱(咿 个)
2. 二 盘 (咿 个) 豆 子 湖 北 出 得 多(呀)。 将 钱(咿 个)
3. 三 盘 (咿 个) 枣 子 河 南 出 得 多(呀)。 将 钱(咿 个)
4. 四 盘 (咿 个) 梨 子 天 津 出 得 多(呀)。 将 钱(咿 个)
5. 五 盘 (咿 个) 橘 子 广 东 出 得 多(呀)。 将 钱(咿 个)
6. 六 盘 (咿 个) 桃 子 浏 阳 出 得 多(呀)。 将 钱(咿 个)
7. 七 盘 (咿 个) 李 子 株 洲 出 得 多(呀)。 将 钱(咿 个)
8. 八 盘 (咿 个) 葡 萄 新 疆 出 得 多(呀)。 将 钱(咿 个)
9. 九 盘 (咿 个) 橙 皮 萍 乡 出 得 多(呀)。 将 钱(咿 个)
10. 十 盘 (咿 个) 花 生 攸 县 出 得 多(呀)。 将 钱(咿 个)

6 6 5 | 1 1 1 2 5 . 3 | 2 - | 5 3 3 5 | 2 3 5 2 |

1. 买 来
  2. 买 来
  3. 买 来
  4. 买 来
  5. 买 来
  6. 买 来
  7. 买 来
  8. 买 来
  9. 买 来
  10. 买 来
- 相送我这赤脚婆。 [咿 儿子 咿 哟 儿子 哟

X X X X | X X X X | 5 5 3 1 | 6 i 6 5 | 1 1 2 5 5 3 |

南 京 子 鼓 苏 州 子 锣 包 子 (个) 包 唱 我跟你 两 公

2 . 3 5 | 6 - | 5 3 5 6 5 3 | 2 2 . ||

婆 (呐 嗨 也 那 菊 咿 嗨 嘿 嘿)。

(李德贵唱 李元生记)

## 988. 两公婆争汤喝

1 = D

(牛灯\*犁田歌)

萍乡市

中速稍快

$\frac{2}{4}$  i i 3 6 . | 3 6 i 3 i 0 i |  $\frac{3}{4}$  3 6 i 3 i . i 3 0 6 |  $\frac{2}{4}$  i i 3 i |

清 早 起(呀), 打 了 赤 脚, 我 披 了 一 付 青 丝 网, 我 上 垅 里 踏,

3̣ 1̣ 5 3 5 | 3̣ 3̣ 1̣ 6 3̣ 1̣ 6 | 1̣ . 3̣ 1̣ 5 | 3 3 2 |  
下 垅里 踏， 捉了一只 鲤鱼就 斤 把 多(喂 呐 哟 咳，

1̣ 3̣ 6 1̣ 3̣ 3̣ | 6 1̣ 3̣ 6 1̣ | 3̣ 3̣ 1̣ 6 3 1̣ 6 | 1̣ . 3̣ 1̣ 5 |  
呐 哟 呐 哟 咳 咳 呐 哟 呐 哟 咳) 捉了一只 鲤鱼就 斤 把 多(喂

$\frac{3}{4}$  3 3 2 x |  $\frac{2}{4}$  匡 . 且 来 采 | 匡 且 来 采 | 匡 采 采 来 采 采 |  
呐 哟 咳 嘿)!

$\frac{3}{4}$  匡 且 来 采 匡 且 来 采 匡) |  $\frac{2}{4}$  3̣ 1̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 3̣ 3̣ 6̣ 1̣ |  $\frac{3}{4}$  6̣ 3̣ 3̣ 6̣ 3̣ 6̣ 1̣ |  
回 家 去， 叫 老 婆 快 把 那 刀 来 剁

$\frac{2}{4}$  3̣ . 6̣ 1̣ |  $\frac{3}{4}$  3 1̣ 1̣ 3 1̣ 5 5 |  $\frac{2}{4}$  3̣ 1̣ 5 3 5 | 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ |  
老 婆， 接 了 就 笑 呵 呵(哇)， 丢 下 了 锅 煮 了 一 个

3 1̣ 5 | 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 3̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 6̣ 1̣ 3̣ 1̣ 1̣ 6̣ |  
大 蒸 钵， 两 公 婆， 争 汤 喝， 她 又 不 肯 少， 我 又 吃 得 多(呵 哟)

x . x x 0 | 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ 1̣ | 3 1̣ 5 5 | 3 5 3 . 2 1̣ | 1̣ 3̣ 6̣ 1̣ 3̣ 3̣ |  
尽 弄 匡， 打 烂 一 只 大 蒸 钵(呀 呐 哟 呐 咳 呐 哟 呐 哟 咳 咳

6̣ 1̣ 3̣ 6̣ 1̣ | 6̣ . 3̣ 1̣ 1̣ | 3 1̣ 5 5 |  $\frac{3}{4}$  3 3 2 - ||  
呐 哟 呐 哟 咳) 打 烂 一 只 大 蒸 钵(呵 呐 哟 咳)。

(段光明唱 易国泰记)

\* 萍乡的牛灯，早期较简单。因农村对栽禾季节很重视，有“插田大似年”（年节）之说，土俗用蔑扎成牛状，信奉如神，伴以吹打乐，加入民歌、说唱，预祝农事顺利，人寿年丰，后为满足人们乐趣，又加入了若干简易的单折小戏（有关“渔、樵、耕、读”）。

牛灯伴奏以唢呐、二胡、锣鼓、板为主。牛灯后面也有演唱茶灯的叫“牛带茶”。

牛灯中常演唱的节目有风俗歌曲和说唱音乐：“赞土地”、“春锣”、“打八卦”、“送阳光”等。单折小戏：《武吉卖柴》、《张三打鸟》、《四郎攻书》、《太公钓鱼》、《杨氏送饭》、《正德游垅》等。多用湖南高腔、花鼓戏和萍乡采茶戏等唱腔；灯歌“犁田”中除“犁田歌”外，还有“三伢晒水”等节目。

《两公婆争汤唱》是“牛灯”中的一段“犁田歌”。由两人表演，用蔑扎一个牛头和一架小木犁做道具，各地唱法不同，此曲：诙谐，风趣。

# 989. 风调雨顺庆丰收\*

1 = G

(彩 船)

莲花县

中速稍快

$\frac{2}{4}$  3 3 5 3 2 1 | 2 . 3 2 | 2 2 3 1 1 6 | 5 . 6 1 |

正 月 新 春 (哟 哟) 划 彩 船(呐 呀 嗨 喂),

正 月 十 五 (哟 哟) 闹 元 宵(哇 呀 嗨 喂),

风 调 雨 顺 (哟 哟) 庆 丰 年(呐 呀 嗨 喂),

3 3 2 3 2 1 | 6 1 2 3 1<sup>6</sup> | 3 2 3 1 1 6 | 5 . 6 5 |

我 给 诸 位 (呀 喂子 哟) 拜 新 年(呐 哟 哟)

千 家 万 户 (呀 喂子 哟) 花 灯 照(哇 哟 哟)

男 女 老 少 (呀 喂子 哟) 笑 连 连(呐 哟 哟)

2 . 3 2 1 6 | 5 . 6 1 1 6 | 2 2 3 1 1 6 | 5 . 6 5 ||

哟 哟 呀 嗨 喂 呀) 拜 新 年(呐 哟 哟)。

哟 哟 呀 嗨 喂 呀) 花 灯 照(哇 哟 哟)。

哟 哟 呀 嗨 喂 呀) 笑 连 连(呐 哟 哟)。

(刘定元唱 春木、建喜记)

\* 此曲在新年、元宵节划彩船时唱。可一人唱，也可一领众和。唱时，伴以喷呐，锣鼓。

# 990. 十 送\*

1 = <sup>b</sup>B

(花鼓调)

莲花县

中速稍快

$\frac{2}{4}$  ( 6 i 6 i 6 5 | 3 5 3 2 5 3 5 | 6 i 5 6 i 6 i 3 | 2 . 3 2 i |  $\frac{3}{4}$  6 6 i 3 5 6 |

$\dot{1} \dot{1} 6 \quad 5 3 \quad 5 . \quad | \quad \frac{2}{4} \quad 6 \dot{2} \quad \dot{1} \overset{\frown}{6} 5 \quad | \quad 3 \quad 5 \quad | \quad 5 \quad 5 6 \quad \dot{1} \dot{3} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad |$

1. (男) 一(呀) 送(那) 包 头 妹 妹你 头 上 戴。

$6 \dot{2} \quad \dot{1} \overset{\frown}{6} 5 \quad | \quad \overset{\frown}{3.} \quad 5 \quad 6 \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \overset{\frown}{6} 5 \quad \overset{\frown}{6} \dot{1} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad 6 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 3 \quad |$

二(呀) 送(那) 皱 纱 妹 妹你 头 上 扎。 包 头 一 团

$5 \quad 5 \quad | \quad 6 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 3 \quad | \quad 5 \quad 5 \quad | \quad 6 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 3 \quad | \quad \dot{2} . \quad \dot{1} \quad |$

锦 (呀), 好 似 牡 丹 花 (呀), 皱 纱 轻 又 软,

$\frac{3}{4} \quad 6 \quad \overset{\frown}{6} \dot{1} \quad \overset{\frown}{6} 5 \quad 3 \quad 5 \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \dot{1} \quad \dot{1} 6 \quad 5 3 \quad 5 \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} 6 \quad 5 3 \quad 5 \quad | \quad \overset{\vee}{3} \quad \overset{\vee}{2} \quad \overset{\vee}{3} \quad \overset{\vee}{2} \quad |$

扎 了 眼 不 花。 (呐 嗨 咳 嗨 咳 呐 嗨 咳 嗨 咳 哟 嗨 哟 嗨

$\overset{\vee}{1} \quad \overset{\vee}{2} \quad \overset{\vee}{1} \quad \overset{\vee}{2} \quad | \quad \frac{3}{4} \quad 6 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 3 \quad 5 \quad \overset{\frown}{6} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 5 . \quad ||$

呀 嗨 呀 嗨) 有 心(个) 送 小 妹 (呐 嗨 咳 嗨 咳)。

2. (女) 三送草帽哥哥你头上戴,

四送汗巾哥哥腰中扎。

草帽亲手编, 好把日头遮。

汗巾亲手织, 好把汗来擦。

有心送情哥。

3. (男) 五送发夹妹妹你头上戴,

六送丝线妹妹手中拿。

发夹轻叉巧, 好饰美人头。

五色彩线飞, 妹妹好绣花。

有心送小妹。

4. (女) 七送布鞋哥哥你脚上穿,

八送荷包哥哥身上挂。

布鞋亲手做, 针脚密麻麻。

荷包式样新, 绣的蝶恋花。

有心送情哥。

5. (女) 九送扇子哥哥你手中摇,

(男) 十送镜子妹妹上下照。

(女) 扇面春风生, (男) 脸上桃花笑。

(女) 镜中人如玉, (男) 妹妹比花好。

(合) 有心送 { 小妹。  
情哥。

(魏金昔唱 春木记)

\* 花鼓调由二人对唱, 表演时用锣鼓、唢呐伴奏。

# 991. 茶花娘子来得夜\*

1 = <sup>b</sup>E

(茶 灯)

莲花县

中速稍快



[在唢呐、锣鼓和鞭炮声中，二姑娘手持茶灯，喜悦地上场]



1. (主)<sup>①</sup>茶花(个)娘子(是)来得夜(嘞)，爬山过岭〔进酒花个就〕
2. (姑)<sup>②</sup>主人(个)问我(是)我答应(嘞)，峨嵋仙客〔进酒花个就〕
3. (主)请进(个)请进(是)快请进(嘞)，(姑)恭喜你府上〔进酒花个就〕
4. (姑)茶娘子(子)进门(是)双对双(嘞)，恭喜你府上〔进酒花个就〕
5. (姑)上头(个)江西(是)三条街(嘞)，下头湖南〔进酒花个就〕



- |      |      |                  |                      |
|------|------|------------------|----------------------|
| 1. 到 | 你(呀) | 家。               | 1. (接灯人问): 二位姑娘哪里来的? |
| 2. 下 | 凡    | 坐。               | 2. (接灯人问): 请问下山做什么?  |
|      |      |                  | (姑娘答): 到府上拜年;        |
|      |      |                  | (接灯人): 请进——          |
| 3. 大 | 发    | 盛 <sup>③</sup> 。 | 3. (接灯人): 多谢姑娘!      |
| 4. 买 | 田    | 庄。               | 4. (接灯人): 难为姑娘一片心意。  |
| 5. 一 | 省    | 城。               | 5. (接灯人): 请用茶、吃酒——   |

(漆星启唱 春木记)

\* 《茶灯闹春》原名《茶灯歌》。这是流行在莲花六市、高州一带的民间歌舞曲。每逢春节、元宵，青年男女便扎起茶花纸灯，伴着唢呐、锣鼓、走村串户、载歌载舞，庆贺一番，当地群众称之为“耍花灯”。演唱人数不限，曲目也可多可少，但要看时间、场地、条件、人员和农家主人热情程度而定。这种歌舞在本世纪50年代很盛行。今选用常演唱的一套五首：第一首《茶花娘子来得夜》是在茶娘进门时唱的；第二首《十个月逢春》是在主人家饮酒时唱的；第三首《十个月花》和第四首《双采茶》是饮酒、喝茶以后唱的；最后一首《答谢歌》是茶灯演唱者道别时唱的。

这首歌是在茶娘子进门时唱的。来得夜：即来得晚；夜，方言音 y à。

① 主：即府上主人，接灯人或扮演的主人。

② 姑：即茶花娘子。

③ 发盛：发财旺盛。

# 992. 十个月逢春\*

1 = <sup>b</sup>E

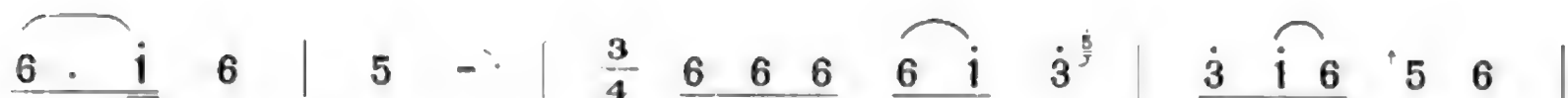
(茶 灯)

莲花县

中速稍快



1. 正 月(个) 逢 春 好 观 花(哪), 新 官 上 任 [进 酒 花 个 就]



坐 县 衙。 文 武(个) 百 官 来 饮 酒(哪),



十 盘 果 子 [进 酒 花 个 就] 九 盘 花。

2. 二月逢春好观花,  
后院阳雀叫喳喳。  
先叫三声阳春早,  
后叫三声牡丹花。

3. 三月逢春三月三,  
采茶姑娘进茶山。  
有个采得几十斤,  
有人采得一担担。

4. 四月逢春四月八,  
农夫出门把秧插。  
上丘插到下丘转,  
插出朵朵芙蓉花。

5. 五月逢春是端阳,  
新打龙船新打桨。  
二十四个划船手,  
中间打鼓闹舌江。

6. 六月逢春三伏天,  
三伏日头热辣辣。  
将钱买把明油伞,  
上遮红日下遮花。

7. 七月逢春七月半,  
家家户户祭祖先。  
有个烧起纸钱花,  
有个烧起金银锭。

8. 八月逢春中秋节,  
男男女女来赏月。  
看得月花清清亮,  
一家团圆多欢悦。

9. 九月逢是重阳,  
糯米蒸酒桂花香。  
人人爱吃桂花酒,  
老老少少喜洋洋。

10. 十月逢春是立冬,

家家人寿五谷丰。

早稻晚稻收成好。

月月逢春月月红。

(漆星启唱 春木记)

\* 这首歌是吃酒时唱的,表达人们盼望月月逢春好景象的心情。

① 有个、有个:指采得少和采得多的意思。

### 993. 十 个 月 花\*

1 = <sup>b</sup>B

(茶 灯)

莲花县

中速稍快

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |

1. (女)正 月 里 摘 花(呀) 叫 声 我 的 哥(也), (男)妹 妹 叫 情

5 5 6 | 2 - |  $\dot{1}$  .  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 5 5 | 5 5 5 6 |

哥(呀 子 也)。 (合) [梭 呀 梭 子 郎 当 郎 当 唧 子

$\dot{2}$  - | 5  $\dot{6}$  .  $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  .  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  | 2 - |

梭] (女)摘 什 么 花 (呀) 我 的 干 哥?

5  $\dot{6}$  .  $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  .  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  | 2 - ||

(男)摘 兰 花 (呀) 我 的 干 妹。

2. (男)二月里摘花,叫声我的妹,

(女)哥哥叫情妹。

(男)摘什么花,我的干妹?

(女)摘桃花,我的干哥。

3. (女)三月里摘花,叫声我的哥,

(男)妹妹叫情哥。

(女)摘什么花,我的干哥?

(男)摘茶花,我的干妹。

4. (男) 四月里摘花, 叫声我的妹,  
(女) 哥哥叫情妹。  
(男) 摘什么花, 我的干妹?  
(女) 摘石榴花, 我的干哥。

5. (女) 五月里摘花, 叫声我的哥,  
(男) 妹妹叫情哥。  
(女) 摘什么花, 我的干哥?  
(男) 摘芒花, 我的干妹。

6. (男) 六月里摘花, 叫声我的妹,  
(女) 哥哥叫情妹。  
(男) 摘什么花, 我的干妹?  
(女) 摘荷花, 我的干哥。

7. (女) 七月里摘花, 叫声我的哥,  
(男) 妹妹叫情哥。  
(女) 摘什么花, 我的干哥?  
(男) 摘棉花, 我的干妹。

8. (男) 八月里摘花, 叫声我的妹,  
(女) 哥哥叫情妹。  
(男) 摘什么花, 我的干妹?  
(女) 摘桂花, 我的干哥。

9. (女) 九月里摘花, 叫声我的哥,  
(男) 妹妹叫情哥。  
(女) 摘什么花, 我的干哥?  
(男) 摘菊花, 我的干妹。

10. (男) 十月里摘花, 叫声我的妹,  
(女) 哥哥叫情妹。  
(男) 摘什么花, 我的干妹?  
(女) 摘梅花, 我的干哥。

(漆星启唱 姜木记)

\* 这首《双采茶》, 是喝茶、饮酒后唱的。

## 994. 双 采 茶

1 = <sup>b</sup>B

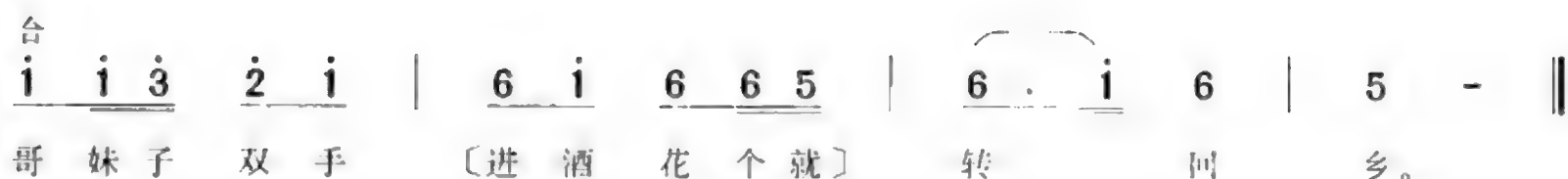
(茶 灯)

莲花县

中速稍快

|  |   |
|--|---|
| <p>男</p> <p><math>\frac{2}{4}</math> <math>\underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}} \ \dot{2} \mid</math></p> <p>正 月 里 (个 只) 顺 采 茶</p> | <p>女</p> <p><math>\underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}} \ \dot{2} \mid</math></p> <p>十 二 月 (个 只) 倒 采 茶</p>                         |
| <p>男</p> <p><math>\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{6 \ . \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}} \ \dot{2} \mid</math></p> <p>两 个 (子) 月 (是) 双 采 茶。</p>                               | <p>女</p> <p><math>\underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}} \ \dot{2} \mid</math></p> <p>情 姐 绣 得 (嘛 是) 十 样 花</p> |
| <p>男</p> <p><math>\underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}} \ \dot{2} \mid</math></p> <p>情 哥 做 得 (嘛 是) 十 样 茶。</p> | <p>女</p> <p><math>\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3}} \ 6' \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{3}} \ \dot{2} \mid</math></p> <p>花 (嘞) 归 哩<sup>①</sup> 笼 茶 (嘞) 归 哩 箱。</p>             |





(漆星启唱 春木记)

① 哩：此处是“了”的意思。

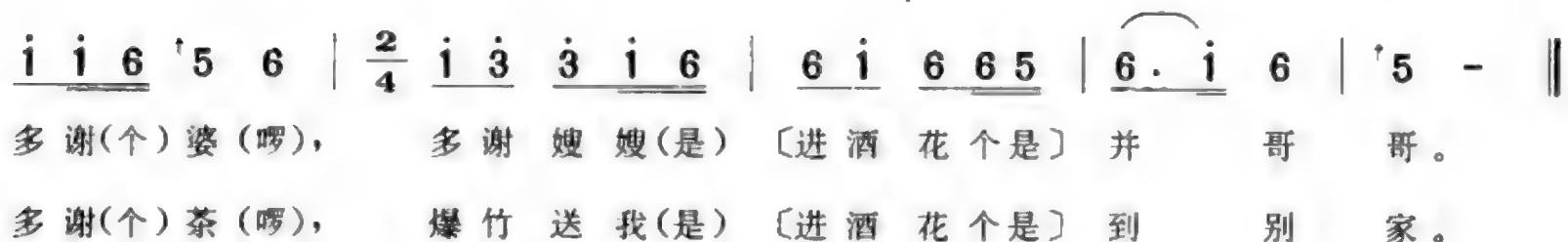
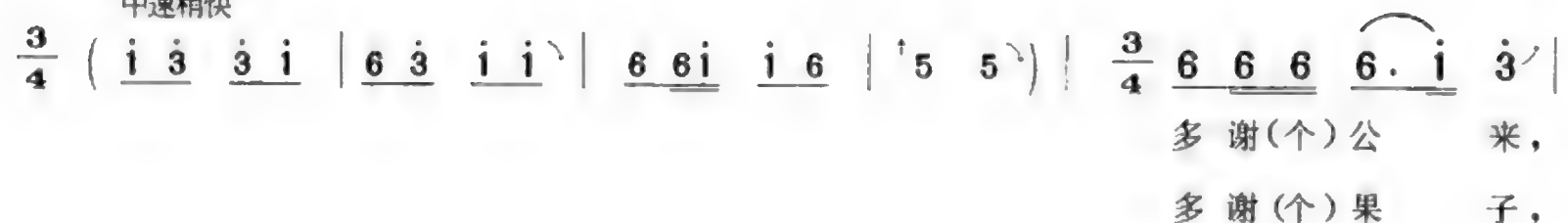
## 995. 答 谢 歌\*

1 =  $\flat$ E

(茶 灯)

莲花县

中速稍快



(漆星启唱 春木记)

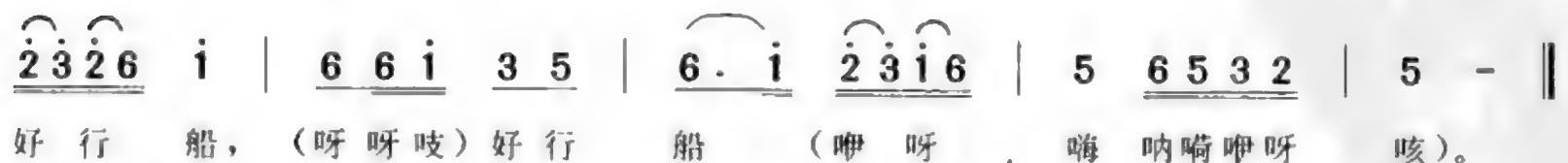
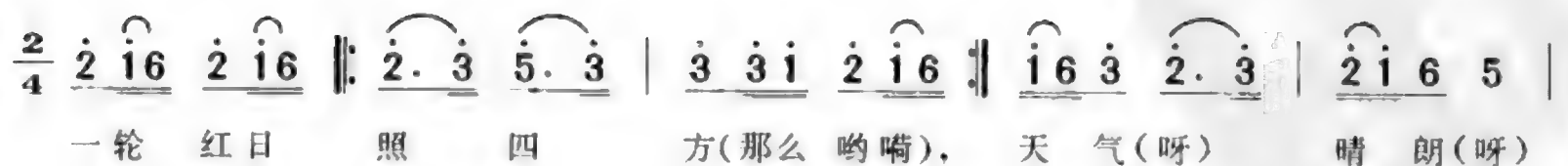
\* 这是娶灯人离别主人家时唱的歌。

## 996. 彩 莲 船

1 =  $\flat$ B

(旱 船)

永新县



(陈华相唱 龙绍征记)

## 997.手拿扇子手中开

1 = C

(七块柴调)

永新县



(男)手 拿 个 扇 子

(女)人 家 的 扇 子

(男)我 把 那 扇 子

(女)我 爱 哥 哥 的

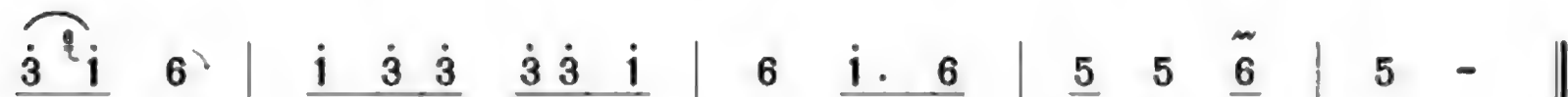


手 (呀) 中 开 (呐 哟), 妹 呀 (女) (呐 哟 子 哟)

七 (呀) 块 柴 (呐 哟), 哥 呀 (男) (呐 哟 子 哟)

送 (呀) 与 你 (呐 哟), 妹 呀 (女) (呐 哟 子 哟)

好 (呀) 扇 子 (呐 哟), 哥 呀 (男) (呐 哟 子 哟)



哥 呀! 问 你 扇 子 有 几 块 (哩) 柴 (呀 哟 嗨)。

妹 呀! 哥 哥 的 扇 子 有 八 块 (哩) 柴 (呀 哟 嗨)。

哥 呀! 不 知 你 干 妹 爱 不 (哩) 爱 (呀 哟 嗨)。

妹 呀! 更 爱 你 哥 哥 好 人 (哩) 才 (呀 哟 嗨)。

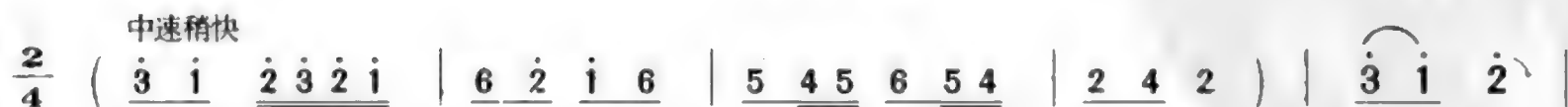
(陈华相唱 龙绍征记)

## 998. 春天茶叶嫩又鲜\*

1 =  $\flat B$

(捡松子调)

永新县



春 天  
朝 霞  
喜 摘  
满 园

3̇ 2̇ | 6 3̇ | 6 3̇ 2̇ i | ( 6 6 6 3̇ 3̇ | 6 3̇ i ) |

茶 叶 嫩 又 鲜(呐),  
 灿 烂 好 晴 天(呐),  
 新 茶 手 不 停(呐),  
 茶 树 绿 葱 葱(呐),

5 5 5 6 i | 5 i 6<sup>j</sup> | 5 4 5 6 5 4 | 2 4 2 ||

风 送(个) 清 香 十 里 远, 十 里 远。  
 姐 妹 们 双 双 进 茶 园, 进 茶 园。  
 唱 起(个) 茶 歌 甜 津 津, 甜 津 津。  
 姐 妹 们 采 茶 乐 融 融, 乐 融 融。

(佚名唱 龙绍征记)

\* 此歌在永新南乡、西乡、北乡、杨桥、高市等地流行。后多次被用来填词演唱。

## 999. 一轮红日照四方\*

1 = <sup>b</sup>B

(摇花船)

永新县

中速稍快

$\frac{2}{4}$  2̇ i6 2̇ i6 || 2̇. 3̇ 5̇ 3̇ | 3̇ 3̇ i 2̇ i6 || i6 3̇ 2̇. 3̇ | 2̇ i 6 5 |

一 轮 红 日 照 四 方(那么 哟嗬), 天 气(呀) 晴 朗(呀)  
 一 行 行 到 吉 安 府(那么 哟嗬), 遇 上(呀) 妹 子(呀)  
 妹 子 风 流 惹 人 爱(那么 哟嗬), 有 心(呀) 接 你(呀)

2̇ 3̇ 2̇ 6 i | 6 6 i 3 5 | 6. i 2̇ 3̇ i 6 | 5 6 5 3 2 | 5 - ||

好 行 船, (呀 呀支) 好 行 船 (咿 呀 咳 呐嗬咿呀 咳)。  
 好 风 流, (呀 呀支) 好 风 流 (咿 呀 咳 呐嗬咿呀 咳)。  
 上 船 来, (呀 呀支) 上 船 来 (咿 呀 咳 呐嗬咿呀 咳)。

(佚名唱 李正生、龙绍征记)

\* 这首歌是正月闹花灯时, 由一男一女演唱。男的手握竹篙, 女的坐在花船(或彩船)上, 载歌载舞。永新叫这种形式为“摇花船”或“跑旱船”。

# 1000. 茶山三月好风光 \*

1 = C

(下莲湘调)

永新县



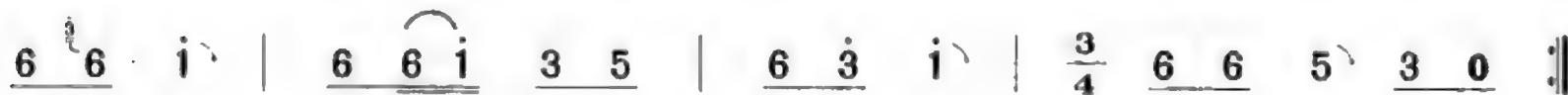
1. 茶树 结子

2. 茶山 三月

3. 口唱 山歌



园 丁 丁 (呐), 砵 砵 茶 子 爱 煞 人 (呐), 姑 娘 们 背 篓  
好 风 光 (呐), 丛 丛 茶 树 换 新 装 (呐), 片 片 嫩 叶  
采 茶 忙 (呐), 采 了 一 筐 又 一 筐 (呐), 采 茶 姑 娘



上 山 来, 摘 得 满 身 汗 淋 淋, 汗 淋 淋 (呐)。  
喷 香 香, 采 茶 姑 娘 上 山 岗, 上 山 岗 (呐)。  
喜 洋 洋, 丰 收 新 茶 味 道 长, 味 道 长 (呐)。

(戴玲玉唱 艾南记)

\* 第一段是原词, 二、三段由普莽填词。

# 1001. 夫妻双双去采莲 \*

1 =  $\flat$ B

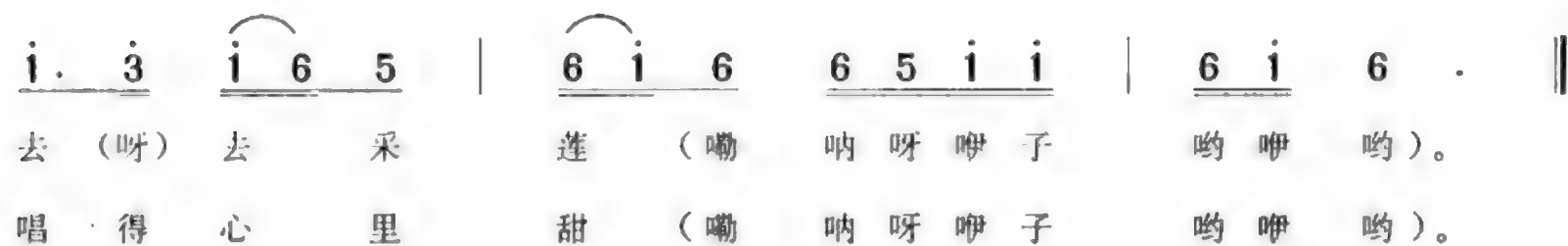
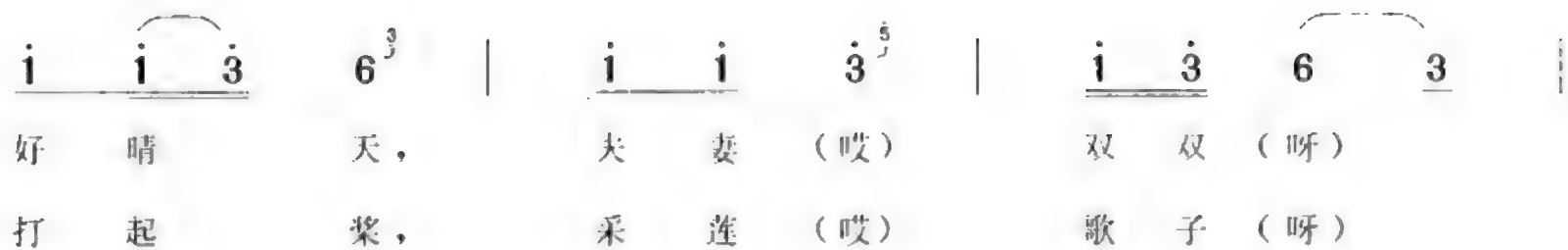
(花鼓调)

宁冈县

中速



(呐 呀 咿 子 哟 呐 呀 咿 子 哟) 太 阳 (那 个) 出 来  
(呐 呀 咿 子 哟 呐 呀 咿 子 哟) 划 起 (那 个) 篷 船

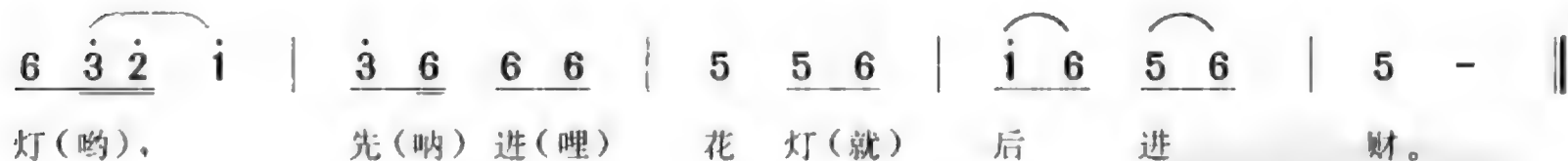
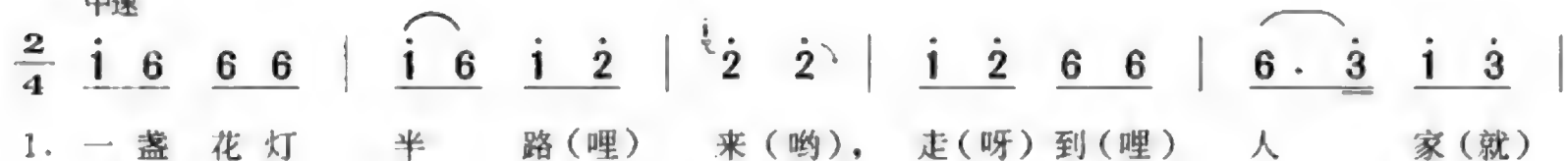


## 1002. 一盏花灯半路来\*

1 =  $\flat$ B

安福县

中速



2. 花灯打来花叉花，  
 上家打了走下家。  
 上家打了月团圆，  
 下家打了万事佳。

3. 花灯打来闹洋洋，  
 长龙缠过二三梁<sup>①</sup>。  
 打了一家又一家，  
 四季平安人财旺。

(兰保英唱 朱海凡、朱安平记)

\* 正月玩灯演唱此曲时，锣鼓在唱段前后插入，多用龙灯锣鼓点。

① 梁：即屋梁，指房屋。

# 1003. 姐妹采茶上山岗

1 = A

安福县

中速

$\frac{2}{4}$   $\underline{3\ 3\ 5}$   $\underline{3\ 1}$  |  $\underline{2\ 3\ 5}$   $\underline{3\ 3\ 3\ 1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{2\ 3\ 5}$   $\underline{3\ 3\ 3\ 1}$   $\tilde{2}$  |  $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$   $\underline{6\ 1\ 5\ 6}$   $1$  |

姐 妹(个) 采 茶(那个) [青呀青青 花 那个 牡呀牡丹 花] 上 山(哩) 岗 (呐),

采 来(个) 新 茶(那个) [青呀青青 花 那个 牡呀牡丹 花] 嫩 又(哩) 香 (呐),

$\frac{2}{4}$   $\underline{6\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{6\ 1\ 2\ 6}$   $\underline{1\ 2\ 1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{6\ 6\ 6\ 6}$   $\underline{5\ 6}$   $3$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{5\ 3\ 2}$   $\underline{5\ 3\ 2}$  |

手 扳 茶 树 [锦绣花儿 开 呀] 采茶(哩格) 忙 啰。 姐 采 多 来

送 给 情 哥 [锦绣花儿 开 呀] 尝一(哩格) 尝 啰。 一 片 茶 叶

$\underline{3\ 5\ 3\ 1}$   $\underline{2\ 3\ 5}$  |  $\underline{3\ 3\ 3\ 1}$   $\tilde{2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$   $\underline{6\ 1\ 5\ 6}$   $1$  |

[青呀青青 花 那个 牡呀牡丹 花] 妹 采(哩) 少 (呐),

[青呀青青 花 那个 牡呀牡丹 花] 一 片(哩) 心 (呐),

$\frac{2}{4}$   $\underline{6\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{6\ 1\ 2\ 6}$   $\underline{1\ 2\ 1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{6\ 6\ 6\ 6}$   $\underline{5\ 6}$   $3$  ||

多 多 少 少 [锦绣花儿 开 呀] 堆 满(哩格) 筐 啰。

片 片 茶 叶 [锦绣花儿 开 呀] 情 意(哩格) 长 啰。

(朱兰香唱 朱海凡、朱国清记)

# 1004. 看 花 灯

1 =  $\flat$ B

(送 宝)

吉水县

中速稍快

女

$\frac{2}{4}$  ( $\underline{6\ 1\ 2\ 3}$   $\underline{2\ 1\ 6\ 1}$  |  $\underline{5\ 6\ 1}$   $\underline{6\ 5\ 3}$  |  $\underline{5\ 6\ 1}$   $5$ ) |  $\underline{3\ 5}$   $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{5\ 3}$   $\underline{2\ 2\ 1}$  |

过 了 小 巷 穿 大 街(哟)

6 3̇ 2̇ . | 2̇ 1̇ 6 6 1̇ 6 1̇ |  $\frac{3}{4}$  6 3 5 6 1̇ 5 |  $\frac{2}{4}$  <sup>男</sup> 3̇ 5 5 6 |  
喂) 爹爹! 你 看那 大街之上 闹 盈 盈(哟 咳), 人 来 人 往

$\frac{3}{4}$  5̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6 |  $\frac{2}{4}$  <sup>女</sup> 2̇ 1̇ 6 1̇ 6 1̇ |  $\frac{3}{4}$  6 3 5 6 1̇ 5 |  $\frac{2}{4}$  <sup>齐</sup> 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ |  
多 拥 挤(哟 喂), 个 个 穿 着(那个) 新 衣 襟(哟 咳), 万 象(那个)

5̇ 6 1̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 3̇ | 5 6 1̇ 5 |  $\frac{3}{4}$  1̇ 5 6 1̇ 6 5 | 1̇ 5 6 1̇ 6 5 |  
更 新 迎 新 春(哟 咳)。 闹 元 宵(哟 喂) 点 花 灯(哟 喂)

$\frac{2}{4}$  ( 6 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ | 5 6 1̇ 6 5 3̇ | 5 6 1̇ 5 ) | <sup>女</sup> 3̇ 3̇ 1̇ 2̇ | <sup>男</sup> 3̇ 3̇ 1̇ 2̇ |  
红 纱 灯, 翡 翠 灯,

<sup>女</sup> 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 6 1̇ 6 | 1̇ . 2̇ 1̇ 3̇ | 5 6 5 | <sup>男</sup> 3̇ 5 5 6 |  
还 有 那 转 来 转 去 走 马 灯(哟 咳)。 看 了 一 个

$\frac{3}{4}$  5̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6 |  $\frac{2}{4}$  2̇ 1̇ 1̇ 6 1̇ 6 1̇ |  $\frac{3}{4}$  6 3 5 6 1̇ 5 |  $\frac{2}{4}$  <sup>齐</sup> 3̇ 2̇ 3̇ |  
又 一 个(哟 喂), 看 得 我 眼 花 缭 乱 看 不 清(哟 咳)。 看 得 我

5̇ 6 1̇ 6 | 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 3̇ | <sup>渐慢</sup> 5 6 1̇ 6 5 3̇ | 5 - ||  
眼 花 缭 乱 看(呀 是) 看 不 清(哟 啷 啷 咳)。

(舒斯萍、李国华唱 邓泉生记)

## 1005. 卖 杂 货

1 = <sup>b</sup>B

(走 调)

吉 安 县

中速稍快

$\frac{3}{4}$  ( 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 1̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ ) | 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ |  
挑 起 担 子 (西西子 嗦),

女  
3 3 5 2 1 2 3 | 5 6 2 1 2 3 | 5 6 3 | 2 2 2 2 5 |  
 双 手(么) 牵起我的 哥 喂 (哎那哎子 哟 喂) 你 要 拜(那) 什 么  
 双 手(么) 牵起我的 哥 喂 (哎那哎子 哟 喂) 你 要 拜(那) 什 么  
 双 手(么) 牵起我的 哥 喂 (哎那哎子 哟 喂) 你 要 拜(那) 什 么

3 . 2 5 6 3 2 | 1 - | <sup>合</sup> 3 3 5 3 2 1 | 2 2 2 2 2 3 |  
 年, 干 哥 哥? 双 打(格) 金 钱 花(呀) [ 咿呀咿子  
 年, 干 哥 哥? 双 打(格) 金 钱 花(呀) [ 咿呀咿子  
 年, 干 哥 哥? 双 打(格) 金 钱 花(呀) [ 咿呀咿子

5 6 3 | 2 2 2 2 5 | 3 . 2 5 6 3 2 | 1 - ||  
 哟 喂] 拜 个(那) 发 财 年 (呀 咳 哟)。  
 哟 喂] 拜 个(那) 发 财 年 (哎 咳 呐)。  
 哟 喂] 拜 个(那) 发 财 年 (哎 咳 哟)。

(萧俊均唱 麦芳记)

## 1011. 铜 钱 歌

1 = C

遂川县

<sup>中速稍快</sup>  
 $\frac{2}{4}$  ( 6 . 1 6 1 6 5 | 3 3 2 3 2 3 5 | 6 1 5 6 2 3 1 6 | 5 1 2 3 6 | 5 2 3 5 ) |

女  
1 6 1 2 3 | 3 3 2 | 1 1 1 6 1 2 3 | 2 - |  
 正 月 (咿 子) 里 (呀) 好 唱 (哩 格) 铜 钱 歌,  
 二 月 (咿 子) 里 (呀) 好 唱 (哩 格) 铜 钱 歌,





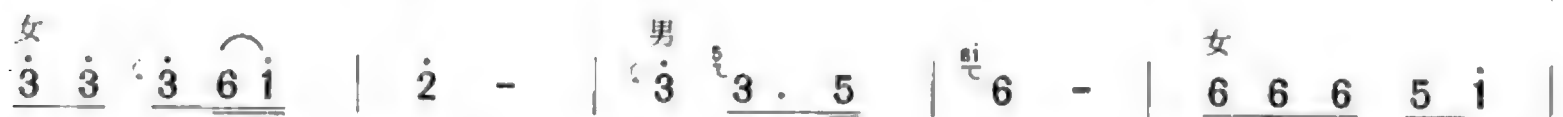
(呀) 个(该只) 铜(呀) 钱, “字 满” 有 几 多?  
两(呀) 个(该只) 铜(呀) 钱, “字 满” 有 几 多?



个(哩 格) 铜(呀) 钱 只 有 六 个 字(呀, 该只)  
两 个(哩 格) 铜(呀) 钱 一 十 二 个 字(呀, 该只)



字 字(哩 格) 满(呀) 满 两 面 差 不 多。  
字 字(哩 格) 满(呀) 满 两 面 差 不 多。



(哎 呀) 有 情 哥, (喂 打 子 喂)! 铜 钱(格) 我 不



爱。 问 你(格) 爱 什 么? 爱 你 有 情 哥!(哇) 催



就 是 心 地 好。 心 中 蛮 想 你, 想 我 做 什



么? 想 你 有 情 哥, 难 舍(哩 格) 又 难 丢,



拜 堂 做 公 婆。 有 情 哥! 喂 打 喂! 妹 子 一 心 算,



哥 子 一 心 愿, 算 打(子)算, 原 打(子)愿, 算 打 算



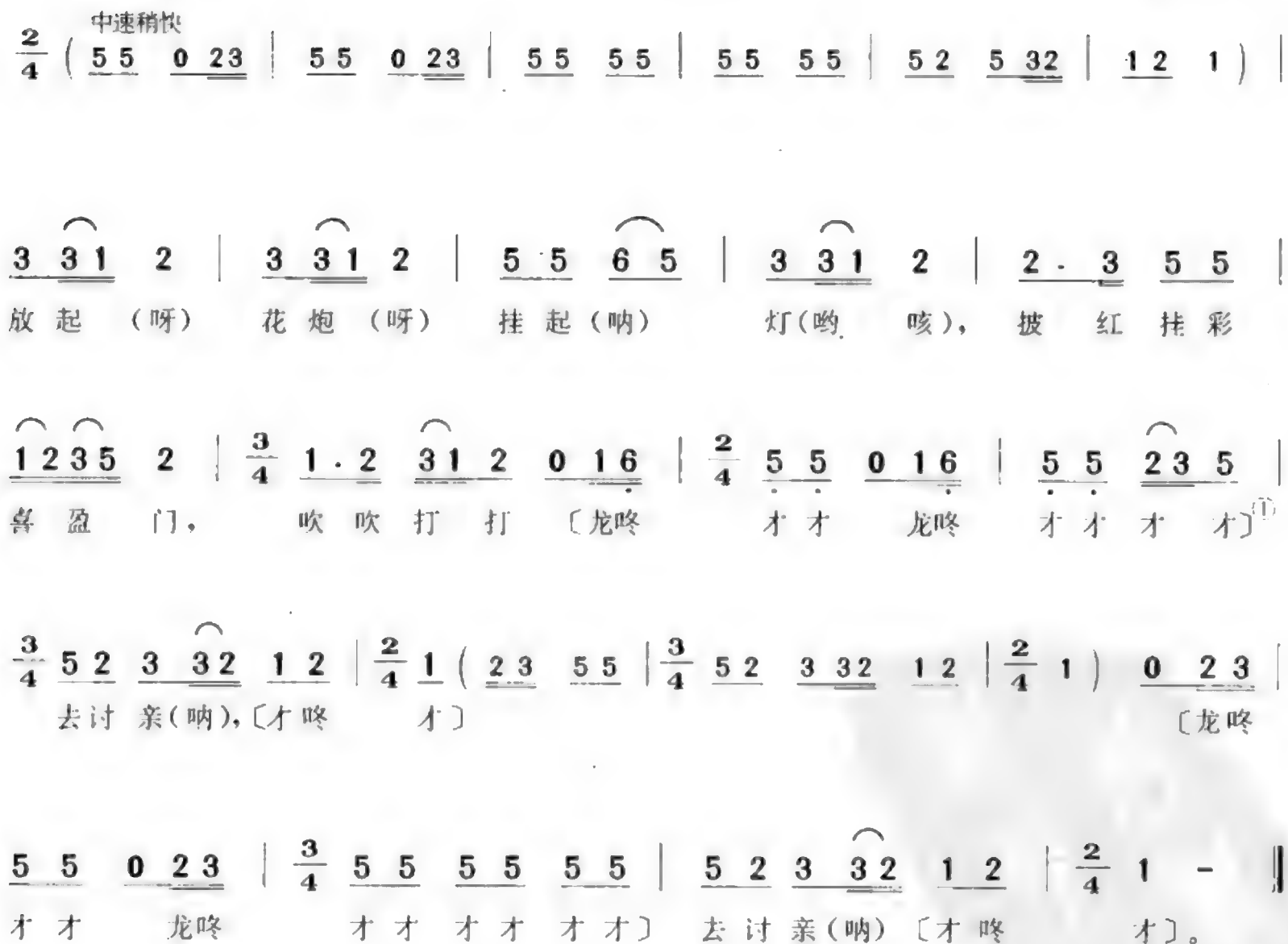
（曾尧生唱 曾献忘记）

## 1008. 吹吹打打去讨亲

1 = G

（彩彩调）

泰和县



（吴光邵唱 郭庆振记）

① 龙、咚、才：均为锣鼓的谐音唱词。

# 1009. 哥 妹 把 橈 摇

1 =  $\flat$ B

(彩莲船)

万安县

中速稍快

女



妹 妹 行 情 叫 亲 哥, (喂 哟) 妹 妹 叫 我 做 什 么?

女



叫 你 快 快 来 摇 橈。 一 叫 就 来 了, [咳 哆 咳 哆 咳 哆 咳



咳 哆 哆 咳 哆 咳 哆 咳] 合 力 把 橈 摇 (呐 哟 咳 哟)。

(萧时定唱 万安县文化馆记)

# 1010. 小 拜 年

1 = F

(高 跷)

万安县

中速

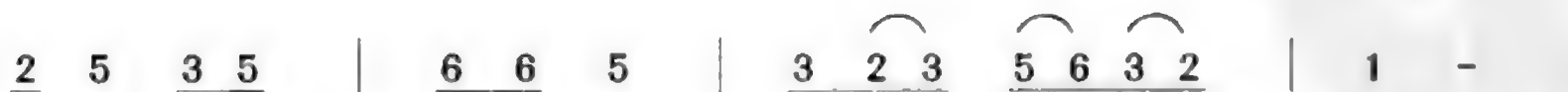
男



正 月 是 新 年, 郎 给 妹 拜 年,

二 月 是 花 朝, 有 心 郎 拜 娇 娇,

三 月 是 清 明, 郎 来 拜 亲 人,



双 脚 (那 个) 跪 (呀) 在 跪 在 妹 面 前。

双 脚 (那 个) 跪 (呀) 在 跪 在 妹 面 前。

双 脚 (那 个) 跪 (呀) 在 跪 在 妹 面 前。



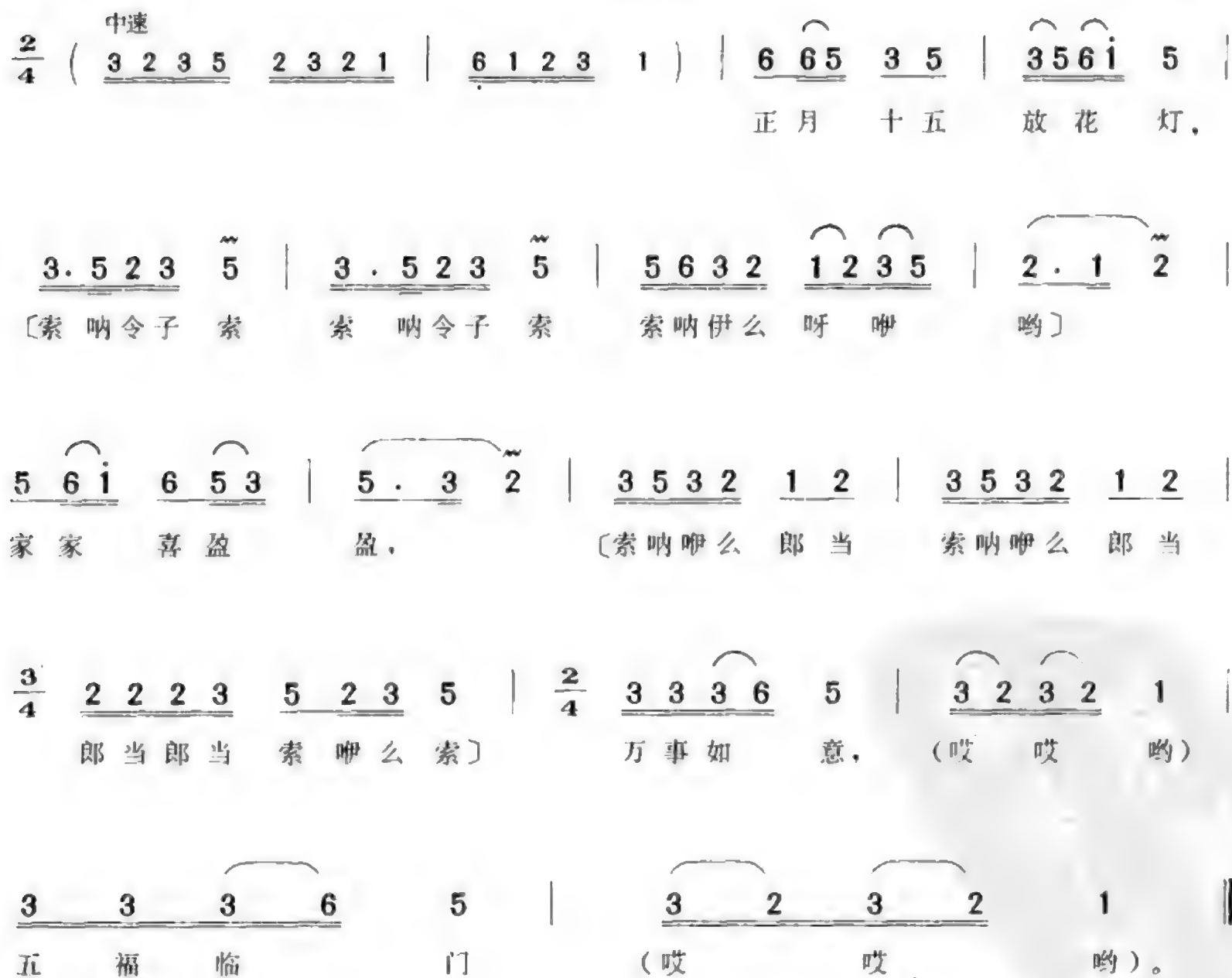
(刘桂元唱 王在津记)

## 1006. 正月十五放花灯

1 = G

(过关调)

吉安县



(曾文忠唱 王在津记)

# 1007. 夫妻双双去观灯

1 = G

永丰县

2/4 ( 3 1 . | 2 3 5 | 2 - | 2 - | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 |

2 3 5 2 6 | 2 3 5 2 6 | 5 6 1 5 | 5 6 1 5 3 | 5 6 1 5 3 | 5 6 5 6 |

3 5 3 5 | 3 5 3 5 | 3 5 3 1 | 2 3 5 2 | 6 1 6 1 | 6 1 6 1 |

2 1 3 2 6 | 5 6 1 5 | 6 3 5 | 2 . 3 5 | 6 6 3 5 | 2 2 3 5 |

5 3 1 2 | 6 . 1 2 | 5 6 5 1 2 | 6 . 1 2 | 2 3 2 3 | 2 3 2 3 |

2 3 2 1 | 2 1 6 | 5 6 1 | 5 6 3 1 | 2 - ) | 3 5 3 5 |

去 观 灯(喂喂) 去 观 灯(哟 哟 哟), 叫声我的 夫 你

3/4 3 3 2 1 1 2 | 2/4 3 1 2 2 3 | 3/4 2 1 . 6 1 6 1 | 2/4 2 . 3 |

等 一 等 (哟 么子 咳 哟 么子 哎 哟 哟 咳)。

1 . 2 1 ) | 3 5 3 1 | 2 3 5 2 | 3/4 1 1 1 6 6 1 5 6 1 |

小 脚 尖 尖 迈 不 开, 走 得 我 汗 水 淋 淋

2/4 5 6 1 5 | 5 5 3 1 | 2 3 2 | 1 6 1 5 6 1 | 5 6 1 5 |

滴 脚 跟。 我 妻 你 快 行(喂 咳), 你 要 着 力 把 路 登。

$\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 5 | 3 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 3 3 5 6 3 | 5  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  - ||  
 愿 打 愿， 算 算 结 结， 给 给 算 算， 舍 不 得 有 情 哥 (呐 嚟 咳)！  
 妹

(萧大蛟唱、记)

① “字满”：清代的铜钱（制钱）内方（孔）外圆。一面为汉字，俗称“字”面，有四个大字（如“顺治通宝”等）；一面为满文，俗称“满”面，有两个长形满文字。两面共有六个字。各帝王所铸的钱只是换通宝的年号，两面仍为六个字，故唱“字字满满两面差不多”。

② 蛮：很的意思；蛮想，即很想。

## 1012. 大 拜 年

1 = <sup>b</sup>B

(高 跷)

遂川县

$\frac{2}{4}$  中速  
 (  $\underline{3 \cdot 5}$   $\underline{6 5 6 \dot{1}}$  |  $\underline{5 \cdot 6}$   $\underline{\dot{1} 6 \dot{2} \dot{3}}$  |  $\underline{6 \dot{1} 6 5}$   $\underline{3 5 2 3}$  |  $\underline{5 5 6}$   $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} 6}$  |  $\underline{5 2 3}$  5 ) |

男  
 $\underline{5 \dot{2} 3}$   $\underline{5 5 6}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}$  |  $\dot{2}$  ( 5  $\underline{\dot{2} 5 \dot{2} \dot{3}}$  ) |  $\underline{5 \dot{2} 3}$   $\underline{5 5 6}$  |  
 正(呀) 月(哩格) 是新 年， 哥 请 妹 拜 年， 三 脚 (呀哩格)

女  
 $\underline{\dot{2} \dot{1} 6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{5 6 \dot{1}}$   $\underline{6 5 3}$  | 2 - |  $\underline{5 5 3}$   $\underline{5 5 6}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}}$   $\underline{1 6}$  |  
 两 步(个) 来 到 妹 面 前。 妹 妹 (呀是个) 有 情 义，

齐  
 $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}$  |  $\dot{2}$  - |  $\underline{5 \dot{2} 3}$   $\underline{5 5 6}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1} 6}$   $\underline{\dot{1} 6}$  |  $\underline{5 6 \dot{1}}$   $\underline{6 5 3}$  |  
 不 嫌 阿 哥 穷。 两 人 (呀哩格) 牵 手， 走 进 厅 堂

男  
 2 - |  $\underline{5 \dot{2} 3}$   $\underline{5 5 6}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}}$   $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}$  |  $\dot{2}$  - |  
 门， 阿 妹 (呀哩格) 人(呀) 品 生 呀 生 得 好，

$\underline{5 \dot{2} 3}$   $\underline{5 5 6}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1} 6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{5 6 \dot{1}}$   $\underline{6 5 3}$  | 2 - |  $\underline{5 \dot{2} 3}$   $\underline{5 6}$  |  
 摘 朵 (呀哩格) 香 花(个) 相 送 催 妹 妹。 送 呀 送 妹

妹 (哟), 表 倌 一 片 心 (哟)。 有 心 来 送 你 (哟),

齐 6 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 | 5 . 6 1̣ | 6 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 | 5 . 6 1̣ | 5 3 5 3 5 6 |  
知 心 话 儿 说 哟 说 不 尽 (呀) [ 郎 哩 当 郎 当 郎 当 郎 当

2̣ 2̣ 1̣ | 女 6 6 1̣ 5 6 | 1̣ - | 男 2̣ - | 6 6 1̣ 5 6 |  
索 哟]。 舍 不 得 有 情 哥, 哎! 舍 不 得 有 情

1̣ - | 女 2̣ . 6 6 | 5 3 5 1̣ | 6 6 1̣ 6 | 5 6 1̣ 6 5 3 |  
妹。 哎! (格 只) 小 声 把 话 说 (呀), 怕 是 有 人

男 2̣ . 6 | 5 3 5 1̣ | 6 6 1̣ 6 | 5 6 1̣ 6 5 3 | 2̣ - |  
来。 倌 偏 要 大 声 话 (呀), 听 到 又 如 何?

6 6 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6 6 5 6 1̣ 6 5 | 3 3 5 |  
两 (呀) 人 (嘞) 来 相 拜 [ 格 只 格 溜 溜 转 呀

6 6 1̣ 6 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | 3 3 5 6 5 6 1̣ | 5 - ||  
拜 年 格 转 溜 溜 嘞], 难 舍 又 难 丢。

(黄金发唱 彭学淦、萧大蛟记)

## 1013. 十二月花\*

1 = <sup>b</sup>B

(马 灯)

遂川县

中速稍快

$\frac{2}{4}$  ( 3̣ 2̣ 3̣ 5 5 6 | 1̣ 6 1̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 5 6 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ - ) | 2̣ 2̣ 5̣ |

1. 正 月 (子)

## 1016. 安

神<sup>\*</sup>

1 = C

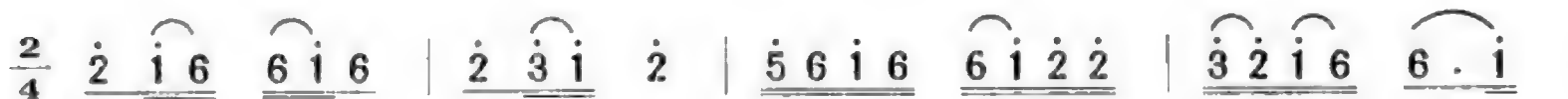
(打夜歌)

萍乡市

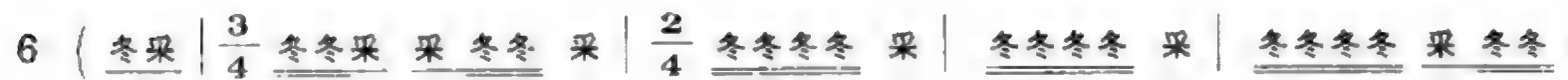
中速



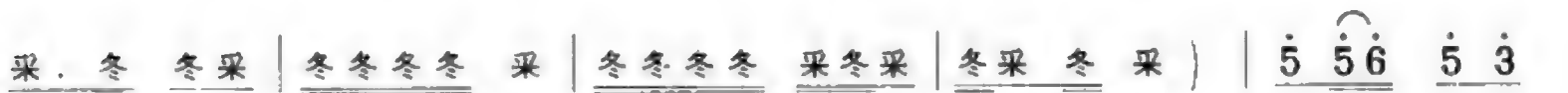
甲 乙 木； 二 安 南 方 丙(乃) 丁 火；



三 安 西 方 庚 辛 金； 四 安 北 方 壬 癸 水， 水 又 归



东；



五 安 中 央



戊 巳 土， 土 生 万 物 般 (乃) 般 有，



中 央 本 属 皇 帝 君， 五 条(吼)大 路



尽 沟 通；

上 安 日 月



星(啊) 斗， 下 安 金 木 水 (也) 火 土，



$\frac{3}{4}$  冬冬冬冬 采 冬冬 采 ) |  $\frac{2}{4}$  5 3 2 i | i 2 i i 6 | 6 i 6 2 3 5 |

仙府 阴曹 天地人和； 六安 庄子

3 2 i 6 6 . i | 6 ( 冬 采 | 冬冬冬冬 采 冬冬 |  $\frac{3}{4}$  采采 冬冬 采 0 |

《鼓 盆 歌》：

$\frac{2}{4}$  冬冬冬冬 采 | 冬冬冬冬 采 | 冬冬冬冬 采 冬冬 | 采 . 冬 冬 采 | 冬冬冬冬 采 |

冬冬冬冬 冬冬 采 | 冬 采 冬 采 ) | 5 5 6 5 3 | 2 3 2 i 6 | 2 i 6 6 5 |

七安 瑶池 七姊妹； 八安 上界

2 3 2 i 6 . i 2 i | 6 ( 冬 采 |  $\frac{3}{4}$  冬冬冬冬 采 冬冬 采 ) |  $\frac{2}{4}$  5 5 2 i |

蟠 桃 会，

稍慢  
汉、吕、张、曹、

6 6 6 2 i | 6 i i 6 6 2 . | 5 6 i 6 . i | 6 - ||

蓝、何、铁、 湘； 九安东西南北 四海(哩) 龙王。

(杨宝成唱 易国泰记)

\* 萍乡一带人死后，有钱人请法师做几天几夜道场，无钱人请一两个歌师，晚上对歌，称打夜歌子。安神是夜歌的起头，下面还可唱戏文。

① 庄子“鼓盆歌”：见《庄子·至乐》篇：“庄子妻死，惠子吊之，庄子则方箕踞鼓盆而歌。”

② 汉吕张曹蓝何铁湘：即八仙名的首字或第二字——汉钟离、吕洞宾、张果老、曹国舅、蓝采和、何仙姑、铁拐李、韩湘子（用第二字“湘”与下句尾协韵），八仙同赴仙界王母娘娘的蟠桃会。

## 1017. 祭 文 调\*

(祭 父)

萍乡市

(念) 维中华人民共和国 1981 年，岁次辛酉，孟夏月，上浣之良辰。男，××× 谨以香烛酒肴不腆之仪，跪奠于严父之灵柩前，泣曰：

1 = F

中速稍慢 自由地

廿 0 1 2 5 3 -  $\frac{21}{5}$  | 0 1 2 5 3 3 3 3 . | 3 3 2 2 1 6 - |

(啊) 呜 呼 (哇)！ (啊) 一 出 (个) 凡 尘 (呐) 去 忙 忙 (哦)；

2. 二月里好穿花，  
百样果子生了芽。  
百样果子种下土，  
九冬十月收回家。

3. 三月里好穿花，  
清明时节雨麻麻。  
谷雨时节郎带伞，  
清明时节共采茶。

4. 四月里好穿花，  
打扮小姐睇外家。  
郎在前边带路走，  
姐在后边摘野花。

5. 五月里好穿花，  
新造龙船水中划。  
三十六块摇摇板<sup>①</sup>，  
中间打鼓两边划。

6. 六月里好穿花，  
日头一出晒禾花。  
有钱郎子油纸伞，  
有钱郎子斗笠遮。

7. 七月里好穿花，  
小姐面前茉莉花。  
过路老俵不要摘，  
留到小姐做香花。

8. 八月里好穿花，  
八十婆婆刮<sup>②</sup>兰麻。  
好格<sup>②</sup>刮到街上卖，  
否格<sup>③</sup>皮皮收回家。

9. 九月里好穿花，  
九十公公弹棉花。  
两边弹个游花朵，  
中间弹朵牡丹花。

10. 十月里好穿花，  
秋收时节乱麻麻。  
割了晚禾摘木籽，  
老女老幼笑哈哈。

(萧大蛟唱 倪传龙记)

\* 这首“马灯歌”是流行在大公等山区的一首拜年歌。演唱时，四个少女腰间各扎上一个竹马，边唱边舞。中间一个丑角在四匹马之间做滑稽表演，气氛非常热烈。

① 摇摇板：即摇桨。

② 好格：好的。

③ 否格：差的，否音 pǐ。

④ 木籽：油茶籽。

# (五)风 俗 歌

## 1015.朝 南 岳\*

1 = D

(十 朝)

萍乡市

中速稍慢



1. 一 朝 天 上 日 月 星，  
2. 三 朝 皇 王 万 万 岁，  
3. 五 朝 地 神 督 总 管，  
4. 七 朝 天 上 七 仙 娘，  
5. 九 朝 三 宫 并 九 子，  
6. 父 母 生 身 终 难 报，



1. 二 朝 地 府 十 阎 君。  
2. 四 朝 四 大 四 天 王。  
3. 六 朝 南 海 观 世 音。  
4. 八 朝 八 洞 众 神 仙。  
5. 十 朝 父 母 生 我 身。  
6. 一 心 朝 拜 烧 保 香。

(何芳云唱 易国泰记)

\* 旧社会，湘赣边境地带有求神拜佛，烧香许愿的习俗，如求加寿，求病愈或生子、婚姻等，事成后还愿（见庙插香，或献碑石、横匾）。有的人还愿时，背黄布香袋，手端小板凳，上插香火，有钱人还用吹打乐器，走路或乘船唱着此曲，前往湖南衡山。唱词除“十朝”外还有多种唱段，有的还有唱本。

$\dot{3} \cdot \dot{2} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{5} \dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \cdot \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \cdot \quad \dot{6} \quad |$   
 里 来 正 月 (子) 花 (哟 哟 都 哟 都 哟 都 哟),

$\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{3} \cdot \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{2} \quad |$   
 正 月 (子) 里 来 正 月 (格) 什 么 花 (呀)? 小 小 桃

$\dot{1} \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{6} \quad | \quad \dot{5} \quad - \quad | \quad \dot{3} \cdot \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad |$   
 花 (哎 嗨 哟)。 小 是 小 桃 花 (哟 哟)

$\dot{2} \cdot \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{6} \quad | \quad \dot{5} \quad - \quad ||$   
 哟), 早 早 生 芽 (哎 咳 哟)。

2. 二月里来二月花,  
 二月里来什么花?  
 小小李花。  
 二月李花开, 一片雪白。

3. 三月里来三月花,  
 三月里来什么花?  
 石榴花。  
 石榴花儿开, 真正好看。

4. 四月里来四月花,  
 四月里来什么花?  
 榭树花。  
 榭树花儿开, 满山香。

5. 五月里来五月花,  
 五月里来什么花?  
 小小禾花。  
 五月禾花开, 满田香。

6. 六月里来六月花,  
 六月里来什么花?  
 莲荷花。  
 满塘荷花开, 实在好看。

7. 七月里来七月花,  
 七月里来什么花?  
 牡丹花。  
 七月牡丹花, 爱煞人。

8. 八月里来八月花,  
 八月里来什么花?  
 小小桂花。  
 八月桂花开, 满村香。

9. 九月里来九月花,  
 九月里来什么花?  
 小小茶花。  
 小是小茶花, 满山开。

10. 十月里来十月花,  
 十月里来什么花?  
 芙蓉花。  
 芙蓉花开, 屋门前。

11. 十一月里来十一月花,  
 十一月里来什么花?  
 海棠花。  
 海棠花儿开, 一树红。

12. 十二月里来十二月花，

十二月里什么花？

小小梅花。

红梅花儿开，新春来。

(黄金发唱 萧大蚊、倪传龙记)

\* 这首灯歌常在春节闹灯和婚礼迎亲时演唱。

## 1014. 十个月穿花\*

1 = <sup>b</sup>B

(马 灯)

遂川县

中速稍快

$\frac{2}{4}$  1̇ 6 1̇ 2̇ | 6 - | 1̇ 6 1̇ 3̇ | 2̇ - | 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ |  
正(呀) 月(格) 里 好 穿 花, 十 样(哩格)

1̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ | 5 . 6 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 - | 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6 |  
果 子 九 样 花。 八 仙(哩格) 桌 上

1̇ 6 1̇ 3̇ | 2̇ - | 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 . 6 1̇ 2̇ 1̇ 6 |  
好 饮 酒, 十 盘(哩格) 果 子 九 盘

匡 - | 匡 匡 且 且 且 且 | 匡 且 且 匡 | 且 且 匡 且 且 且 且 |  
5 - | ( 5 . 6 1̇ 2̇ 6 1̇ | 5 2̇ 3̇ 5 . 6 | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ |  
花。

匡 且 且 且 | 匡 且 且 且 且 | 匡 匡 且 且 且 且 | 匡 - )  
5 . 6 1̇ 2̇ 3̇ | 6 . 5 3̇ 2̇ 3̇ 6 | 5 6 5 6 1̇ | 5 - ) ||

0 1 1 3 3 2 3 1. : 0 1 2 1 2 2 1 6 - : 0 1 1 1 1 3 3 - :  
 (啊) 二 别 (个) 儿 女 实 心 伤 (哦); (啊) 三 丢 孙 等 是

3 3 2 <sup>23</sup> 2 1 6. : 0 1 1 2 3 3 2 1. : 0 1 3 2 2 2 1 6 - :  
 在 前 堂 (个) 泣 (啦); (啊) 四 抛 (个) 乡 亲 泪 两 行 (哦);

0 1 5 3 3 3 5 3 2 2 1 6. : 0 6 1 2 3 2 3 1 1 2 1 2 2 1 6 - :  
 (啊) 五 离 (呀) 族 友 (是) 皆 嗟 叹 (嘞); (啊) 六 辞 (个) 邻 里 泪 不 干 (嘞);

0 1 2 1 1 2 5 3. 3 5 3 2 1 : 0 1 2 3 3 2 3 2 1 :  
 你 七 赴 (个) 幽 冥 (是) 山 水 远 (呐); 你 八 游 (个) 浮 世

0 1 2 1 2 2 1 6 - : 1 1 1 3 3 - <sup>24</sup> : 1 1 5 3 3 3 3 2  
 地 天 长 (哦); 我 个 父 亲 (呐) 你 在 九 泉 之 下 是 安

3 2 <sup>2</sup> 1 : 0 1 1 3 3 2 2 1. : <sup>渐慢</sup> 5 1 2 2 1 6 - ||  
 息 好 (哇); (啊) 十 句 (个) 哀 章 哭 断 肠 (哦)。

(彭立民唱 易国泰记)

\* 萍乡人死后，一般都举行祭奠。祭奠时请专人念唱祭文。办丧事者，事先写好各种祭文，到时更换即可。

## 1018. 哭 别 父 母\*

1 = C

(婚事歌)

莲花县

中速自由地

♩ 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 6̇. \ : 6̇ 2̇ 6̇ 6̇ 1̇ 5̇ 5̇ 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 5̇. \ :  
 油 菜 打 花 (就) 满 垅 (哩) 黄 (呐) 怎么<sup>①</sup> (来) 舍 我 (咕) 亲 (呀 哩) 娘 (呐)?

6̣ 2̣ 2̣ 2̣ i̇ 6̣ 5̣ i̇ i̇ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣. : 6̣ 2̣ 6̣ 6̣ i̇ 6̣ 5̣ i̇ i̇ 6̣ 5̣ i̇ i̇ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ - ||

蚕豆(咕)打花(就)乌搅(哩)白(呐), 怎么(来)舍我(咕)亲(呀 哩)爹(嘞) 爹(嘞)?

\* 莲花、永新一带姑娘出嫁前, 必和父母、兄妹等抱首同哭、依依惜别, 唱哭嫁歌, 内容大都是话别、叮嘱等, 因人因事而定。旧时买卖婚姻, 本人如不愿意, 也有借机骂媒人, 怨父母的。其哭腔稍带程式化, 长短不拘, 十分自由。

① 怎么: 方音 qí ā zǐ。

## 1019. 哭 别 姊 妹

1 = D

(婚事歌)

莲花县

中速自由地  
妹

サ i̇ i̇ 6̇ i̇ 5̇ 5̇ i̇ 5̇ i̇ 6̇ 6̇. : 5̇ i̇ 5̇ i̇ 5̇ 5̇ i̇ 5̇ i̇ 6̇ 5̇. :

新打(咕)锁哩(就)现梅(哩)花(嘞), 怎么能舍我(咕)亲姐(哩)姐(嘞)?

姐

5̇ i̇ i̇ 6̇ 5̇ 5̇ i̇ 5̇ i̇ 6̇ 6̇. : 5̇ i̇ 5̇ 6̇ 5̇ 5̇ i̇ 6̇ i̇ 6̇ 6̇ 5̇. ||

梅花(咕)上面(是)现回(哩)字(嘞), 怎么能丢我(咕)亲妹(哩)子(嘞)?

(王泉秀唱 春木记)

## 1020. 哭 别 兄 弟

1 = C

(婚事歌)

莲花县

中速 自由地

$\frac{3}{8}$  2̇ i̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 2̇ 2̇ | 2̇ i̇ 6̇ | 6̇ i̇ 6̇ |

姊妹、哥哥! 你要(哩)来(呐) 落脚(哩)

$\frac{4}{8}$   $\underline{5}$   $\underline{\overset{\frown}{5}}$   $\underline{\underline{56}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\frac{3}{8}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\underline{\overset{\frown}{6\dot{1}}}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{0}$  |  
我(嘢)。我 不 爱 你(咕) 东 西 不 爱 你 财(呐),

$\frac{4}{8}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\underline{\overset{\frown}{56}}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\frac{3}{8}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\underline{\underline{\overset{\frown}{6\dot{1}}}}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  
单 要 你(咕) 脚 步(是) 勤 些(哩) 来(呐)。 天(咕)

$\underline{\dot{2}}$   $\underline{\underline{\overset{\frown}{2\dot{3}}}}$   $\underline{7}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\underline{\overset{\frown}{56}}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\underline{\overset{\frown}{6\dot{1}}}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$  |  
走 一 (哩) 遭(呐) 不 为 (哩) 多(呐), 十 天(咕)

$\underline{\dot{1}}$   $\underline{\underline{\overset{\frown}{6\dot{1}}}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\underline{\overset{\frown}{56}}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  
走 一 (哩) 遭(呐) 来 落 脚 我(呐), 姊 妹,

$\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{\underline{\overset{\frown}{65}}}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{0}$   $\underline{\underline{\overset{\frown}{56}}}$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\frac{3}{8}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$  |  
哥 哥(哩) 爹(嘢)! 我 不 要 你(咕) 红 手(里)

$\underline{6}$   $\underline{\underline{\overset{\frown}{56}}}$   $\underline{\underline{60}}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{0}$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  
巾(呐) 包 洋(哩) 钱(嘢), 留 得 我(咕)

$\frac{3}{8}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\underline{\overset{\frown}{6\dot{1}}}}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$   $\underline{7}$  |  $\underline{\underline{\overset{\frown}{65}}}$   $\underline{\overset{\frown}{5}}$  ||  
姊 妹 哥 哥 你 垅 中(就) 买 良(哩) 田(嘢)。

(王泉秀唱 春木记)

## 1021. 十 哭\*

1 = G

(婚事歌·哭嫁)

莲花县

中速  
女

$\underline{\underline{\overset{\frown}{6\dot{1}}}}$  |  $\frac{3}{8}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$  |  $\underline{\underline{\overset{\frown}{1\dot{6}}}}$   $\underline{\underline{\overset{\frown}{65}}}$  |  $\underline{\overset{\frown}{5}}$   $\underline{1}$  |  $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{\underline{\overset{\frown}{1}}}$  |  
我 一 哭 (哩) 哭 (嘞), 我 今 日



$\underline{\dot{6}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{0}$  |  $\underline{\dot{6}}$   $\overset{\sim}{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\overset{\sim}{\underline{\dot{6}}}$  |  
 就 是 哭 我 (哇) 亲 爹 (哩) 爹 (嘞) 你 嫁 掉 我

$\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$  |  $\frac{3}{8}$   $\underline{\dot{6}}$   $\overset{\sim}{\underline{\dot{5}}}$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{0}$  |  $\frac{3}{8}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$  |  
 肉 和 (哩) 女 (嘞), 衣 衫 (咕) 烂 了 (嘞) 无 人 (哩)

$\underline{\dot{6}}$  . |  $\underline{2}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{0}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  
 补, 脚 下 (咕) 鞋 子 (咕) 烂 了 (嘞) (呀) 无 人 (哩)

$\frac{3}{8}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{0}$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{0}$  |  $\underline{\dot{5}}$   $\overset{\sim}{\underline{\dot{5}}}$  . |  $\overset{\sim}{0}$  |  $\overset{\sim}{3}$   $\underline{2}$  . |  
 制 (嘞)。 亲 爹 (哩) 爹 嘞! [抽泣, 欧!] 崽 呐!

$\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$  |  $\frac{3}{8}$   $\overset{\sim}{\underline{\dot{5}}}$   $\underline{2}$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\frac{3}{8}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$  |  
 女 (嘞) 肉! 我 有 我 (咕) 女 在 家

$\underline{\dot{5}}$   $\overset{\sim}{\underline{\dot{5}}}$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$  |  $\frac{3}{8}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{6}}$  . |  
 里, 我 随 喊 (咕) 随 应 (嘞) 团 团 (哩) 转 (嘞),

$\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\frac{3}{8}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{0}$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{0}$  |  $\underline{\dot{5}}$  .  $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6}}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$  |  
 今 日 嫁 掉 我 (咕) 女 (嘞) 肉! 我 怎 么 (呀) 能

$\frac{3}{8}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$  . |  $\frac{3}{8}$   $\underline{0}$   $\overset{\sim}{\underline{\dot{6}}}$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{0}$  |  $\underline{\dot{5}}$   $\overset{\sim}{\underline{\dot{5}}}$  . ||  
 舍 (哩) 得 (嘞)。 (我) 女 (嘞) 肉 (嘞)!

附词 (曲大同小异, 随口而唱):

(女) 二哭里哭, 哭我亲娘。你一岁两岁带得起, 一直带到十七八, 怎么起心嫁掉我? (娘) 黄金女来乖仔肉, 善随萨不着裤, 人人这样做。官家养女也要嫁, 只有皇帝女才招附马。我女嫁到人家要听话。

(女) 三哭里哭, 哭我哥哥, 姊妹呀。你做事要勤些做, 作田要下力作, 免得我哥哥担生谷。担生谷来还熟谷, 少半斤还要担担笋<sup>①</sup>。

(女) 四哭里哭，哭我嫂嫂娘。你日后要改些脾气放大量。一要劝我爹，二要劝我娘。(嫂) 姑姊妹呀，就怕江山难得移，本性难得改，榛椒难免辣，胡椒难得香，劝得爹来难劝娘。

(女) 五哭里哭，哭我叔公爹。你十天半月来落就我。我不爱你钱谷不爱你财，单要你脚步勤些来。

(女) 六哭里哭，哭我舅舅做媒人。你台角上酒，灶角上肉，斤肉壶酒嫁掉我。(舅) 我舅公媒人不会错。一选后生好仔仔，二选良田在近角，三选大屋场中好绣花，四选直脚祠堂接名屋。

(女) 七哭里哭，哭我亲老弟。你在家读书就勤勤学，要做生意就坐柜房。(弟) 我读书有记性，开店有本钱，情愿跟着爹娘学作田。

(女) 八哭里哭，哭我的伯公爹。我伯公爹是祠堂里个鼓，庙里个钟，外面讲得名气好，内里其实落落空。

(女) 九哭里哭，哭我伯公娘。我伯公娘是吃得苦来好心肠，关顾我当亲娘，你建了名屋<sup>②</sup>又建祠堂。

(女) 十哭里哭，哭我姊妹妹。新打风车车干谷，嫁掉了姐，你妹享福，(妹) 新打风车车灰尘，嫁掉姐姐我妹有困。(姐) 十粒黄豆九粒黄，你要改掉脾气顺爹娘。(妹) 十粒乌豆九粒乌，你要减些脾气顺丈夫，嫁一夫来就靠一夫！

(刘瑞林唱 金春木记)

\* 演唱者刘瑞林长期为人抬轿，帮工办理婚丧大事，因他有一付好嗓子，爱学别人腔调，因此掌握了当地一整套婚事哭腔。“十哭”就是他学会的，又教别的妇女学唱全套哭嫁调。

① 担担箩：若少还了半斤租谷，连担的那担箩也要被扣做抵押品。

② 名屋：即大屋。

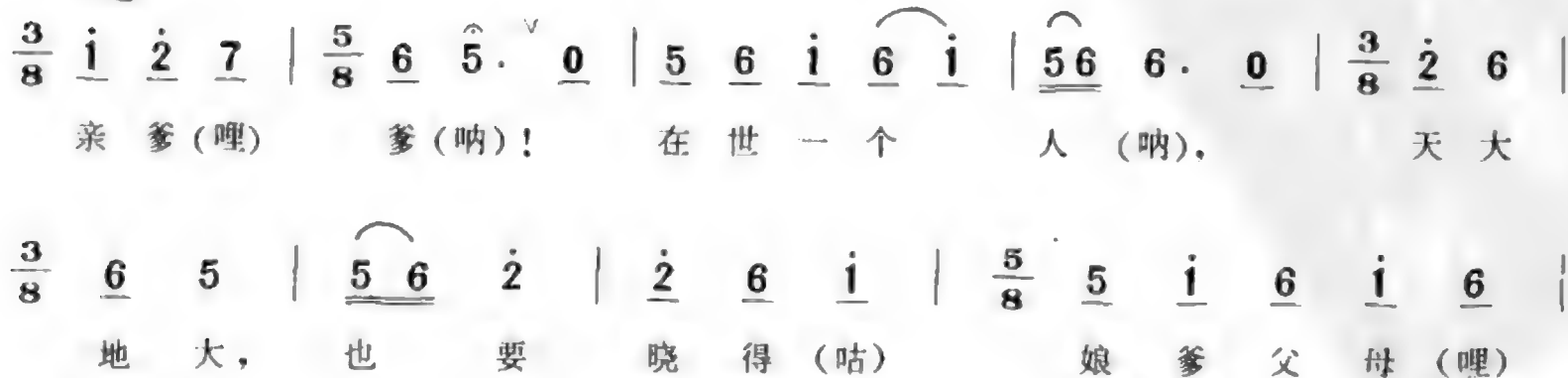
## 1022. 灵 前 哭 爹

1 = C

(丧事歌)

莲花县

中速



$\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{0}$   $\hat{5}$  . |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  . |  $\frac{5}{8}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$  |  
 大。(啰) 爹! 成 了 龙 (呐) 也 是 蛇 肚 里

$\frac{3}{8}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $\underline{7}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\frac{5}{8}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$  |  
 出 (呐), 做 官 (咕) 做 府, 也要 记 得 (咕) 娘 爹 (是)

$\frac{3}{8}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\frac{5}{8}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  .  $\underline{0}$  |  $\frac{3}{8}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$  .  $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{0}$   $\underline{6}$  |  
 吃 了 苦 (呐)。 亲 爹 (哩) 爹 (呐)! 你

$\frac{5}{8}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\frac{3}{8}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\frac{4}{8}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$  |  
 黄 连 吃 了 (咕) 七 八 (哩) 斤 (呐), 甘 草 (就)

$\frac{3}{8}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{0}$  |  $\frac{5}{8}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{0}$   $\hat{5}$  . |  $\frac{3}{8}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}}$  |  
 有 尝 过 新 (呐)。 爹! 为 人 难 报 (咕)

$\frac{5}{8}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{0}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$  .  $\underline{0}$  |  $\frac{3}{8}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  
 父 母 (哩) 恩 (呐), 爹 呐! 亲 爹 爹 呐!

$\frac{5}{8}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{8}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\frac{4}{8}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  
 你 要 在 (咕) 神 (哩) 前 (呐), 多 关 顾 (个) 崽 崽 女 女、

$\frac{3}{8}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  
 老 老 (咕) 小 小, 走 东 (就) 东 有 (哩) 胜 (呐),

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{7}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$  |  
 走 西 (就) 西 有 (哩) 胜 (呐), 使 我 (咕) 儿 孙 (就)

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$  .  $\underline{0}$  |  $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{0}$  |  $\hat{5}$  . ||  
 沾 福 好 (呐), 你 就 有 斋 饭 (哩) 吃 (呐)。 爹!

(金媛秀唱 春木记)

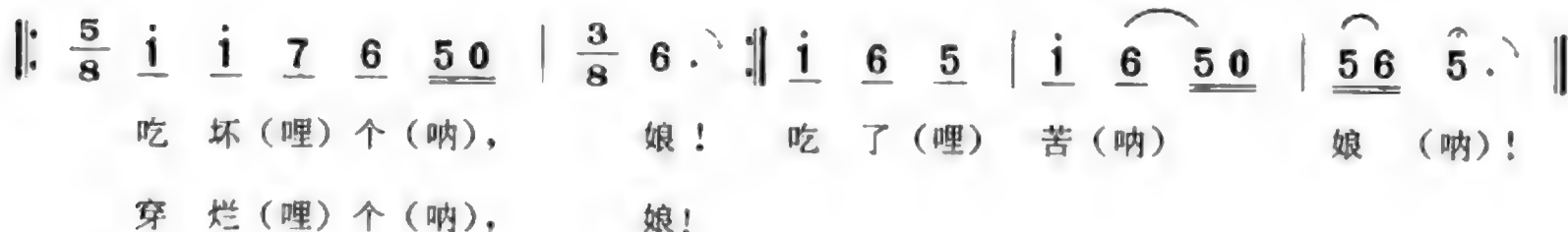
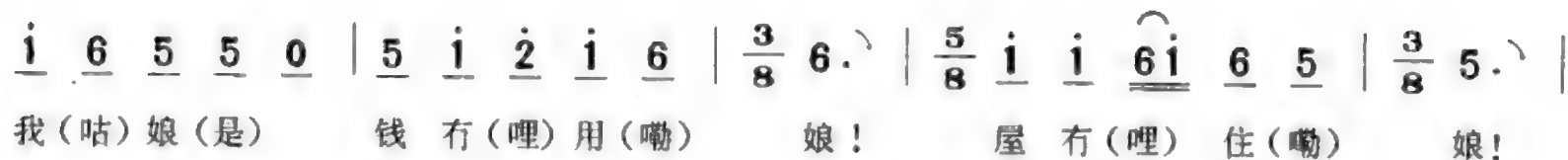
# 1023. 坟 前 哭 娘

1 = C

(丧事歌)

莲花县

中速



(王泉秀唱 金春木记)

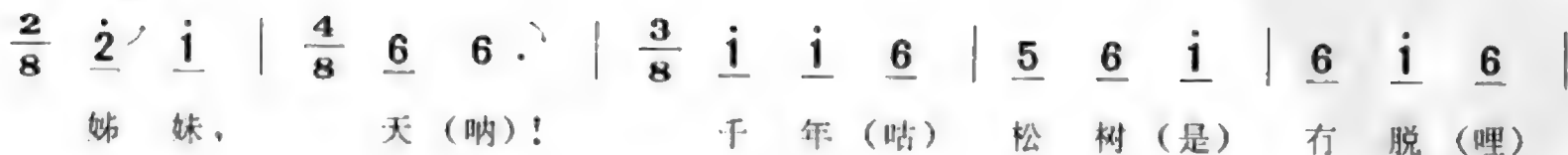
① 蚌鸡: 即蟋蟀。

# 1024. 拍 棺 哭 夫

(丧事歌)

莲花县

中速



$\frac{4}{8}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\dot{\cdot}$  |  $\frac{3}{8}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{5}$   $\underline{\hat{5}}$   $\dot{\cdot}$  |  
叶 (哪), 万 年 (咕) 夫 妻 (就) 莫 分 (哩) 别 (哪)。

$\frac{5}{8}$   $\underline{\underline{56}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\frac{3}{8}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{50}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\dot{\cdot}$  |  
你 今 日 怎 么 舍 得 走, 死 得 (咕) 心 (呐)。

$\frac{3}{8}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\frac{5}{8}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\dot{\cdot}$  |  
丢 下 (咕) 老 婆 崽 女 (就) 要 却 (哩) 情 (呐)。

$\underline{6}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\frac{3}{8}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{60}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\dot{\cdot}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\dot{\cdot}$  |  
你 是 黄 金 (咕) 落 土 (咕) [天!] 事 事 (哩) 休 (呐)。

$\frac{3}{8}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{5}$   $\underline{\hat{5}}$   $\dot{\cdot}$  |  $\frac{2}{8}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\dot{\cdot}$  |  
万 里 (咕) 江 山 (就) 一 下 丢 (哪), 姊 妹

$\frac{4}{8}$   $\underline{6}$   $\underline{\hat{6}}$   $\underline{6}$  |  $\frac{3}{8}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{6}$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\hat{6}\dot{1}}$   $\underline{5}$  |  $\frac{3}{8}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{\underline{56}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  
天 呐! 我 有 心 (就) 将 心 (哩) 磨 (呐), 你 无 心 丢 下

$\frac{3}{8}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{50}$   $\underline{5}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{\underline{56}}$   $\underline{6}$   $\underline{0}$  |  $\frac{3}{8}$   $\underline{\hat{5}}$   $\dot{\cdot}$  |  
老 婆 (咕) 崽 女 (就) 受 人 (哩) 磨 (呐), 天!

$\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\dot{\cdot}$  |  $\frac{3}{8}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$  |  
姊 妹, 天 呐! 千 条 (哩) 路 (呐) 也 有 (哩)

$\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{0}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$  |  
回 (呐), 万 条 (哩) 路 (呐) 也 有 哩 通 (呐), 你 到 了

$\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\underline{6\dot{1}}}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\frac{4}{8}$   $\underline{5}$   $\underline{\hat{5}}$   $\dot{\cdot}$  | ) 0 ( ||  
(咕 个) 场 中 (就) 有 回 (哩) 转 (哪), (抽泣声: 欧……)

(全秀唱 春木记)

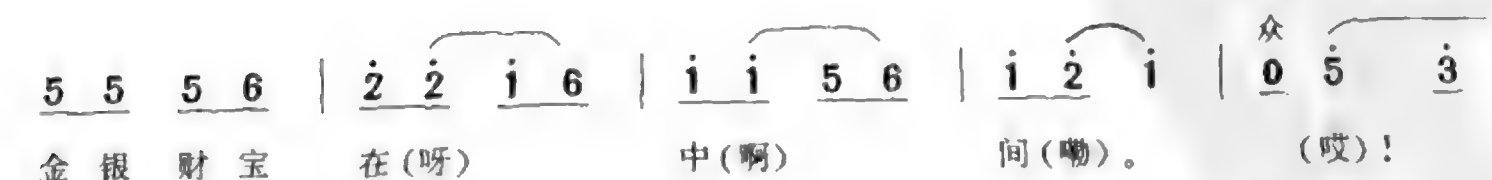
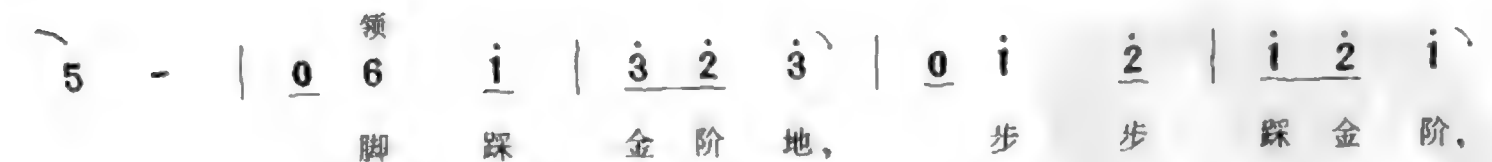
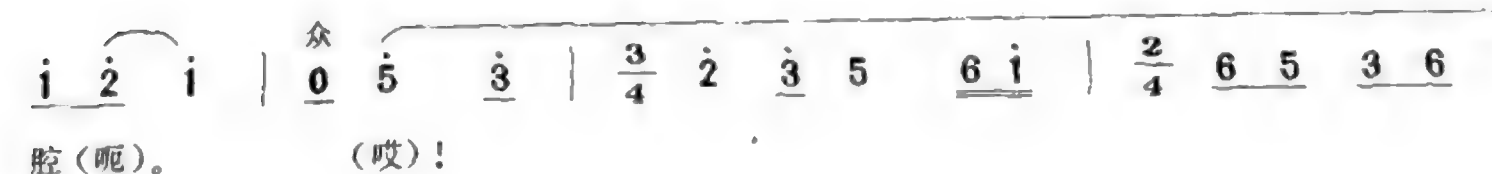
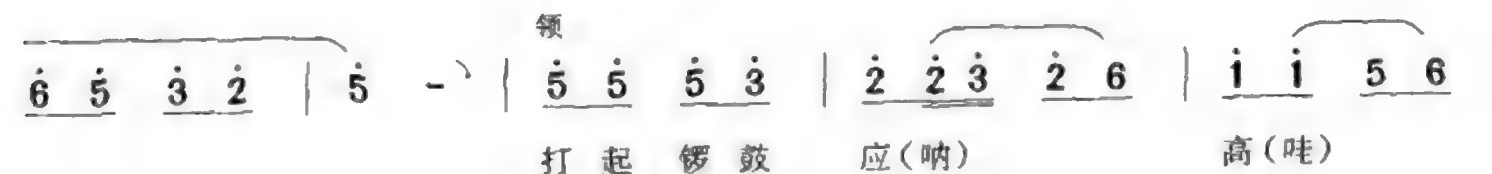
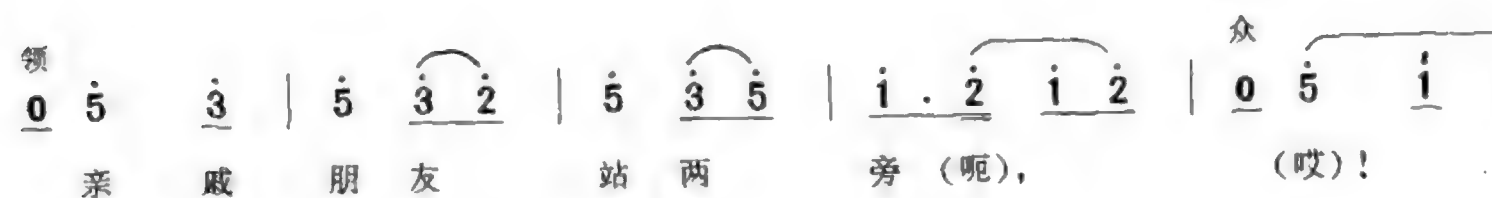
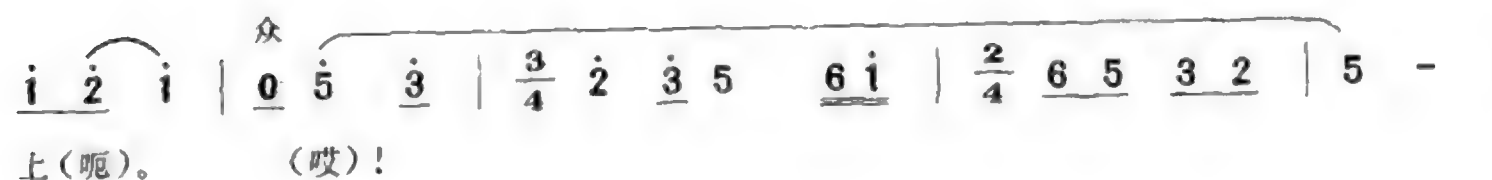
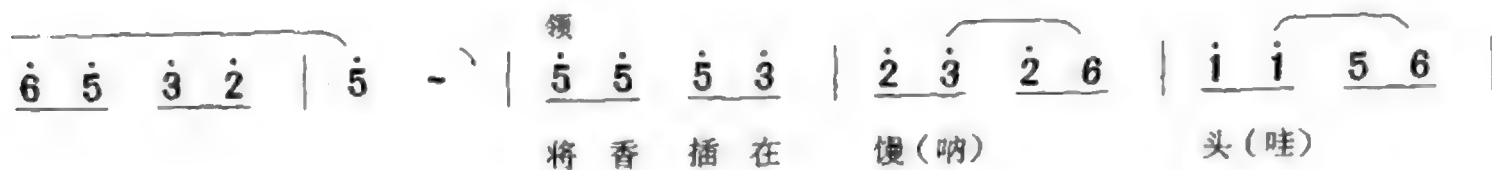
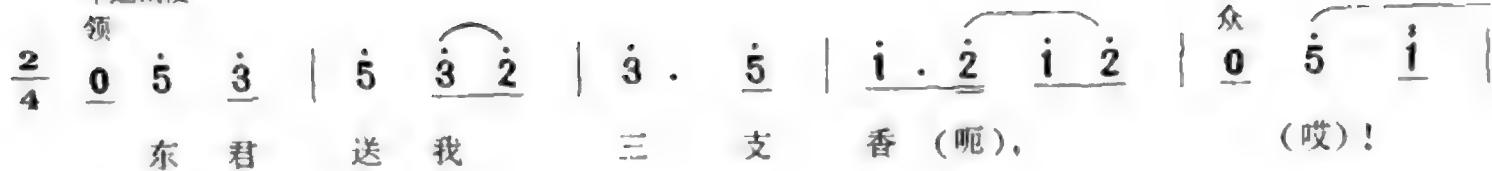
# 1025.上 梁 赞\*

(上 梁)

吉水县

1 = C

中速稍慢



$\frac{3}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  5  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\frac{2}{4}$  6 5 3 6 | 5 - | <sup>领</sup> 0  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  
我 在

$\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  | <sup>众</sup> 0  $\dot{5}$   $\dot{1}$  | 6 5  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
云 中 步 步 高 (喂), (哎)!

$\dot{5}$  - | <sup>领</sup>  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 6 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
手 攀 仙 枝 摘 (呀) 仙 (呐) 桃 (喂)。

<sup>众</sup> 0  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  5  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\frac{2}{4}$  6 5 3 2 | 5 - ||  
(哎)!

(李国华唱 刘超文、李年根、刘明泉记)

附：《上梁赞》的其他各段唱词，唱腔上下句变化，大同小异，随口而唱：

2. 脚踩云梯第二层，  
将把二字我来写，  
二字中间隔条巷，  
三国出了诸葛亮。  
孔明本是千般计，  
万古标名传四方。

5. 脚踩云梯第五层，  
将把五字我来写，  
五字写来三转身，  
山东出了穆桂英。  
桂英配了杨宗保，  
孟良焦赞要小心。

3. 脚踩云梯第三层，  
将把三字我来写，  
三字写来三横三，  
曹操点兵下江南。  
头道江南战一场，  
流落残兵十八万。

6. 脚蹬云梯第六层，  
将把六字我来写。  
六字写来三点一横长。  
杨家出了杨六郎。  
六郎把守三关口，  
长胜不倒在朔方。

4. 脚踩云梯第四层，  
将把四字我来写，  
四字写来四四方，  
三国出了关云长。  
过五关来斩六将，  
擂鼓三通斩蔡阳。

7. 脚蹬云梯第七层，  
将把七字我来写。  
七字写来右脚弯，  
好比昭君姑娘来和番。  
身在匈奴心在汉，  
手提琵琶马上弹。

8. 脚登云梯第八层，  
 将把八字我来写。  
 八字写来两头摆，  
 梁山伯和祝英台。  
 祝英台来梁山伯，  
 杭州攻书三年半。

10. 脚踩云梯第十层，  
 将把十字我来写，  
 十字写来两笔交，  
 好比仁贵穿白袍。  
 仁贵本是武艺好，  
 征东征西立功劳。

9. 脚踏云梯第九层，  
 将把九字我来写。  
 九字写来金钩弯，  
 张公九代不分烟。  
 张公本是德才好，  
 皇封因他忍为先。

\* 吉水县建屋造舍的仪式非常隆重，泥、木二匠要唱饶有风趣的做屋歌。做屋歌分为五组，1. 起手；2. 下石（行墙）；3. 上门盘；4. 定磙（柱下石）；5. 上梁。这些歌伴着新房的营建，即景即兴而唱。从奠基至新房落成，有说有唱。

这五组歌中，《上梁赞》是主体歌，上梁这个工序，泥、木二匠交错进行，要唱“起师”、“祭师”、“登位”、“递酒”、“端馒头”、“接馒头”、“奉馒头”、“端春盘”、“吃登高酒”等十三支歌，这首仅仅是其中“端馒头”一支。其它各首除文字外，唱腔大同小异。

## 1026. 龙船集福保平安\*

1 = <sup>b</sup>B

（喊神调）

吉安县

中速稍快

( 0 冬 |  $\frac{2}{4}$  匡 0 冬 | 匡 冬 冬 | 匡 - ) | ( 匡 - | 匡 - |

领 2 3 1 | 2 . 6 |

龙 舟 龙 船

匡 - | 匡 - | 匡 - | 匡 - | 匡 - |

众 1 2 1 6 | 5 - | 6 . 1 | 2 . 6 | 1 2 1 6 |

龙 舟 龙 船， ( 哎 嘿 咳 ) 龙 舟 龙



匡 - | 匡 - | 匡 - | 匡 - | 匡 - |  
 5 - | 领 i 2 | i 5 | 众 6 7 6 | 5 - |  
 船, 龙 船 集 福 保 平 安。

匡 - | 匡 - | 匡 - | 匡 - |  
 领 2 3 | 3 2 i | 众 2 5 | i 6 |  
 万 古 青 龙 在 吉 安 (呐),

匡 - | 匡 - | 匡 - | 匡 - |  
 领 2 3 i | 2 6 | 众 i 2 i 6 | 5 - |  
 龙 舟 龙 船, 龙 舟 龙 船,

匡 - | 匡 - | 匡 - | 匡 - ) ||  
 领 2 2 2 i | 6 i 5 6 | 众 i 2 6 | 5 - ||  
 新 圩<sup>①</sup> (个) 集 福 (啊) 到 锦 (呐) 原<sup>②</sup>。

(佚名唱 曾昭斌记)

\* 此曲从正月初一开始, 每晚召集同宗族的人在祠堂里对着一幅“龙船画”唱半个月, 然后十六日早饭后将龙船画送到江边烧掉。

① 新圩、② 锦原: 均为地名。

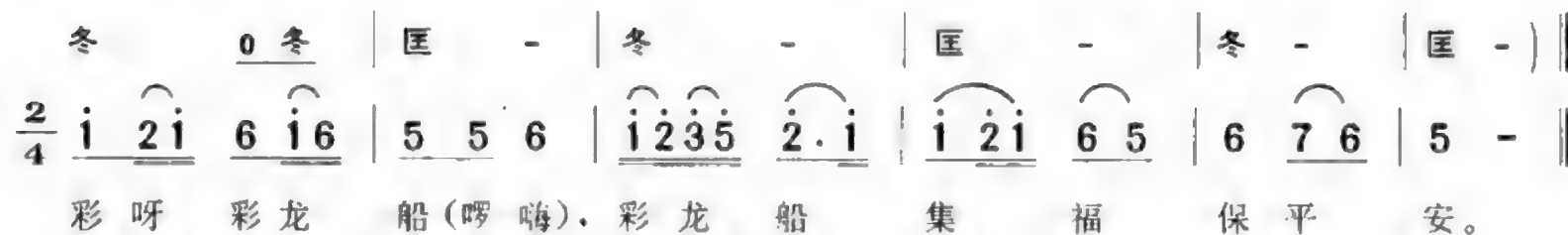
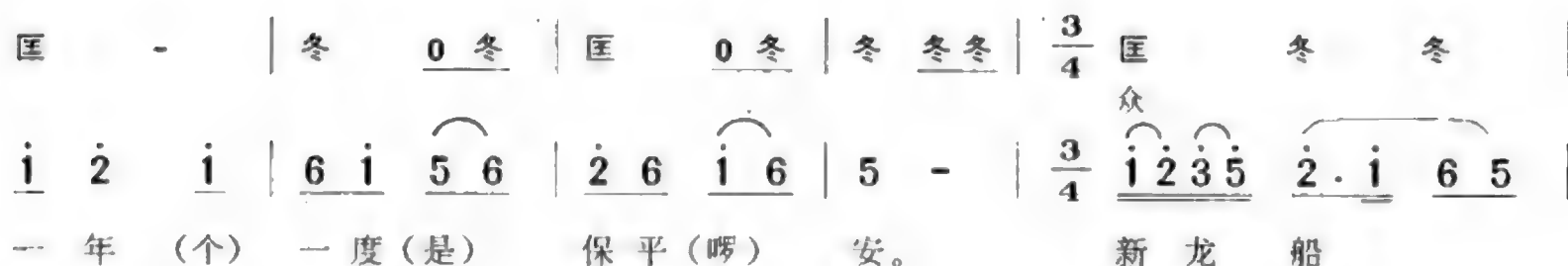
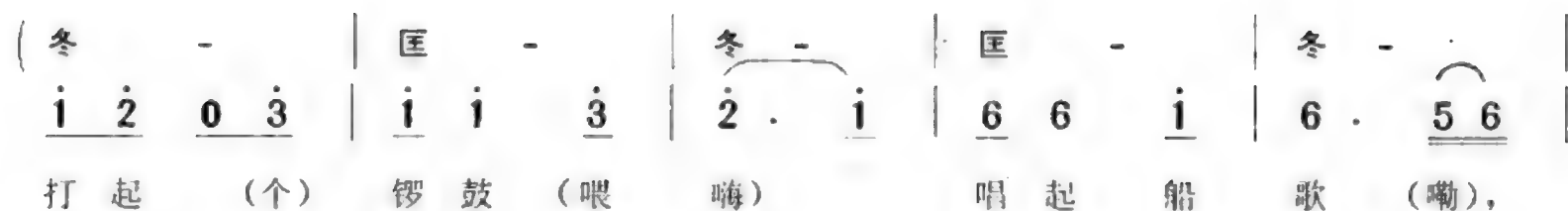
## 1027. 打起锣鼓唱船歌\*

1 = C

(喊神调)

吉安县

中速稍快  
 ( 0 冬 |  $\frac{2}{4}$  匡 0 冬 | 匡 冬 冬 | 匡 - ) | 领 6 - | 6 - |  
 ( 嘞 )



(刘南亮记)

\* 此歌每年三十晚至第二年正月十五日晚, 集同宗族人于祠堂, 对着一幅龙船画演唱。用大鼓大锣伴奏。

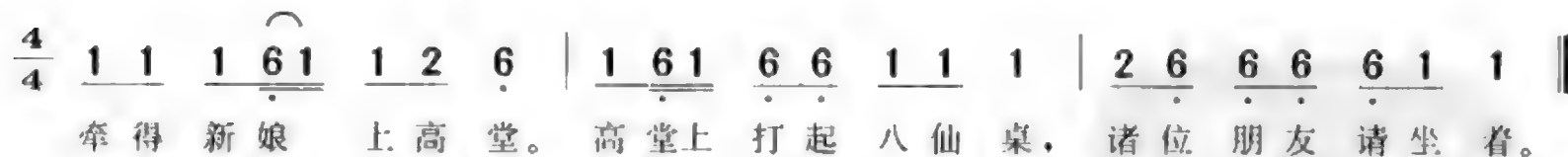
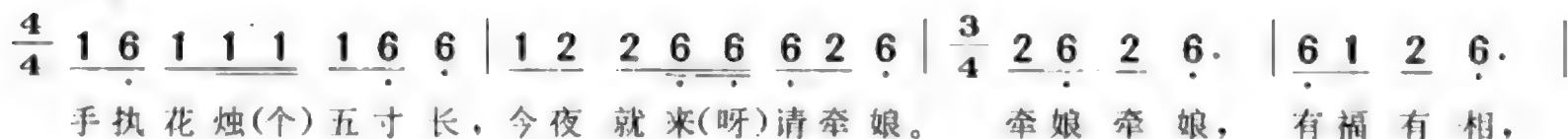
## 1028. 请 牵 娘\*

1 = G

(婚事歌)

永丰县

中速



(宋宣吉唱 曾献忠记)

\* 《请牵娘》是水丰县农村举行结婚仪式时唱的。结婚那天晚上摆宴招待亲戚朋友。吃酒前, 大家唱着此歌先请牵娘。请了牵娘, 再请牵娘牵新娘出洞房, 唱《十请新娘》, 给大斟酒、添酒, 还要新郎、新娘做很多有趣的游戏, 然后, 大家唱《十送新娘》, 把新娘送回洞房。

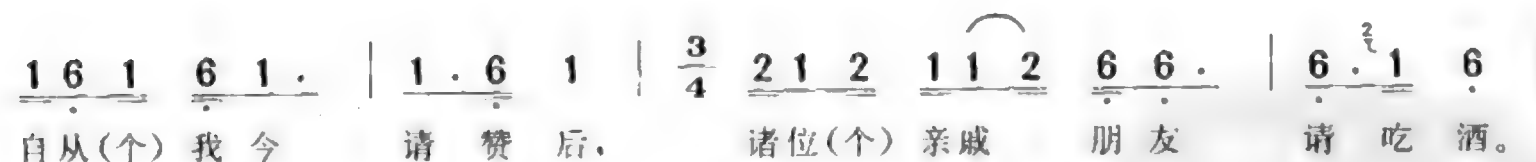
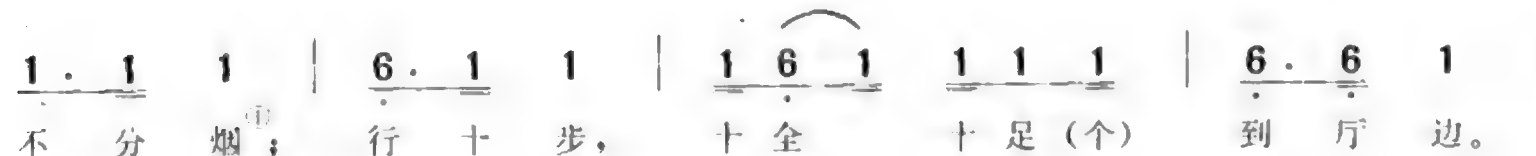
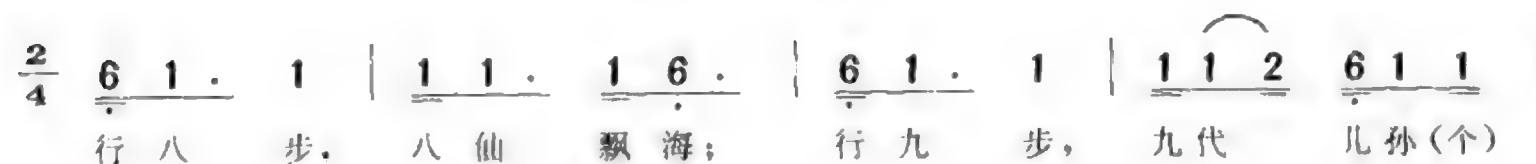
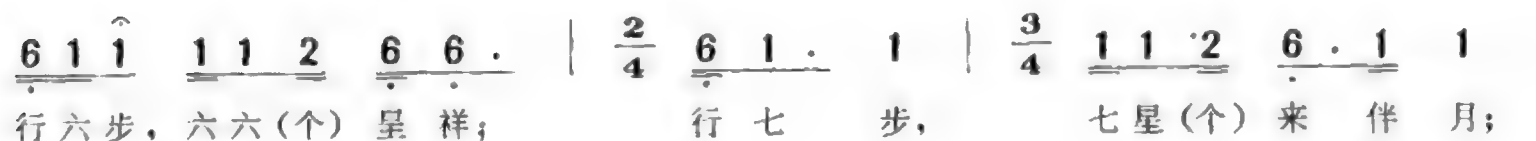
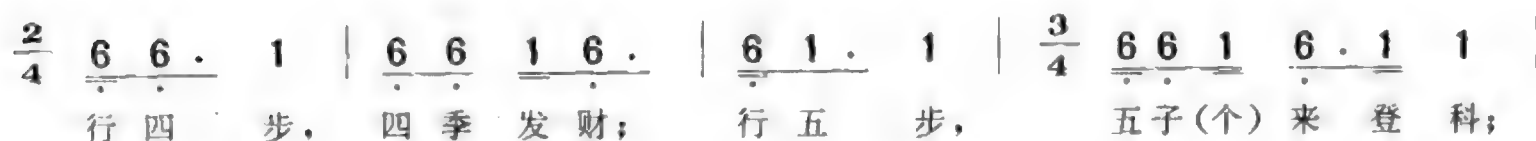
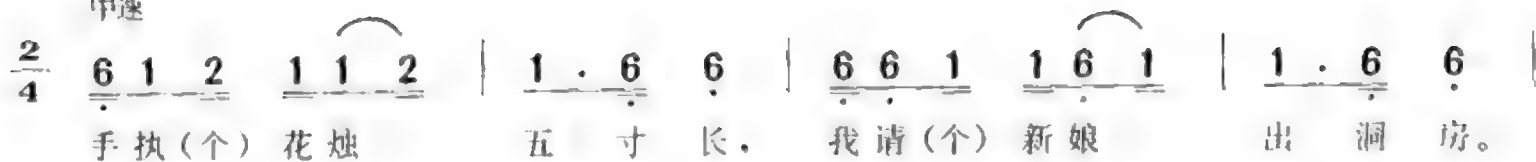
# 1029. 十 请 新 娘

1 = G

(婚事歌)

永丰县

中速



(潘长生唱 曾献忠、刘明泉记)

① 九代儿孙不分烟：九代子孙同居一处，过着大家庭的生活，不分烟火。

# 1030. 十 送 新 娘

1 = A

(婚事歌)

永丰县

中速稍快

$\frac{2}{4}$  X X |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{6\ 6}}$   $\underline{1\ 6}$  1 |  $\frac{2}{4}$   $\underline{6\ 1}$   $\underline{1\ 6}$  |  $\underline{6\ 6}$  1 |  $\frac{3}{4}$   $\underline{1\ 6}$   $\underline{6\ 6}$  1 |  
 嘿 嘿! 手拿一支烛, 送你二人去享福。 一送送到东,

$\frac{2}{4}$   $\underline{1\ 6}$   $\underline{1\ 1}$  |  $\underline{6\ 6}$  1 |  $\frac{3}{4}$   $\underline{1\ 6}$   $\underline{6\ 6}$   $\underline{6\ 6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{6\ 6}$   $\overset{3}{\underline{1\ 1\ 6}}$  |  
 贺喜亲家做外公; 二送送到南, 贺喜亲家母

$\underline{1\ 6}$   $\underline{6\ 6}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{1\ 6}$   $\underline{6\ 6}$  1 |  $\frac{2}{4}$   $\underline{1\ 6}$   $\overset{3}{\underline{1\ 1\ 6}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{1\ 1\ 6}$   $\underline{1\ 6}$  1 |  
 打摇篮; 三送送到西, 话你亲家母 供只老阉鸡;

$\underline{6\ 6}$   $\underline{6\ 6}$  1 |  $\frac{2}{4}$   $\underline{6\ 1\ 6}$   $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{1\ 6}$   $\underline{1\ 1\ 6}$  |  $\underline{6\ 6}$   $\underline{1\ 6}$  |  $\underline{1\ 6}$  1 |  
 四送送到北, 不是媒人说成的,是 前世姻缘结成的;

$\underline{1\ 6}$   $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{1\ 1}$  1 |  $\underline{1\ 6}$   $\underline{6\ 1}$  |  $\underline{1\ 6}$  1 |  $\frac{3}{4}$   $\underline{1\ 6}$   $\underline{6\ 6}$   $\underline{6\ 6}$  |  
 五送送到厅当中, 小脚行路步只步<sup>①</sup>; 六送送进房,

$\frac{2}{4}$   $\underline{1\ 1}$   $\underline{6\ 1}$  |  $\underline{1\ 6}$   $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{1\ 6}$   $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{6\ 6}$  1 |  $\frac{3}{4}$   $\underline{1\ 6\ 1}$   $\underline{6\ 6}$   $\underline{1\ 6}$  |  
 代代儿孙喜洋洋; 七送送到房门边, 新郎公左手捧来

$\frac{2}{4}$   $\underline{6\ 6}$  1 |  $\underline{1\ 6}$   $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{6\ 6}$   $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{1\ 6}$   $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{6\ 6}$   $\underline{6\ 6}$  |  
 右手牵; 八送送到床门前, 新娘新郎面对面;

$\underline{1\ 6}$   $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{1\ 1}$  1 |  $\underline{1\ 6}$   $\underline{6\ 1}$  |  $\underline{6\ 1}$  1 |  $\frac{3}{4}$   $\underline{2\ 6}$   $\underline{1\ 6}$   $\underline{1\ 6}$  |  
 九送送到床上坐, 一对鸳鸯好快活; 十送新郎新娘

$\frac{2}{4}$   $\underline{1\ 6}$   $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{6\ 1}$   $\underline{1\ 6}$  |  $\underline{6\ 1\ 6}$   $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{1\ 1}$   $\underline{1\ 1}$  |  $\underline{1\ 6}$   $\underline{6\ 6}$  |  
 不要怪, 你不哄房<sup>②</sup>我不来。今夜吃你 哄房酒,

$\underline{6\ 6}$   $\underline{1\ 1}$  |  $\underline{1\ 6}$   $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{1\ 6}$   $\underline{6\ 1}$  |  $\underline{6\ 6}$  1 |  $\underline{6\ 1}$   $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{1\ 6}$   $\underline{6\ 6}$  ||  
 明年吃你贺喜糖。自从我今赞言后, 早生贵子状元郎。

(宋宣吉唱 曾献忠记)

① 步只步：一步一步之意。

② 哄房：闹新房。

# 1031. 太平歌

1 = C

(年 歌)

遂川县

中速稍快

$\frac{2}{4}$  ( 匡 冬 匡 冬 | 匡 - | 匡 冬 匡 冬 | 匡 - | 匡 冬 匡 冬 | 匡 匡 |

匡 冬 匡 冬 | 匡 - ) |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 |

- |         |         |     |
|---------|---------|-----|
| 1. 太 平  | 时 唱 (哎) | 太 平 |
| 2. 国 泰  | 民 安 (哎) | 天 下 |
| 3. 一 年  | 一 度 (哎) | 新 春 |
| 4. 先 参  | 天 地 (哎) | 君 宗 |
| 5. 夫 妇  | 和 顺 (哎) | 儿 女 |
| 6. 虔 心  | 迎 接 (哎) | 元 宵 |
| 7. 圈 养  | 猪 牛 (哎) | 羊 马 |
| 8. 更 有  | 犬 猫 (哎) | 相 守 |
| 9. 经 商  | 买 卖 (哎) | 营 生 |
| 10. 邻 里 | 六 亲 (哎) | 相 敬 |

- |   |
|---|
| $\dot{1}$ 6 0   5 5 . 6   $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{1}$ 6 -   5 - - |
| 1. 歌 (呀), 风 调 雨 顺 (呀) 事 事 和。  |
| 2. 乐 (呀), 四 方 宁 静 (呀) 息 干 戈。  |
| 3. 景 (呀), 百 端 千 祥 (呀) 人 丁 兴。  |
| 4. 祖 (呀), 后 拜 爷 娘 (呀) 叔 伯 亲。  |
| 5. 孝 (呀), 一 家 安 平 (呀) 值 千 金。  |
| 6. 乐 (呀), 合 邑 乡 村 (呀) 闹 鼓 锣。  |
| 7. 盛 (呀), 成 行 列 序 (呀) 鸡 鸭 鹅。  |
| 8. 户 (呀), 夜 间 鼠 盗 (呀) 尽 灭 除。  |
| 9. 活 (呀), 出 入 求 财 (呀) 得 利 多。  |
| 10. 重 (呀), 交 朋 结 友 (呀) 两 相 和。   |

(佚名唱 萧大蛟记)

\* 这首年歌流行遂川全县。中华人民共和国建立前，每逢正月初一到十五、二月十三到十五，各村都到祠堂敲锣打鼓唱年歌，以求国泰民安、万事如意。

# 1032. 苦 辛 歌\*

1 = G

(长年歌)

遂川县

中速

|               |     |                |    |            |  |              |              |   |            |  |              |     |  |
|---------------|-----|----------------|----|------------|--|--------------|--------------|---|------------|--|--------------|-----|--|
| $\frac{4}{4}$ | 5   | <u>3 2 3 5</u> | 2  | <u>1 6</u> |  | <u>1 . 2</u> | <u>5 3 5</u> | 2 | <u>1 6</u> |  | <u>6 1 3</u> | 2 - |  |
| 1. 正 月        | 苦 辛 | 是 新            | 春, | (遂 心)      |  |              |              |   |            |  |              |     |  |
| 2. 二 月        | 苦 辛 | 才 起            | 因, | (遂 心)      |  |              |              |   |            |  |              |     |  |
| 3. 三 月        | 苦 辛 | 是 清            | 明, | (遂 心)      |  |              |              |   |            |  |              |     |  |
| 4. 四 月        | 苦 辛 | 夏 时            | 节, | (遂 心)      |  |              |              |   |            |  |              |     |  |
| 5. 五 月        | 苦 辛 | 是 端            | 阳, | (遂 心)      |  |              |              |   |            |  |              |     |  |
|               |     | (3 1)          |    |            |  |              |              |   |            |  |              |     |  |
| 6. 六 月        | 苦 辛 | 热 难            | 当, | (遂 心)      |  |              |              |   |            |  |              |     |  |
| 7. 七 月        | 苦 辛 | 是 中            | 元, | (遂 心)      |  |              |              |   |            |  |              |     |  |
| 8. 八 月        | 苦 辛 | 是 中            | 秋, | (遂 心)      |  |              |              |   |            |  |              |     |  |
| 9. 九 月        | 苦 辛 | 是 重            | 阳, | (遂 心)      |  |              |              |   |            |  |              |     |  |
| 10. 十 月       | 苦 辛 | 已 属            | 冬, | (遂 心)      |  |              |              |   |            |  |              |     |  |
| 11. 十一 月      | 苦 辛 | 是 仲            | 冬, | (遂 心)      |  |              |              |   |            |  |              |     |  |
| 12. 十二 月      | 苦 辛 | 将 说            | 完, | (遂 心)      |  |              |              |   |            |  |              |     |  |

|         |        |          |            |       |  |            |            |     |  |              |     |  |
|---------|--------|----------|------------|-------|--|------------|------------|-----|--|--------------|-----|--|
| 2       | 1      | <u>7</u> | <u>6 1</u> | 2     |  | <u>5 6</u> | <u>1 5</u> | 6 - |  | <u>6 1 3</u> | 2 - |  |
| 1. 农 闲  | 偷 歇    | 在 家      | 庭。         | (遂 心) |  |            |            |     |  |              |     |  |
| 2. 风 吹  | 雨 打(就) | 作 田      | 腰。         | (遂 心) |  |            |            |     |  |              |     |  |
| 3. 荷 田  | 下 种(就) | 望 收      | 成。         | (遂 心) |  |            |            |     |  |              |     |  |
| 4. 仓 廩  | 空 虚(就) | 向 谁      | 求。         | (遂 心) |  |            |            |     |  |              |     |  |
| 5. 家 家  | 户 户    | 闹 洋      | 洋。         | (遂 心) |  |            |            |     |  |              |     |  |
| 6. 日 头  | 如 火(就) | 照 田      | 庄。         | (遂 心) |  |            |            |     |  |              |     |  |
| 7. 岂 把  | 功 夫    | 丢 一      | 边。         | (遂 心) |  |            |            |     |  |              |     |  |
| 8. 云 淡  | 风 清(就) | 日 悠      | 悠。         | (遂 心) |  |            |            |     |  |              |     |  |
| 9. 家 中  | 重 担(就) | 挑 肩      | 上。         | (遂 心) |  |            |            |     |  |              |     |  |
| 10. 亲 朋 | 邻 里(就) | 喜 庆      | 浓。         | (遂 心) |  |            |            |     |  |              |     |  |
| 11. 钱 财 | 缺 少    | 家 业      | 空。         | (遂 心) |  |            |            |     |  |              |     |  |
| 12. 雨 雪 | 纷 纷    | 在 外      | 边。         | (遂 心) |  |            |            |     |  |              |     |  |

$\overset{\frown}{2\ 3}$   $\overset{\frown}{2\ 1}$   $\overset{\frown}{6\ 1}$   $\overset{\frown}{1\ 5}$  |  $\frac{2}{4}$  6 - |  $\frac{4}{4}$   $\overset{\frown}{3\ 3}$   $\overset{\frown}{2\ 3}$  2 1 0 |  $\overset{\frown}{1\ 2}$   $\overset{\frown}{3\ 1}$   $\overset{\frown}{2\ 1\ 6}$  |

1. 救 苦 大 慈 悲) 家 中 若 有 积 余,  
 2. 救 苦 大 慈 悲) 肩 挑 犁 耙 头 戴 簪,  
 3. 救 苦 大 慈 悲) 若 得 风 调 雨 顺 年,  
 4. 救 苦 大 慈 悲) 指 望 亲 朋 能 借 贷,  
 5. 救 苦 大 慈 悲) 无 钱 岂 望 饱 食 日,  
 6. 救 苦 大 慈 悲) 口 渴 圳 中 饮 冷 水,  
 7. 救 苦 大 慈 悲) 纵 然 也 能 闲 一 下,  
 8. 救 苦 大 慈 悲) 秋 风 初 起 心 怕 冷,  
 9. 救 苦 大 慈 悲) 子 女 长 成 思 婚 配,  
 10. 救 苦 大 慈 悲) 人 穿 锦 缎 遥 街 市,  
 11. 救 苦 大 慈 悲) 厨 少 柴 来 人 缺 食,  
 12. 救 苦 大 慈 悲) 思 想 寻 谋 安 家 计,

$\overset{\frown}{6\ 3}$   $\overset{\frown}{2\ 3}$

$\overset{\frown}{6\ 1\ 3}$  2 - | 1  $\overset{\frown}{6\ 5}$   $\overset{\frown}{6\ 1}$  2 |  $\overset{\frown}{5\ 6}$   $\overset{\frown}{1\ 5}$  6 - |

1. (遂 心) 扶 儿 顾 女 度 光 阴。  
 2. (遂 心) 赤 足 牵 牛(就) 往 前 行。  
 3. (遂 心) 收 成 有 望(就) 得 欢 欣。  
 4. (遂 心) 各 有 苦 情(就) 不 能 周。  
 5. (遂 心) 淡 薄 清 贫(就) 过 时 光。  
 6. (遂 心) 面 向 苍 天 透 风 凉。  
 7. (遂 心) 又 将 家 务 挂 心 间。  
 8. (遂 心) 思 想 家 事 日 夜 忧。  
 9. (遂 心) 迎 亲 嫁 娶 要 就 相 当。  
 10. (遂 心) 自 己 衣 单(就) 囊 中 空。  
 11. (遂 心) 子 女 个 个 哭 得 凶。  
 12. (遂 心) 谁 知 无 路 枉 徒 然。

|     |                         |   |                           |   |                   |   |   |   |   |   |   |
|-----|-------------------------|---|---------------------------|---|-------------------|---|---|---|---|---|---|
|     | <u>6</u> <u>1 3</u> 2 - |   | 2 1 <u>6</u> 1 <u>1 5</u> |   | $\frac{2}{4}$ 6 - |   | $\frac{4}{4}$ 3 <u>2 3</u> <u>2 1</u> 0 |   |   |   |   |
| 1.  | (遂                      | 心 | 救                         | 苦 | 大                 | 慈 | 悲)                                      | 家 | 中 | 若 | 是 |
| 2.  | (遂                      | 心 | 救                         | 苦 | 大                 | 慈 | 悲)                                      | 平 | 田 | 蓄 | 水 |
| 3.  | (遂                      | 心 | 救                         | 苦 | 大                 | 慈 | 悲)                                      | 见 | 人 | 祭 | 祖 |
| 4.  | (遂                      | 心 | 救                         | 苦 | 大                 | 慈 | 悲)                                      | 白 | 把 | 饥 | 饿 |
| 5.  | (遂                      | 心 | 救                         | 苦 | 大                 | 慈 | 悲)                                      | 指 | 望 | 田 | 中 |
| 6.  | (遂                      | 心 | 救                         | 苦 | 大                 | 慈 | 悲)                                      | 割 | 禾 | 担 | 谷 |
| 7.  | (遂                      | 心 | 救                         | 苦 | 大                 | 慈 | 悲)                                      | 上 | 有 | 高 | 堂 |
| 8.  | (遂                      | 心 | 救                         | 苦 | 大                 | 慈 | 悲)                                      | 田 | 中 | 功 | 夫 |
| 9.  | (遂                      | 心 | 救                         | 苦 | 大                 | 慈 | 悲)                                      | 家 | 贫 | 无 | 钱 |
| 10. | (遂                      | 心 | 救                         | 苦 | 大                 | 慈 | 悲)                                      | 劳 | 得 | 碌 | 碌 |
| 11. | (遂                      | 心 | 救                         | 苦 | 大                 | 慈 | 悲)                                      | 倘 | 得 | 妻 | 贤 |
| 12. | (遂                      | 心 | 救                         | 苦 | 大                 | 慈 | 悲)                                      | 千 | 辛 | 万 | 苦 |

|     |                           |   |                         |    |                           |                 |   |   |   |     |
|-----|---------------------------|---|-------------------------|----|---------------------------|-----------------|---|---|---|-----|
|     | 5 <u>3 1</u> 2 <u>1 6</u> |   | <u>6</u> <u>1 3</u> 2 - |    | 6 6 <u>6 1</u> <u>2 2</u> |                 |   |   |   |     |
| 1.  | 缺                         | 衣 | 食,                      | (遂 | 心)                        | 饥               | 寒 | 交 | 迫 | 就   |
| 2.  | 待                         | 下 | 种,                      | (遂 | 心)                        | 手               | 脚 | 寒 | 冷 | (就) |
| 3.  | 寻                         | 坟 | 墓,                      | (遂 | 心)                        | 祖               | 宗 | 坟 | 前 |     |
|     | ( <u>1 2</u> <u>3 1</u> ) |   |                         |    |                           | (1 <u>6 5</u> ) |   |   |   |     |
| 4.  | 来                         | 忍 | 受,                      | (遂 | 心)                        | 妻               | 儿 | 子 | 女 |     |
|     | ( <u>1 2</u> <u>3 1</u> ) |   |                         |    |                           |                 |   |   |   |     |
| 5.  | 早                         | 禾 | 熟,                      | (遂 | 心)                        | 保               | 佑 | 半 | 年 |     |
| 6.  | 归                         | 家 | 里,                      | (遂 | 心)                        | 满               | 身 | 汗 | 水 |     |
| 7.  | 下                         | 有 | 小,                      | (遂 | 心)                        | 一               | 代 | 儿 | 孙 |     |
|     | ( <u>1 2</u> <u>5 3</u> ) |   |                         |    |                           | (1 <u>6 5</u> ) |   |   |   |     |
| 8.  | 一                         | 件 | 件,                      | (遂 | 心)                        | 豆               | 子 | 熟 | 了 |     |
| 9.  | 好                         | 伤 | 心,                      | (遂 | 心)                        | 低               | 头 | 落 | 下 | (就) |
|     |                           |   |                         |    |                           | (1 <u>6 5</u> ) |   |   |   |     |
| 10. | 多                         | 受 | 苦,                      | (遂 | 心)                        | 只               | 求 | 消 | 灾 |     |
| 11. | 还                         | 可 | 忍,                      | (遂 | 心)                        | 不               | 肖 | 子 | 妇 |     |
| 12. | 皆                         | 尝 | 尽,                      | (遂 | 心)                        | 从               | 此 | 去 | 随 |     |



|                   |                   |     |  |                            |     |  |     |                   |                   |  |       |
|-------------------|-------------------|-----|--|----------------------------|-----|--|-----|-------------------|-------------------|--|-------|
| <u>5</u> <u>6</u> | <u>1</u> <u>5</u> | 6 - |  | <u>6</u> <u>1</u> <u>3</u> | 2 - |  | 2 1 | <u>6</u> <u>1</u> | <u>1</u> <u>5</u> |  | 6 -   |
| 好                 | 伤                 | 心   |  | (遂                         | 心   |  | 救   | 苦                 | 大                 |  | 慈 悲)。 |
| 就                 | 回                 | 程   |  | (遂                         | 心   |  | 救   | 苦                 | 大                 |  | 慈 悲)。 |
| 祭                 | -                 | 巡   |  | (遂                         | 心   |  | 救   | 苦                 | 大                 |  | 慈 悲)。 |
| 共                 | 忧                 | 愁   |  | (遂                         | 心   |  | 救   | 苦                 | 大                 |  | 慈 悲)。 |
| 有                 | 米                 | 粮   |  | (遂                         | 心   |  | 救   | 苦                 | 大                 |  | 慈 悲)。 |
| 湿                 | 衣                 | 裳   |  | (遂                         | 心   |  | 救   | 苦                 | 大                 |  | 慈 悲)。 |
| 一                 | 代                 | 传   |  | (遂                         | 心   |  | 救   | 苦                 | 大                 |  | 慈 悲)。 |
| 又                 | 要                 | 收   |  | (遂                         | 心   |  | 救   | 苦                 | 大                 |  | 慈 悲)。 |
| 泪                 | 双                 | 行   |  | (遂                         | 心   |  | 救   | 苦                 | 大                 |  | 慈 悲)。 |
| 有                 | 病                 | 痛   |  | (遂                         | 心   |  | 救   | 苦                 | 大                 |  | 慈 悲)。 |
| 更                 | 难                 | 容   |  | (遂                         | 心   |  | 救   | 苦                 | 大                 |  | 慈 悲)。 |
| 吕                 | 洞                 | 仙   |  | (遂                         | 心   |  | 救   | 苦                 | 大                 |  | 慈 悲)。 |

(萧有清唱 萧大蛟记)

\* 《辛苦歌》又名《长年歌》，流行遂川全县。它是追悼男人亡故，在“绕棺”仪式上唱的丧歌。以前是由道士率领亡故者的子女绕棺走唱。现在请村上有文化的领唱。

### 1033. 怀 胎 歌\*

1 = D

(丧事歌)

遂川县

中速稍慢

|               |                            |                   |  |                   |                   |                   |  |                   |                            |  |                   |                                     |  |
|---------------|----------------------------|-------------------|--|-------------------|-------------------|-------------------|--|-------------------|----------------------------|--|-------------------|-------------------------------------|--|
| $\frac{2}{4}$ | <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> | <u>1</u> <u>6</u> |  | <u>1</u> <u>2</u> | <u>2</u> <u>3</u> | <u>1</u> <u>3</u> |  | <u>2</u> <u>3</u> | <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> |  | <u>6</u> <u>2</u> | <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> |  |
| 1. 正 月        | 怀 胎                        | 如(哇)              |  | 露                 | 水,                |                   |  | 桃 子               | 花 开                        |  |                   |                                     |  |

|                   |   |          |  |     |  |                   |                            |  |                   |                   |                   |  |
|-------------------|---|----------|--|-----|--|-------------------|----------------------------|--|-------------------|-------------------|-------------------|--|
| <u>5</u> <u>6</u> | 1 | <u>6</u> |  | 5 - |  | <u>2</u> <u>2</u> | <u>6</u> <u>3</u> <u>2</u> |  | <u>1</u> <u>2</u> | <u>2</u> <u>3</u> | <u>1</u> <u>3</u> |  |
| 正 (呀)             | 逢 | 春。       |  |     |  | 犹 如               | 水 上                        |  | 浮 (呀)             |                   | 萍                 |  |

$\overbrace{2 \cdot \quad 3} \quad \overbrace{2 \quad 1 \quad 6} \quad | \quad \overbrace{1 \quad 6} \quad \overbrace{1 \quad 1 \quad 2} \quad | \quad \overbrace{5 \quad 6} \quad 1 \quad \overbrace{6} \quad | \quad 5 \quad - \quad ||$   
 草，                      未    知    生    根                      不            (呀)    生            根。

2. 二月怀胎上娘身，  
脚麻手痹懒动身。  
手拿花鞋懒得做，  
头发飞飞懒梳整。

3. 三月怀胎三月三，  
三餐茶饭吃两餐。  
一餐茶饭不想吃，  
心想杨梅口中酸。

4. 四月怀胎渐渐生，  
遍身骨节都痛酸。  
青年怀胎犹自可，  
中年怀胎实可怜。

5. 五月怀胎分男女，  
七孔八窍都生成。  
是男是女心中疑，  
何日何时来降生？

6. 六月怀胎三伏天，  
烧茶弄饭懒向前。  
堂中扫地身难转，  
行路当得上高山。

7. 七月怀胎是秋天，  
娘育孩儿在腹间。  
八幅罗裙长安带，  
紧系腰间好育生。

8. 八月怀胎桂花香，  
米谷上仓忙又忙。  
为娘怀胎多辛苦，  
面黄肌瘦实难当。

9. 九月怀胎重如山，  
低头容易抬头难。  
茶饭不敢多吃饱，  
上下不便乱步艰。

10. 十月怀胎将要养，  
儿在肚中转团团。  
左手翻娘肚内肠，  
右手扯娘肚内肝。

(萧有清唱 萧大蛟记)

\* 此曲是追悼妇女亡故，在绕棺仪式上唱的丧歌。

# (六)儿 歌

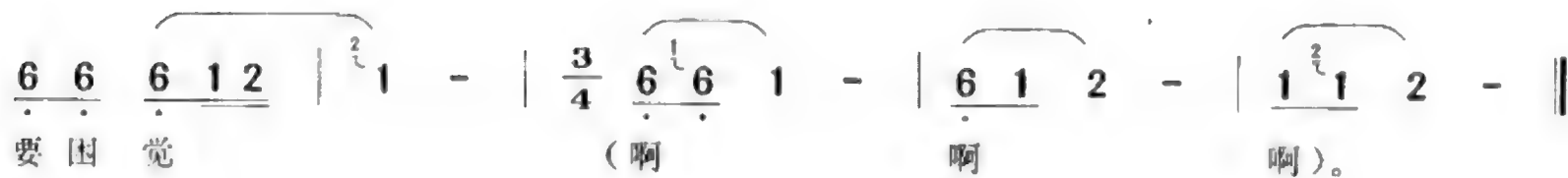
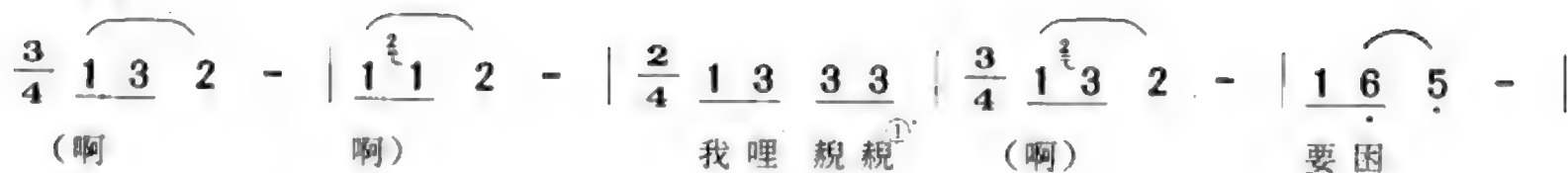
## 1034. 摇 靺 靺

1 = C

(摇儿歌)

萍乡市

慢速



(叶惠子唱 易国泰、刘明泉记)

① 我哩 靺靺：我哩，我的；靺靺，萍乡县志上曾用此两字作为最小孩子的称呼。靺音 mǎn。

② 困觉：睡觉。觉，音 gào。

# 1035. 竹 马 歌

1 = <sup>b</sup>B

吉安县

中速稍快

$\frac{3}{4}$  6 6 6  $\dot{1}$  5 6 6 |  $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

正 月 里 骑 竹 马 (呀), [哎 咳 哟 哎 咳 哟]

正 月 里 骑 竹 马 (呀), [哎 咳 哟 哎 咳 哟]

6 6  $\dot{1}$  6 5 3 2 | 5 . 6 5 | 5 . 6  $\dot{1}$  6 | 5 6  $\dot{1}$  5 3 |

去 走 外 婆 家 (呀)。 处 处 挂 花 灯,

去 走 外 婆 家 (呀)。 外 婆 眯 眯 笑,

$\frac{3}{4}$   $\dot{2}$  3 5 6 3 2 1 2 |  $\frac{2}{4}$  3 2 3 5 2 . 1 | 2 - ||

鞭 炮 辟 辟 啪, 辟 呀 辟 辟 啪 (哟 咳)。

夸 我 好 娃 娃, 好 娃 娃 (哟 咳)。

(刘丽唱 王在津记)

# 1036. 读书郎子考秀才

1 = C

永丰县

中速

$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 5  $\dot{1}$  | 5 5 6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5  $\dot{1}$  | 5 6 6 |

山 歌 越 打(就) 越 有 来, 读 书 郎 子(就) 考 秀 才。

5 5 6 6  $\dot{1}$  | 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 5 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 5 6 6 ||

考 到 秀 才(就) 有 官 当, 一 人 当 官(就) 八 人 抬。

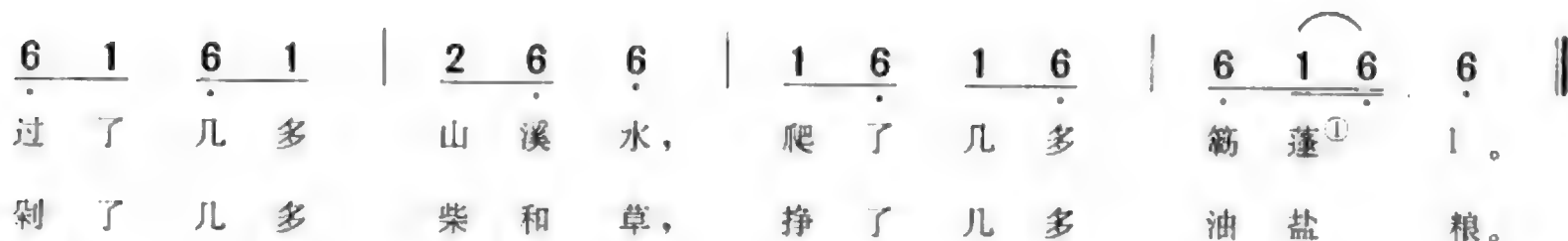
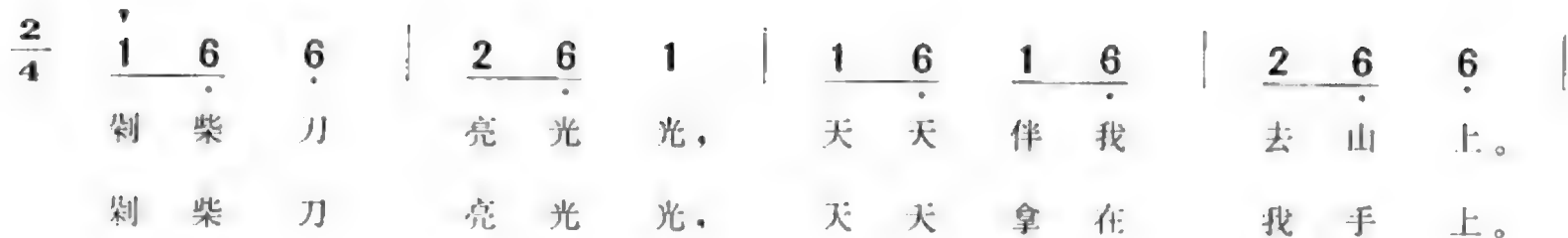
(吴小明唱 曾献忠记)

## 1037. 剥柴刀亮光光

1 = G

永丰县

中速稍快



(聂春梅唱 曾献忠记)

① 筋蓬: 荆刺丛。

## 1038. 数 麻 雀\*

1 =  $\flat$ B

(数字歌)

泰和县

中速稍快



一 只 麻 雀 子 (哟), 一 个 头, 一 个 尾, 两 只 翅 膀,

两 只 麻 雀 子 (哟), 两 个 头, 两 个 尾, 四 只 翅 膀,



一 张 嘴。 [心 呐 散 心 闹 喂 凉 亭 呐 啼 咳 呐 啼 咿 啼 呀 咳]。

两 张 嘴。 }

(吴光邵唱 郭庆银、刘明泉记)

\* 此曲多段词按麻雀只数顺序, 相应地唱出其头、尾、嘴、翅膀数。要求越唱越快, 以考察其对数的反应速度。

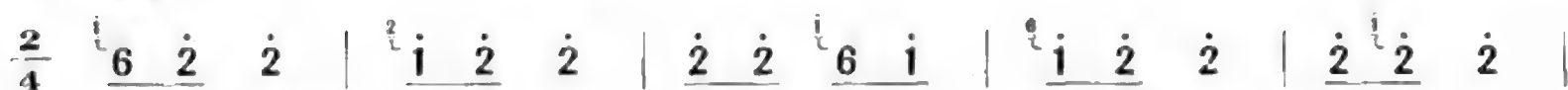
# 1039. 小鸟唔飞也唔叫

1 = C

(摇儿歌\*)

万安县

慢速



(嗯 嗯 哟, 咪 咪 哟), 崽 崽 要 眠 瞌 哩 哟。 风 唔 吹!



树 也 唔 摇, 啊! 鸟 仔<sup>②</sup> 也 唔 飞 也 唔 叫。



(嗯 嗯 哟, 咪 咪 哟), 崽 崽 快 眠 哟!

(罗凤莲唱 麦芳记)

\* 这是母亲怀抱娃娃左右摇摆的催眠曲。

① 要眠瞌里：想睡觉了。

② 鸟仔：小鸟。方言音 diào dé。

# 1040. 摇 儿 歌

1 = C

(摇儿歌)

遂川县

中速



(昂 昂 得<sup>①</sup>, 昂 昂 昂! 昂 昂 得, 昂 昂 昂! 昂) 催 宝 宝 就



困(哩 叽 哆, 呵! 昂)催 宝 宝 就 困(哩 叽 呐, 昂)!

(佚名唱 萧大蛟记)

① 昂昂得：皆哄儿、摇儿入睡的形声字、词。

# 附：生 活 音 调

## 1041. 吟 诗 调

1 = G

吟诵杜甫诗《佳人》

莲花县

中速 自由地

廿 2 2. 5 6 5 3. 5 5. 3 3 1 2 0 | 1 1. 1 2. 6 -

绝 代 有 佳 人， 幽 居 在 空 谷。 白 云 良 家 子，

1 2. 2 1 1. 6 5 - | 2 2. 5 5 3. 2 | 5 5. 5 3 1 2 0

零 落 依 草 木。 关 中 昔 丧 乱， 兄 弟 遭 杀 戮。

1 1 6 1 2 6. 5 | 1 1. 6 6 5 5 0 | 5 5. 5 1. 2 -

官 高 何 足 论， 不 得 收 骨 肉。 世 情 恶 衰 歇，

3 3. 3 3 1 2 0 | 6 6. 1 1 6. 5 | 5 5. 5 3 1 2 0

万 事 随 转 烛。 夫 婿 轻 落 儿， 新 人 美 如 玉。

1 1. 1 2 3 6 5. | 2 2 2 6 1 2 1 6 5 5 0 | 5 5. 1 1 6 1 2 -

合 昏 尚 知 时， 鸳 鸯 不 独 宿。 但 见 新 人 笑，

$\underline{3}$   $\underline{\tilde{3}}$   $\underline{21}$   $\underline{3\ 3.}$   $\overset{23}{\underline{2\ 12}}$   $\underline{1} -$   $\underline{3}$   $\underline{5.}$   $\underline{3}$   $\underline{\tilde{6}}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{\tilde{3.}}$   $\underline{5}$   $\underline{5.}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   
 那 闻 旧 人 哭？ 在 山 泉 水 清， 出 山 泉 水

$\underline{\tilde{3}}$   $\underline{2.}$   $\underline{1}$   $\underline{2.}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $-$   $\underline{1}$   $\underline{1.}$   $\underline{1}$   $\underline{\tilde{6}}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{1.}$   
 浊。 侍 婢 卖 珠 回， 牵 萝 补 茅 屋 摘 花

$\underline{1}$   $\underline{\tilde{3}}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $-$   $\underline{3}$   $\underline{5.}$   $\underline{5}$   $\underline{\tilde{3}}$   $\underline{1}$   $\underline{\tilde{3}}$   $\underline{2.}$   $\underline{1}$   $\underline{\underline{6\ 1}}$   $\underline{2.}$   $\underline{3}$   
 不 插 发， 采 柏 动 盈 掬。 天 寒

$\underline{2}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $-$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2}}$   $\underline{3}$   $-$   $\overset{\text{渐慢}}{\underline{3}}$   $\underline{\tilde{3}}$   $\underline{\underline{2\ 1}}$   $\underline{1}$   $-$   $\parallel$   
 翠 袖 薄， 日 暮 倚 修 竹。

(李白凡唱 金春木、刘明泉记)



# 贛南民歌



# (一)号子

1042. 砍木\*

(一)

1 = A

中速稍快

上犹县

$\frac{2}{4}$   $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{5}$  |  $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{1}$   $\overset{>}{1}$   $\overset{>}{5}$  |  $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{5}$  |  $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{1}$   $\overset{>}{1}$   $\overset{>}{5}$  |  $\overset{>}{6}$  - |  $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{5}$  |  
(嘿 呀 哆 嘿 呀 哆 嘿 呀 哆 嘿 呀 哆 嘿)!

$\frac{3}{4}$   $\overset{>}{1}$   $\overset{>}{1}$   $\overset{>}{1}$   $\overset{>}{1}$  |  $\frac{2}{4}$   $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{1}$   $\overset{>}{1}$   $\overset{>}{5}$  |  $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{1}$   $\overset{>}{6}$  |  $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{5}$  |  $\overset{>}{1}$   $\overset{>}{1}$   $\overset{>}{5}$  |  
树 下 向<sup>①</sup>(就) 丫<sup>②</sup> 又 多, 请 你 师 傅

$\overset{>}{1}$   $\overset{>}{1}$   $\overset{>}{5}$  |  $\overset{61}{6}$  - |  $\overset{61}{6}$  -  $\overset{53}{5}$  |  $\overset{1}{6}$  - |  $\overset{53}{6}$  -  $\overset{53}{5}$  ||  
用 力 拖。(嘿)!

(陈泗维唱 赖良淦记)

\* 五指峰在上犹县西面,西连湖南桂东县,北接我省遂川县,地势很高,大都在海拔 800 米以上,森林面积占 97%以上,多原始森林。是我省赣南主要木材基地之一,年产 2600 百多立方米。

五指峰伐木号子,有伐木、拉木、扛木、溜木和休息号子五种:

伐木时三人为一组,两人攀登,一人用绳或钩拉住要砍的树,掌握树的倒向。树倒时和倒向,都用号子与众工联系。

拉木是一至二人将木头从山上往山下拉。

扛木(抬木)一般五人一组,师傅用号子指挥,以保齐力、安全、顺畅。

溜木是根据山势选择溜道,木头下溜时的速度很快,有 5 至 9 人分守各段,以保安全和溜道畅通。始放和停放或清理卡道木材,都由师傅用号子指挥。

① 下向:向山下的方向。

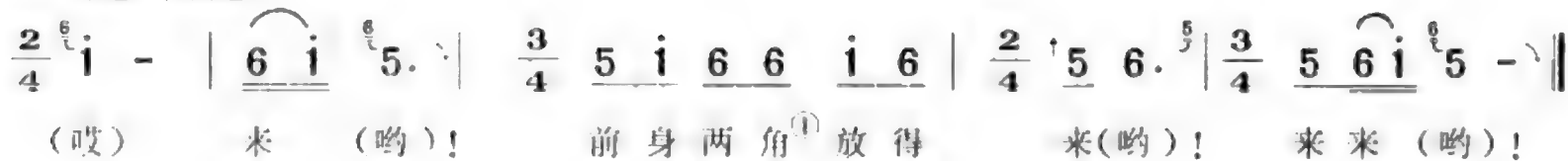
② 丫:音 kā,树杈。

(二)

1 =  $\flat$ A

上犹县

中速 自由地



(罗日洪唱 赖良淦记)

① 前身两角：两面两边。

② 放：砍下。

1043. 溜 木

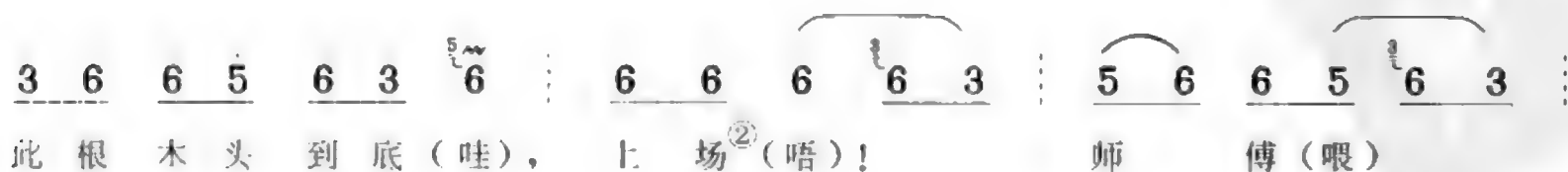
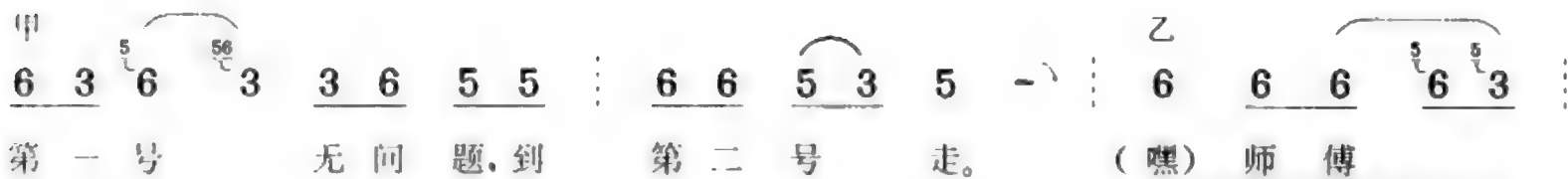
1 = G

上犹县

(一)

中速 自由地

领



3 6 3 5 . : 丙 6 6 6 3 6 3 : 3 6 3 3 5 6 :  
接 到 头 (喔)。 上 面 头 号 木 头

6 6 3 #4 3 : 6 6 3 5 6 6 : 7 6 6 6 6 3 :  
再 来 (呀)! 轻 如 芒 冬<sup>③</sup> 轻 如 信 子<sup>④</sup>

6 6 3 5 . 5 : 甲 6 6 . 3 0 : 0 3 6 6 3 6 6 6 3 6 6 3 :  
到 此 (哎)。 好! 僵 上 面 一 号 听 见 了 (哇)

0 3 6 6 6 3 6 6 6 6 : 6 6 3 5 5 - : 6 6 5 5 3 5 - 7 7 7 : ||  
你 的 木 头 顺 利 到 (哇), 轻 如 芒 冬 (呢), 顺 利 上 场 (哦 嘞 嘞 哇)!

(陈四维等唱 赖良淦、李文译、鸣泉记)

① 到厝: 到底。厝, 音 du。

② 上场: 分类堆放在贮木场地。

③ 芒冬: 芦苇。

④ 信子: 蒲公英。

## (二)

1 = G

中速 自由地

领 5 6 6 . 5 3 3 3 5 6 6 3 : 3 6 5 - : 3 6 5 6 3 5 6 3 :  
此 根 木 头 (哇) 不 顺 (哦), 一 号 师 傅 (喂)

3 3 3 5 . : 甲 6 6 5 3 : 6 6 6 6 3 5 6 3 5 :  
等 等 (嘞)! (嗯 嗯)! 师 傅! 第 一 号 班 子 接 上

转 1 = E (前 6 = 后 i)

5 - : 3 6 3 6 5 3 3 . 3 3 : 乙 i i i i i 6 :  
(哦), 一 号 无 问 (嘞) 题 (哟 嘞 哇)! (嗯 嗯)! 三 号 注 意 (哟

<sup>6</sup>6 . 5 3 : 3 3 6 5 3 3 <sup>6</sup>5 . 5 5 : <sup>丙</sup>1 1 1 1 6 1 6 5 :  
 嗨), 木 头 又 来 了(喂 嘿 呀)。 下 面 注 意(呀,

5 5 5 5 <sup>6</sup>6 <sup>6</sup>6 - 5 5 : <sup>丁</sup>0 6 1 1 <sup>6</sup>1 . 6 5 : 5 1 6 6 1 5 :  
 木 头 来 了(喂 嗨 呀)。 催 四 号(喂 嗨) 无 问 题(哟 嗨),

1 1 1 6 1 6 6 - <sup>6</sup>3 : 1 - 5 : 0 5 1 1 6 5 6 1 6 6 5 :  
 顺 利 到 场<sup>①</sup> (呢 嘿)! (嗨 嗨)! 催 下 面 接 了 场 (哦),

5 1 5 5 5 5 6 6 6 6 6 5 : 1 6 1 3 6 . :  
 此 根 木 头 不 如 (哟) 上 根 好 (喔)!

接场人

1 1 6 5 : 5 6 1 6 5 5 <sup>6</sup>6 <sup>6</sup>6 - <sup>6</sup> : 1 6 1 5 6 1 :  
 师 傅! 接 场 (哦) 人 员 (嗨) 上 场 了 (哇),

1 1 1 5 : <sup>6</sup>6 - 5 3 5 - ||  
 上 面 再 来 (哎 嗨)!

(陈泗维等演唱 李文译、赖良淦、鸣泉记)

① 到场: 到了贮木场地。

## 1044. 扛 木 头

1 = D

中速稍快

众

上犹县

$\frac{2}{4}$  5 5 | 1 1 | x - | 2 2 | 5 5 | x - |  
 (嘿 呀 嘿 呀 嘿 嘿 呀 嘿 呀 嘿)

领  
 廿 ) 0 (      4    6 6 5    4 4 5    6 -  
 师傅们注意腰膀!      (啊) 过 腰    膀<sup>①</sup> (啊),

6 6 5    4 4    5 -  $\frac{42}{7}$  |  $\frac{2}{4}$  2 2 | 5 5 | x - | 廿 领 6 -  
 尾梢<sup>②</sup>又 来了 (喔)。      (嘿 呀    嘿 呀    嗯)      (哎)

6 6 5.    5 6 3 : 6 6    5 6 3    5 6 3    5 -  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{2}{4}$  2 2 | 5 5 | x - ||  
 师傅!      冲嘴<sup>③</sup>有问题 (哟)。      (嘿 呀    嘿 呀    嗯)!

(陈泗徊等唱 李文译、赖良淦、鸣泉记)

① 腰膀：木材的中段。

② 尾梢：树尾。

③ 冲嘴：前头。

## 1045. 拉 木 头

1 = D

上犹县

中速 自由地  
 领  
 廿 6 6 3 : 6 6 3    5 6    5. : 5 6 3    5 5. : 6 6    3 3    6 6 :  
 师傅!      先行    拉    的      轻如 芒    冬,      现在    一 人    拉 的

5 6 3    5 6    5    3 |  $\frac{2}{4}$  6    6 5 | 3 5 | 廿 领 6    6    5 3 :  
 轻如 芒    花 (哦    嘴),      (嘿    打    啦    嘿    哟)      师    傅!

3 3    3 6    6 5 6 : 5 6    6 3    5 - 6 ||  
 此 木    头 到    了(喔)      上    场    地    点 (嘞    嘿)。

(陈泗徊等唱 李文译、赖良淦、鸣泉记)

# 1046. 休息\*

上犹县

1 =  $\flat$ B  
中速  
 $\frac{3}{4}$  2 - | 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 6 0 | 6 6 6 1̇ 1̇ | 6 1̇ 1̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6 - ||

(来 来嘿哟)! 同棚老客<sup>①</sup>就来烧勾<sup>②</sup>哟(来来哟)!

(曾令泉唱 赖良淦记)

\* 这首采自上犹寺下。领头与大家休息时唱。

① 同棚老客：住在一起的老伙计。

② 烧勾：抽烟，指休息。

# 1047. 捞木\*

赣州市

1 =  $\flat$ B  
中速 自由地

领 众 领 众 领 众 领 众

廿  $\overset{23}{\underset{\cdot}{2}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$   $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$   $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$   $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$   $\overset{5}{\underset{\cdot}{2}}$   $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$  | 6 6  $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$   $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$   $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$  |  $\overset{23}{\underset{\cdot}{2}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$  6 6 |

(哦 哦 啊 哦 起来了(喔)! (哎 嘿呀)!

领 众 领 众 领 众 领 众

$\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$   $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$   $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$   $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$   $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$   $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$   $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$  |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$   $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$  |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$   $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$   $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$  |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$   $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$   $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$  |

(哦)! (哦 嗨 嘿)! (哦 嗨 哦)!

众 领 众 领 众 领 众 领 众

6 6  $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$   $\overset{23}{\underset{\cdot}{2}}$  |  $\overset{23}{\underset{\cdot}{2}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$  6 6 |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$   $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$  |

起来了(喔)! (哎 嘿呀)! (哦)!

(刘顺林、卢其佐等唱 曾思中、方远掄记)

\* 赣南多山林，木材储量大。砍伐的木材，沿水路从四面八方运集赣州，把排运到下游各地。扎运木排是一种繁重的体力劳动，必用号子来协同操作保安全。他们唱的号子，主要有五种：

一、捞木号子：捞木由两人或众人用铤钩将飘浮的木头钩住拖上排，号子的一、三句是领唱，钩住木头；二、四句齐唱，拖木上排；

二、倒面梁号子：一座木排，由许多小排组成，木排的首、中、尾要用横梁扎牢，以免散落，扎横梁时唱此号子；

三、开档、打点号子：扎好木排后，在木头或木排之间的空隙尖入木头或木排。劳作时唱此号子。

四、调排号子(八板头)：扎好的木排或移放至大江水静处，调整排位，唱此号子；

五、绞车号子：逆水行排时，将缆绳固定在已抛锚的小船上，用绞车绞动，收缩缆绳拖排前进，众人唱此号子。

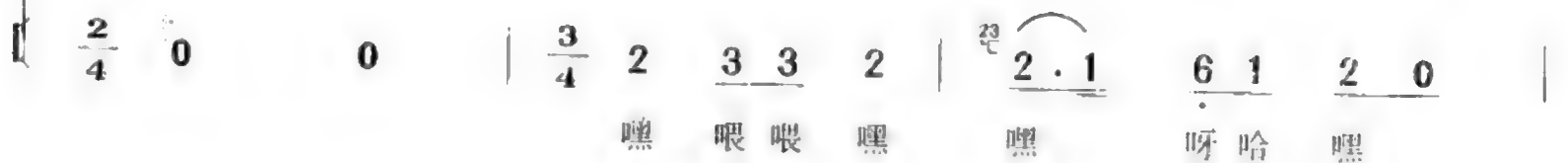
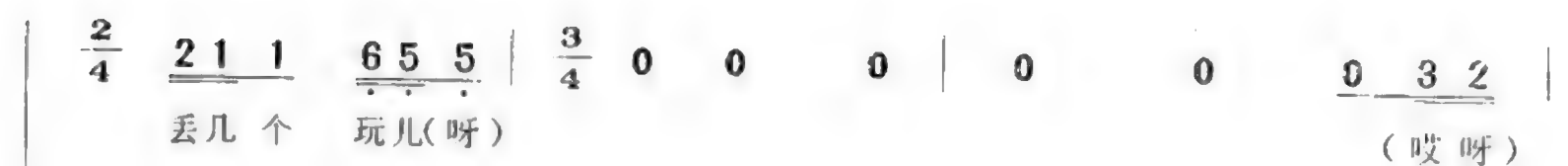
此外，还有推车、放排等木排号子。



# 1048. 倒 面 梁\*

1 = <sup>b</sup>A

赣州市



转 1 = <sup>b</sup>B (前 2 = 后  $\dot{1}$ )



$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\underline{6\ 6}$   $\underline{6\ 5\ 5}$  |  $\frac{3}{4}$  0 0  $\dot{5}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{3}}$  | 0 0 0 |  
 放起了排儿(呀 嘿) 下江(嘞)

$\frac{2}{4}$  0 0 |  $\frac{3}{4}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$  0 |  $\overset{23}{\underline{\dot{2}\ .\ \dot{1}}}$   $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\ 0}$  |  
 嘿 喂 也 嘿 呀 哈 嘿

$\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}}$  0 |  $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$  |  $\overset{23}{\underline{\dot{2}\ 6\ \dot{1}}}$   $\underline{\dot{2}\ 0}$  ||  
 一个一个 (嘞 嘞 嘞 嘿 哟 嘞 嘞 嘞 嘿 哟 嘿 呀 哈 嘿)!

$\frac{2}{4}$  0  $\overset{3}{\dot{5}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$  |  $\overset{23}{\underline{\dot{2}\ 6\ \dot{1}}}$   $\underline{\dot{2}\ 0}$  ||  
 嘿 嘿 嘿 哟 嘿 嘿 哟 嘿 呀 哈 嘿)!

(刘顺林、卢其佐等唱 曾忠中、方远掄、鸣泉记)

\* 倒面梁：木排上的横梁。

## 1049. 打 点 开 档

1 =  $\flat$ D

赣州市

领  $\frac{2}{4}$   $\overset{\text{慢速 自由地}}{\#4\ .\ 4}$  4 | 0  $\overset{61}{\underline{6\ .\ \dot{1}}}$  |  $\underline{6\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}}$   $\overset{61}{6}$  | 0 0 |  
 ( 嗨 呀 嗨 嘿 咿呀么

众  $\frac{2}{4}$  0 0 |  $\overset{56}{5\ .}$  0 | 0 0 |  $\overset{61}{6}$   $\overset{53}{2}$  |  
 ( 喂 嘿 嘿

$\frac{3}{4}$   $\underline{2\ 3\ 5}$   $\overset{61}{6}$   $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{2\ .\ 2\ 2\ 2}$  |  $\frac{2}{4}$  2 . 0 |  $\underline{2\ .\ 2\ 2\ 2}$   $\underline{2\ 3\ 2}$  |  
 嘿) 上 来(哟) 里 里 外外(哟)

$\frac{2}{4}$  0 0 0 |  $\frac{2}{4}$   $\overset{23}{2}$   $\overset{1}{6}$  | 0 0 |  
 嘿 嘿

2 0 5 | <sup>6i</sup>6 5 3 | 6 . 6 1 2 | 2 0 5 | 3. 3 3 5 5 |  
 ( 嗨 嗨 ) 上 来 了 ( 喔 ) ( 嘿 ) 上 来 了 ( 喔 )

<sup>23</sup>2 <sup>1</sup>6 | 0 0 | <sup>23</sup>2 <sup>1</sup>6 | 0 <sup>3</sup>5 |  
 嘿 嘿 嘿 嘿

<sup>1</sup>6 <sup>1</sup>6 5 | 6 6 <sup>12</sup>6 6 | 6 0 5 | <sup>6i</sup>6 5 3 | 2 . 2 2 2 2 | 2 0 |  
 ( 嘿 嗨呀么 嗨 嗨 ) 齐 心 努 力 ( 哟 )

5 0 0 | <sup>6i</sup>6 <sup>53</sup>2 | 0 0 | <sup>23</sup>2 <sup>1</sup>6 |  
 嘿 嘿 嘿 嘿

2 2 2 | 2 3 2 | 2 0 5 | 3 3 3 5 5 5 | <sup>1</sup>6 <sup>1</sup>6 5 | 6 6 6 <sup>12</sup>6 |  
 离 开 得 快 ( 哟 嘿 ) 上 来 了 ( 喔 嗨 嗨 嗨呀么

0 0 | <sup>23</sup>2 <sup>1</sup>6 | 0 5 | 5 0 0 |  
 嘿 嘿 嗨

6 0 5 | <sup>6i</sup>6 5 3 | 2 2 <sup>23</sup>2 | 2 0 | 2 . 2 2 2 | 2 3 2 |  
 嘿 嘿 ) 上 来 ( 哟 ) 里 里 外 外 ( 哟 嗨 )

<sup>6i</sup>6 <sup>53</sup>2 | 0 0 | <sup>23</sup>2 <sup>1</sup>6 | 0 0 |  
 嘿 嘿 嘿 嘿

渐快

0 0 | <sup>1</sup>2 <sup>1</sup>6 | 0 0 |  
 ( 呃 嗨 ) !

<sup>23</sup>2 <sup>1</sup>6 | 0 0 | <sup>1</sup>2 <sup>1</sup>6 |  
 嘿 嘿 呃 嗨 ) !

( 刘顺林、卢其佐等唱 曾思中、方远掄、鸣泉记 )

## 1050. 调

## 排\*

1 = <sup>b</sup>A

(八板头)

赣州市

中速稍慢

领  $\frac{2}{4}$   $\overset{3}{2}$  - | 0 0 | 0 0 |  $\underline{5\ 5\ 5\ 3}$   $\overset{35}{2\ 3}$  | 0 0 |

( 嚯 咿 嚯 嚯 嚯

众  $\frac{2}{4}$  0 0 |  $\overset{23}{2}$   $\underline{1\ 1\ 6}$  | 5 6 | 0 0 |  $\overset{23}{2}$   $\underline{1\ 1\ 6}$  |

( 嘿 呀 哈 嘿

0 0 |  $\frac{3}{4}$   $\underline{3\ .\ 2}$   $\overset{5}{3\ .\ 2}$   $\underline{1\ 6\ 2\ 1}$  |  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 |

哦 呀 嗨 哟

5 6 |  $\frac{3}{4}$  0 0 0 |  $\frac{2}{4}$   $\overset{>}{6\ 6}$   $\overset{>}{5}$  | 1  $\underline{2\ 6}$  |

呀 哈 嘿 呀 喂 哟

0 0 |  $\overset{3}{2\ .\ 6}$   $\overset{53}{5\ 2}$  | 0 0 | 0 0 | 0  $\underline{3\ 5\ 3}$  |

咿 嚯 嚯 哟 嗨

5 6 | 0 0 | 6  $\underline{1\ .\ 6}$  |  $\underline{2\ .\ 3}$   $\underline{5\ 3}$  | 2 0 |

呀 哈 嘿 呀 咿 嚯 嚯 嘿

$\underline{2\ 3\ 2\ 3}$   $\overset{35}{3}$  | 0 0 | 0 0 |  $\underline{5\ 5\ 5\ 3}$   $\overset{35}{2\ 3}$  | 0 0 |

咿 嚯 咿 嚯 嚯 咿 嚯 嚯 嚯

0 0 |  $\overset{23}{2}$   $\underline{1\ 1\ 6}$  | 5 6 | 0 0 |  $\overset{23}{2}$   $\underline{1\ 1\ 6}$  |

嘿 呀 哈 嘿

0 0 |  $\frac{3}{4}$   $\underline{3\ .\ 2}$   $\overset{5}{3\ .\ 2}$   $\underline{1\ 6\ 2\ 1}$  |  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 | 0 0 |

哦 呀 嗨 哟)

5 6 |  $\frac{3}{4}$  0 0 0 |  $\frac{2}{4}$   $\overset{>}{6\ 6}$   $\overset{>}{5}$  | 1  $\underline{2\ 6}$  | 5 5 |

呀 哈 嘿 呀 喂 哟 嗨 嗨

$\overset{3}{2\ 2\ 2}$   $\overset{3}{3}$  | 0 0 | 0 0 | 0  $\overset{3}{3\ 2}$  | 6  $\overset{3}{2\ 1}$  |  
 叫 伍 的 (哟) 号 曰: “庐 山

0 0 |  $\overset{>}{2\ .\ 3}$   $\overset{>}{2\ 1}$  |  $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{1\ 3}$  |  $\overset{>}{2}$  0 | 0 0 |  
 嘿 哟 嘿 哟 喂

$\overset{>}{6\ 5}$   $\overset{>}{5}$  | 0 0 | 0 5 |  $\overset{3}{2\ 2\ 2}$  3 | 0 0 |  
 竹(哇) 影<sup>①</sup> (嘿) 几千秋 (哟) ”

0 0 | 2  $\overset{>}{5\ 3}$  |  $\overset{\sim}{3\ .\ 2}$   $\overset{>}{6}$  | 0 0 |  $\overset{>}{2\ .\ 3}$   $\overset{>}{2\ 1}$  |  
 嘿 哟 嗨 嘿 哟

0 0 | 0  $\overset{>}{3\ 2}$  |  $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{2\ 1}$  |  $\overset{>}{6\ 5}$   $\overset{>}{5}$  | 0 0 |  
 号 曰: “云 锁 高 峰

$\overset{>}{6}$   $\overset{>}{1\ 3}$  | 2 0 | 0 0 | 0 0 | 2  $\overset{>}{5\ 3}$  |  
 嗨 哟 喂 嘿 哟

0 5 |  $\overset{>}{2\ 2\ 2}$  3 | 0 0 | 0 0 | 0  $\overset{>}{3\ 2}$  |  
 (嘿) 水 自 流 (哟) ”; 号 曰

$\overset{\sim}{3\ .\ 2}$   $\overset{>}{6}$  | 0 0 |  $\overset{>}{2\ .\ 3}$   $\overset{>}{2\ 1}$  |  $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{1\ 3}$  |  $\overset{>}{2}$  0 |  
 喂 嘿 哟 嗨 哟 喂

$\overset{>}{6}$   $\overset{>}{2\ 1}$  |  $\overset{>}{6\ 5}$   $\overset{>}{5}$  | 0 0 | 0 5 |  $\overset{3}{2\ 2\ 2}$   $\overset{3}{3}$  |  
 “万 里 长 (啊) 江 (嘿) 飘 玉 带 (哟) ”;

0 0 | 0 0 | 2  $\overset{>}{5\ 3}$  |  $\overset{\sim}{3\ .\ 2}$   $\overset{>}{6}$  | 0 0 |  
 嘿 哟 喂

0 0 | 0 0 | 0  $\overset{>}{3\ 2}$  |  $\overset{>}{6\ 6}$   $\overset{>}{2\ 1}$  |  $\overset{>}{6\ 5}$   $\overset{>}{5}$  |  
 号 曰: “一 轮 (的) 明 (啊) 月

$\overset{>}{2\ .\ 3}$   $\overset{>}{2\ 1}$  |  $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{1\ 3}$  | 2 0 | 0 0 | 0 0 |  
 嘿 哟 嗨 哟 喂

0 0 | 0 5 | 5 5 5 3 | 0 0 | 0 0 |

(嘿) 似金球 (哟)”。

2 5 3 | 3. 2 6 | 0 0 | 2. 3 2 1 | 6 1 3 |

嘿 哟 喂 嘿 哟 嗨 哟

0 3 2 | 6 2. 1 | 6 5 5 | 0 0 | 0 5 |

号曰：前 面 的 师(呀) 傅 (嘿)

2 0 | 0 0 | 0 0 | 2 5 3 | 3. 2 6 |

喂 嘿 哟 喂

2 2 2 3 | 0 0 | 0 0 | 0 3 2 | 6 2 1 |

接号的 (哟)！ 号曰：后 面 的

0 0 | 2. 3 2 1 | 6 1 3 | 2 0 | 0 0 |

嘿 哟 嗨 哟 喂

6 5 5 | 0 0 | 0 5 | 2 2 2 3 | 0 0 |

师(呀) 兄 (嘿) 接号 的 (哟)！

0 0 | 2 5 3 | 3. 2 6 | 0 0 | 2. 3 2 1 |

嘿 哟 喂 嘿 哟

0 0 | 0 3 2 | 6 6 2 1 1 | 6 5 5 | 0 0 |

号曰：马 里 马 虎 的 完 哩！

6 1 3 | 2 0 | 0 0 | 0 0 | 2 5 3 |

嗨 哟 喂 嘿 哟

0 0 | 3 2 | 3. 2 6 | 0 0 | 0 0 ||

(嘿 哟 喂)！

3. 2 6 | 0 0 | 0 0 | 3 2 | 3. 2 6 ||

喂 嘿 哟 喂)！

(刘顺林、卢其佐等唱 曾思中、方远榆、鸣泉记)

\* 曲中引号内的词是唐代诗人李白的绝句：“庐山竹影几千秋，云锁高峰水自流，万里长江飘玉带，一轮明月似金球。”

# 1051. 绞 车

1 = F

(数麻雀)

赣州市

中速稍慢

领  $\frac{2}{4}$   $\underline{2\ 5}$   $\underline{3\ .\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\overset{3}{\hat{2}}$  | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

( 咿 咿 呀 咿 呀 )

唱  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0  $\hat{0}$  |  $\underline{2\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  | 1 2 |  $\underline{3.\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  |

( 嘿 嘿 呀 嘿 哟 嗨 )

$\underline{3\ 3}$   $\underline{2\ 3}$  | 0 0 | 0 0 |  $\frac{3}{4}$   $\underline{2\ 2\ 2\ 2}$   $\underline{3.\ 2}$   $\underline{1\ 6\ 2\ 1}$  |

咿 呀 呀 嘿 喂 喂 )

0 0 |  $\overset{3}{2}$   $\underline{1.\ 6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\frac{3}{4}$  0 0 0 |

嘿 呀 哈

$\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 | 0 0 |  $\underline{3.\ 3}$   $\underline{3\ 3\ 3}$  |  $\underline{3\ 2\ 1}$   $\underline{2\ 3}$  |

打 起 锣 鼓 就 唱 起 来 (哟

$\frac{2}{4}$   $\underline{6\ 6}$   $\underline{5}$  | 1.  $\underline{2\ 6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$  | 0 0 | 0 0 |

嘿 呀 喂 哟 喂 喂

$\frac{3}{4}$  2 0 0 |  $\frac{2}{4}$  0 0 |  $\underline{3\ 3\ 3\ 3}$   $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$  |  $\underline{6\ 2}$   $\underline{1\ 1}$  |

喂), 我把(那个)麻 雀(就)数 起 来(哟)。

$\frac{3}{4}$  2  $\underline{2\ 1}$   $\underline{6}$  1 |  $\frac{2}{4}$   $\underline{2\ 1\ 6}$  1 | 0 0 | 0 0 |

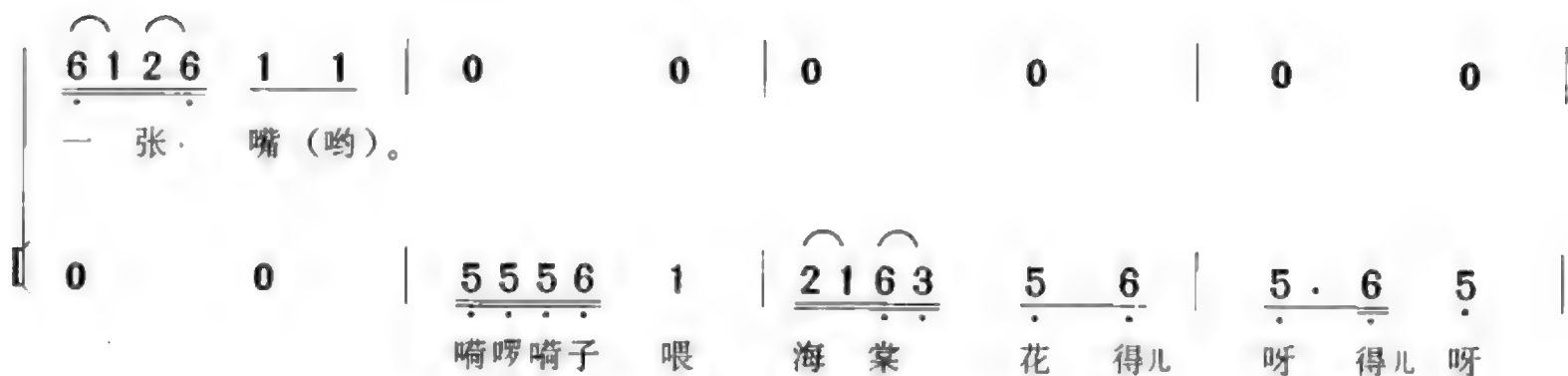
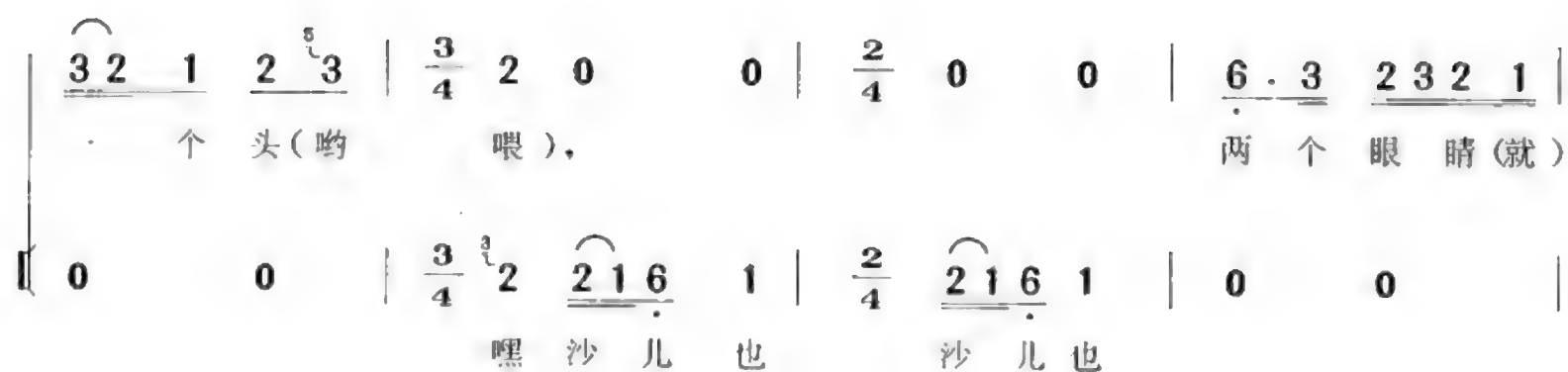
嘿 沙 儿 也 沙 儿 也

0 0 | 0 0 | 0 0 |  $\underline{5\ 5}$   $\underline{3\ 3\ 3}$  |

一 个 麻 雀(就)

$\underline{5\ 5\ 5\ 6}$  1 |  $\underline{2\ 1\ 6\ 3}$   $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{5.\ 6}$   $\underline{5}$  | 0 0 |

嗨 哟 嗨 子 喂 海 棠 花 得 儿 呀 得 儿 呀



(刘顺林、芦其佐等唱 曾思中、方远榆记)



## 排

信丰县

(谢永生等唱 江军、鸣泉记)

排

信丰县

(谢永生等唱 江军、鸣泉记)

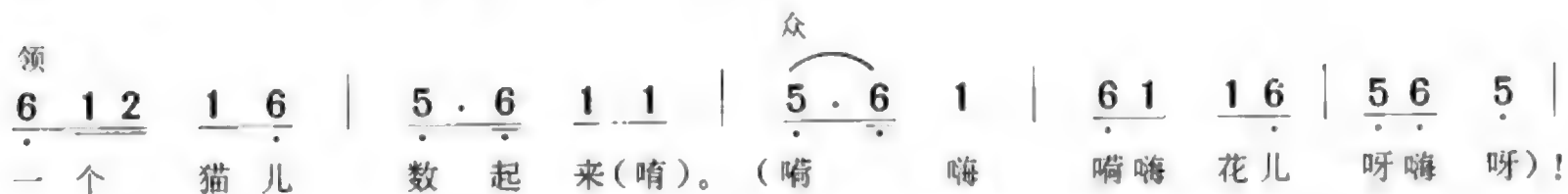
# 1054. 猫 儿 歌

1 = G

(排上推车号子)

龙南县

中速稍快



(曾新余等唱 钟诗权记)

# 1055. 扯 锚

1 = B

(船工号子\*)

龙南县

中速 自由地





(曾新余等唱 钟诗权、鸣泉记)

\* 赣南地势是四面高中间低,境内章、贡二水及其支流如蛛网延伸到四面八方。由于支流的上游林木茂密,中游多丘陵和河谷平原,故水源丰富,河床深且平缓,自古木船为民间主要运输工具,船工号子盛行。但号子较短、变化少。

- ① 尚有:还未。
- ② 四号拉千斤:四人拉千斤。
- ③ 乌龟爬头:锚露出了头,乌龟是对锚的趣称。
- ④ 乌龙显爪:锚爪看见了,乌龙是对锚的趣称。

1056. 上 陂<sup>\*</sup>

$$1 = {}^bD$$

(船工号子)

龙南县

中速稍快 自由地



(钟显南等唱 钟诗权、鸣泉记)

\* 陂：小河中的拦水坝，用以提高水位，使水流入渠道。

# 1057. 上 坡 口

1 = <sup>b</sup>B

南康县

中速  
 $\frac{2}{4}$  6 6. 5 6  $\dot{1}$  6  $\hat{5}$  | 6 6 5  $\dot{2}$  | 6 5  $\hat{5}.$  | 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6. <sup>2</sup> ||

格 只 船 啊 撑 得 来 进 口 来 了。

(佚名唱 龙书郭记)

# 1058. 下 坡 口

1 = <sup>b</sup>B

南康县

中速  
 $\frac{2}{4}$  6 6. 5 6  $\dot{1}$  | 6 5. | 6 6 5  $\dot{2}$  | 6 5  $\hat{5}.$  | 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6. <sup>3</sup> ||

格 只 船 子呀 撑 得 来 下 坡 来 了。

(佚名唱 龙书郭记)

# 1059. 安 桅 子

1 = <sup>b</sup>B

南康县

中速  
 $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$  - | 6 5 | 6  $\dot{2}$  . <sup>65</sup> 5 3  $\tilde{3}$  | x 0 |

喂 哟 嗨 咳

$\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  6  $\dot{1}$  6 5 | 5 6  $\dot{2}$  . <sup>65</sup> 5 3 3 | x 0 ||

合 到 力 来 哟 嗨 喂 咳。

(佚名唱 龙书郭记)

# 1060. 上 滩

1 =  $\flat$ B

南康县

中速

$\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\underline{6 \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{5} \dot{6}}$  |  $\dot{6}$  0 |  $\underline{6 \ 6}$   $\underline{5 \dot{2}}$  |

格 只 船 来 哟 喂, 大 家 合 到

$\underline{6 \dot{2}}$   $\underline{6 \ 5}$  |  $\underline{6 \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{6}^3}$  0 ||

力 来 啊, 哟 喂!

(佚名唱 龙书郭记)

# 1061. 拉 纤

1 =  $\flat$ B

南康县

中速

$\frac{2}{4}$   $\underline{6 \ 6 \ 6 \ 5}$   $\underline{5 \dots}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6 \dot{2} \ 6 \ 5}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6 \ 5 \ .}$  |  $\underline{6 \dot{2} \ 6 \ 5 \ 5}$  |  $\underline{6 \ \dot{1} \dot{2} \dot{1} \ 6}$  0 ||

拉一把来 了 啊, 拉得 来进口来了。

(佚名唱 龙书郭记)

# 1062. 拉 纤

1 =  $\flat$ B

(船工号子)

赣州市

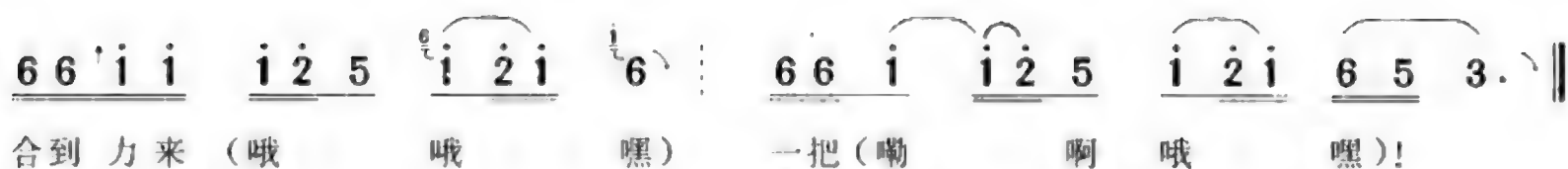
中速稍快 自由地

サ  $\underline{6 \ 6 \ 6}$   $\underline{\hat{5} \ .}$   $\underline{6 \ \dot{1}}$   $\underline{\dot{2} \ 6}$  :  $\underline{5 \ 5 \ .}$   $\underline{6 \ \dot{1} \ 6}$   $\underline{5 \ 6}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{2} \dot{1}}$   $\underline{6 \ 5}$  3. :

带一把缆 拉得 拉上来 (也),

$\underline{6 \ 6 \ 6}$   $\underline{\hat{5} \ .}$   $\underline{6 \ \dot{1}}$   $\underline{\dot{2} \ 6}$  :  $\underline{6 \ 5 \ .}$   $\underline{\dot{1} \ 6}$   $\underline{5 \ 6}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{2} \dot{1}}$   $\underline{6 \ 5}$  3. :

带一把缆 拉得 拉上来 (也),



（邱汉华唱 曾思中、鸣泉记）

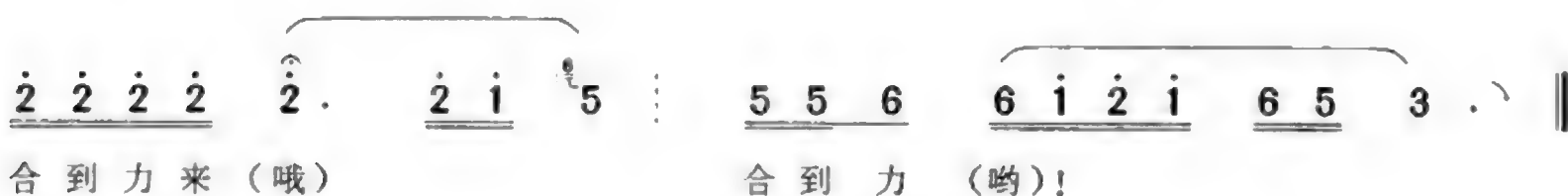
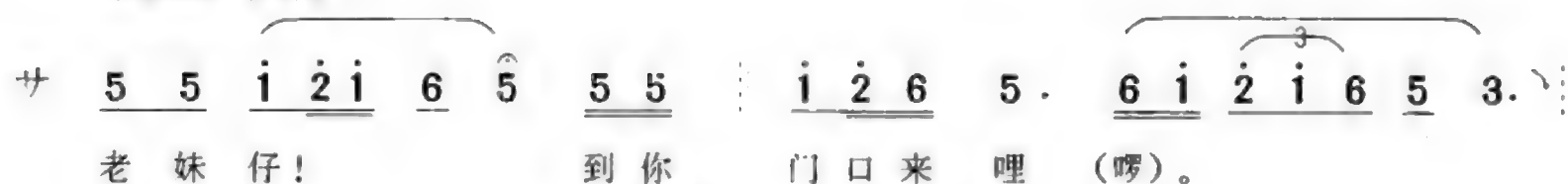
## 1063. 撑 船\*

1 = <sup>b</sup>A

（船工号子·渡船）

赣 县

中速稍快 自由地



（谢成铨唱 黄兴梁、曾升、甘渭扬、鸣泉记）

\* 此歌流行于赣江上游的大湖江。

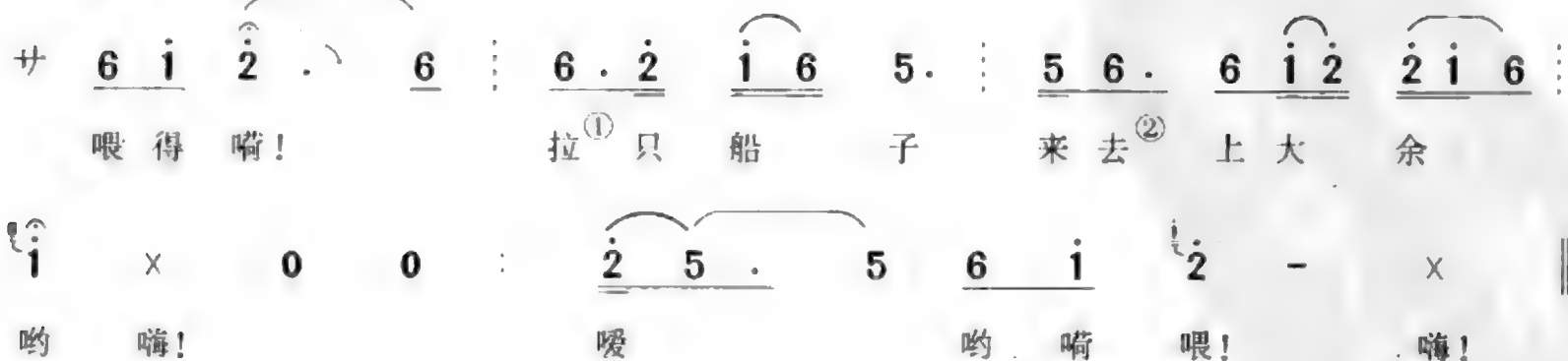
## 1064. 拉 短 纤

1 = D

（船工号子）

大余县

中速 自由地



① 拉：方言音 lai。短路程拉纤。

② 去：方言音 xi。

# 1065. 货 排\* 上 滩

1 = C

(排工号子)

崇义县

中速 自由地

$\text{中}$   $\underline{0\ 6}$   $\underline{5\ 5\ 5\ 5}$   $\overset{6}{\dot{1}} \cdot \underline{6}$   $0$  :  $\underline{6\ 6\ 6\ 1}$   $\overset{6}{\dot{1}} \cdot \underline{6}$   $0$  :  $\overset{2}{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{1}\ 6}$   $\underline{6\ \dot{2} \cdot}$   $\overset{1}{\dot{6}} \times 0$  :  
 喂 排来进口 喂! 合到力来 喂! 哎 哟 哟 喂! 嘿!

$\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$   $\dot{2} - \overset{16}{\underset{9}{}}$  :  $\overset{5}{\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}}$   $\overset{2}{\underline{\dot{4}\ \dot{6}}}$   $0$  ||  
 合 到 力 来 哟, 再 推 一 把 来 哟!

(廖月华唱 梁汝球记)

\* 运货的小木排叫货排。

# 1066. 推 船\*

1 = G

(船工号子)

南康县

中速稍快 自由地

领  $\text{中}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$   $\dot{2}\ \dot{2} -$  : 众  $\times -$  : 领  $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$   $\overset{6}{\dot{1}} \cdot$  :  
 打 只 号 来 (喂 哟), 嘿! 起来了(哟) 来来 (哟),

众  $\times -$  : 领  $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$   $\dot{2} \cdot$  :  $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$   $\dot{1} \cdot$  : 众  $\times -$  ||  
 嘿! 再 下 力 来 来 (哟), 下 水 了 来 来 (哟)! 嘿!

(钟达煌、朱文铭、鸣泉记)

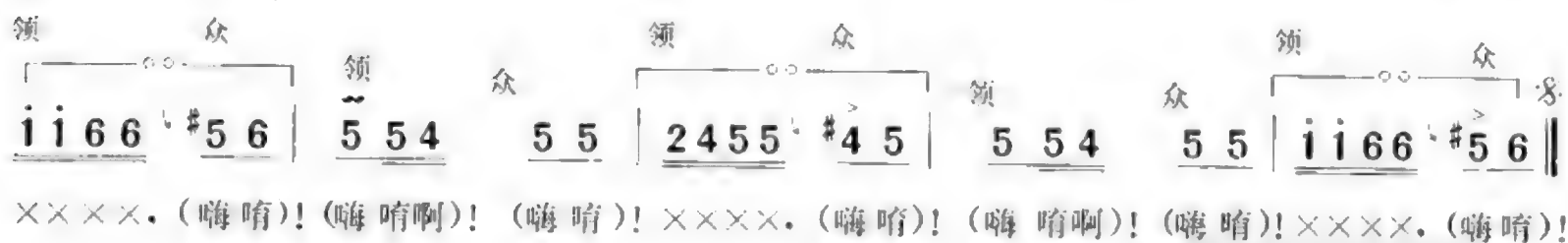
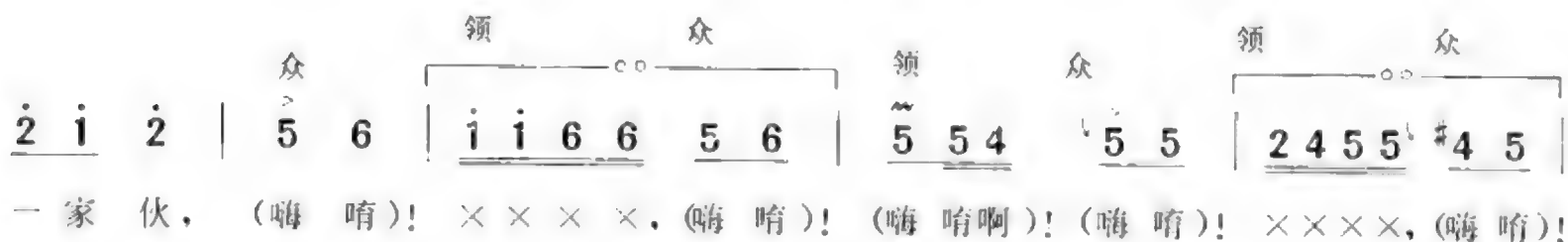
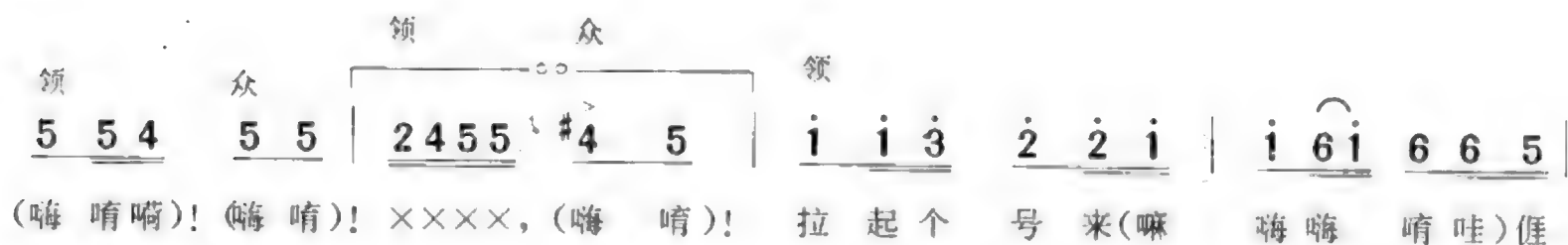
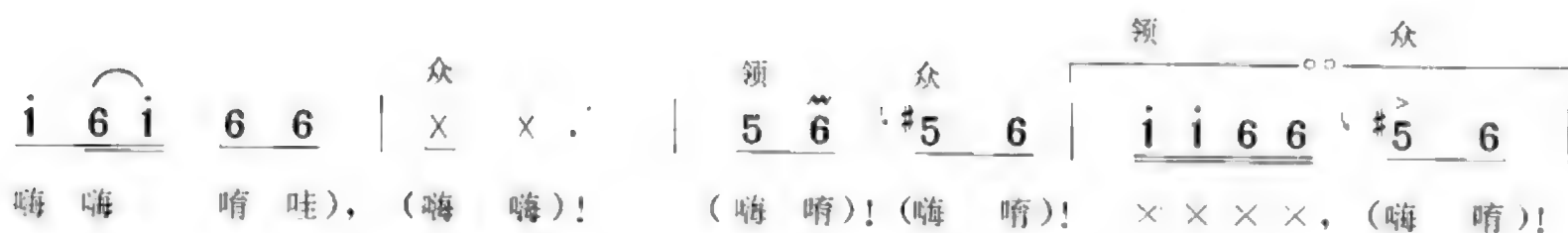
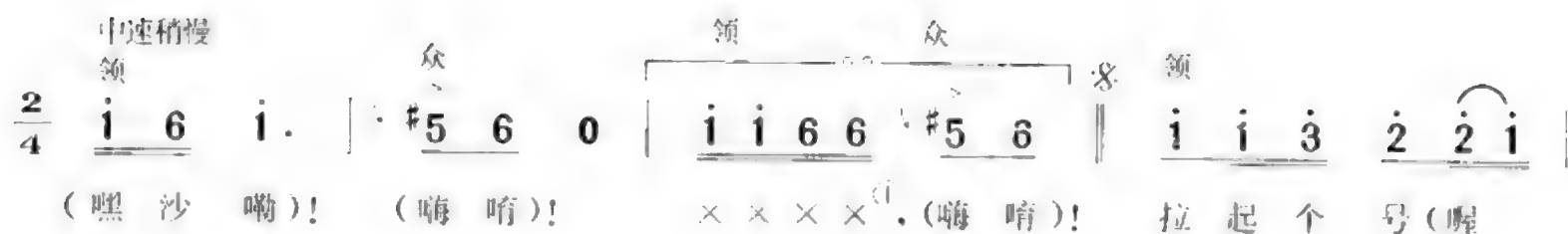
\* 靠犹江的唐江镇, 桥下有一家造船厂, 船工将新船推下水时唱此号子。

## 1067. 打

## 夯

1 = <sup>2</sup>D

兴国县



(兴国县复兴新溪建筑队唱 邱展兰、鸣泉记)

① 领唱者即兴编词作“×”表示。



# (二)山歌

## 1068. 打只山歌过横排\*

兴国县

1 = D

中速  
 $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  
 哎 呀 嘞 哎! 打 只 山 歌(就) 过 横 排<sup>①</sup>, 横 排 路 上(就)

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  - |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  
 石 碓(呀 啊格) 碓。 行 了 几 多(就) 石 子 路, 你 几 晓 得 俚

$\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{0}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  - ||  
 心 肝 格! 着 烂 几 多(就) 禾 草 (喔 嗬) 鞋。

(刘承达唱 吴维华、沈洽、彭墨文记)

\* 兴国山歌是赣南独具特色的一种客家山歌。它使用以腔从词,即兴行腔为歌的演唱方法。音调起伏不大,拖腔少,旋律中的语调成份重,虽有腔调骨架,但节奏变化灵活自由。其富有代表性的歌头“哎呀嘞”及结束句前的称谓词“同志格”(原称心肝哥、心肝妹、心肝格等),更形成了它的独特风格。兴国山歌以对唱为主,也用于独唱,演唱者见景生情,即兴成歌。且常采用互问互答,以竞胜负。兴国山歌已被吸收至民间“跳傩”(一种驱鬼的迷信活动)之中,并加入了小锣伴奏。现今当众演唱兴国山歌时,常使用的小锣伴奏,即以“跳傩”中移用而来。根据内容不同,兴国山歌的形式可分为“丢关音”(双头语)、“锁歌”(问答)、《十二月牡丹》(唱历史人物)、“书俚”(知识性)、《绣襦裙》、“郎恋姐”、“姐恋郎”(情歌)、“反答歌”(即“拉翻歌”)等,它的歌词有每段以四句为主,还有五句(俗称“三跌板”)和更多句的,甚至发展为长篇叙事体,调式以羽徵为主。

在二次国内革命战争时期,兴国山歌起了极大的宣传鼓动作用。

① 横排:山与山之间的狭长平地;横音 wāng。

### 1069. 高山嶺上开良田

 $1 = {}^{\circ}\text{D}$ 

(书俚<sup>4</sup>·三跌板)

兴国县

中速




$\frac{2}{4}$  ( x x x x x x x x ) |  $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

( 哎 呀 嚞 ) “ 苟 不 教 性 乃 迁 ” ( 乃 )

$\frac{3}{4}$  6 5 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}^\sharp$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  |  $\frac{2}{4}$  0 0

佢 尧 舜 登 基(都)十 八 年 (乃)。

$\underline{\text{X X}}$     $\underline{\text{X X . .}}$  )  
 0   0   |    $\underline{\overset{\curvearrowright}{5 \ 6 \ 2 \ 6}}$     $\underline{\overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{2}}$  |    $\underline{\overset{\curvearrowright}{2 \ 1 \ 6 \ 5}}$    6   |   6    $\overset{\cdot}{1}$     $\underline{\overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{1} \ 6}$  |  
 尧   舜(格)   登   基(就)   雨   水   好,   早   晨   日   头

$\dot{1}$   $\overset{\frown}{5\ 6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\overset{\frown}{5\ 6}$   $\overset{\frown}{7\ 6}$   $\overset{\frown}{5\ 7\ 6}$  |  $\frac{2}{4}$  5 5<sup>˙</sup> ||  
 (哦) 高 山 岫 才 开 良 (呃) 田 (乃)。

(佚名唱 邱展兰、鸣泉记)

书俚：引伸古书上的词句来说明某个道理。全套 24 段词。

① “苟不教，性乃迁”：见《三字经》。

△表示鼓板，x表示小锣，以下同此。

# 1070. 传说\*仙人制住房

1 = <sup>2</sup>B

(锁 歌\*)

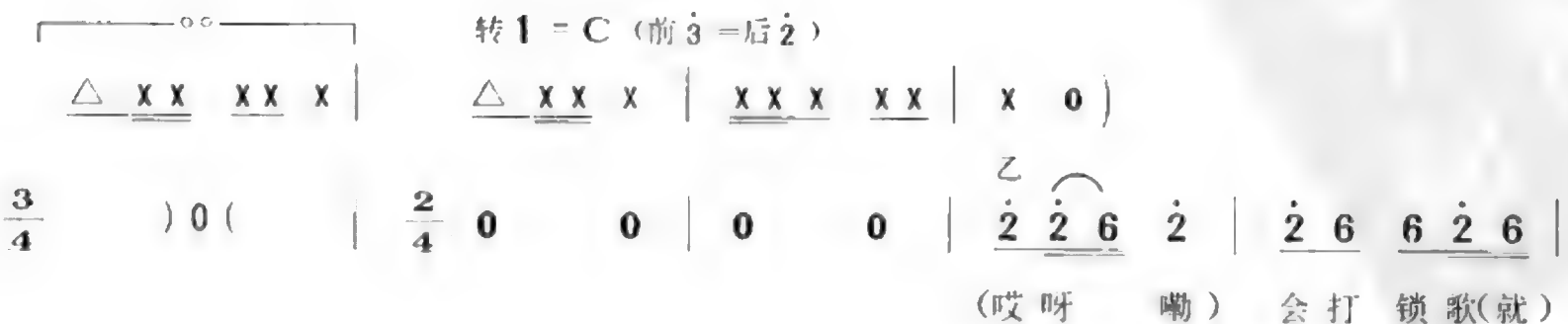
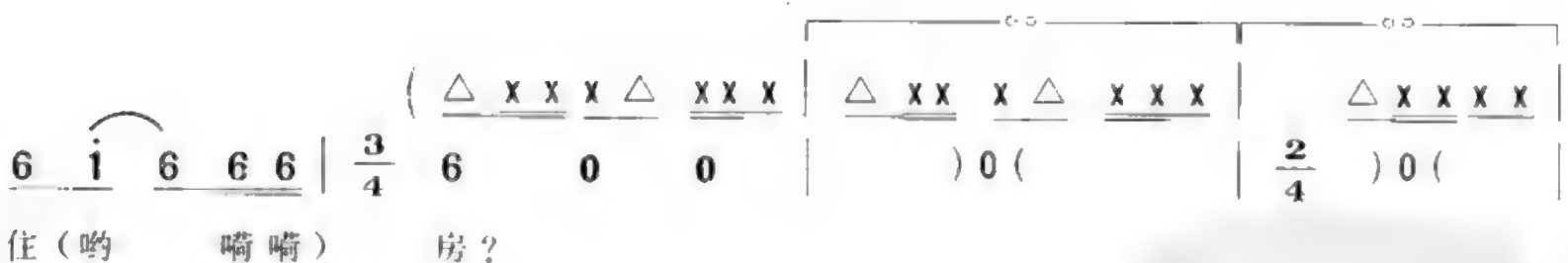
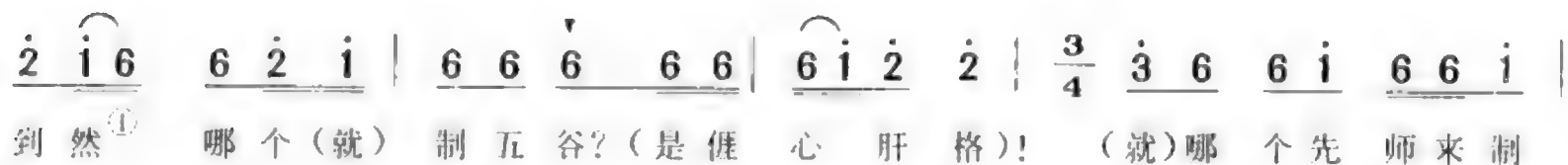
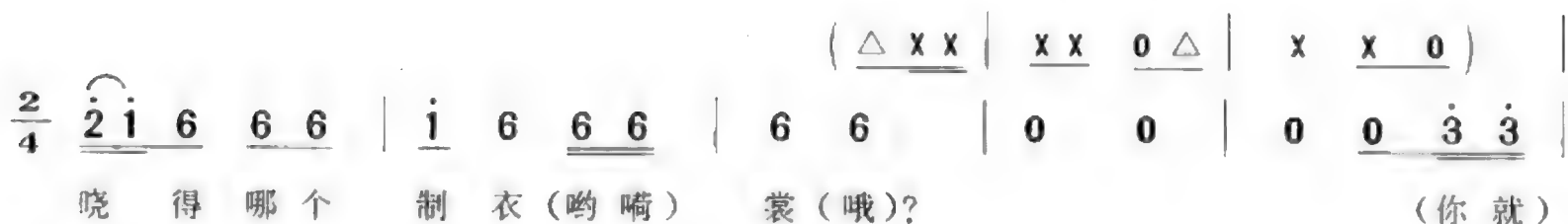
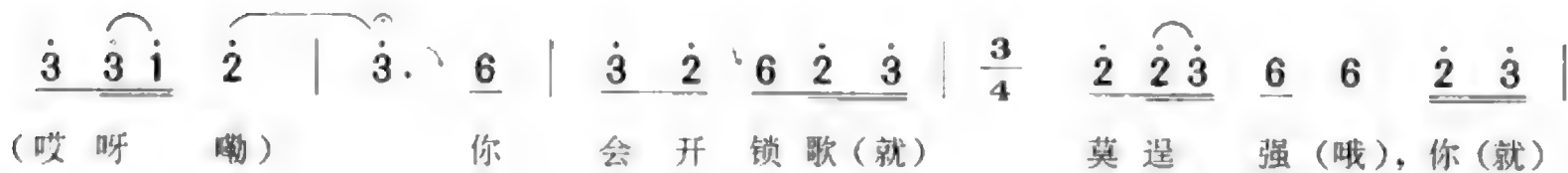
兴国县

快速



甲

x 0 )



$\frac{3}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}$   $6\ 6$   $0\ \dot{2}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $6$   $6\ \dot{2}\ \dot{1}$  |  $\dot{2}\ \dot{1}$   $6\ .\ 6$  |  $6\ 6$  |

莫 逞 强(哦 催) 轩 辕 皇 帝(就) 制 衣(哟 哟) 裳(哦),

$x\ \triangle\ x\ x\ x$  |  $x\ x\ x$  |

$0\ 0$  |  $0\ 0$  |  $6\ 6\ \dot{2}$   $\dot{6}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}$  |  $\dot{2}\ \dot{1}\ 6$   $\dot{6}\ 6\ 6$  |  $\dot{6}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}$  |

神 农(就) 皇 帝(就) 制 五 谷, (是催 心 肝 格)!

$\frac{3}{4}$   $6\ \dot{1}$   $\dot{2}\ \dot{1}$   $6\ 6\ \dot{1}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{2}\ \dot{1}$   $6\ 6$  |  $6\ -$  ||

(促) 傅 说<sup>②</sup> 仙 人 制 住(哟 哟 哟) 房。

(谢文棣、余忠禄唱 邱展兰、鸣泉记)

\* 传说：相传是商代从事版筑的奴隶，后被商王武丁任命为大臣。说，音yuè。锁歌以多段词问答体，现选录一段。

① 到然：方言“到底”或“究竟”之意。

## 1071. 赞 八 仙

1 =  $\flat B$

兴国县

中速

$\frac{2}{4}$  ( $\triangle\ x\ x\ x$   $x$  |  $\triangle\ x\ x\ x\ \hat{x}$  |  $\triangle\ x\ x\ x\ x$  |  $\frac{3}{4}$   $\triangle\ x\ x\ x\ x\ x$ ) |  $5\ 5\ 6\ \dot{1}$  |

(哎 呀 哟)

$\frac{2}{4}$   $\dot{2}\ -$  |  $\dot{1}\ 6$   $\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}$  |  $\dot{1}\ \dot{2}\ 6$   $\dot{1}\ \dot{2}$  |  $\frac{3}{4}$   $0\ \dot{1}\ \dot{2}$   $3\ 5\ 6$   $\dot{1}\ \dot{5}$  |

铁 拐 仙 师(就) 道 法 高(喂), 钟 离 仙 师 把

$\frac{2}{4}$   $5\ 6$   $6\ 5$  |  $5\ 5$  | ( $\triangle\ x\ x\ x\ \hat{x}$  |  $\triangle\ x\ x\ x\ x$  |  $\frac{3}{4}$   $\triangle\ x\ x\ x\ x\ x$ ) |

扇 (哩) 摇 (喂),

$\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $3$   $3$  |  $3$   $5$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $5$   $5$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

洞 舅(格) 手 执 阴 阳 板, 采 和 簋 内(就) 献 蟠 桃, 洞 宾(格) 身 背

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $5$  |  $5$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $5$  |  $5$   $5$  |  $x$   $\triangle$   $x$   $x$  |

青 锋 剑, 湘 子(格) 瑶 池 奏 玉(哩) 箫(喂),

$x$   $x$   $\triangle$   $x$   $x$  |  $x$   $x$   $x$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $5$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $5$   $5$   $\dot{6}$  |

仙 姑(格) 饮 尽 长 生 酒(呀, 你 几 晓 得 佢

$5$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $5$  |  $\dot{6}$   $5$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $5$  - ||

心 肝 格)! 国 老(格) 骑 驴 上 九(哩) 霄。

(曾宪芳唱 邱展兰、鸣泉记)

## 1072. 曹操带兵征江东

1 =  $\flat$ B

(十二月牡丹)

兴国县

中速

$\frac{3}{4}$  (  $\triangle$   $x$   $x$   $x$   $\triangle$   $x$   $x$   $x$  |  $\frac{2}{4}$   $\triangle$   $x$   $x$   $x$   $x$  |  $\triangle$   $x$   $x$   $x$   $x$  ) |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  - |

(哎 呀 嘞)

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $0$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |

三 月 石 榴(就) 满 山 红(哦 哩), 曹 操 带 兵 征 江(啊 哩)

(  $\triangle$   $x$   $x$  |  $x$   $\triangle$   $x$   $x$   $x$  |  $\triangle$   $x$   $x$   $x$   $x$  )

$\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $0$   $0$  |  $\frac{3}{4}$   $0$   $0$   $0$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |

东(哦)。

(佢) 黄 盖(就) 献 下

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
苦 肉 计, 孔 明 七 星(就) 借 东 风, (佢 咩)

$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
周 瑜 (佢) 点 火(就) 烧 赤 壁 (是 佢) 心 肝 格!

$\frac{3}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  - |  
(佢) 再 多 (格) 人 马(都) 也 有 (喂 嘿 嘿) 用。

(余忠禄唱 邱展兰、鸣泉记)

\* 此曲原有12段词,每段唱一种花名,用以传授历史知识。

① 石榴;赣南称映山红为野石榴。

## 1073. 唱支山歌显威风

1 = E

(过山溜\*)

龙南县

中速

$\frac{2}{4}$   $\dot{6}$  -  $\dot{6}$  - |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  -  $\dot{1}$  |  
(啊 喂)! 阿 哥 出 门 过 广 东, 唱 支 (啊)

$\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
山 歌 (哇) 显 威 (呀) 风 (哟)。 隔 山 老 虎 对 佢 走,

$\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  -  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  
寻 到 钱 来 (哟) 转 家 (呀) 中 (哟)。

(廖承火唱 钟诗权记)

\* 过山溜这一山歌品种流行于龙南县南一百二十多里的太平洞,那是一个周围高山重叠,森林无际,飞禽走兽出没无常的地方。它的东南方,有两条通往广东的崎岖山路。建国前,过往多少兵痞流寇,从未问津太平洞,所以说,洞外太平,洞内也太平,洞外不太平,洞内仍太平,于是前人叫它太平洞。

移居到太平洞一带的人,开荒种地,年复一年,一代传一代,人多了,耕地面积扩大了,粮食也丰收了。他们经常挑着粮去广东卖,换回食盐。由于常走山路,必然常与老虎打交道,渐渐地也就熟悉了老虎的特性。俗话说“人三分怕虎,虎七分怕人”。所以进山过坳就要唱山歌,它高亢悠扬,粗犷激越,久久回响于山梁之间。这回音叫做“溜”,这种山歌也就叫“过山溜”。男声多用假声或真假声结合演唱。

全曲系男声用假声演唱,比记谱高八度。

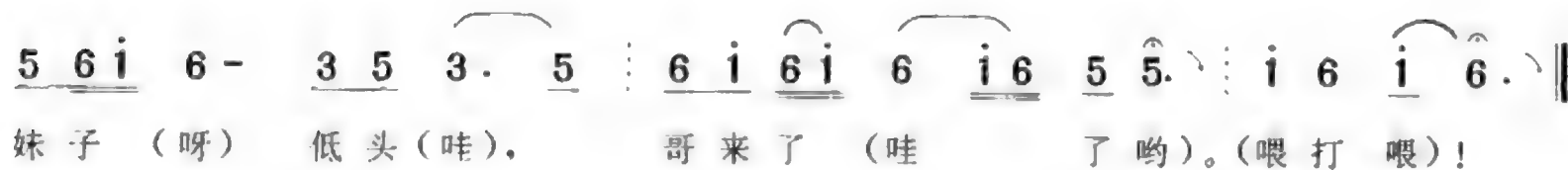
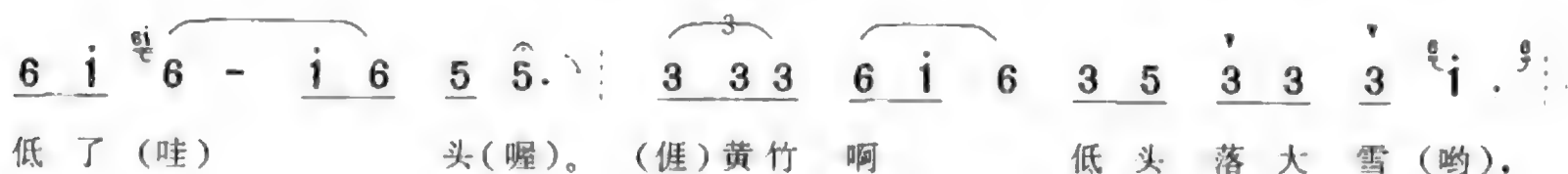
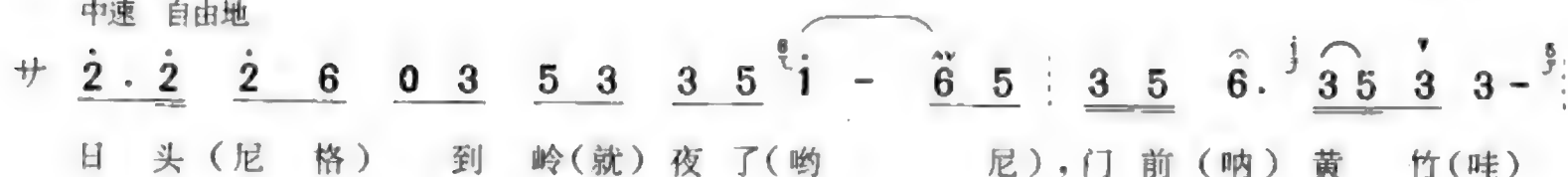
## 1074. 妹子低头哥来了\*

1 = F

(过山溜)

龙南县

中速 自由地



(叶金桥唱 钟诗权记)

\* 全曲系男声用假声演唱,比记谱高八度。

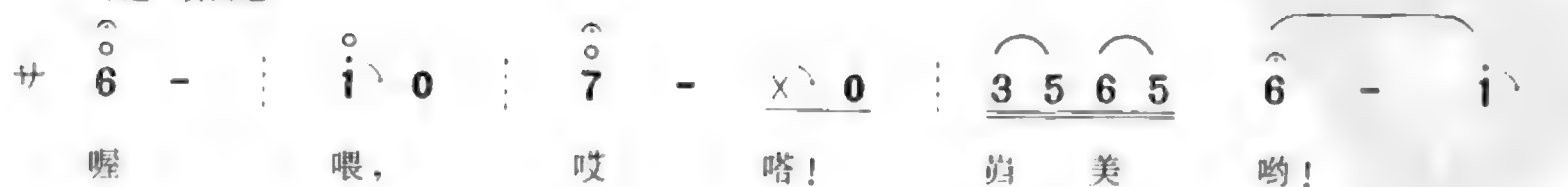
## 1075. 花山坑花多水都有\*

1 = C

(过山溜)

龙南县

中速 自由地



3 5 3 5 3 5 6 <sup>1</sup> | 3 6 <sup>1</sup> 6 <sup>1</sup> 6 . <sup>1</sup> | 3 3 3 6 6 <sup>1</sup> <sup>1</sup> |  
 山 是 (就) 高 又 高 啊, 花 山 坑 啊! 花 (哟) 多 (啊)

<sup>3</sup> 5 6 <sup>1</sup> 6 <sup>16</sup> 5 - 5 | 3 5 3 5 6 <sup>1</sup> | 3 5 6 3 5 6 3 5 6 <sup>1</sup> <sup>9</sup> |  
 水 都 (哇) 有 喔。 哥 凿 (啦) 石 岗 催 唔 觉 得 <sup>②</sup> (嘢),

3 6 <sup>1</sup> 6 <sup>1</sup> 0 | 3 3 3 3 6 <sup>1</sup> 6 | 5 6 <sup>1</sup> |  
 问 妹 (啦 哎)! 你 挑 水 (啦 啊) 苦 尽

6 . <sup>1</sup> 3 - 5 3 . | 6 - X 0 ||  
 (呐) 了 啊。 (哎 嗒)!

(佚名唱 沈洽、袁大位、胡宏胜记)

\* 这是旧社会流行在岩花山矿山区的一首山歌。当时花山坑一带钨矿苗(当地称“矿花”)特多,在农村难以为生的农民携家带口前来扩矿,俗称“凿石岗”。

① 岩美山: 赣南一大钨矿矿山, 现属定南县。

② 催唔觉得: 我不觉得怎样困难的意思。

## 1076. 山歌爱唱花爱艳

龙南县

1 = A

中速 自由地

廿 6 6 5 3 - <sup>53</sup> 1 3 2 1 2 5 . <sup>65</sup> | 5 3 2 3 - <sup>5</sup> 1 3 <sup>3</sup> 1 - <sup>23</sup> |  
 山 歌 (哇) 爱 唱 花 爱 艳 (嘢), 一 世 (啊) 有 有 (哇)  
 百 种 (嘢) 小 鸟 叫 百 音 (嘢), 还 有 (哇) 画 眉 (呀)



$\underline{3} \quad \underline{1} \quad 3 - \overset{53}{\underset{J}{2}} - \vdots \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad 3. \overset{53}{\underset{J}{1}} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \hat{5}.$   
 两 世 (啊) 命。 过 了 一 年 老 一 岁 (哟),  
 叫 高 (哇) 声。 十 八 妹 子 当 世 界<sup>③</sup> (哟),

$\underline{5} \quad \underline{2} \quad 3 - \overset{5}{\underset{J}{1}} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad 1 - \overset{23}{\underset{J}{1}} \vdots \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad 3 - \overset{53}{\underset{J}{2}} \quad 2 - \parallel$   
 唔 比<sup>①</sup> (呀) 嫩 草 (哇) 朝 朝 (哇) 生<sup>②</sup>。  
 盖 过<sup>④</sup> (呀) 许 多 (哇) 后 生 (呐) 人。

(徐世义唱 钟诗权记)

① 唔比：不比，唔，音 m。

② 生：方音 sāng，与前句“命”字（方音 miàng）协韵。

③ 十八岁妹子看世界：十八岁的姑娘正当成人懂事的时候。

④ 盖过：超过。

## 1077. 有女莫嫁放排郎

1 = F

龙南县

中速 稍自由地

$\text{♩} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{\underline{5 \quad 6 \quad 6 \quad \hat{1}} \overset{2}{\underset{J}{2}}} \quad \underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{2}} \quad \underline{2} \quad 0 \quad \underline{2} \quad \underline{\underline{3 \quad 5 \quad 3 \quad 5}} \overset{61}{\underset{e}{6}} \vdots \quad \underline{\hat{2}} \quad \underline{\hat{2}} \quad \underline{\hat{1}} \quad \underline{\hat{1} \quad 6} \overset{6}{\underset{e}{5}} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} - \vdots$   
 有 女 莫 嫁 (嘞) 放 排 郎，放 排 郎 子 有 风 (个) 光<sup>①</sup>。  
 有 女 爱 嫁 (嘞) 放 排 郎，放 排 郎 子 有 风 (个) 光。

$\text{♩} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{\underline{5 \quad 5 \quad 3}} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{\underline{5 \quad 6}} \overset{61}{\underset{e}{5}} \quad \underline{\hat{2}} \quad \underline{\hat{2}} \quad \underline{\hat{1}} \quad \underline{\hat{1} \quad 6} \overset{6}{\underset{e}{5}} \quad \underline{\underline{6 \quad 5}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} - \parallel$   
 食 了 几 多 (子) 黄 泥 水， 歇 了<sup>②</sup> 几 多 硬 板 床 (哦)。  
 食 了 几 多 (子) 鱼 和 肉， 走 了 几 多 好 地 方 (哦)。

(彭光晶、薛英唱 钟诗权、鸣泉记)

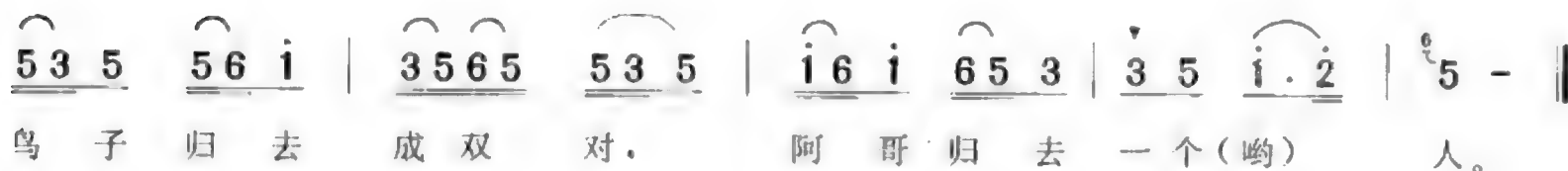
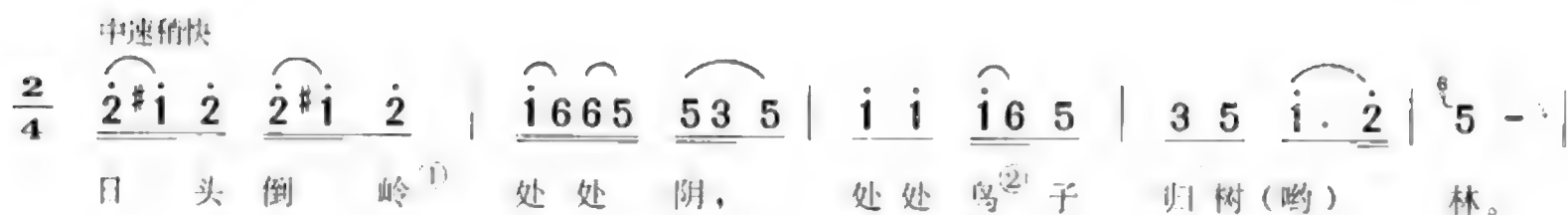
① 风光：快活，潇洒。

② 歇了：睡了。

## 1078. 阿哥归去一个人

1 = <sup>b</sup>E

龙南县



(萧月明 廖志成唱 钟诗权、鸣泉记)

① 日头倒岭：太阳落山。

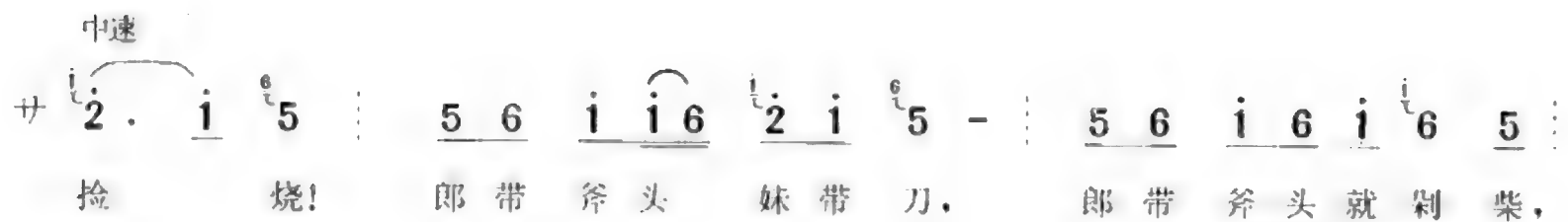
② 鸟：方音 diǎo。

## 1079. 捡 烧\*

1 = <sup>b</sup>E

(三句半)

龙南县



(钟礼春、薛英唱 钟诗权记)

\* 捡烧：捡砍下的硬柴和割下的软柴之统称。

① 割烧：单指割软柴，包括嫩枝、茅草之类。

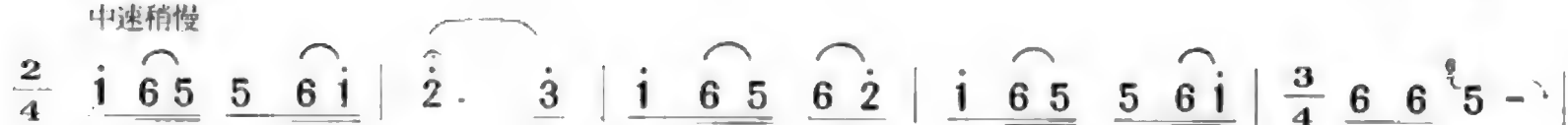
# 1080. 两人情义久久长

1 = E

(对 歌)

龙南县

中速稍慢



(男) 打 开 喉 咙 (呃), 好 声 音, 唱 得 妹 子 好 情 深。

(女) 哥 哥 唱 歌 (呃), 催 知 音, 催 在 灯 盏 放 灯 芯。

(男) 你 有 缘 来 (呃), 催 有 缘, 好 比 山 中 树 缠 藤。

(合) { 哥 哥 妹 妹 郎 想 郎 (呃), 妹 想 郎, 两 人 婚 姻 合 得 来。  
妹 妹 郎 哥 妹



催 来 壁 上 挂 灯 盏, 愿 妹 添 油 莫 换 芯。

哥 哥 拿 大 两 头 点, 催 同 哥 哥 共 条 心。

藤 生 树 死 缠 到 死, 藤 死 树 生 共 条 心。

九 月 九 日 种 韭 菜, 两 人 情 义 久 久 长。

(刘国洪唱 钟诗权记)

# 1081. 永古千秋莫断情

1 = D

定南县

中速稍快



(啊 喂) 老 妹 送 催 花 手 巾 (喂), 早 晨 洗 面(就) 夜 洗 身。



手 巾 肚 里<sup>①</sup> 七 个 字 (就) 永 古 千 秋(都) 莫 断 情。 (啊 喂)!

(袁林海唱 赖德旺、鸣泉记)

① 肚里：里面。

## 1082. 落雨当过出日头

定南县

1 = G

中速

♩ 5 5 5 1̇ 6 5 6 2̇ - 1̇ 6 5 1̇ 2̇ : 6 6 5 5 - <sup>3</sup> 5 1̇ 2̇ 1̇ 5 - :

手拿柴刀(哎)上山岗,代话<sup>①</sup>倒竹(个)做箩筐。

妹在屋下(哎)心闷愁,代话割草(个)去锄头<sup>②</sup>。

2 2 3 5 5 1̇ 5 6 2̇ 2̇ : 1̇ 1̇ 6 5 - 5 6 1̇ 2̇ 1̇ 6 . 5 5 - ||

保佑老天莫落雨(哎),一心等妹(个)会情郎(哎)。

走出门外同郎聊(哎)落雨等过<sup>③</sup>(个)出日头(哎)。

(龙邦正唱 赖德旺、鸣泉记)

① 代话:藉口。话,音 wà。

② 锄头:山坳上。

③ 当过:比……还好。

## 1083. 莫学杨梅暗开花

寻乌县

1 = B

中速

$\frac{4}{4}$  3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6 1̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6 1̇ 6 2̇ 3̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ |

门前桐树(啊)开白(啊)花(哦),大风一吹(舍)

1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6 6 1̇ 6 1̇ | 1̇ 6 6 6 6 2̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6 6 1̇ 2̇ 3̇ |

满地(啊)下(哦)。妹妹有事(舍)当面(啊)讲(哦)。

1̇ 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6 6 - ||

莫学杨梅(舍)暗开(呀)花。

(李必昌唱 陈勇、鸣泉记)

## 1084. 冇𧈧清水化唔开

1 = <sup>b</sup>E

寻乌县

中速稍快



山 歌 紧<sup>①</sup> 唱(就) 心 紧 开(哦),

井 水 紧 舀(就) 紧 冇 来(哦)。

石 头 咁 硬(就) 打 得 开(哦),

打 开 石 头(就) 烧 石 灰(哦)。



哥 哥 (都) 好 比(就) 石 灰 样 (哦),

冇 𧈧 清 水 化 唔 开(哦)。

郎 是 (都) 石 灰(就) 妹 是 水 (哦),

石 灰 见 水 心 花 开(哦)。

(雷银英唱 陈勇、鸣泉记)

① 紧: 一直。

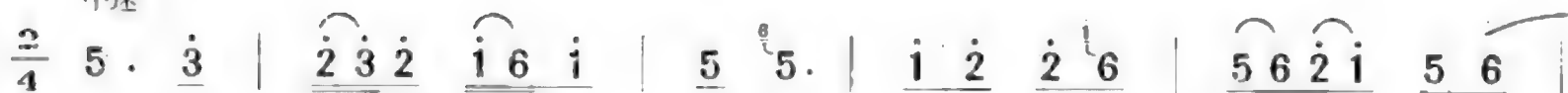
② 咁硬: 音 gàm ngàng, 这般硬。

## 1085. 问 花 名\*

1 = C

寻乌县

中速



一 朵 红 花 路 边 生(呐), 花 又 红 来 叶 又 青(嘞)。



哥 哥 嘞!

唔 知 妹 名



姓(呐), 手 攀 花 枝 问 花 名(呐 啊 哈 咿 哟)!

(何复生唱 袁大位、江军、胡宏胜、唐柏林记)

\* 这是寻乌南部有代表性的一首山歌。

# 1086. 做双镶鞋亲郎着

会昌县

1 = <sup>b</sup>B

中速 自由地

廿 6 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 5 6 1̇ . <sup>65</sup> 5 1̇ 2̇ 5 1̇ 6 5 - :

新 做 镶 鞋<sup>①</sup> 四 只 角, 做 双 镶 鞋 亲 郎 着。

5 5 5 2̇ . 1̇ 6 5 <sup>65</sup> 6 - <sup>5</sup> : 5 1̇ 2̇ 5 1̇ 6 5 - ||

总 要 两 人 情 义 好, 宁 可 细 妹 打 赤 脚。

(刘桂娣唱 化介、许祖旦、鸣泉记)

① 镶鞋：用五色花刺绣的鞋子。

# 1087. 一对鸽子飞过河

会昌县

1 = <sup>b</sup>E

中速

廿 0 1̇ 6 6 6 6 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6 : 6 6 6 5 6 6 6 6 2̇ 3̇ - <sup>35</sup> :

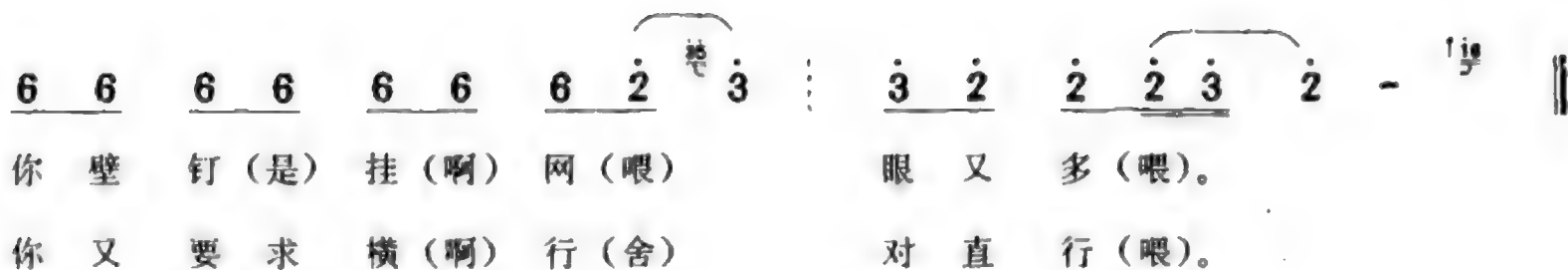
一 对 鸽 子 就 飞 过 河(喂), 想 来 (就) 着(啊) 落(喂)<sup>①</sup>

俚 蒇 田 来 就 妹 送 秧(喂), 你 四 脚 (就) 落(啊) 地(也)

3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ : 6 6 2̇ <sup>35</sup> 3̇ . 5 2̇ 3̇ 2̇ <sup>35</sup> 3̇ : 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ :

人 又 多 (喂)。 有 心 (嘞) 跟 妹 (哟) 话 句 事<sup>②</sup> (呃)。

苦 难 当 (喂)。 俚 又 要 (喂) 田 头 (哟) 看 老 妹 (也)。



(萧庆忠唱 化介、祖旦、隆生、鸣泉记)

① 着落：停下来。

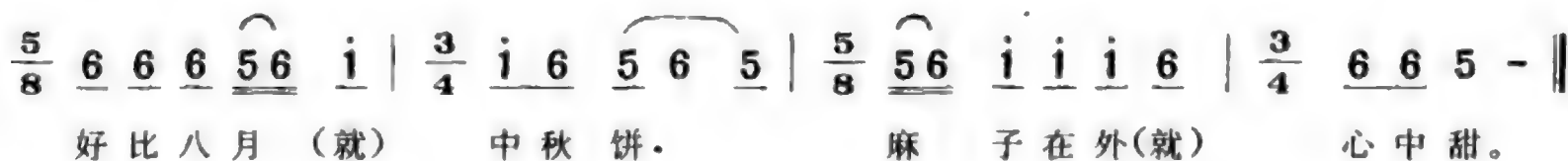
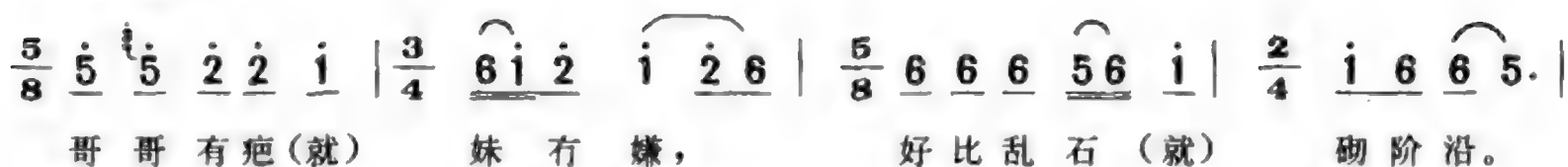
② 话句事：说句话。话，音 wa。

## 1088. 哥哥有疤妹有嫌

1 = <sup>b</sup>B

会昌县

中速稍快



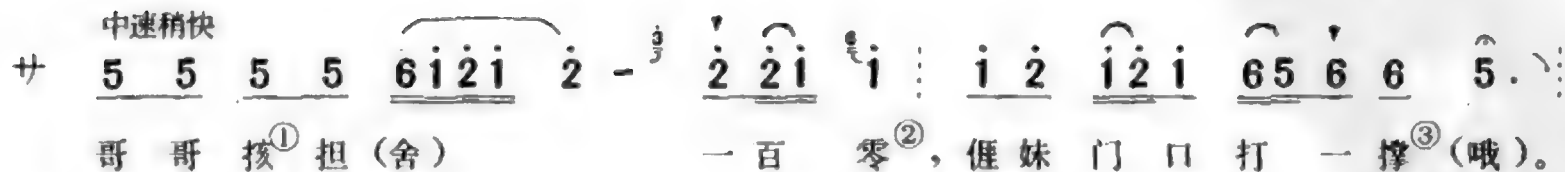
(陈检秀唱 化介、池隆生、鸣泉记)

## 1089. 担子轻了一半零

1 = <sup>b</sup>A

会昌县

中速稍快



2 2 5 5 5 6 i i 6 i 5 6 i : 2 2 6 5 6 <sup>56</sup> i - 2 i 6 5. ||

细妹(是)出来(是)望一眼,担子轻了(喔)一半零(哦)。

(萧泽兰唱 化介、祖旦、隆生、鸣泉记)

① 孩:挑。方言字。音kai。

② 零:音liang。

③ 打一撑:歇一肩,用木或竹杠撑住担子歇着。

## 1090. 总有好土种好菜

1 = <sup>b</sup>A

会昌县

中速稍快

廿 2 3 3 5 2 3 2 i 6 i 5 : 5 i 2 2 i 6 i 6 5 5. ||

总有好土种好菜,总有好郎恋好妹。

i 6 i 2 i 2 6 6 6 5 : 5 i 2 2 2 2 6 i 6 6 5. ||

红漆筷箸蓝边碗(乃),桐油漆桌(都)配<sup>①</sup>得来(也)。

(朱盛娣唱 吴化介、鸣泉记)

① 配:音ten。

## 1091. 会唱山歌歌驳歌

(恋情姐)

瑞金县

1 = <sup>2</sup>B

中速

3 3 i | 3/4 <sup>23</sup> 2 - 0 2 3 | 2/4 3 2 3 2 i 2 2 | 2 3 i 2. i |

(哎 呀 嘞 格都) 会 唱 山 歌(都) 歌 驳 歌<sup>①</sup>。(涯



$\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  . |  $\dot{6}$  - |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$  |  
会 织 绫 罗 (都) 梭 驳 (个) 梭。 你 话 (格 都) 僵 来 起 头 (都)

$\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{6}}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{6}}$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{2}}$  |  
你 煞 板, (那个) 你 不 食 烟 (就) 僵 点 火。 你 话 (格 都) 好 比 你 (就)

$\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}}$  |  
喊 僵 (就) 亲 干 妹 (哟), 僵 来 喊 你 (就) 亲 干 哥。 你 话 (格 都) 罗 隐<sup>②</sup> 秀 才 (都)

$\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$  . |  $\underline{\dot{2}\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\dot{0}}$   $\underline{\dot{6}\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{55}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{6}}$  . |  
造 歌 本 (嘞), 亲 干 哥! (格 都) 欣 闻 才 子 早 (哇) 早 登 (嘞)

$\frac{3}{4}$   $\dot{6}$  - |  $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{1}}$  |  $\dot{2}$  - |  $\underline{\dot{0}\dot{2}\dot{3}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{3}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{2}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}}$  |  
科。 (哎 呀 嘞 格 都) 十 八 哥 哥 (都) 好 人 才, (哟 格 都) 你

$\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{6}}$  . |  $\dot{6}$  - |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{6}\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}}$  |  
唱 山 歌 (就) 僵 都 (喔) 来。 你 话 (格 都) 你 就 唱 只 梁 山 伯 (格 都),

$\underline{\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}}$  |  
僵 来 唱 (只 都) 祝 英 台。 你 话 (格 都) 顺 溜 句 子 有 歌 本 (那个),

$\underline{\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$  . |  
总 要 两 个 (都) 靠 肚 才。 你 话 (格 都) 郎 心 合 得 妹 心 到 (喔),

$\underline{\dot{2}\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\dot{0}}$   $\underline{\dot{6}\dot{6}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}}$  |  $\dot{6}$  - ||  
心 肝 哥! (格 都) 唱 到 天 光 (就) 僵 都 (喂) 来。

(罗善良唱 袁大位、钟同荣、鸣泉记)

① 驳: 接连不断。

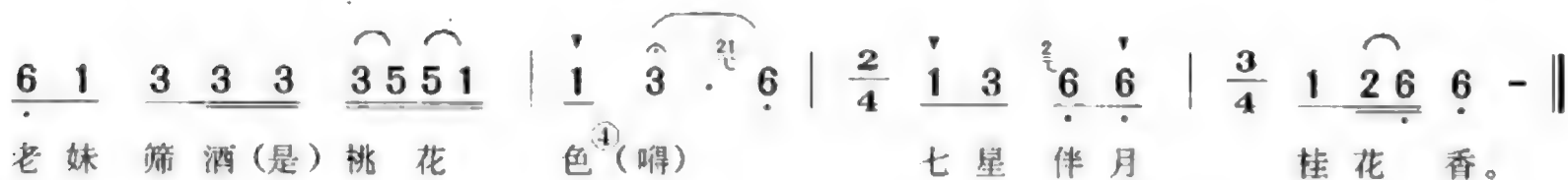
② 罗隐: 唐代文学家, 十举进士不第。其诗歌多用口语, 少数在民间流传。

## 1092. 新打酒壶汰汰光

瑞金县

1 = G

中速



(曹贱发生唱 钟同荣、鸣来记)

① 汰汰光: 光滑发亮。汰, 音 da。

② 打成: 打好。成, 音 zang。

③ 酒酿: 不掺水的糯米酒。

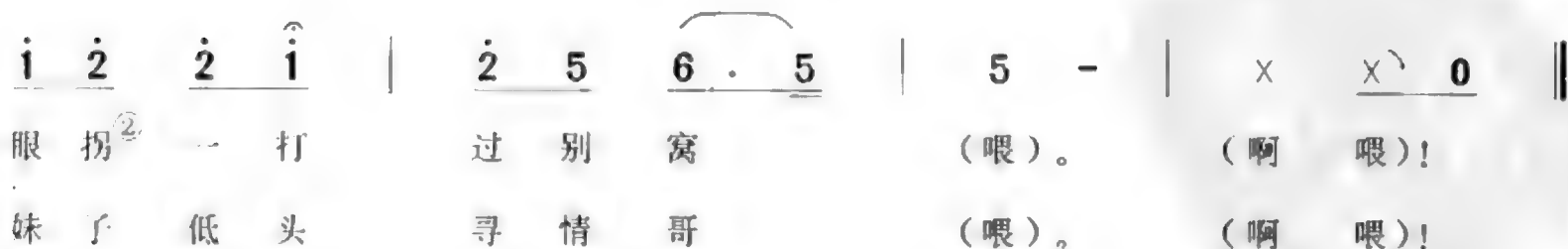
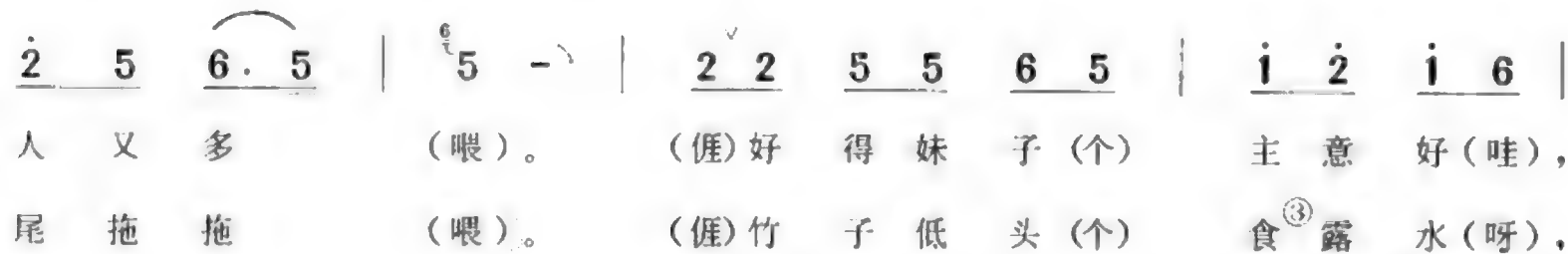
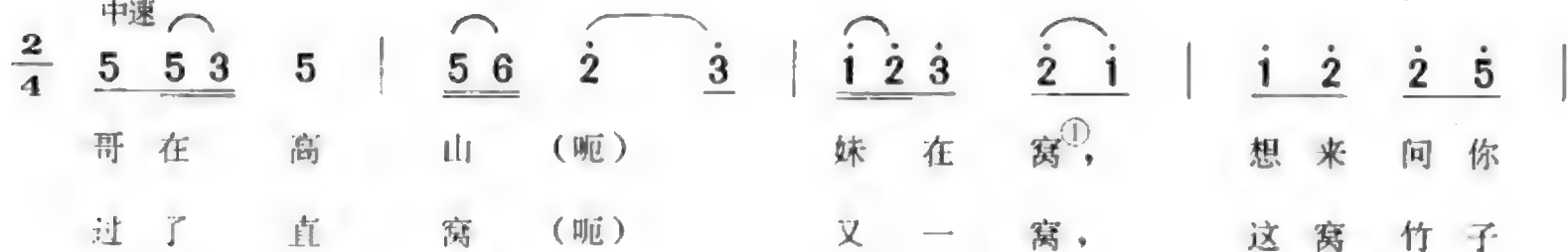
④ 桃花色: 脸色羞红。

## 1093. 妹子低头寻情哥

瑞金县

1 =  $\flat$ B

中速



(王招发唱 钟同荣记)

① 窝: 山窝、山坳。

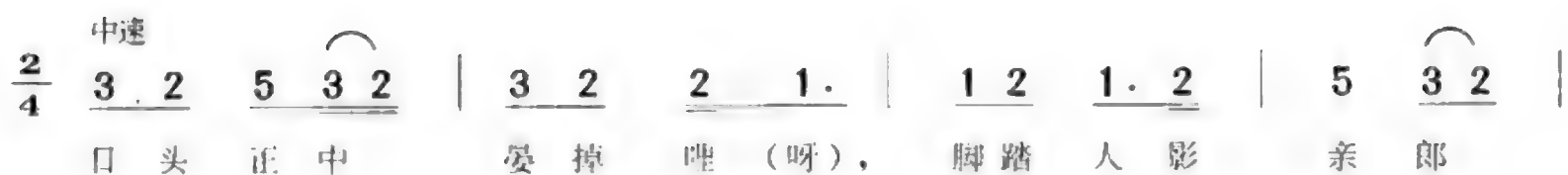
② 眼拐: 送秋波。

③ 食: 即吃。

# 1094. 日头正中晏掉哩

瑞金县

1 = D



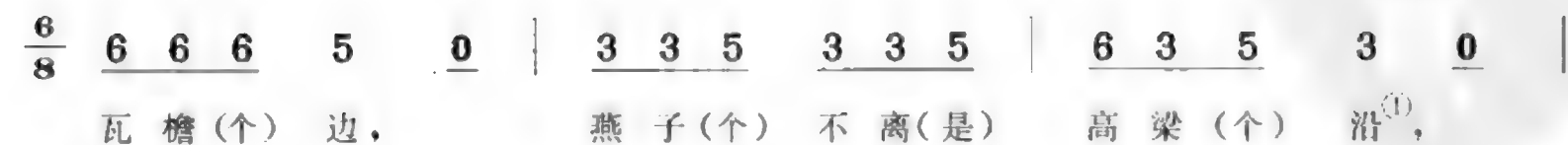
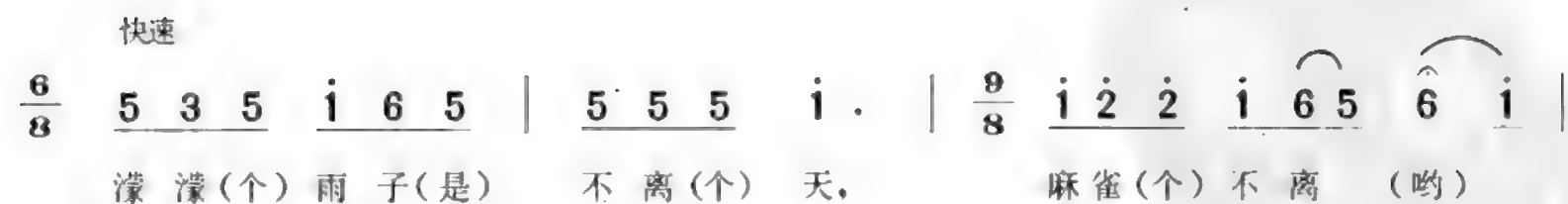
(佚名唱 杨秉仁记)

\* 晏掉哩：迟了，晚了。

# 1095. 老妹不离郎身边

石城县

1 = <sup>b</sup>E





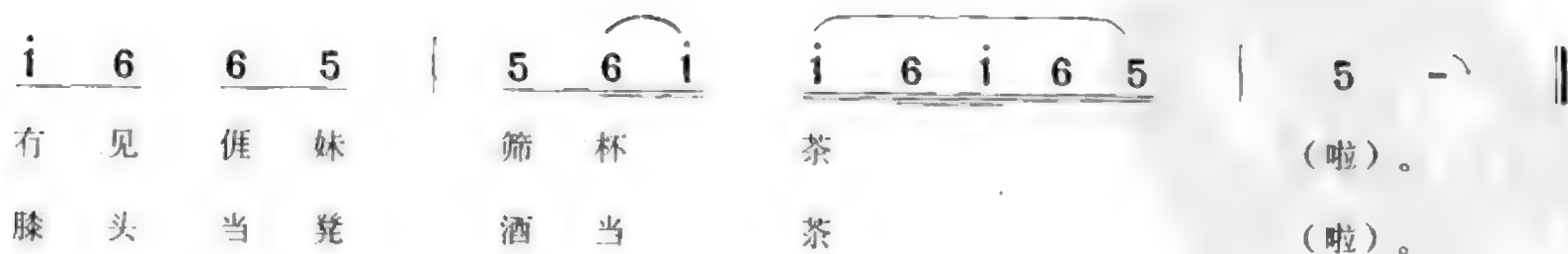
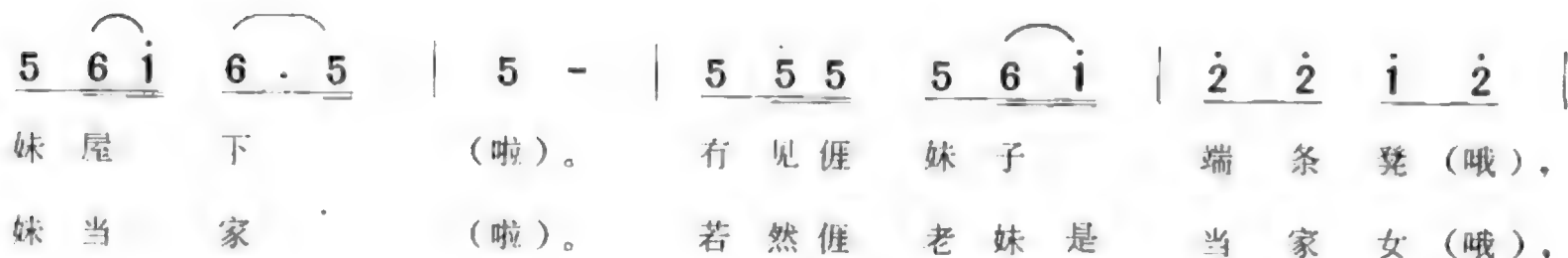
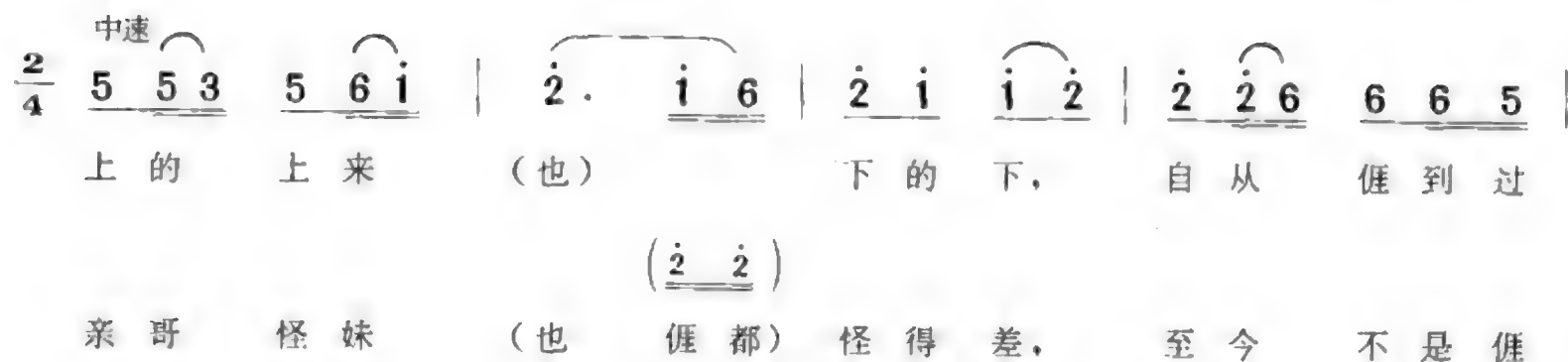
(李祥秀唱 刘翠兰、赖盛庭记)

① 沿：音 xián。边上。

## 1096. 至今不是妹当家

1 =  $\flat$ B

石城县



(朱思珍唱 刘翠兰、赖盛庭记)

## 1097. 嘴里快活肚里愁

1 =  $\flat$ B

石城县

$\frac{2}{4}$  中速  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $0$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
嘴 里 快 活 (哆 哩 格) 肚 里 愁, 唔得<sup>①</sup> 云 开

$\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  - |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
见 日 头 (哦); 唔 得 水 清(是) 见 沙 底 (也),

$0$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  - | x x ||  
唔 得 河 水 向 东 流 (哦)。 (哦 喂)!

(曾思明唱 刘翠兰、赖盛庭记)

① 唔得: 怎得。

## 1098. 哥哥出门走宁都\*

1 =  $\flat$ E

宁都县

$\frac{2}{4}$  中速稍快  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  - |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
哥 哥 出 门 (哎 是) 走 宁 都 (哇),

$\frac{3}{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  - |  $\frac{2}{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
一 头 (格) 风 箱 (啊) 一 头 炉。 三 餐 茶 饭 (嘞)

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  . |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  - ||  
自 家 做 (喂), 晚 上 歇 眼<sup>①</sup> (嘞) 打 地 铺。

(廖伟富唱 彭墨文、鸣泉记)

\* 中华人民共和国建立前, 宁都县个体手工业甚多, 小铁匠挑着小铁炉外出谋出, 住凉亭, 蹲庙角, 过着贫困的生活。这首歌真实地反映了小铁匠的生涯。流传在宁都县个体手工业和挑长担之国。

① 歇眼: 睡觉。

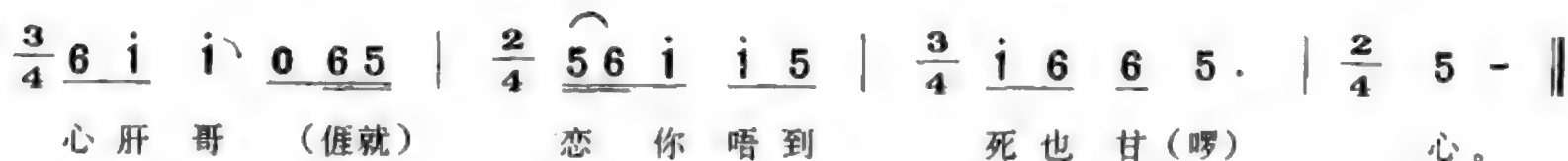
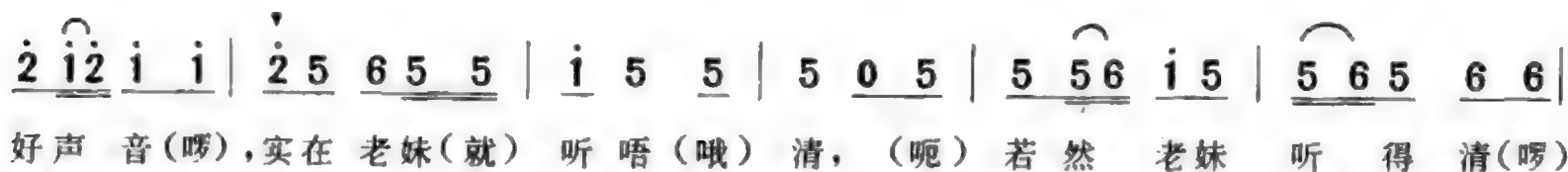
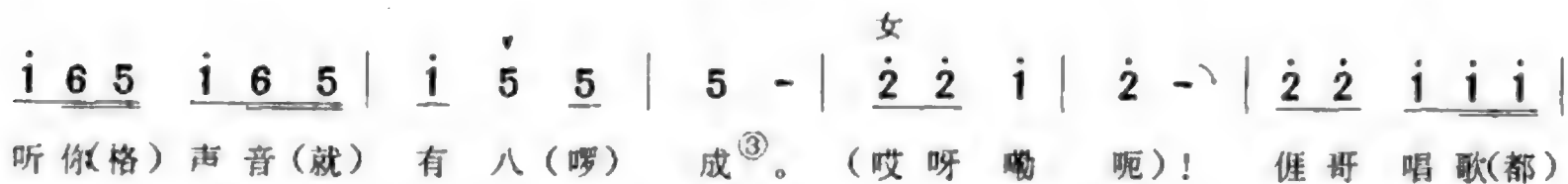
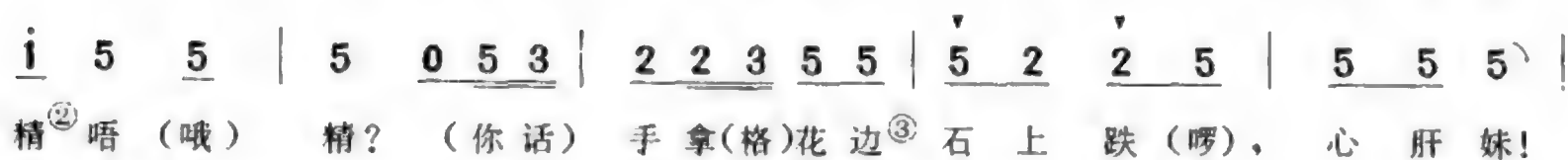
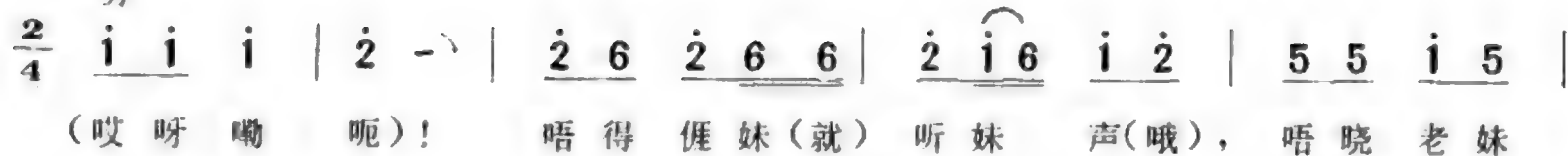
# 1099. 恋你唔到也甘心

宁都县

1 = D

中速稍快

男



(林祥达唱 彭墨文、李贤琼、毕家治记)

① 唔: 即不。

② 精: 音 jiàng。聪明。

③ 成: 音 cháng。与精 (jiang) 协韵。

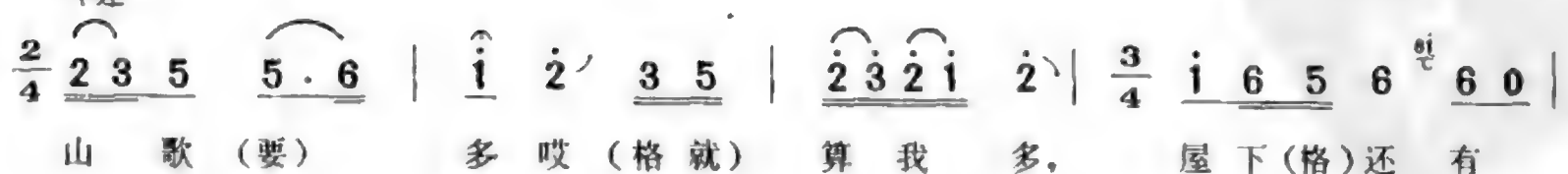
④ 花边: 银园。

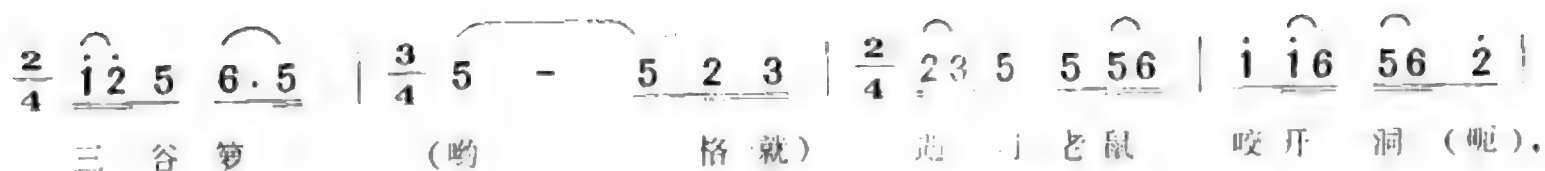
# 1100. 山歌要多算我多

宁都县

1 = C

中速





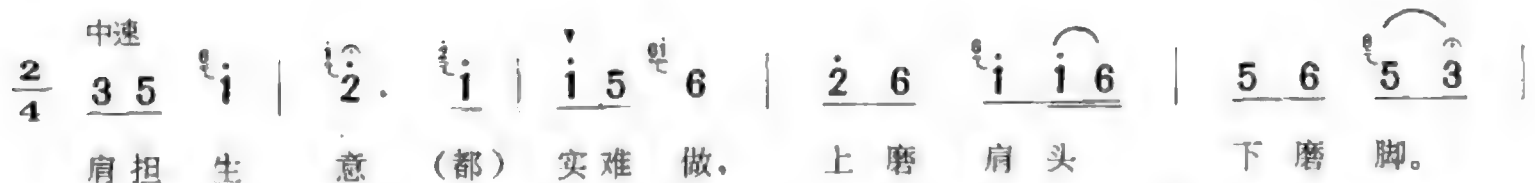
(李耀华、黄树长唱 彭墨文、吴维华、沈洽记)

## 1101. 肩担生意实难做

大余县

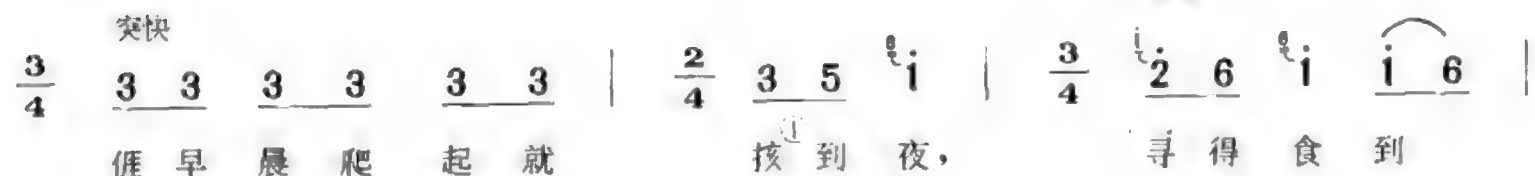
1 = D

中速



原速

突快



(朱又昌唱 谢佛善、周小庆、许策钧记)

① 挨: 挑。挨, 方言字, 音 kai。

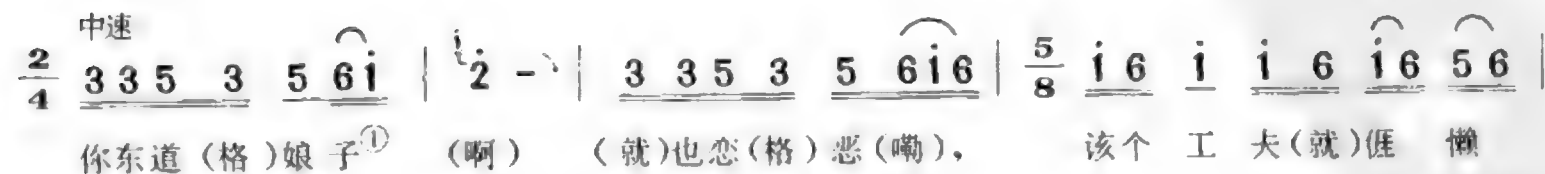
② 对得食到难寻着: 赚得饭到, 赚不到衣穿。着: 即穿着。

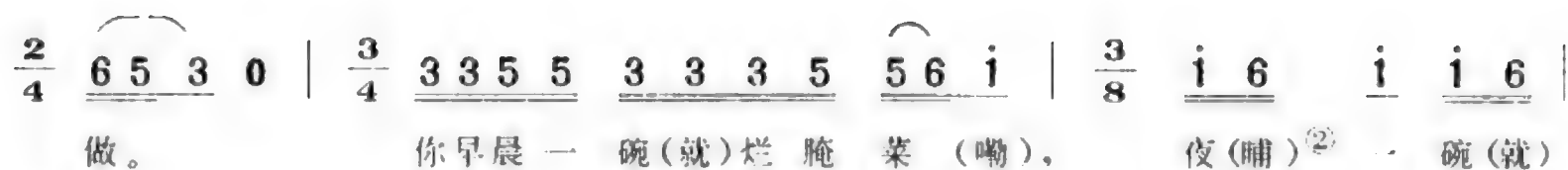
## 1102. 东道娘子也蛮恶

大余县

1 = D

中速





(蔡良仁唱 谢佛善、袁大位记)

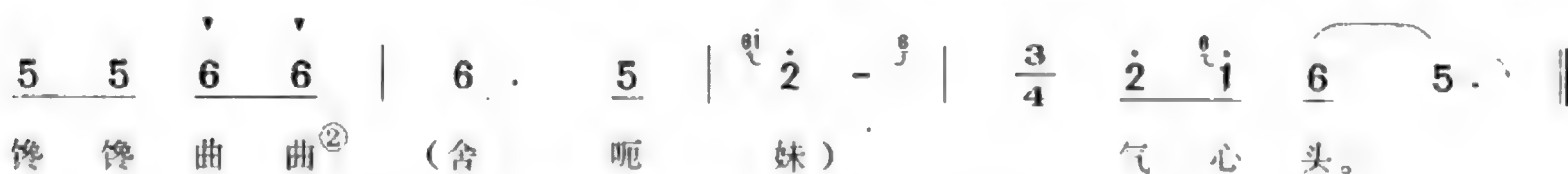
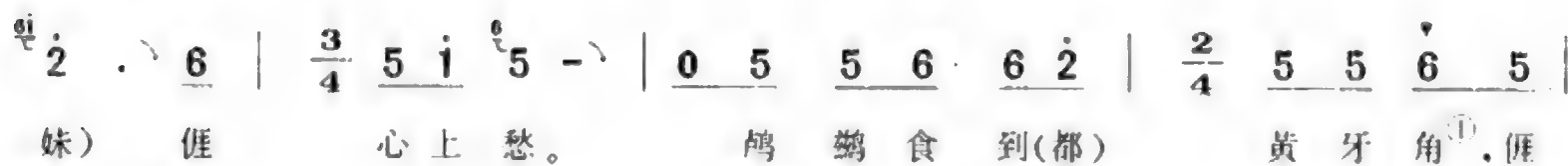
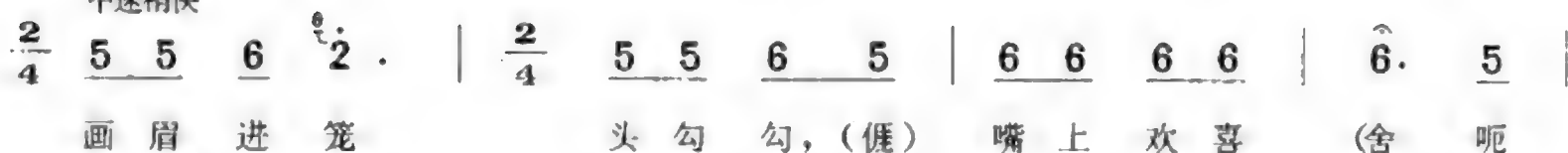
- ① 东道娘子：东家的老婆。  
② 夜哺：夜晚。哺。音pu。  
③ 芋荷：芋头叶。

### 1103. 画眉进笼头勾勾

1 = C

大余县

中速稍快



(王开宇唱 谢佛善、周小庆、许策钧记)

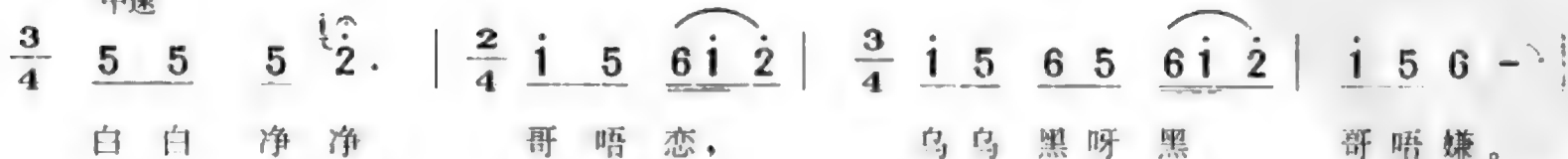
- ① 黄牙角：一种无鳞鱼，两鳍有刺。  
② 馋馋曲曲：难以下咽状。

### 1104. 乌乌黑黑哥唔嫌

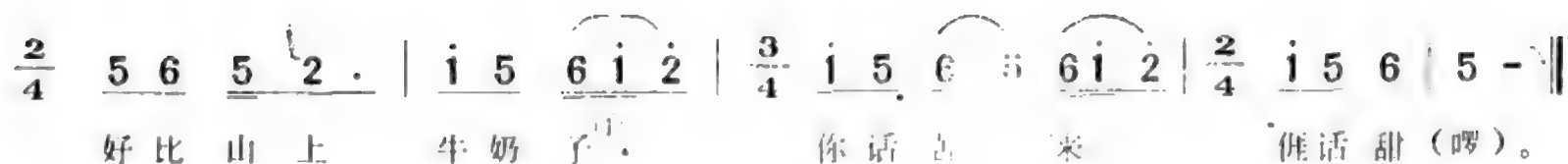
1 = D

崇义县

中速







(王洪才唱 黄上志记)

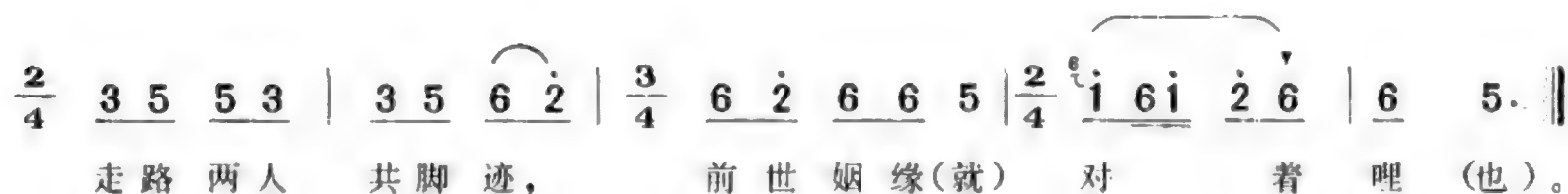
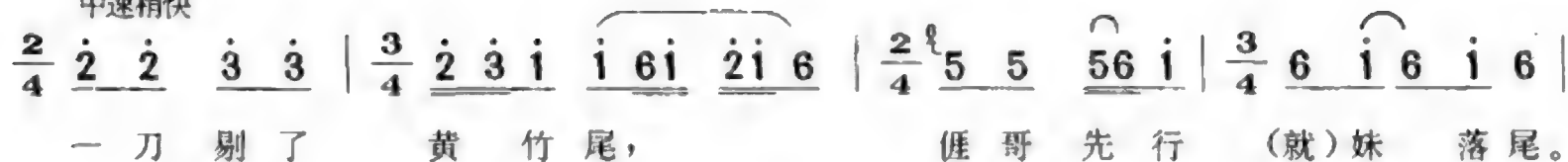
① 牛奶子：野生果子。未成熟时有涩味。

## 1105. 前世姻缘对着哩

1 = D

崇义县

中速稍快



(林推干唱 黄上志、鸣泉记)

## 1105. 来同侬郎唱山歌

1 = D

(绝气调\*)

崇义县

急速



5 | 6 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 6 | 3 | 5 |  
中 绣 绞 罗。 绞 罗 唔 绣， 来 听

3 | 3 | 6 | 5 | 5 | 6 | 5 | 6 | 3 | 6 |  
催 郎 唱 山 歌。 唱 个 钻 肠、 钻

3 | 6 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 3 | 5 | 5 |  
肚、 钻 心 肝 花 肺， 钻 得 细 妹

3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 |  
一 身 麻 麻 痹 痹， 呵 气 赛 赛<sup>①</sup>。

5 | 5 | 3 | 3 | 6 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 5 |  
伸 腰 打 拐， 眼 拐 碌 碌<sup>②</sup>， 脚 偏 嗦

5 | 6 | 3 | 3 | 5 | 2 | 2 | 6 | 5 | 5 | 5 ||  
嗦， 来 同 催 郎 唱 山 歌。

(林推干唱 黄上志、鸣泉记)

\* 绝色调：唱得极快，好像一口气要唱完似的。

① 呵气赛赛：不断地打呵气。

② 眼拐碌碌：眼珠在眼角不停地转来转去。

## 1107. 同妹作田上下坵

1 = G

崇义县

中速

$\frac{2}{4}$  5 5 3 | 5 6 | 2 - | 5 6 5 | 6 1 | 6 2 | 5 | 6 7 6 | 5 7 |  
同 妹 作 田 (喂) 上 下 坵， 眼 拐<sup>①</sup> 都 来(都) 溜 是



(甘运泰唱 袁大位记)

① 眼拐：丢眼色。

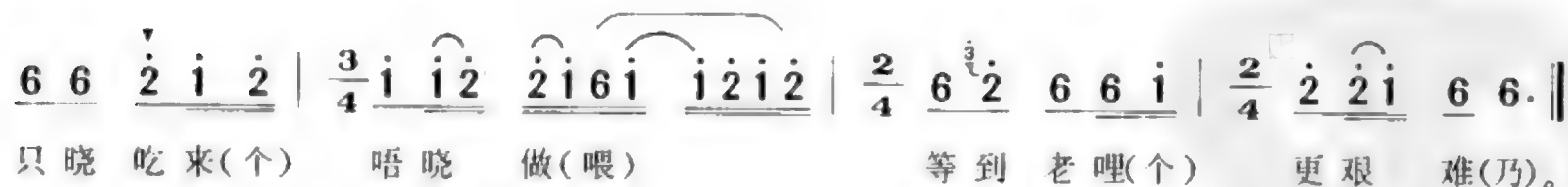
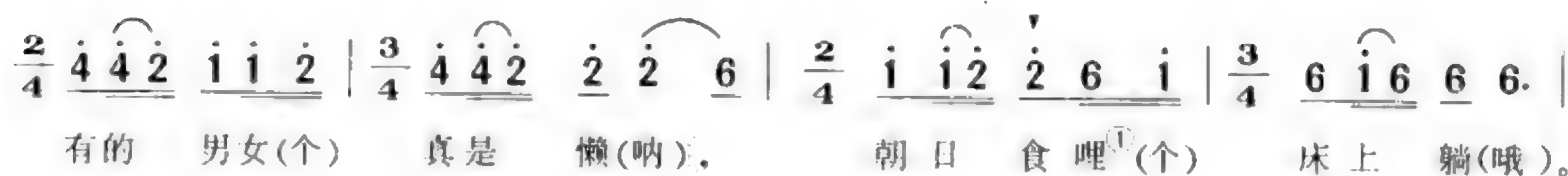
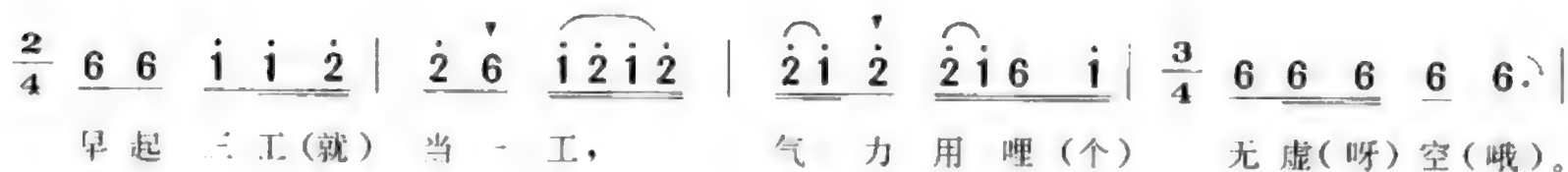
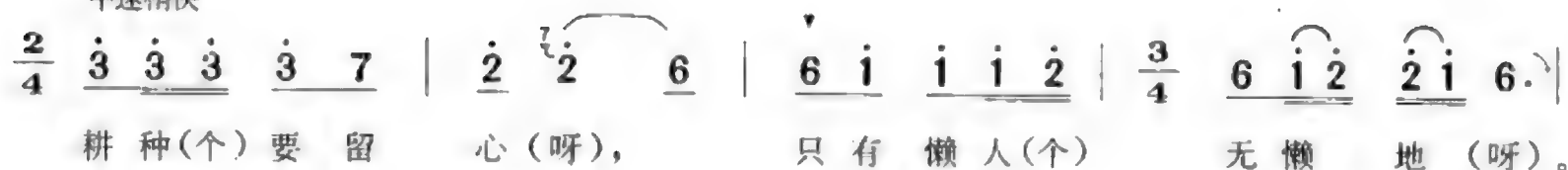
② 龙大：老天。

## 1108. 等到老了更艰难

1 = C

上犹县

中速稍快



(张声寅唱 赖良淦、鸣泉记)

① 朝日食哩：白天吃了饭。

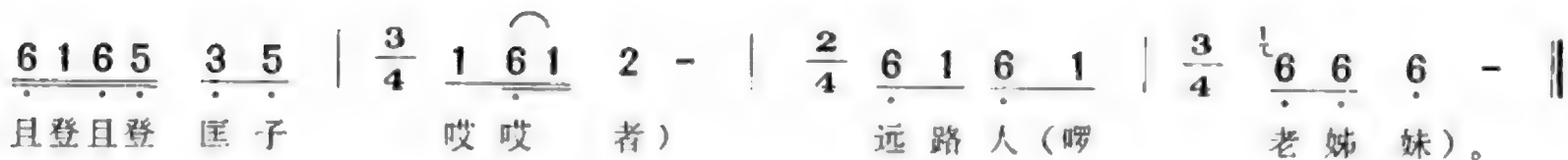
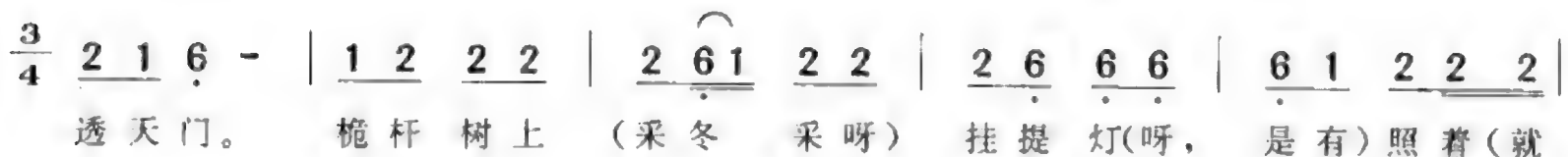
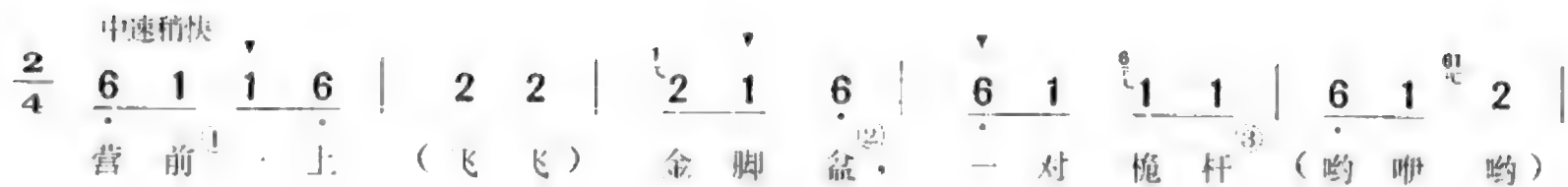
② 唔：不。音 m。

③ 艰：方音 gam。

## 1109. 一对桅杆透天门

1 = F

上犹县



(曾凡顺唱 良淦、何敬、鸣泉记谱)

① 营前：地名。

② 金脚盆：地名。

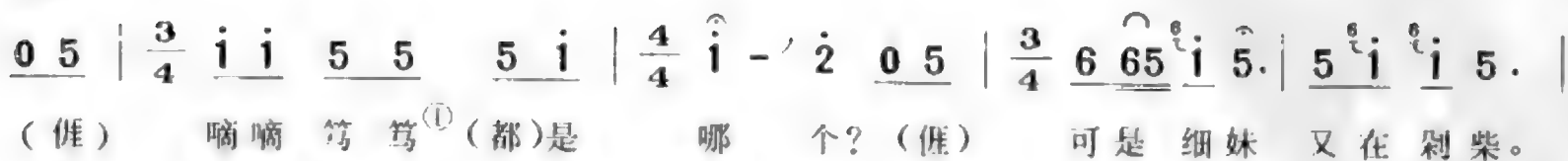
③ 一对桅杆：古时中了举人的村庄，在村口树一对桅杆，日挂旗幡，夜挂灯笼，以表荣耀。

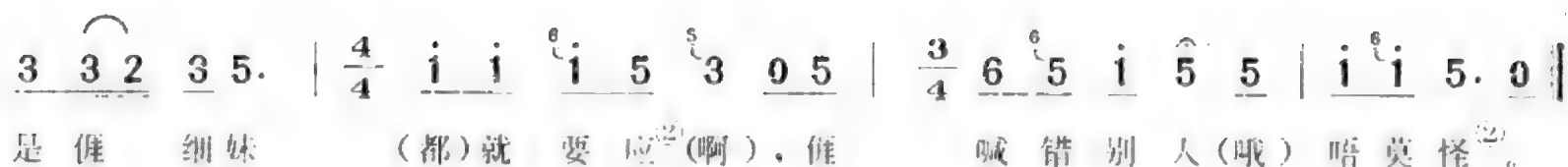
## 1110. 喊错别人唔莫怪

1 = F

上犹县

中速





(佚名唱 赖良淦记)

① 噹噹笃笃：剥柴声。

② 应：答应，方言音 en。

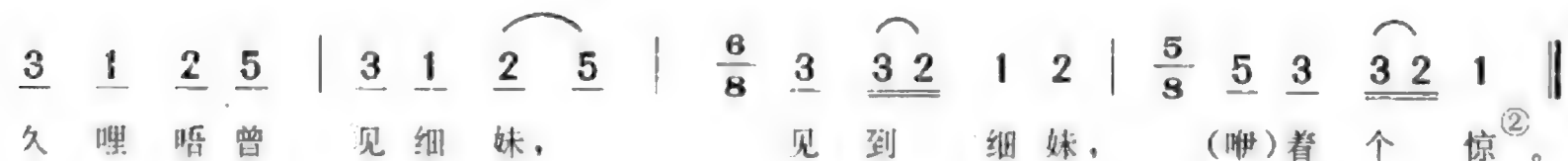
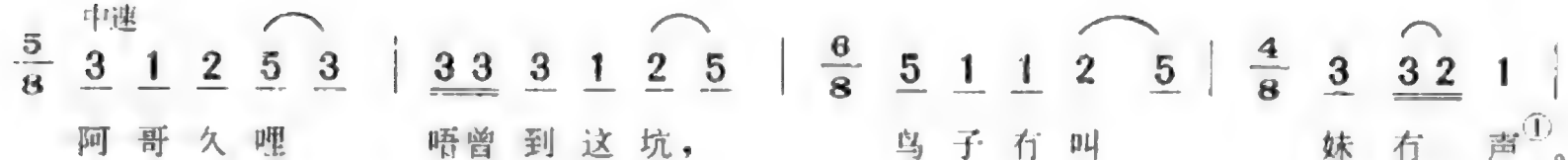
③ 唔莫怪：不要怪。

## 1111. 阿哥久哩唔曾\*到这坑

1 = F

上犹县

中速



(邓国朝唱 赖良淦记)

\* 唔曾：没有。

① 声：方言音 sang。

② 着个惊：吓一跳。惊，音 jiang。

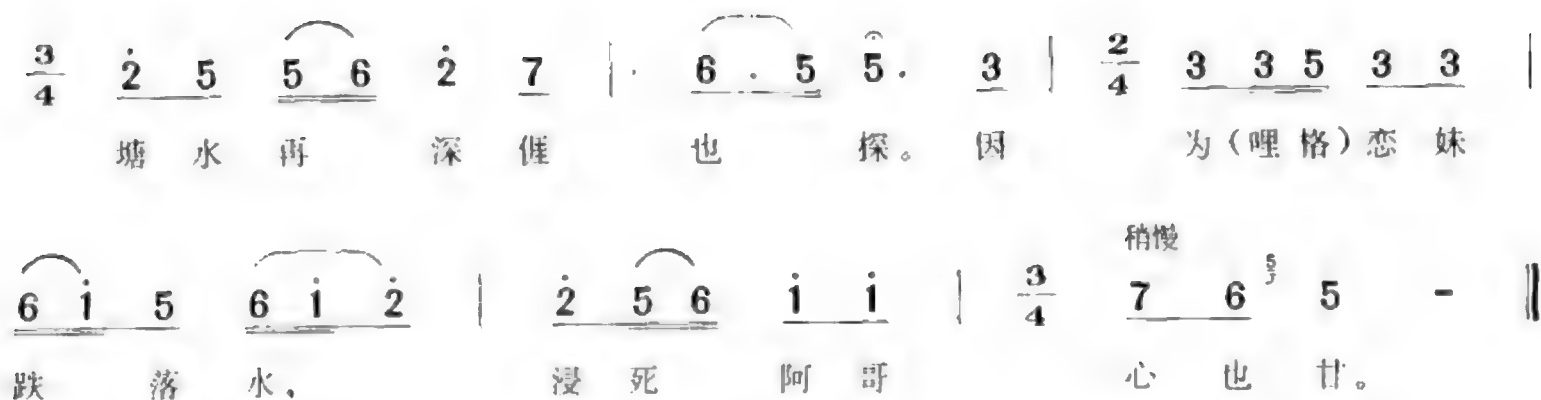
## 1112. 浸死阿哥心也甘

1 = F

上犹县

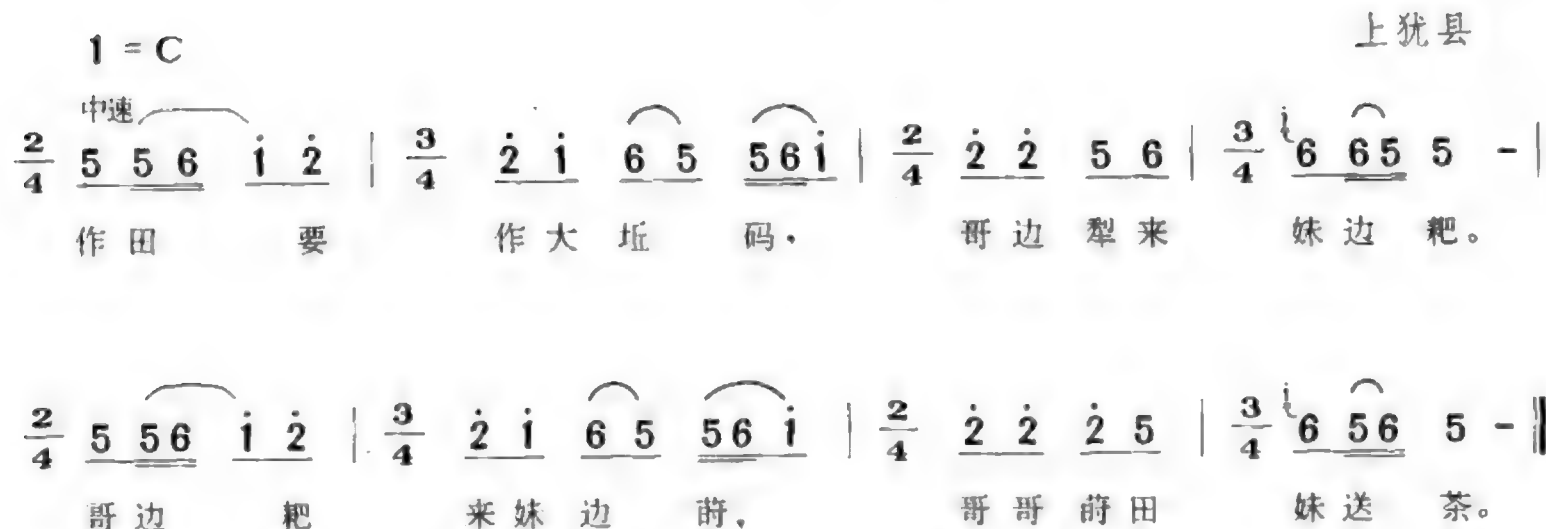
中速





（周育林唱 赖良淦、鸣泉记）

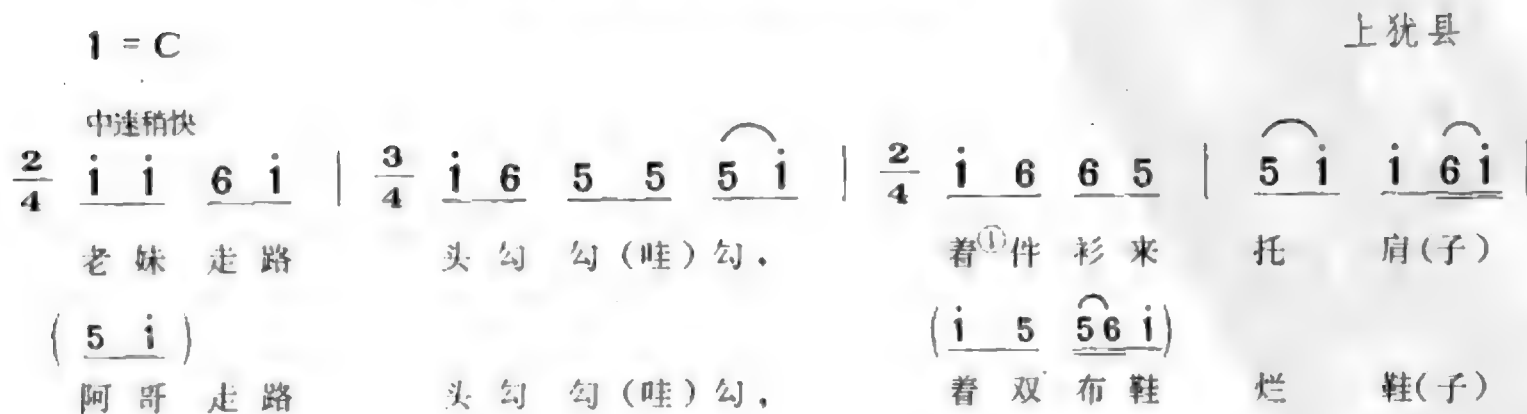
### 1113. 作田要作大坵码\*



（谢月英唱 赖良淦、鸣泉记）

\* 大坵码：大块的整田。

### 1114. 老妹走路头勾勾





(田光迎唱 赖良淦、鸣泉记)

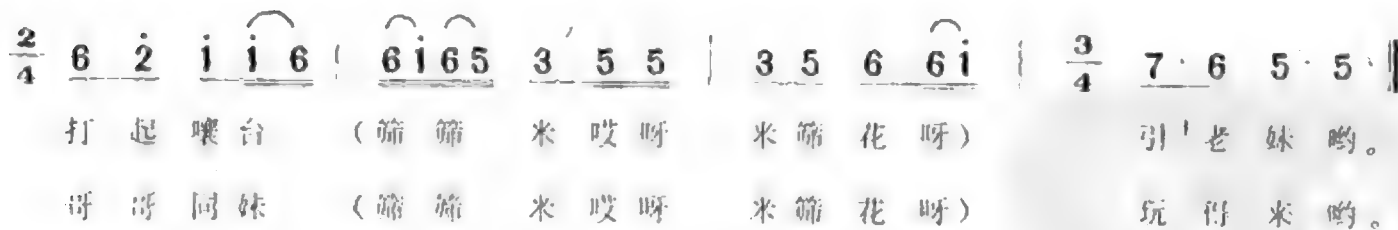
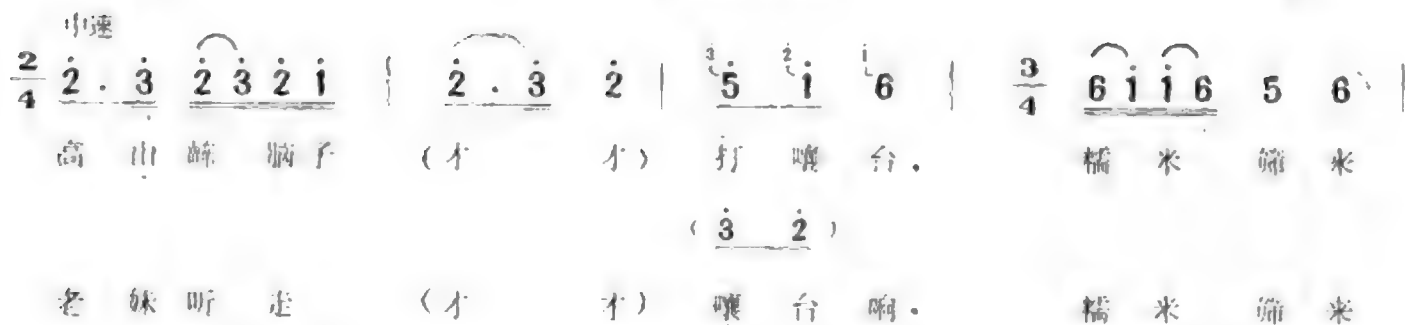
- 1 音: 穿。  
2 托肩头: 形容衣服肩膀处破烂。  
3 这只: 这个。音 ji za。  
i 唔: 不。  
5 格: 这。

## 1115. 高山崮脑打嚷台<sup>\*</sup>

1 = <sup>b</sup>B

(山歌·糯米筛)

上犹县



(刘光法唱 赖良淦记)

\* 崮脑子: 岭上头。嚷台: 闹台 嚷音 yáng, 台, 音 tei。  
(1) 引: 招引。

# 1116. 别人跌苦冇像佢

1 = <sup>b</sup>E

安远号

中速稍快

$\frac{2}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{3}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{0}$  |

别人 跌苦 (呵) 冇像 佢, (就) 上有 衫 衣 (得) 下有 鞋。

冇哥 跌苦 (呵) 跌得 重, (就) 上借 下 借 (得) 借 唔 动,

$\frac{2}{4}$   $\dot{5}\dot{6}\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{0}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  - ||

日子 方起<sup>①</sup> 打赤 膊 (得), 夜脯<sup>②</sup> 洗 身 (得) 穿草 鞋 (呵)。

捞箕<sup>③</sup> 拿来 拆线 用 (得), 唔得 该 个 (得) 结头 松<sup>④</sup> (呵)。

(叶景辉唱 欧阳纲、唐柏林记)

\* 跌苦：穷困。

① 日子方起：白天刚起床。

② 夜脯：夜晚。

③ 捞箕：小鱼网。

④ 结头松：难得解开。

# 1117. 总话孩担\*好寻钱

1 = F

安远县

中速

$\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |

总话 (你个) 孩 担 (呃) 好 寻 (个) 钱, 哪 人 晓 得

左 思 (你个) 右 想 (呃) 是 蛮 (个) 腻, 因 为 有 钱





咁可伶。

日(就)天光(晝)晝到夜(啊)，

进乡下。

白日(就)上山(都)爬下岭(啊)。



顶等进店(啊)拉老肩<sup>(1)</sup>。

天光起早(啊)累到夜。

(唐洋深唱 唐柏林、欧阳纲记)

\* 总话孩担：总说挑担。孩，音kai。

① 顶等进店拉老肩：总盼望进店休息。

② 蛮腻：很心烦。“腻”方音nià，与后面的“下”(音hà)和“夜”(音yà)协韵。

## 1118. 哪人得闲数猫毛

1 = <sup>b</sup>A

安远县

中速稍快



老妹唱歌(呃)

你咁<sup>(1)</sup>刁(呃)，一缸酒来

老妹唱歌(呃)

有咁刁(呃)，一缸酒来



几多糟?

一箩麻子

几个(呃)?

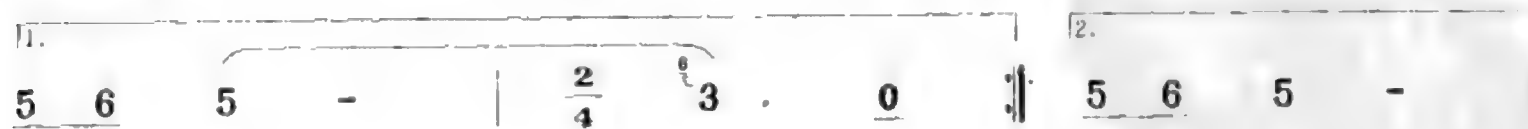
一只猫拈

半缸糟。

麻子照量

有照数(呃)，

哪人得闲



几多毛?

数猫毛。

(阳景昌唱 唐柏林记)

① 咁：客家方言，音gam，如此、这样。

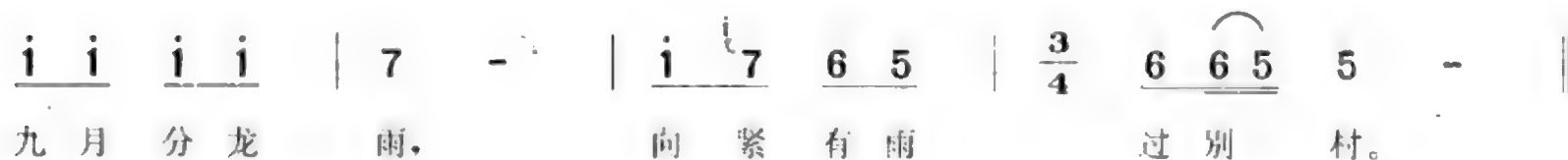
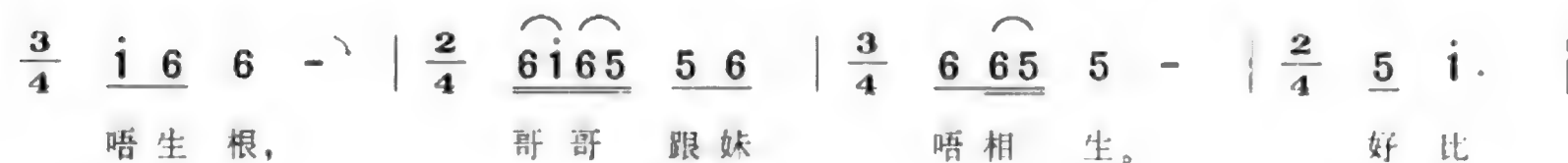
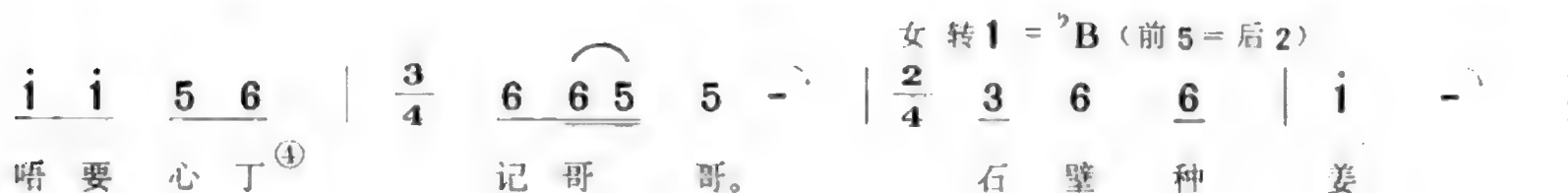
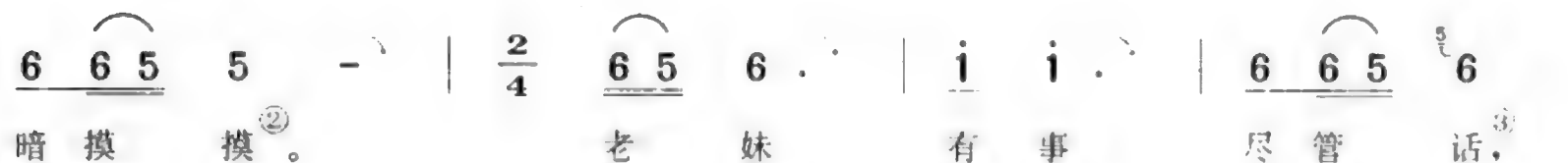
# 1119.向紧有雨过别村

信丰县

1 = F

中速

男



(王世泮、湛心英唱 林桂章、鸣泉记)

① 天高：天上。

② 暗摸摸：阴沉沉，双关语。意即要明朗，明说。

③ 话：说，音 wà。

④ 心丁：心里。丁，音 di ang。

⑤ 唔相生：不相配。

⑥ 向紧：看着。

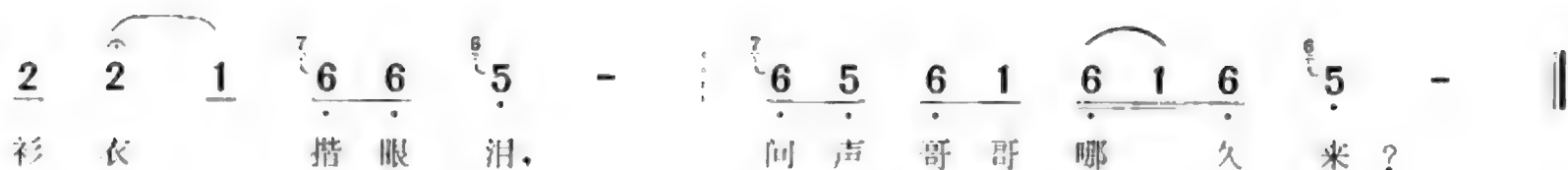
# 1120.问声哥哥哪久来\*

信丰县

1 =  $\flat$ A

中速





(刘美英 江军记)

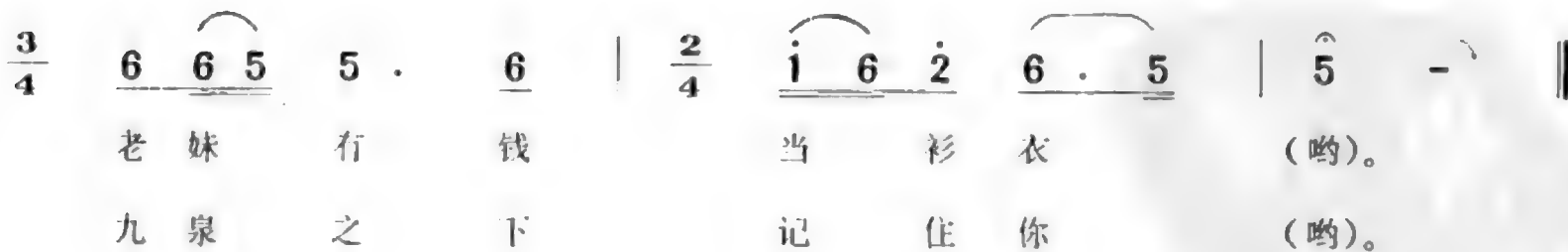
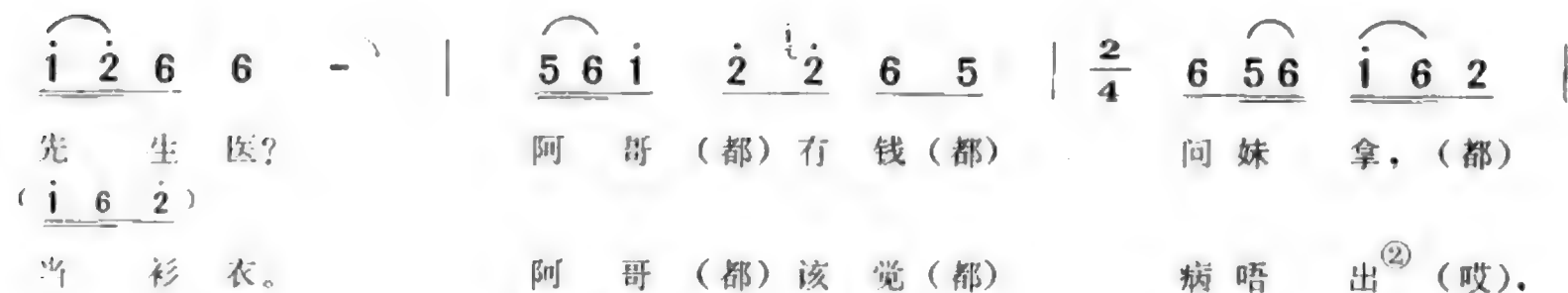
\* 哪久来：什么时候再来。来，方言音 loè。

(1) 哥仔：哥哥。仔音 zè。

## 1121.九泉之下记住你

1 = D

信丰县



(刘达圣唱 林桂章记)

① 样甚：怎样的意思。

② 该觉病唔出：该觉，即这场；觉，音 gao；病，音 piàng；病唔出：好不了，会死。

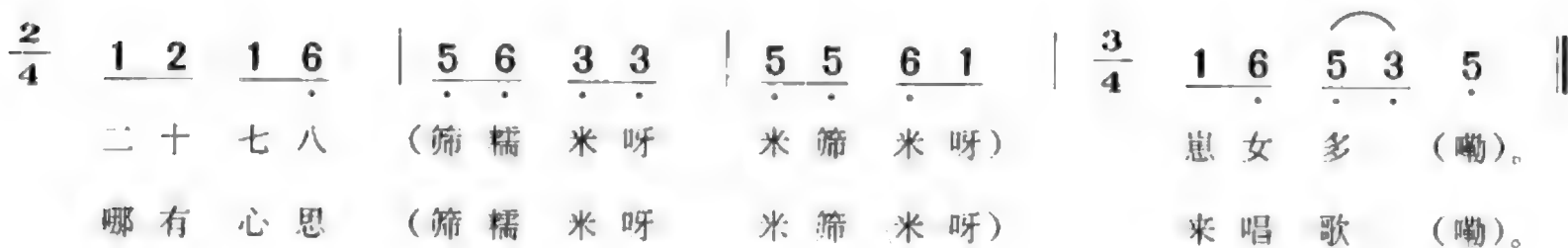
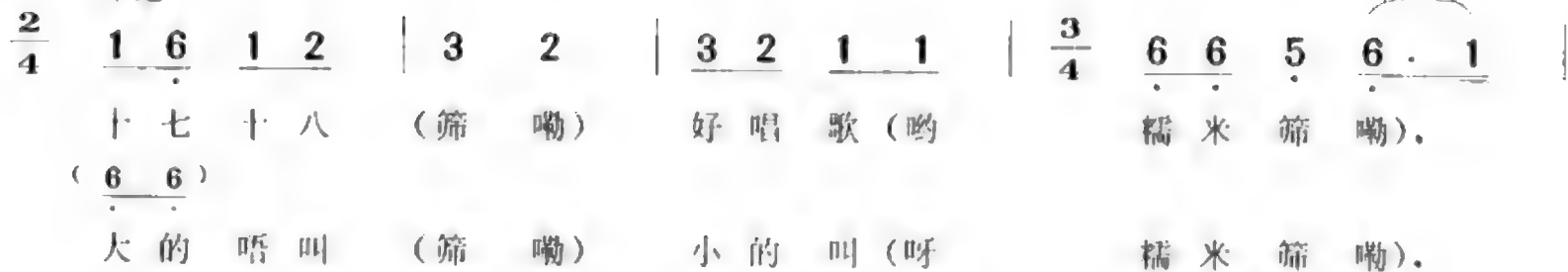
## 1122. 十七十八好唱歌

1 = A

(糯米筛\*)

信丰县

中速



(彭井秀唱 江军记)

\* 糯米筛：每年割了早禾，出了新米，家家蒸酒打米果。人们边做、边唱山歌，后来就叫这种山歌为“糯米筛”。这是一种室内山歌。

## 1123. 俚来唱歌表嫂听

1 = E

(糯米筛)

信丰县

中速



6 2̣ i̇ i̇6 | 5 5 5 6 3̣<sup>3</sup> 5 | 6̣ i̇ 5 6 i̇ i̇ | 6 5 6 6 5̣ :|| x̣ x̣ ||

1. 端只矮凳 (的打拉子的呀) 坐到米 (哟 暖子又暖妹)。
2. 零零星星 (的打拉子的呀) 催唔来 (哟 暖子又暖妹)。
3. 可曾听过 (的打拉子的呀) 格只歌 (哟 暖子又暖妹)。
4. 高山崙上 (的打拉子的呀) 捡田螺 (哟 暖子又暖妹)。
5. 回你一夜 (的打拉子的呀) 芋头糟 (哟 暖子又暖妹)。
6. 什么味道 (的打拉子的呀) 食到<sup>2</sup>了 (哟 暖子又暖妹)。(呵 喂)!

(戴芳玲唱 林桂章记)

1 驮起: 拿起。

2 食到: 尝到。

## 1124. 侬有山歌三大箩

1 = E

信丰县

中速

$\frac{2}{4}$  0 i̇<sup>13</sup> 2̣. i̇ | 5 i̇ i̇ 2̣ | 2̣. i̇ 2̣ |  $\frac{3}{4}$  i̇ i̇ 7 6̣<sup>6</sup> i̇ i̇ 7 |

你 话<sup>1</sup> 有 歌 (哟) 又 有 歌, 楼 上

$\frac{2}{4}$  5 6̃ 5 5 | 5 - | 5 0 | 0 5 6̣ 5 | 5 6̃ 5 5 |

留 了 三 大 箩, 老 鼠 咬<sup>2</sup> 了 一 个

5 - | i̇ 7. | 5 6̃ 5 5 | 5 - | x̣ x̣. ||

眼<sup>3</sup>, 漏 了 几 千 几 万 歌, (哦 嘴)!

(戴芳玲唱 林桂章记)

1 话: 说, 音wa

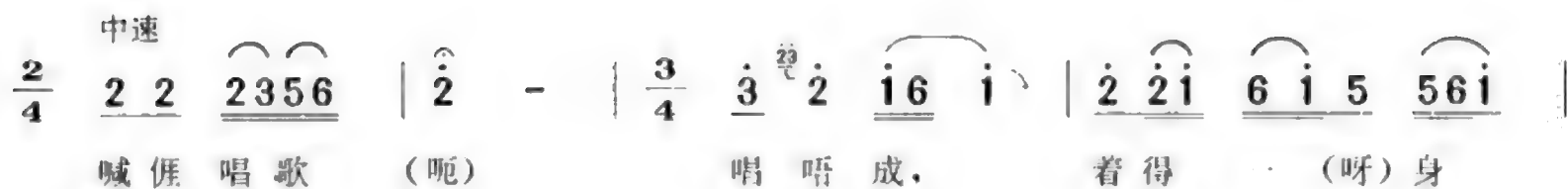
2 咬: 音ngao.

3 眼: 音ngan, 小洞。

## 1125. 喊傩唱歌唱唔成

1 = C

于都县



(陈美英唱 尹石根、张维记)

① 衫兜：用衣服下摆的两角牵起兜东西。

② 蜡烛挂得一千零：形容衣衫破烂，到处是洞成许多布条，状如融烛上千条悬挂着。

## 1126. 哥哥有钱莫落威

1 = C

(打讲究)

于都县



$\underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{6}}$   $\underline{\dot{2}\dot{2}}$  :  $\underline{\dot{7}\dot{6}}$  -  $\overset{3}{\dot{3}}$  - :  $\underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{3}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{6}}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{3}\dot{2}}$   $\dot{3}$  - :

钱（嘞）落掉威。好比高人住矮屋，

钱（嘞）莫<sup>③</sup>落威。手指伸出有长短，

$\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\dot{6}$  :  $\underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{3}\dot{6}}$   $\underline{\dot{2}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{7}\dot{6}}$  -  $\overset{5}{\dot{3}}$  - ||

背又驼（哇）来（也）脑又低。

青山树（哇）木（格）有高低。

（陈桂英唱 吴传文、张维记）

① 擦菜：用盐擦的菜。

② 款款蠕：慢慢地移动。蠕，音 nui。

③ 莫：音 niao。实际上是“唔要”（n yao）二字的合音。

## 1127. 石榴开花漫山红

1 = <sup>b</sup>B

于都县

中速

男

$\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{1}}$  |  $\overset{1}{\dot{2}}$  .  $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}}$  |

石榴开花（呢）漫山红，佢话得<sup>①</sup>三姐

$\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{1}\dot{5}\dot{6}}$   $\dot{5}$  .  $\underline{03}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{5\dot{6}}$   $\underline{35}$  |  $\underline{2\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{55}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}}$  |

咁<sup>②</sup>玲瓏。佢丢只“讲究”<sup>③</sup>老妹解（嘞），饭甑肚里

$\frac{3}{4}$   $\underline{6\dot{5}\dot{6}}$   $\underline{6\dot{5}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\overset{女}{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{6}}$  |  $\overset{1}{\dot{2}}$  .  $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}}$  |

蒸绩笼<sup>④</sup>（哦）。心肝哥哥（呢）话你知（哟），

$\underline{6 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6} \quad | \quad \underline{\frac{3}{4} \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad -} \quad | \quad \underline{\frac{2}{4} \quad 2 \quad 2 \quad \overset{3}{2} \quad 3} \quad |$   
 这 只“讲 究”(就) 解 到 哩。 饭 甑 肚 里

$\underline{\frac{3}{4} \quad 2 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 6} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{1}} \quad | \quad \underline{\frac{2}{4} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 6} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{1}} \quad | \quad \underline{5 \quad 6} \quad \underline{\dot{5} \quad .} \quad ||$   
 蒸 绩 笼 (呃), 全 心 寔<sup>⑤</sup> 眼 来 恋 你。

(陈同生唱 张维记)

- ① 话得：说得。  
 ② 咁：这样。  
 ③ 讲究：谜语、典故之类的土称。  
 ④ 绩笼：妇女绩麻用的篮子。  
 ⑤ 全心寔眼：全心全意。寔，音 dei。

## 1128. 打支山歌顶古怪

1 = C

于都县

中速稍快

$\underline{\frac{2}{4} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{1}} \quad | \quad \dot{2} \quad - \quad | \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \overset{6}{\dot{1}}} \quad | \quad \underline{\overset{6}{\dot{1}} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 6} \quad \underline{6 \quad \overset{5}{3}} \quad |$   
 打 支 山 歌 (哦) 顶 古 怪, 蛤 蟆 上 树 拗 爆 柴,

$\underline{6 \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad 6 \quad 6 \quad \overset{5}{3}} \quad | \quad \underline{6 \quad 6 \quad 6 \quad 6} \quad |$   
 蚊 公 孩 水<sup>①</sup> 猫 做 饭 (是), 老 鼠 出 来 传 碗 筷。 这 只 坑 子

$\underline{\dot{2} \quad -} \quad | \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 6} \quad | \quad \underline{\overset{6}{\dot{1}} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad \overset{5}{3}} \quad |$   
 (哦) 是 蛮 邪, 黄 鳝 咬 紧 (都) 狗 婆 蛇<sup>②</sup>,

$\underline{\overset{5}{6} \quad 6 \quad 6 \quad 6} \quad | \quad \underline{6 \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1}} \quad | \quad \underline{\frac{3}{4} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad \overset{5}{6} \quad \overset{5}{3} \quad .} \quad ||$   
 老 鼠 咬 紧 狗 尾 巴 (是) 菩 萨 看 到 (都) 四 脚 爬 (哟)。

(斗生唱 张维记)

- ① 蚊公孩水：蚂蚁挑水。孩，音 kai。  
 ② 狗婆蛇：蜥蜴。



# 1129.新做茶亭两头空

1 = <sup>p</sup>B

于都县

中速稍快

$\underline{0} \quad \underline{\dot{3} \dot{3}} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{\dot{1} \hat{\dot{2}}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{6} \quad \underline{\hat{6} 5} \quad | \quad \underline{\hat{6} \hat{\dot{1}} \hat{\dot{1}} \hat{\dot{2}}} \quad \underline{\dot{6} 5} \quad |$   
 (佢话)<sup>①</sup> 新做茶亭(哦就) 两头空(啊), 哥哥在西

$\frac{3}{4} \quad \underline{5} \quad \underline{\hat{5} 6} \quad \underline{\dot{6} .} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} 5} \quad |$   
 妹在东。(佢话) 好比日头对月光(就), 只有相见

$\frac{3}{4} \quad \underline{5} \quad \underline{\hat{6} \hat{\dot{1}}} \quad \underline{\dot{5} .} \quad \underline{\dot{3} \dot{3}} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{\hat{\dot{2}} \hat{\dot{3}} \hat{\dot{2}} \hat{\dot{3}}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2} .} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1} \hat{6} 5} \quad |$   
 有相逢。(佢话) 新做茶亭(哦就) 两头空(啊),

$\underline{\hat{6} \hat{\dot{1}} \hat{\dot{1}} \hat{\dot{2}}} \quad \underline{\dot{6} 5} \quad | \quad \frac{3}{4} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{6} .} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{\dot{1} \hat{\dot{1}} \hat{\dot{2}}} \quad \underline{\dot{1} 6} \quad |$   
 哥哥在西 妹在东。(佢话) 只要两人

$\underline{\dot{5} 6} \quad \underline{5 6} \quad | \quad \underline{\dot{1} \hat{\dot{1}} \hat{\dot{2}}} \quad \underline{5 5} \quad | \quad \frac{3}{4} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1} \hat{5} .} \quad ||$   
 情意浓(就), 千里迢迢来相逢(哦)。

(陈登朝唱 张维记)

① 佢话：他说。

# 1130.样甚过来同妹聊

1 = F

南康县

中速

$\frac{2}{4} \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{5 \hat{\dot{1}} 6} \quad | \quad \underline{\hat{\dot{2}}} \quad - \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \frac{3}{4} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{\hat{3} \hat{5} \hat{6}} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{2} \dot{2}} \quad |$   
 高山. 岫脑<sup>①</sup> (喂) 跳 (格) 跳, 三条(格)大河

$\underline{5 \dot{1}} \quad \underline{6 \ 6} \mid 5. \quad 0 \mid \frac{3}{4} \quad \underline{2 \ 2} \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{6 \ 5 \ 6} \mid \overset{5}{3} \quad 2 \quad 2 \quad \underline{3 \ 5 \ 6} \mid$   
 有 部 桥。 三 条 (哩 格) 大 河 (就) 有 只 (格) 渡,

$\frac{2}{4} \quad \underline{5 \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \mid \underline{5} \quad \underline{6.} \mid \overset{6}{5} \quad - \mid 6 \quad - \mid \overset{x}{\overset{c}{x}} \quad - \parallel$   
 样 甚<sup>(2)</sup> 过 来 同 妹 聊 (啊)。 (哟嗬!)

(曾宪尧唱 龙书邪记)

① 嵛崎：山顶上。

② 样甚：怎样。

## 1131. 打支山歌进了坑

1 = F

南康县

中速稍慢

$\frac{2}{4} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \quad - \mid \overset{x}{\overset{c}{x}} \quad - \mid \underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{3}} \quad \overset{5}{\dot{2}} \mid$   
 (男) 咁 久<sup>(1)</sup> 有 到 (呃) (哟嗬!) 这 条 坑<sup>(2)</sup>,  
 (女) 打 支 山 歌 (呃) (哟嗬!) 进 了 坑,

$\frac{3}{4} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 6} \quad 5 \quad \overset{6i}{6} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \quad - \mid \frac{2}{4} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \ 6 \ 5 \ 6} \quad \underline{\dot{2}} \mid$   
 鸟子<sup>(3)</sup> 有 叫 妹 有 声<sup>(4)</sup>。 鸟子 有 叫 (都) 出 了 窝<sup>(5)</sup>,  
 鸟子 有 叫 妹 有 声。 鸟子 住 在 介 只 窝,

$\frac{3}{4} \quad \underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \quad 5 \quad \overset{6i}{6.} \quad \underline{\dot{1}} \mid \frac{2}{4} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}} \quad 6 \mid \underline{5 \ 6} \quad 5. \mid 6 \quad - \mid \overset{x}{\overset{c}{x}} \quad - \parallel$   
 老 妹 有 声 (都) 出 了 坑 (呐 嗬 嗨 啊)。 (哟嗬!)  
 老 妹 住 在 (都) 介 条 坑 (呐 嗬 嗨 啊)。 (哟嗬!)

(曾宪尧唱 袁大位、钟达煌记)

① 咁久：好久。

② 坑：山沟。

③ 鸟：方言，音di ao。

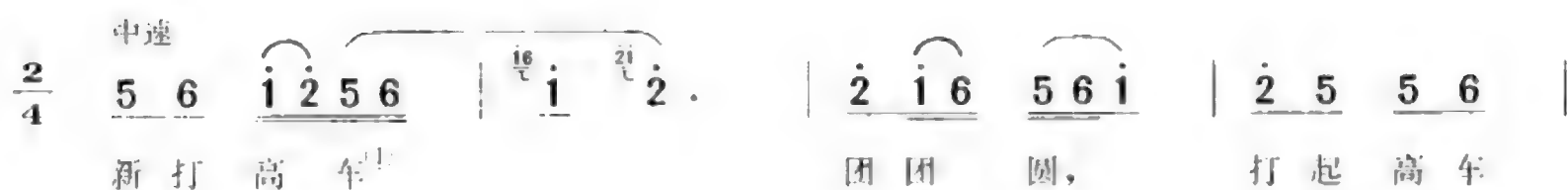
④ 声：方言，音sang。

⑤ 窝：方言，音dio。

## 1132. 好妹不嫌哥有钱

1 = F

南康县



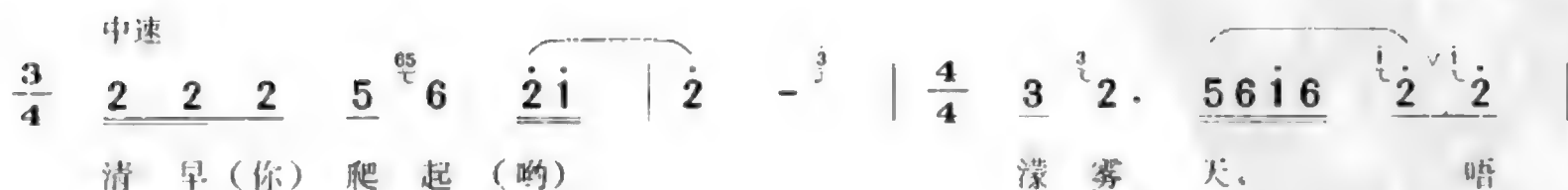
(邓理泰唱 钟达煌记)

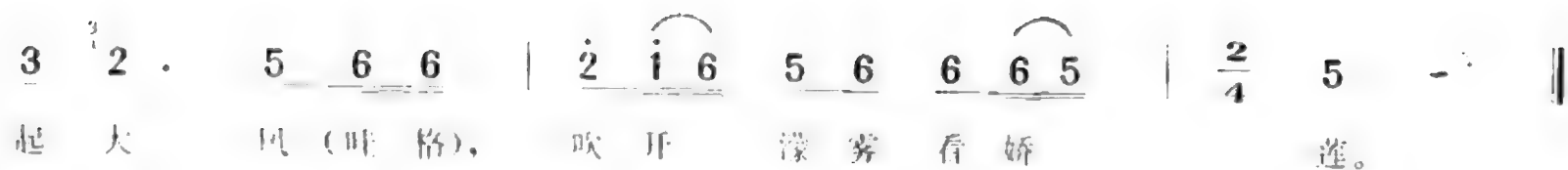
① 高车：一种竹制水车，高丈余，上有竹筒，置河边由河水冲击转动取水。

## 1133. 吹开蒙雾看娇莲

1 = F

南康县





(邓理泰唱 钟达煌记)

1 龙天：老天。

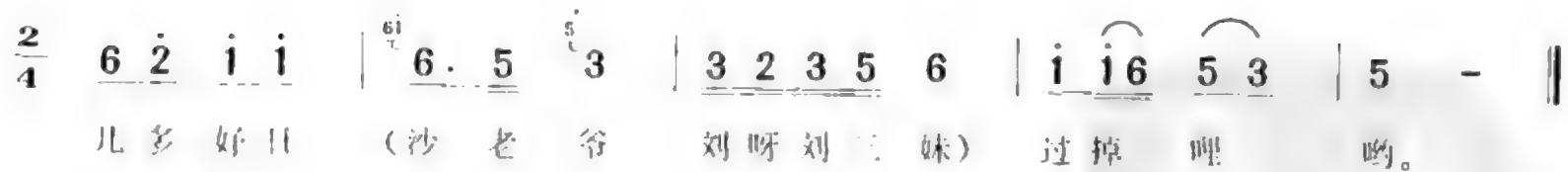
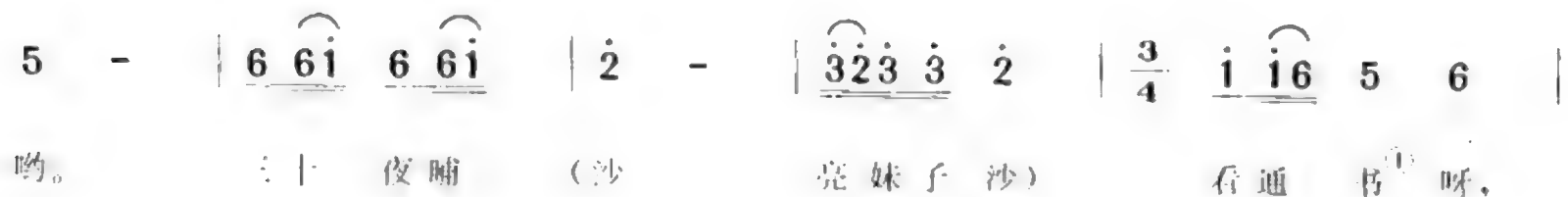
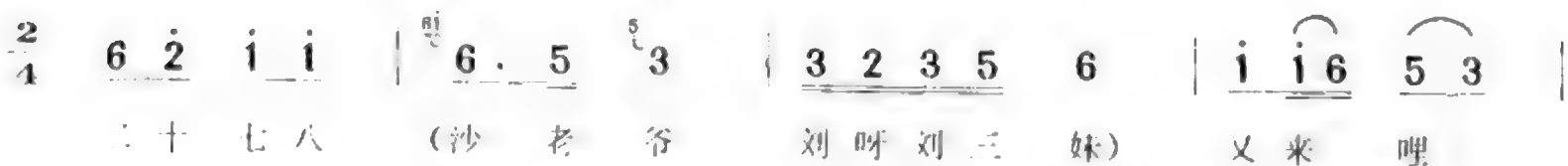
## 1134. 几多好日过掉哩

1 = E

(糯米筛)

南康县

中速稍快



(邓理泰唱 钟达煌记)

① 三十夜哺看通书：三十夜晚（除夕）看历书。形容蹉跎岁月，想做什么太晚了。

# 1135. 吹吹打打闹花堂

1 = F

(长句歌)

赣 县

中速稍快  
 $0 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \overset{6}{\dot{1}} \quad 6 \quad \dot{1} \quad \overset{6}{6} 5 \quad | \quad 5 \quad \overset{6}{\dot{1}} \quad 5 \quad \dot{1} \quad | \quad \cdot 3 \quad 3 \quad \cdot 3 \quad \overset{6}{6} 3 \quad | \quad \overset{56}{5} \cdot \quad 3 \quad |$   
 (哎 呀)      新 打 剃 刀      紧 磨<sup>①</sup> 紧 利,      紧 铲 紧 亮      光。 催

$\frac{3}{4} \quad \dot{1} \quad \overset{6}{6} 5 \quad 5 \quad \dot{1} \quad 5 \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \quad \overset{6}{6} 5 \quad 3 \quad \overset{5}{5} 6 \quad 3 \quad 3 \quad 3 \quad | \quad 6 \quad 3 5 \quad \overset{6}{6} 5 \quad 3 \cdot \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} \cdot \quad 0 \quad 3 \quad \dot{1} \quad |$   
 妹 子   紧 高 紧 大,   胸 部   紧 顶   紧 起 (来)   正 恋      郎。 妹 仔!      你 到

$5 \quad 5 \quad \dot{1} \quad 3 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad | \quad \frac{2}{4} \quad 3 \quad 5 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \overset{6}{6} \quad | \quad \frac{3}{4} \quad \overset{6}{3} 6 3 \quad 5 \quad 5 \quad \dot{1} \quad 3 \quad 3 \quad | \quad \overset{56}{5} - \quad \overset{6}{3} 5 \quad 3 \quad 5 \quad |$   
 明 年 (格) 五 月 初 五      龙 船 下   水,      锣 打 中 心 (格) 鼓 打   边, (佢 话 催 格)

$\frac{2}{4} \quad 3 \quad 3 \quad \overset{6}{6} 5 3 \quad | \quad \frac{3}{4} \quad 3 \quad \overset{5}{5} 6 \quad \overset{6}{6} 5 \quad 3 \cdot \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} \cdot \quad 5 \quad \overset{6}{6} \dot{1} \quad | \quad 5 \quad \overset{6}{6} \dot{1} \quad 3 \quad 5 \quad \overset{6}{3} \dot{1} \quad |$   
 两 人   真 会      来 相      逢。 妹 仔!   还 要      请 来   五 亲 六 戚,

$\frac{2}{4} \quad \overset{5}{6} \quad 6 \quad \overset{5}{3} \quad 3 \quad | \quad 3 \quad 3 \quad 3 \quad 6 \quad \overset{5}{6} \quad | \quad \overset{5}{1} \quad 0 \quad | \quad 5 \quad \overset{6}{6} 5 \quad 5 \quad \overset{6}{6} 5 \quad |$   
 吹 吹   打 打      迎 亲 (来)   拜 花      堂。      先 拜   天 来

$\dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \overset{12}{\dot{1}} \quad \dot{1} \quad | \quad \overset{6}{6} 5 \quad \overset{6}{6} 5 \quad 3 \quad \overset{56}{5} \quad | \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad 3 \quad | \quad 3 \quad - \quad ||$   
 后      拜   地 (哟),      三   拜      祖   宗      来 团      圆。

(谢成铨唱 李承道、黄兴梁、鸣泉记)

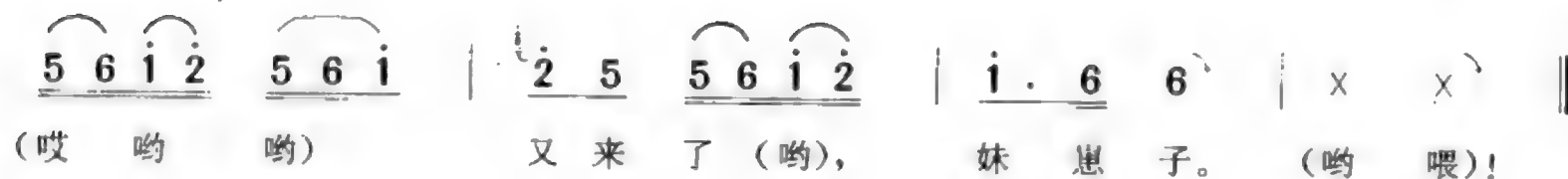
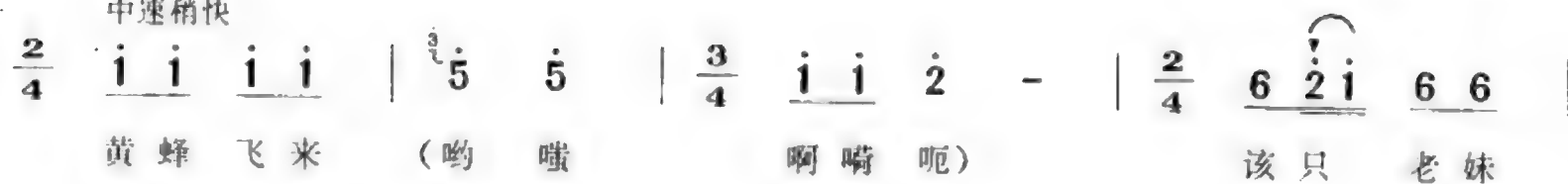
① 紧磨：不断地磨。

# 1136.该只老妹又来了

1 = E

赣 县

中速稍快



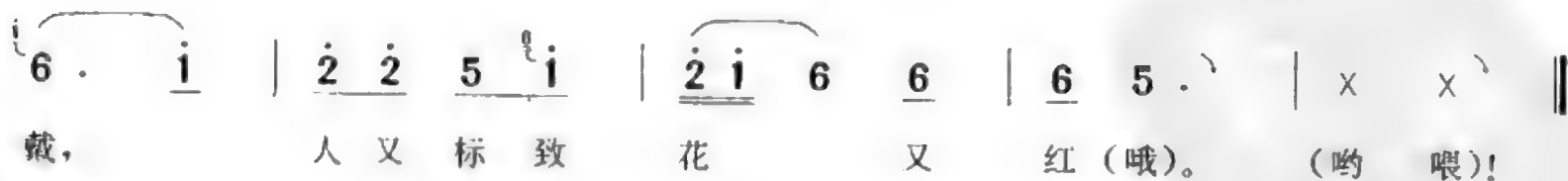
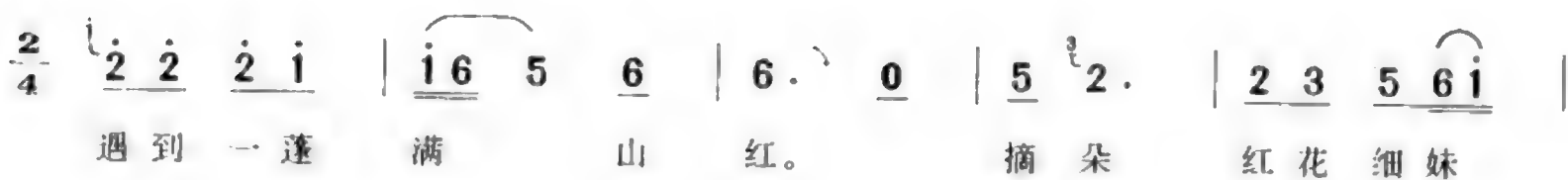
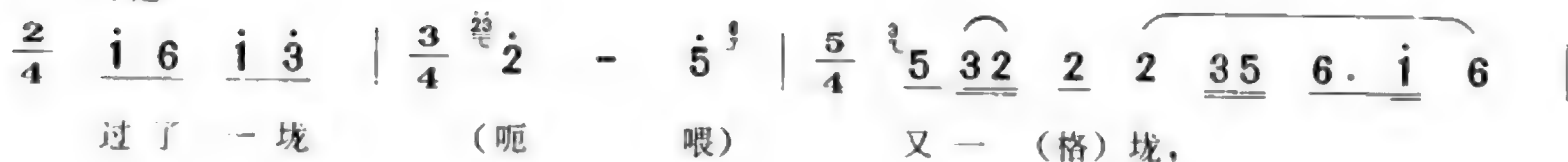
(佚名唱 龙书郭记)

# 1137.人又标致\*花又红

1 = E

赣 县

中速



(郑国善唱 黄兴梁、许为俊记)

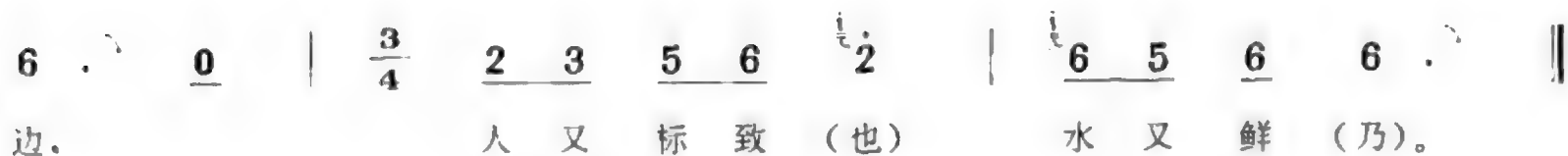
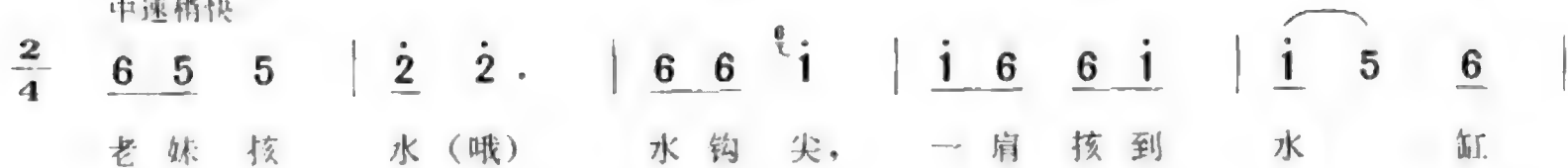
\* 标致: 漂亮。

## 1138. 老妹核水水钩尖

1 = <sup>b</sup>B

赣 县

中速稍快



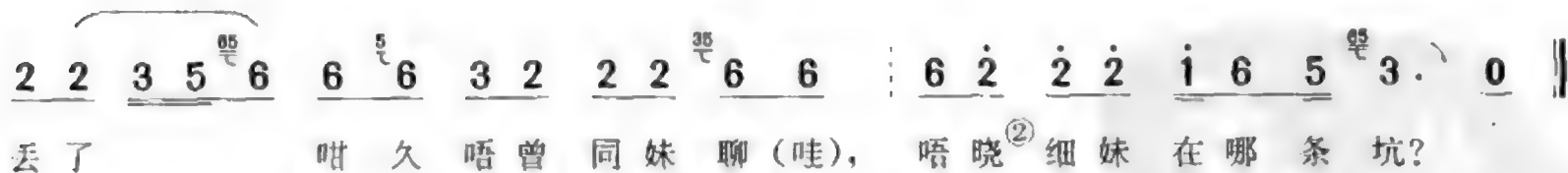
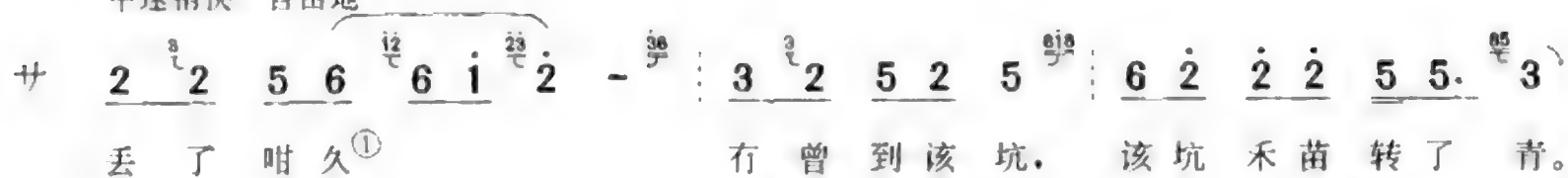
(曾传勋唱 黄兴梁记)

## 1139. 唔晓细妹在哪条坑

1 = E

赣 县

中速稍快 自由地



(谢成铨唱 黄兴梁、甘渭杨、谢根华记)

① 丢了咁久：过了这么久。

② 唔晓：不知道。

# 1140. 七斤衫衣八斤裤\*

1 = <sup>7</sup>B

赣州市

中速



(男) 七 斤 衫 衣 八 斤 裤, 细 妹 恋 你 有 贪 图。 你

(女) 七 斤 衫 衣 八 斤 裤, 哥 哥 恋 你 有 贪 图。 三



又 贪 你 做 鞋 着, 你 又 贪 你 有 烂 布 (喂)。

上 做 了 两 双 鞋, 就 是 贪 你 有 烂 布 (喂)。

(邹月英唱 方远榆记)

\* 七斤衫衣八斤裤: 表示衣裤很烂, 补了又补, 有七斤、八斤重。

# 1141. 头上挂满珍珠宝\*

1 = B

(长面中)

全南县·竹山乡瑶族

中速 自由地



头 上 挂 满 (哦) 珍 珠 (哦呢) 宝, 照 下

dou sang gua man o zen zou oe bao, zao xia



家 里 满 地 (咿 哦) 光。 (西 哟) 珍 珠

ga lai man dai yi o guang. syi yo zen zou



5 5 . <sup>32</sup>1 - : 5 3 5 3 3 . 2 1 . 2 3 .  
宝 (哦 费) 照 下 (哦) 家 里 (呀) 满 地 光,  
bao o foè zao xia o ga lai ya man dai guang.

1 1 5 . 3 3 . 2 <sup>3</sup>1 - : 3 1 . 1 3 5 .  
满 地 (哪 哦) 光。 水 下 龙 门 (哪)  
man dai yi o guang. sui xia long men no

3 3 . <sup>32</sup>1 - <sup>3</sup>5 : 3 1 . 5 3 . 1 1 5 3 . 2  
置 泡 (哦呢) 急, 跑 得 九 洲 十 县 (哦)  
zei pao oê ze, bao dei jio zou se guen o

<sup>3</sup>1 - : 5 3 . 1 1 5 5 5 . <sup>32</sup>1 - : 3 5 5  
长。 (西 哟) 置 泡 (哟) 急 (哟 费), 跑 得 (喂)  
don. syi yo ze pao u ze yo foê, bao dei wei

<sup>3</sup>5 3 1 3 5 3 1 1 5 3 . 2 <sup>3</sup>1 - ||  
九 洲 (够) 贵 (新) 十 县 (哦) 长。  
jio zou gou gui bon se guen o don.

(王四妹唱 谭石生记 鸣泉拼音)

\* 全南县,瑶族有 320 余人,居住在竹山乡瑶山村两个聚集点。他们是 1937 年至 1946 年陆续由广东始兴、曲江等地迁来的“过山瑶”。旧时,散居深山,以狩猎和耕山为主,1949 年以后,才开始过着定居的生活,并开始耕种农田。

瑶歌即这些瑶族居民的民间歌曲。他们自己把瑶歌叫做“面中”。其中“长面中”为瑶族山歌的“长调”,音调高亢,“短面中”即瑶族山歌中的“短调”,近似垛唱,节奏变化小。

居住在这里的瑶族无文字,但有瑶语,也讲客家话。生活与婚姻习俗简朴。老年妇女仍穿本族服装。

《头上挂满珍珠宝》是一首“长面中”。其中歌词“置泡急”,据懂汉语的瑶民解释,就是“流水急剧翻滚、激转”之意。

这首歌大意是把太阳比作闪光的珍宝,把大地照得灿烂,阳光照耀下的流水、山泉瀑布飞流直下,跃入龙潭(水下龙门),潭中水急剧翻滚激转(此地以客家方言形容此情为“泡泡转”),流向很远的地方(九州十县)。

# 1142. 文章考来十八州

1 = B

(长面中)

全南县·竹山乡  
瑶族

中速 自由地

$\underline{3}$   $\underline{1.}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $5.$  :  $\underline{5}$   $\underline{1.}$   $\overset{32}{1}$  -  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $5.$  :  $\overset{3}{5}$   $\underline{1.}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{5.3}$   
 文 章 考 来 (哟) 十 八 (哦呢) 州 (哦), 十 八 考 来 (咿)  
 wen zhang kao lai yo se ba oè zou wo, se ba kao lai yi

$\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $1$  - :  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{5.}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $5.$   $\overset{32}{1}$  - :  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   
 写 文 (哦) 章。 (西 哟) 十 八 州 (哦 费), 十 八 (哦)  
 xia wen o zhang. syi yo se ba zou wo foè, se ba o

$\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  :  $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\overset{3}{1}$  - :  $\underline{3}$   $\underline{1.}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\overset{3}{5}$   
 考 来 写 文 章 (哦) 现 文 (哦) 章。 千 条 江 水 (哟)  
 kao lai xia wen zhang ng xia wen o zhang. cyan tiao gang sui yo

$\underline{3}$   $\underline{3}$   $\overset{32}{1}$  -  $\overset{3}{5}$  :  $\underline{3}$   $\underline{1.}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{5.}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\overset{3}{1}$  - ||  
 共 心 (内) 流, 样 知<sup>①</sup> 哪 条 (呜) 好 文 (哦) 章。  
 quong sam nei lou, yang dei nai tiao wu hao wen o zhang.

(王四妹唱 谭石生记 鸣泉拼音)

① 样知：不知道。

# 1143. 单竹撑排难过滩\*

1 = F

(短面中)

全南县·竹山乡  
瑶族

中速



(王四妹唱 谭石生记)

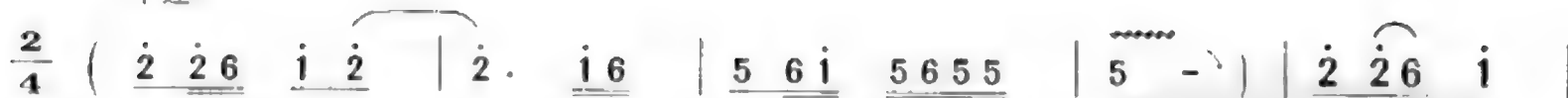
\* 以上三首瑶歌的演唱者王四妹，女，瑶民，70多岁。

# 1144. 炮火声来战号声\*

1 =  $\flat$ E

兴国县

中速



1. (女) 哎 呀 嘞
2. (秋香) 哎 呀 嘞
3. (红军) 哎 呀 嘞
4. (秋香) 哎 呀 嘞
5. (红军) 哎 呀 嘞

$\dot{2} - \mid \dot{2} \ 5 \ \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \mid \frac{3}{4} \ \dot{2} \ \dot{2} \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 0 \ \dot{2} \ \dot{2} \mid \frac{2}{4} \ 5 \ 5 \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \mid$

1. 哎! 炮火声来 战号声(喏), (催就) 打只(格)山歌
2. 哎! 一双草鞋 千万针(喏), (催就) 送催(格)阿哥
3. 哎! 多谢老妹 咁有心(喏), (催就) 百万(格)草鞋
4. 哎! 阿哥出发 要放心(喏), (催就) 后方(格)工作
5. 哎! 老妹山歌 情意深(喏), (催就) 声声(格)唱来

$\frac{2}{4} \ \dot{1} \dot{2} \dot{5} \ 5 \ 6 \ 5 \ 5 \mid \frac{3}{4} \ 5 - \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{1} \mid \frac{2}{4} \ \dot{2} \ \dot{1} \dot{2} \ \dot{2} \ 5 \mid \frac{2}{4} \ 6 \ 6 \dot{1} \ \dot{2} \ 5 \mid$

1. 亲人(呐 哈哈) 听。(哎呀格就) 快与敌人 决死战
2. 去出(呐 哈哈) 征。(哎呀格就) 着上草鞋 跑得 快
3. 送红(呐 哈哈) 军。(哎呀格就) 冲锋 追击 催会 拼命
4. 妹担(呐 哈哈) 承。(哎呀格就) 敌人 围剿 早粉 碎
5. 打动(呐 哈哈) 人。(哎呀格就) 敌人 围剿 早粉 碎

$\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ 5 \mid 5 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 5 \mid ( \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1} \ 5 \ ) \mid \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ 5 \ 5 \mid$

1. (一点格 年纪 红军哥), 活捉 老蒋<sup>①</sup>,
2. (一点格 年纪 红军哥), 捉几个 师长
3. (一点格 年纪 红军哥), 缴枪 十万
4. (一点格 年纪 红军哥), 催唱歌 接到
5. (一点格 年纪 红军哥), 喊妹 早搭

$5 \ 6 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 5 \mid 5 - \mid ( \ \overset{5612}{\dot{1}} \ . \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \mid 5 - ) \mid$

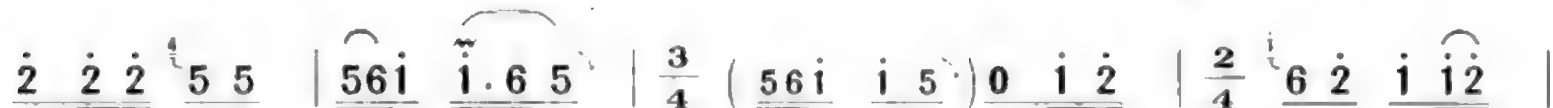
1. 何 应 (哟 哟 哟 格) 钦<sup>②</sup>。
2. 妹 审 (哟 哟 哟 格) 问。
3. 做 谢 (哟 哟 哟 格) 全。
4. 十 里 (哟 哟 哟 格) 亭。(X X)
5. 凯 旋 (哟 哟 哟 格) 门。(哟喂!)

$\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{2} - \mid \dot{1} \ \dot{1} \dot{2} \ 6 \ \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \ 6 \mid \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ 5 \mid$

- 1-5. (男)哎 呀 哟! 哎 山歌 来自 兴国, 城 句句 唱来



感动（呀哈哈格） 人。（哎呀格就） 临行（格）嘱咐 催记到，



（一点格年纪 同志妹） （催就） 一定多多



杀敌（哦 哟 哟） 人。

（胡怀兴唱、记）

\* 这首山歌是第二次国内战争时，在“扩大红军”运动中，苏区妇女做百万双草鞋送红军，支援第五次反“围剿”。这是当年著名的年轻女歌手秋香，在欢送红军出征时，与红军战士的一段对唱，后在群众中广为传唱。

① 老蒋：蒋介石。

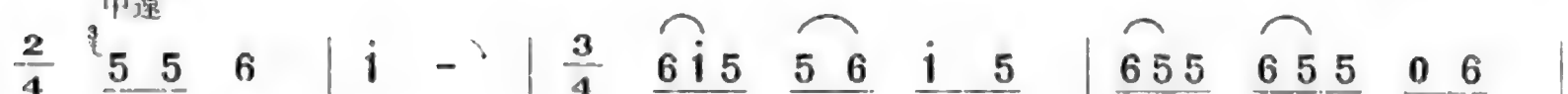
② 何应钦：军阀、是国民党的亲日派，土地革命战争时期是“剿匪总司令”。

## 1145.鸡心岭上金灿灿\*

1 = <sup>b</sup>E

兴国县

中速



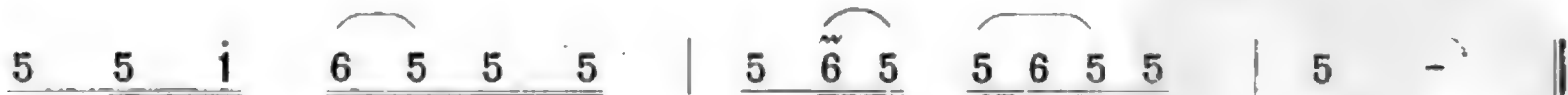
哎呀 哟 哎！ 鸡心岭 上（就） 金灿灿（哦）。（就）



唤起（格）工农 千百（哎） 万。（格）



镰刀劈碎 旧世界，（是催） 同志格！（儿哇）



铁锤（就）打 出（催） 红江（喔 哟） 山。

（胡怀兰唱 吴维华、沈洽、彭墨文记）

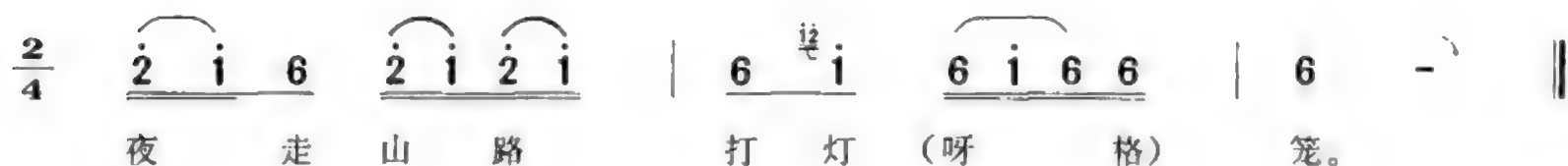
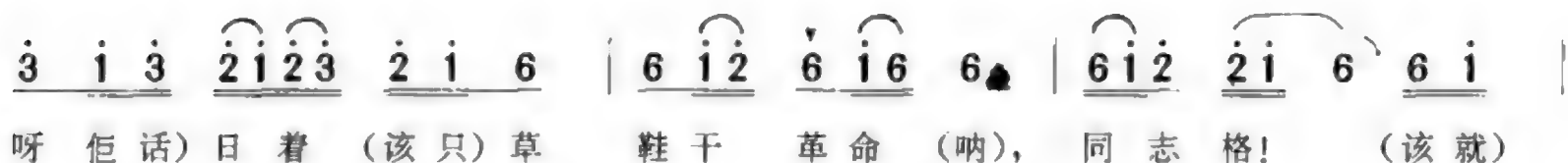
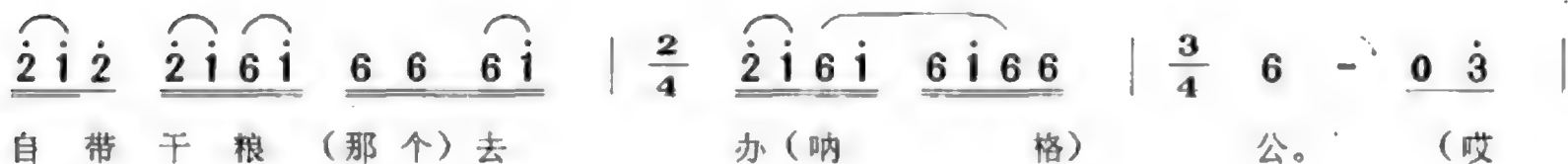
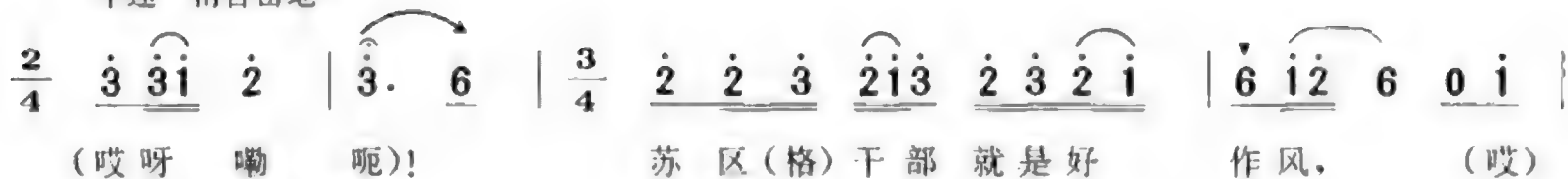
\* 1929年3月，毛泽东委员在兴国县城北鸡心岭上召开了万人大会，发表了讲话，会上宣布了兴国县革命委员会政纲，群情激昂，人心大振，编唱了此歌。

## 1146. 苏区干部好作风\*

1 = C

兴国县

中速 稍自由地



(刘承达唱 吴维华、沈洽、彭墨文记)

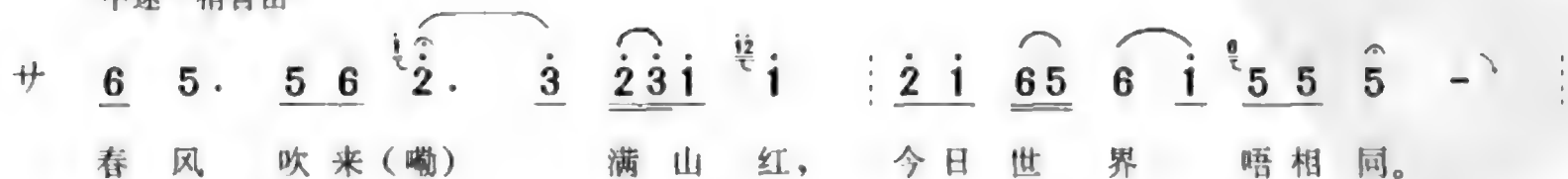
\* 1931年11月,毛泽东委员作《长冈乡调查》,表彰了兴国模范县,和长冈乡干部的工作作风,群众创作了此歌歌颂苏区干部。

## 1147. 满山红旗蛮威风

1 = D

信丰县

中速 稍自由



$\underline{5} \ \underline{6} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1} \cdot} \ \underline{\dot{1} \ 6 \ 5} \overset{65}{6} - : \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6} \ \underline{5 \ 6} \overset{65}{\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 5}} \ \underline{5} - : \times - \times \cdot \underline{0} \parallel$   
 工 农      当 家      自 作      主，      满 山      红 旗      蛮 威      风。      （啊      喂）！

（朱人社唱 江军、张雷记）

## 1148. 地下穷人心向党<sup>\*</sup>

1 = C

信丰县

中速 自由地  
 ♪  $\underline{5} \ \underline{5 \cdot} \ \underline{5 \ 6} \ \underline{\dot{2} \cdot} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}}} \overset{1}{6} - : \overset{1}{6} \ \overset{1}{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \overset{1}{6} \ \overset{1}{6} \ \underline{6} \ \underline{5 \cdot} \parallel$   
 天 上      星 星（嘞）      盼 月      光，      地 下      穷 人      心 向      党。

稍快

$\underline{2} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1} \ 6 \ 5} \overset{65}{6} : \underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \overset{6}{5} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{7 \ 6} \ \underline{6} \ \underline{5 \cdot} \parallel$   
 好 比      屋 背      山 溪      水，      山 挡      石 阻      都 唔 变      向。

（胡德贵唱 江军记）

<sup>\*</sup> 信丰县境内的油山，在赣粤边界，地形复杂，山势险峻。1930年红四军来到信丰，在油山建立了革命根据地。红军北上后，1935年，陈毅、项英同志转移到油山，以油山为中心开展敌后游击战争，狠狠打击了敌人。1938年，游击队发展到一千余人，后编为新四军第一支队，调离油山。此后，由杨尚奎、刘建华同志领导了油山地区的游击战争，直至解放。

土地革命和三年游击战争时期，油山人民创作了许多革命民歌，以上二首是有代表性的。





## (二)小 调

### 1149.想起寡妇好可怜

1 = D

(寡妇歌)

兴国县

中速

|               |           |           |             |        |  |           |           |           |  |           |           |           |           |           |  |           |           |   |  |
|---------------|-----------|-----------|-------------|--------|--|-----------|-----------|-----------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|-----------|-----------|---|--|
| $\frac{2}{4}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | 6           | 6      |  | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ |  | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ |  | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | 5 |  |
| 1. 正 月        | 寡 妇       | 是 新 年,    | 想 起 寡 妇 (又) | 好 可 怜, |  |           |           |           |  |           |           |           |           |           |  |           |           |   |  |
| 2. 二 月        | 寡 妇       | 百 花 香,    | 燕 子 双 双     | 到 南 方, |  |           |           |           |  |           |           |           |           |           |  |           |           |   |  |
| 3. 三 月        | 寡 妇       | 是 清 明,    | 一 对 蜡 烛     | 三 品 香, |  |           |           |           |  |           |           |           |           |           |  |           |           |   |  |
| 4. 四 月        | 寡 妇       | 蒔 田 忙,    | 寡 妇 心 上     | 苦 又 慌, |  |           |           |           |  |           |           |           |           |           |  |           |           |   |  |
| 5. 五 月        | 寡 妇       | 是 端 阳,    | 东 门 龙 船     | 闹 洋 洋, |  |           |           |           |  |           |           |           |           |           |  |           |           |   |  |
| 6. 六 月        | 寡 妇       | 正 割 禾,    | 手 拿 禾 镰     | 肩 挑 箩, |  |           |           |           |  |           |           |           |           |           |  |           |           |   |  |
| 7. 七 月        | 寡 妇       | 天 色 长,    | 日 思 夜 梦     | 我 的 郎, |  |           |           |           |  |           |           |           |           |           |  |           |           |   |  |
| 8. 八 月        | 寡 妇       | 叫 断 肠,    | 梳 起 蓬 头     | 怨 爷 娘, |  |           |           |           |  |           |           |           |           |           |  |           |           |   |  |
| 9. 九 月        | 寡 妇       | 是 重 阳,    | 重 阳 酿 酒     | 菊 花 香, |  |           |           |           |  |           |           |           |           |           |  |           |           |   |  |
| 10. 十 月       | 寡 妇       | 正 立 冬,    | 丈 夫 死 了     | 不 见 踪, |  |           |           |           |  |           |           |           |           |           |  |           |           |   |  |
| 11. 十 一 月     | 寡 妇       | 雪 纷 纷,    | 衣 单 被 薄     | 冷 如 冰, |  |           |           |           |  |           |           |           |           |           |  |           |           |   |  |
| 12. 十 二 月     | 寡 妇       | 到 了 年,    | 想 起 寡 妇     | 实 可 怜, |  |           |           |           |  |           |           |           |           |           |  |           |           |   |  |

5. 6 i i 2 | 6 i 5 6 | i 6 5 3 5 | i 6 5 ||

1. 门 前 有 田 (叉) 有 人 作, 栏 中 有 牛 有 人 牵。

2. 飞 进 飞 出 成 双 对, 可 怜 寡 妇 守 空 房。

3. 双 手 装 在 郎 坟 上, 捶 手 顿 脚 哭 一 场。

4. 只 因 丈 夫 死 得 早, 哪 有 男 人 来 帮 忙。

5. 旧 年 夫 妻 同 观 看, 今 年 见 船 不 见 郎。

6. 有 人 哇 催 咁 发 狠, 早 死 丈 夫 唔 奈 何。

7. 手 点 灯 盏 进 间 歇, 只 见 枕 头 不 见 郎。

8. 天 下 男 人 儿 多 子, 不 该 拣 个 短 命 郎。

9. 别 人 酿 酒 丈 夫 饮, 寡 妇 酿 酒 谁 人 尝。

10. 若 然 要 和 夫 相 会, 除 非 半 夜 在 梦 中。

11. 花 开 花 落 年 年 有, 寡 妇 家 中 不 逢 春。

12. 端 起 年 汤 食 一 口, 不 见 丈 夫 来 团 圆。

(吴华辉唱 邱展兰记)

## 1150. 十绣皇上盖宝楼

1 = A

(十 绣)

兴国县

中速

$\frac{2}{4}$  2 2 3 2 |  $\frac{3}{4}$  1 12 53 2 26 |  $\frac{2}{4}$  16 5 61 |  $\frac{3}{4}$  2 2 26 1 61 |

1. 一 绣 文 官 当 堂 坐 (喂), 二 绣 (格) 武 (喂) 官 (呐)

2. 三 绣 桃 园 三 结 拜 (喂), 四 绣 (格) 四 (喂) 季 (呐)

3. 五 绣 五 子 早 登 科 (喂), 六 绣 (格) 六 (喂) 合 (呐)

4. 七 绣 天 上 七 姐 妹 (喂), 八 绣 (格) 八 (喂) 仙 (呐)

5. 九 绣 天 上 蛾 眉 月 (喂), 十 绣 (格) 皇 (喂) 上 (呐)

|               |          |          |          |             |   |
|---------------|----------|----------|----------|-------------|---|
|               |          |          |          | (0 答 一 答 答  | 匡 且 0 且 冬   |
| $\frac{3}{4}$ | <u>2</u> | <u>2</u> | <u>1</u> | <u>5612</u> | <u>2</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>5</u>   <u>5</u> ( <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u>   <u>5</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>3</u> |

1. 武 官(都) 保 朝 阁(嘢 嚟 咳),
2. 四 季(都) 大 发 财(嘢 嚟 咳),
3. 六 合(都) 到 春 来(嘢 嚟 咳),
4. 八 仙(都) 飘 海 来(嘢 嚟 咳),
5. 皇 上(都) 盖 宝 楼(嘢 嚟 咳),

|                            |                                     |  |                                     |               |  |
|----------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|---------------|--|
| 匡                          | 且 匡                                 | 且 对 匡)   |                                     |               |  |
| <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> | <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> | <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> ) | <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> | $\frac{3}{4}$ | <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> |

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. 二 绣 (格) | 武(喂) 官 (呐) |
| 2. 四 绣 (格) | 四(喂) 季 (呐) |
| 3. 六 绣 (格) | 六(喂) 合 (呐) |
| 4. 八 绣 (格) | 八(喂) 仙 (呐) |
| 5. 十 绣 (格) | 皇(喂) 上 (呐) |

|               |          |          |          |             |  |     |
|---------------|----------|----------|----------|-------------|--|-----|
|               |          |          |          | (0 且 冬 匡    | 且 匡 且 冬  | 匡 : |
| $\frac{2}{4}$ | <u>2</u> | <u>2</u> | <u>1</u> | <u>5612</u> | <u>2</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u>   <u>5</u> ( <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>   <u>2321</u> <u>6123</u>   <u>5</u> <u>0</u> ) |     |

1. 武 官(都) 保 朝 阁(嘢 嚟 咳)。
2. 四 季(都) 大 发 财(嘢 嚟 咳)。
3. 六 合(都) 到 春 来(嘢 嚟 咳)。
4. 八 仙(都) 飘 海 来(嘢 嚟 咳)。
5. 皇 上(都) 盖 宝 楼(嘢 嚟 咳)。

(杨传珠唱 邱展兰记)

## 1151. 十 想 妹

1 = <sup>b</sup>E

龙南县

中速

|               |                            |                            |               |  |                              |               |  |  |
|---------------|----------------------------|----------------------------|---------------|--|------------------------------|---------------|--|--|
| $\frac{2}{4}$ | <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> | <u>5</u> <u>6</u> <u>i</u> | $\frac{3}{4}$ | <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>i</u> <u>6</u> | <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> - | $\frac{2}{4}$ | <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> |  |
|---------------|----------------------------|----------------------------|---------------|--|------------------------------|---------------|--|--|

1. 一 想 妹, 妹 唔 知, 天 光 想 到(也) 日 落 西。 食 饭 唔 晓 得

$\underline{3 \overset{e}{5} 3} \mid \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} 6} \mid \underline{\dot{1} 6 \dot{1}} \mid \frac{3}{4} \underline{6 \overset{e}{5} 5 \dot{1} 6} \mid \underline{3 3 5} - \parallel$   
 拿 筷 子, 口 唔 渴 来 肚 唔 饥, 把 妹 一 想 (呀) 肚 饱 哩。

2. 二想妹,妹唔知,  
 妹饱唔晓郎肚饥。  
 心中又想同妹聊,  
 洗身唔晓剥衫衣,  
 把俚心肝想懵哩。

3. 三想妹好人才,  
 心中想妹唔敢来。  
 心中又想同妹聊,  
 又怕你爷娘瞄到俚,  
 挨得<sup>①</sup>阿哥气爆格<sup>②</sup>。

4. 四想妹四四方,  
 思想妹子好身上。  
 一口三餐唔想食,  
 两日唔晓去上床,  
 总想同妹结成双。

5. 五想妹压重重,  
 日夜思想妹心上,  
 一来又怕妹唔肯,  
 二来又怕讲唔通,  
 三来又怕人跟踪。

6. 六想妹,怕你家,  
 仔细想起有造化,  
 心中又想同妹聊,  
 怕你爷娘在屋家,  
 怕你伯叔来你家。

7. 七想妹,工数多,  
 细妹同行人又多,  
 细妹同行有姊嫂<sup>③</sup>,  
 姊嫂上山笑呵呵,  
 就同姊嫂打条路<sup>④</sup>。

8. 八想妹笑哈哈,  
 姊嫂上山讲野话,  
 姊嫂上山哈哈笑,  
 同到姊嫂一蓬沙<sup>⑤</sup>,  
 心中思想有造化<sup>⑥</sup>。

9. 九想妹,久久长,  
 即刻想出好主张,  
 即刻想出好主意,  
 姊嫂商量怜惜郎,  
 连到情郎久久长。

10. 十想妹亲姐妹,  
 你要约定那怕来,  
 田螺下坎要跌壳,  
 猫公上树要爪(早)来,  
 实在难舍亲姐妹。

(张昆娣唱 钟诗权记)

① 挨得:踌躇,犹豫。  
 ② 气爆格:心里气炸了。  
 ③ 姊嫂:妯娌。  
 ④ 打条路:疏通关系。  
 ⑤ 蓬沙:一大堆,一大群,指人多。  
 ⑥ 有造化:运气好。

# 1152. 十 二 愁

1 = <sup>b</sup>B

龙南县

中速

$\frac{2}{4}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{6} \ 3}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{5 \ 6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\underline{3 \ 3 \ 3}$   $\underline{5 \ \dot{1} \ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1} \ 6}$   $\underline{5 \ 3}$  |

1. 鸡 也 愁 来 鸭 也 (嘢) 愁, 哪 有 (个) 鸡 鸭 (呐) 唔 晓 (嘢) 愁。

$\frac{2}{4}$   $\underline{3 \ 3}$   $\dot{1}^{\frac{21}{7}}$  |  $\underline{6 \ 6 \ 5}$   $3$  |  $\underline{3 \ 3 \ 3}$   $\underline{3 \ 5}$  |  $5$   $6$  |

鸡 愁 (呐) 又 怕 (呀) 东 边 (个) 起 爆 (哇) 竹,

$\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $5$   $6$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}$   $6$   $5$   $3$  ||

鸭 愁 (咳) 又 怕 (呀) 割 软 (嘢) 喉。

2. 猪也愁来狗也愁,  
哪有猪狗唔晓愁,  
猪愁又怕城隍庙起爆竹,  
狗愁又怕贼挖壁头。

5. 老也愁来少吉我嫁也愁,  
哪有老少唔晓愁。  
老愁又怕自己来勾簿,  
少愁又怕风吹烈日头。

3. 牛也愁来马也愁,  
哪有牛马唔晓愁。  
牛愁又怕老了挨斧头,  
马愁又怕远路头。

6. 天也愁来地也愁,  
哪有天地唔晓愁。  
天愁又怕对到龙王有雨落,  
地愁又怕洪水崩坎头。

4. 男也愁来女也愁,  
哪有男女唔晓愁。  
男愁又怕对到女人有生养,  
女愁又怕对到生对头<sup>①</sup>。

(萧从海、张昆娣唱 钟诗权记)

① 对到生对头:嫁了个互不相让,刚烈相对的丈夫。

# 1153.十二月挖矿

龙南县

1 = C

中速稍慢

|               |          |                             |          |          |  |          |                             |                  |  |          |          |          |                             |  |               |          |                  |          |   |  |
|---------------|----------|-----------------------------|----------|----------|--|----------|-----------------------------|------------------|--|----------|----------|----------|-----------------------------|--|---------------|----------|------------------|----------|---|--|
| $\frac{2}{4}$ | <u>6</u> | <u><math>\dot{1}</math></u> | <u>6</u> | <u>3</u> |  | <u>5</u> | <u><math>\dot{1}</math></u> | <u>6</u>         |  | <u>3</u> | <u>3</u> | <u>5</u> | <u><math>\dot{1}</math></u> |  | $\frac{3}{4}$ | <u>6</u> | <u>5</u>         | <u>5</u> | - |  |
| 1.            | 正        | 月                           | 挖        | 矿        |  | 楼        | 匆                           | 匆 <sup>(1)</sup> |  | 唔        | 见        | 影        | 来                           |  | 唔             | 见        | 踪。               |          |   |  |
| 2.            | 二        | 月                           | 挖        | 矿        |  | 真        | 好                           | 笑，               |  | 镐        | 镐        | 如        | 意                           |  | 追             | 到        | 苗。               |          |   |  |
| 3.            | 三        | 月                           | 挖        | 矿        |  | 真        | 当                           | 真 <sup>(3)</sup> |  | 又        | 有        | 茶        | 食                           |  | 并             | 瓜        | 仁 <sup>(4)</sup> |          |   |  |
| 4.            | 四        | 月                           | 挖        | 矿        |  | 是        | 立                           | 夏，               |  | 屋        | 家        | 寄        | 信                           |  | 做             | 犁        | 耙。               |          |   |  |
| 5.            | 五        | 月                           | 挖        | 矿        |  | 是        | 端                           | 阳，               |  | 大        | 小        | 朋        | 友                           |  | 做             | 衣        | 裳。               |          |   |  |
| 6.            | 六        | 月                           | 挖        | 矿        |  | 就        | 半                           | 年，               |  | 讲        | 起        | 矿        | 山                           |  | 嫌             | 到        | 钱。               |          |   |  |
| 7.            | 七        | 月                           | 挖        | 矿        |  | 月        | 半                           | 前，               |  | 讲        | 起        | 矿        | 山                           |  | 唔             | 赚        | 钱。               |          |   |  |
| 8.            | 八        | 月                           | 挖        | 矿        |  | 是        | 中                           | 秋，               |  | 讲        | 起        | 矿        | 山                           |  | 唔             | 愿        | 丢。               |          |   |  |
| 9.            | 九        | 月                           | 挖        | 矿        |  | 是        | 重                           | 阳，               |  | 老        | 少        | 朋        | 友                           |  | 做             | 衣        | 裳。               |          |   |  |
| 10.           | 十        | 月                           | 挖        | 矿        |  | 是        | 立                           | 冬，               |  | 讲        | 起        | 矿        | 山                           |  | 唔             | 放        | 松。               |          |   |  |
| 11.           | 十一       | 月                           | 挖        | 矿        |  | 雨        | 雪                           | 飞，               |  | 讲        | 起        | 矿        | 山                           |  | 吃             | 了        | 亏。               |          |   |  |
| 12.           | 十二       | 月                           | 挖        | 矿        |  | 就        | 一                           | 年，               |  | 各        | 位        | 朋        | 友                           |  | 归             | 进        | 来。               |          |   |  |
| 13.           | 今        | 年                           | 老        | 板        |  | 大        | 当                           | 衰，               |  | 打        | 起        | 包        | 袱                           |  | 归             | 屋        | 家。               |          |   |  |

|               |          |                             |          |                  |  |          |                             |                         |  |          |          |          |                             |  |               |          |                  |          |   |  |
|---------------|----------|-----------------------------|----------|------------------|--|----------|-----------------------------|-------------------------|--|----------|----------|----------|-----------------------------|--|---------------|----------|------------------|----------|---|--|
| $\frac{2}{4}$ | <u>6</u> | <u><math>\dot{1}</math></u> | <u>6</u> | <u>3</u>         |  | <u>5</u> | <u><math>\dot{1}</math></u> | <u>6</u> <sup>(2)</sup> |  | <u>3</u> | <u>3</u> | <u>5</u> | <u><math>\dot{1}</math></u> |  | $\frac{3}{4}$ | <u>6</u> | <u>5</u>         | <u>5</u> | - |  |
| 1.            | 一        | 怕                           | 迫        | 苗 <sup>(2)</sup> |  | 追        | 唔                           | 到，                      |  | 二        | 来        | 又        | 怕                           |  | 伙             | 食        | 空。               |          |   |  |
| 2.            | 保        | 紧                           | 隆        | 中                |  | 出        | 大                           | 货，                      |  | 快        | 活        | 日        | 子                           |  | 就             | 到        | 了。               |          |   |  |
| 3.            | 又        | 有                           | 参        | 茸                |  | 虎        | 骨                           | 酒，                      |  | 吃        | 吃        | 喝        | 喝                           |  | 养             | 精        | 神。               |          |   |  |
| 4.            | 又        | 怕                           | 隆        | 中                |  | 出        | 大                           | 货，                      |  | 问        | 问        | 工        | 友                           |  | 样             | 般        | 哇 <sup>(5)</sup> |          |   |  |
| 5.            | 做        | 到                           | 衣        | 服                |  | 看        | 龙                           | 船，                      |  | 看        | 看        | 哪        | 人                           |  | 更             | 漂        | 亮。               |          |   |  |
| 6.            | 采        | 到                           | 糯        | 米                |  | 蒸        | 好                           | 酒，                      |  | 打        | 扮        | 细        | 妹                           |  | 似             | 神        | 仙。               |          |   |  |
| 7.            | 伙        | 食                           | 食        | 到                |  | 几        | 百                           | 吊，                      |  | 还        | 又        | 食        | 会                           |  | 鸦             | 片        | 烟。               |          |   |  |
| 8.            | 儿        | 多                           | 单        | 身 <sup>(6)</sup> |  | 讨        | 到                           | 亲，                      |  | 儿        | 多        | 穷        | 人                           |  | 买             | 到        | 牛。               |          |   |  |
| 9.            | 九        | 冬                           | 十        | 日                |  | 打        | 大                           | 蘸 <sup>(7)</sup>        |  | 看        | 看        | 哪        | 人                           |  | 好             | 排        | 场。               |          |   |  |
| 10.           | 又        | 怕                           | 钨        | 砂                |  | 大        | 跌                           | 价，                      |  | 粤        | 赣        | 汽        | 车                           |  | 无             | 往        | 通 <sup>(8)</sup> |          |   |  |
| 11.           | 做        | 了                           | 几        | 多                |  | 穿        | 心                           | 夜，                      |  | 受        | 了        | 几        | 多                           |  | 夜             | 风        | 吹。               |          |   |  |
| 12.           | 今        | 年                           | 老        | 板                |  | 蚀        | 了                           | 本，                      |  | 明        | 年        | 老        | 板                           |  | 赚             | 归        | 来。               |          |   |  |
| 13.           | 路        | 上                           | 朋        | 友                |  | 喊        | 食                           | 酒，                      |  | 身        | 上        | 有        | 钱                           |  | 手             | 一        | 撒。               |          |   |  |

(萧从海唱 钟诗权记)

(1) 楼匆匆：楼，作“挖掘”解；即匆忙地去挖。

- ② 苗：指矿苗。  
 ③ 真当真：认真用劲。  
 ④ 茶食瓜仁：即茶点、瓜子。  
 ⑤ 样般哇：怎样说、怎样办。  
 ⑥ 单只：即单身汉。  
 ⑦ 大蘸：道士设坛祭神鬼的庙会。  
 ⑧ 衰：倒霉。

## 1154. 十二只虫

1 = E

(叫化歌\*·莲花调)

龙南县

中速

$\frac{2}{4}$  ( X X X X X | X X X | X X X X X | X X | X 0 ) |

$\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{2}$  -  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |

1. 唱歌要唱(该只)老蟹虫, (该只)老蟹就

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\frac{3}{4}$  6 6 - | 6  $\underline{5\ 6}$   $\underline{5\ 6}$  |  $\frac{2}{4}$  5 6 |

住在(个)石窿空(呃), 看佢就唔系<sup>①</sup>打铁

$\underline{6\ 5}$  3 | 5  $\underline{5\ 6}$  | 6  $\underline{6\ 5}$  | 3  $\underline{6\ 5}$  |  $\frac{3}{4}$  3 3 - ||

崽, 两把(个)钳子钳钳动(呃)。

2. 唱歌要唱喷屎虫<sup>②</sup>,

喷屎虫住在大路中,

看佢就唔系卖药崽,

一颗丸子送送动。

3. 唱歌就要唱黄贼虫<sup>③</sup>,

黄贼就住在灶头中,

看佢就唔系卖粪客,

般样<sup>④</sup>一身臭嘢嘢。

4. 唱歌要唱官婢虫<sup>⑤</sup>,

官婢就住在席窿中,

看佢就唔系衰衣客,

一枚针子督督<sup>⑥</sup>动。

5. 唱歌要唱狗煞虫<sup>⑦</sup>,

狗煞就出世好玲珑,

爷婆<sup>⑧</sup>唔曾送佢去学教打,

出门三步跳跳动。

6. 唱歌要唱虱嬷虫<sup>①</sup>，  
虱嬷就住在烂衫中，  
看佢又唔系裁缝佬，  
样般介会连线缝。

7. 唱歌要唱蝴蝶虫，  
蝴蝶就住在花园中，  
看佢又唔系卖扇客，  
两把扇子拍拍动。

8. 唱歌要唱虾公虫，  
虾公就住在大河中，  
看佢又唔系撑船客，  
两根竹篙划划动。

9. 唱歌要唱啲呀虫<sup>②</sup>，  
啲呀虫住在树窿中，  
爷佬族佬又唔曾死，  
样般叫得介切心<sup>③</sup>。

10. 唱歌要唱火焰虫<sup>④</sup>，  
火焰虫住在瓦窿空，  
看佢又唔系做贼崽，  
一杆香火梆梆动。

11. 唱歌要唱田鸡虫，  
田鸡住在田垄中，  
看佢又唔系烧炭崽，  
样般又介会掖<sup>⑤</sup>窑空。

12. 唱歌要唱泥鳅虫，  
泥鳅住在泥窿空，  
看佢又唔系泥水师傅，  
样般又介会做烟筒。

(张昆梯唱 钟诗权记)

\* 叫化歌(乞讨歌)是叫化子唱的歌的总称。有鲤鱼歌、拉反歌、唧唧歌、十八搭等。内容为教育劝善和娱乐性，流行于赣、粤、闽三省边区。演唱时用竹片一串，锯状竹片一块或筷子一束击拍伴唱。行乞时，一人演唱，或集体演唱。集体演唱时，有一个特殊形式，称“结筷子缘”，也就是一伙乞丐在村头席地而坐，先请“筷子神”，然后逐段唱鲤鱼歌，每唱一段，成井字形架上一束筷子，架到一定程度，便四出向各家讨取钱米，然后返回，再唱一段卸一束筷子，直至卸完，最后送回“筷子神”。当某家办喜事或丧事时，也可找叫化子一人或几人唱此歌，给他们酒食。

① 唔系：不是；系，方音 hai。

② 啲屎虫：牛屎虫。

③ 黄贼：蟑螂。

④ 样般：怎样。

⑤ 官婢：臭虫。

⑥ 督督：针刺。

⑦ 狗煞：跳蚤。

⑧ 爷佬：父母。

⑨ 虱嬷：虱子。

⑩ 啲呀虫：蝉子。

⑪ 介切心：叫个不停。

⑫ 火焰虫：萤火虫。

⑬ 梆梆动：不停摇动。

⑭ 掖：挖。



# 1155. 耕 田 歌

定南县

1 = <sup>b</sup>B

中速

|               |           |           |           |           |  |           |           |           |           |  |   |   |           |                |  |           |   |                |      |  |
|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|--|---|---|-----------|----------------|--|-----------|---|----------------|------|--|
| $\frac{5}{8}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ |  | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ |  | 5 | 5 | $\dot{1}$ | 6              |  | $\dot{1}$ | 6 | 5              | 5    |  |
| 1.            | 正         | 月         | 耕         | 田         |  | 春         | 又         | 来         | (也),      |  | 手 | 拿 | 田         | 铧 <sup>①</sup> |  | 做         | 泥 | 坯              | (也)。 |  |
| 2.            | 二         | 月         | 耕         | 田         |  | 雨         | 水         | 多         | (也),      |  | 亏 | 得 | 耕         | 田              |  | 穷         | 阿 | 哥              | (也)。 |  |
| 3.            | 三         | 月         | 耕         | 田         |  | 是         | 农         | 忙         | (也),      |  | 老 | 少 | 有         | 闲              |  | 做         | 禾 | 秧              | (也)。 |  |
| 4.            | 四         | 月         | 耕         | 田         |  | 日         | 夜         | 愁         | (也),      |  | 灶 | 头 | 生         | 秆              |  | 锅         | 生 | 锈 <sup>③</sup> | (也)。 |  |
| 5.            | 五         | 月         | 耕         | 田         |  | 是         | 端         | 阳         | (也),      |  | 人 | 家 | 过         | 节              |  | 闹         | 一 | 场              | (也)。 |  |
| 6.            | 六         | 月         | 耕         | 田         |  | 快         | 割         | 禾         | (也),      |  | 佃 | 东 | 横         | 脸              |  | 笑         | 呵 | 呵              | (也)。 |  |
| 7.            | 七         | 月         | 耕         | 田         |  | 收         | 割         | 完         | (也),      |  | 妇 | 娘 | 崽         | 女              |  | 闹         | 做 | 衫              | (也)。 |  |
| 8.            | 八         | 月         | 耕         | 田         |  | 是         | 中         | 秋         | (也),      |  | 哪 | 有 | 空         | 闲              |  | 在         | 家 | 留              | (也)。 |  |
| 9.            | 九         | 月         | 耕         | 田         |  | 是         | 重         | 阳         | (也),      |  | 眼 | 看 | 晚         | 禾              |  | 又         | 上 | 场              | (也)。 |  |
| 10.           | 十         | 月         | 耕         | 田         |  | 是         | 立         | 冬         | (也),      |  | 他 | 人 | 巢         | 谷              |  | 敬         | 祖 | 宗              | (也)。 |  |
| 11.           | 十一        | 月         | 耕         | 田         |  | 白         | 蛇         | 蛇         | (也),      |  | 再 | 好 | 衫         | 衣              |  | 有         | 钱 | 买              | (也)。 |  |
| 12.           | 十二        | 月         | 耕         | 田         |  | 飞         | 过         | 年         | (也),      |  | 妇 | 娘 | 崽         | 子              |  | 好         | 可 | 怜              | (也)。 |  |

|     |   |   |           |   |     |           |     |   |      |   |           |     |   |   |           |   |   |                |      |
|-----|---|---|-----------|---|-----|-----------|-----|---|------|---|-----------|-----|---|---|-----------|---|---|----------------|------|
| 5   | 6 | 5 | $\dot{1}$ |   | 5 6 | $\dot{1}$ | 6 5 | 6 |      | 5 | $\dot{1}$ | 6 5 | 6 |   | $\dot{1}$ | 6 | 5 | 5              |      |
| 1.  | 走 | 到 | 田         | 中 |     | 行         | 一   | 转 | (喏), |   | 冷         | 水   | 咬 | 脚 |           | 正 | 该 | 衰 <sup>②</sup> | (也)。 |
| 2.  | 着 | 烂 | 蓑         | 衣 |     | 戴         | 烂   | 笠 | (喏), |   | 替         | 换   | 衫 | 衣 |           | 又 | 有 | 多              | (也)。 |
| 3.  | 做 | 起 | 秧         | 田 |     | 又         | 有   | 米 | (喏), |   | 借         | 得   | 米 | 来 |           | 秧 | 又 | 长              | (也)。 |
| 4.  | 八 | 十 | 公         | 公 |     | 喝         | 稀   | 粥 | (喏), |   | 后         | 生   | 端 | 碗 |           | 硬 | 饭 | 头              | (也)。 |
| 5.  | 偈 | 家 | 两         | 块 |     | 斋         | 豆   | 腐 | (喏), |   | 一         | 餐   | 吃 | 了 |           | 二 | 餐 | 粮              | (也)。 |
| 6.  | 偈 | 耕 | 田         | 来 |     | 你         | 收   | 谷 | (喏), |   | 老         | 天   | 有 | 眼 |           | 没 | 奈 | 何              | (也)。 |
| 7.  | 剪 | 到 | 几         | 次 |     | 粗         | 次   | 衣 | (喏), |   | 去         | 了   | 早 | 谷 |           | 八 | 大 | 担              | (也)。 |
| 8.  | 作 | 好 | 田         | 勘 |     | 耘         | 了   | 田 | (喏), |   | 一         | 条   | 扁 | 担 |           | 上 | 肩 | 头              | (也)。 |
| 9.  | 阿 | 哥 | 还         | 有 |     | 动         | 手   | 割 | (喏), |   | 佃         | 东   | 算 | 盘 |           | 耳 | 边 | 响              | (也)。 |
| 10. | 偈 | 家 | 祖         | 宗 |     | 吃         | 斋   | 饭 | (喏), |   | 难         | 怪   | 年 | 年 |           | 禾 | 仓 | 空              | (也)。 |
| 11. | 身 | 穿 | 一         | 件 |     | 烂         | 袄   | 子 | (喏), |   | 冻         | 死   | 有 | 人 |           | 思 | 量 | 偈              | (也)。 |
| 12. | 全 | 家 | 吃         | 碗 |     | 烂         | 番   | 薯 | (喏), |   | 饨         | 刀   | 割 | 颈 |           | 苦 | 难 | 言              | (也)。 |

(胡炳娣唱 张梧生记)

① 田铧：锄草的宽口锄。

② 衰：倒霉。

③ 灶头生秆锅生锈：穷得很久不动烟火。

# 1156.十二月跌苦\*

1 = C

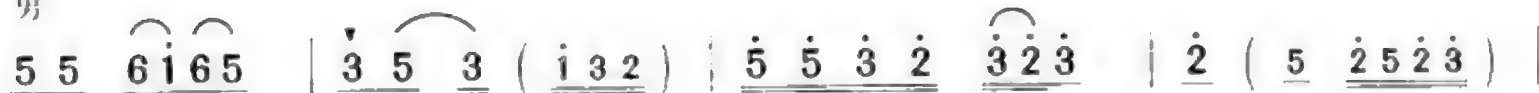
(长 歌)

定南县

中速



男



1.正月(哩 格) 跌 苦 (实在哩 格) 是 新 年,



财主 (哇 哩 格) 全 家 (实在哩 格) 喜 连 天。



香 烛 (哩 格) 牲 并 酒 肉,



阿 哥 (哇 哩 格) 空 手 (实在哩 格) 难 过 年。



(哎 呀) 亲 表 妹! (喂)! 阿 哥 (哇 哩 格)



穷 得 (实在哩 格) 好 可 怜。

2. 二月跌苦是花朝，  
过了今日愁明朝，  
今日阿哥有米煮，  
借得米来柴又有，  
亲表妹！  
阿哥跌苦实难熬。

3. 三月跌苦三月三，  
阿哥有钱披烂衫，  
天晴落雨有替换，  
又酸又臭得人嫌。  
亲表妹！  
跌下深潭不见天。

4. 四月跌苦是立夏，  
阿哥穷得有造化，  
买只猫牯变猫雌，  
捉条黄鳝变成蛇。  
亲表妹！  
雪上加霜运打叉<sup>①</sup>。

5. 五月跌苦是端阳，  
隔壁财主杀猪羊，  
有钱崽牯食好酒，  
阿哥有钱喝粥汤。  
亲表妹！  
一年四季有风光。

6. 六月跌苦正食新，  
阿哥有钱冷冰冰，  
财主买鱼又买肉，  
大摆宴席请客人。  
亲表妹！  
跌苦日子唔甘心。

7. 七月跌苦节又到，  
七月十五买纸烧，  
有钱买纸三四百，  
阿哥有钱买半刀。  
亲表妹！  
祭奠爷嫫难尽孝。

8. 八月跌苦是中秋，  
街上杀猪又宰牛，  
有钱财主添糕饼，  
阿哥田里挖泥鳅。  
亲表妹！  
捉到泥鳅又有油。

9. 九月跌苦是重阳，  
财主登高饱肚肠，  
阿哥在家煮青菜，  
撑了肚角空了肠。  
亲表妹！  
穷人跌苦唔像样。

10. 十月跌苦是立冬，  
又冷又饿刮大风，  
有钱财主吊皮袄，  
阿哥有钱活受冻。  
亲表妹！  
冻得阿哥抖抖动。

11. 十一月跌苦是冬至，  
家家做酒又做糍，  
阿哥番薯有一只，  
拉断裤腰带有人知。  
亲表妹！  
这样日子到儿时？

12. 十二月跌苦又一年，

取债财主来讨钱，

上屋有钱你唔问，

倒我灶头绝火烟。

亲表妹！

穷人日子喊皇天。

(郭济舫唱 张梧生记)

\* 此曲调名称很多，如：《交情歌》、《十送》、《十劝》、《十想》、《十骂》、《跌苦歌》、《牛头歌》等，曲同词异。

此曲不仅传遍赣南，且流传邻省的一些地方。1959年由曾宪屏填词、王庸整理的《送同志哥上北京》也是采用此调编的。

① 运打叉：命运不顺利。

## 1157. 寡 妇 歌

1 = <sup>b</sup>E

瑞金县

中速 自由地

サ 5 5 5 6 2̇ 6 1̇ 6 2̇ 1̇ 6 5 : 2̇ 2̇ 2̇ 6 1̇ 6 6  
正 月 (格) 寡 妇 (格 都) 是 新 年, 想 起 寡 妇 (都) 可 怜

5 5 . : 2 2 3 5 5 6 2̇ 1̇ 2̇ 6 : 6 2̇ . 1̇ 2̇ .  
怜 (乃)。 有 夫 有 主 (是) 千 日 好 (哇), 恶 心 主<sup>①</sup>(喂)

1̇ 2̇ 1̇ . 1̇ 6 5 : 2̇ 2̇ . 1̇ 2̇ 6 1̇ 2̇ 6 6 5 5 . : 5 - :  
亲 丈 夫 (哇), 想 起 歪 命 真 可 怜 (乃)。 (呃)<sup>②</sup>!

||: 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 2̇ 6 1̇ 6 1̇ 2̇ 1̇ 5̇ . : 2̇ 2̇ . 1̇ 2̇ 6 1̇ 6 6  
二 月 寡 妇 (格 都) 是 花 朝 (喂), 想 起 寡 妇 (都) 样 得  
三 月 寡 妇 (格 都) 是 清 明 (乃), 想 起 寡 妇 (都) 唔 甘

$\dot{5}$   $\dot{5}$  . :  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\overset{3}{\dot{3} \dot{5} \dot{5}}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\overset{\cdot}{\dot{1}} \dot{6} \dot{5}$  :  $\dot{5} \dot{1}$  .  $\dot{6} \dot{2}$  .  
 了<sup>③</sup> (喂)。 有 夫 有 主 (是) 有 人 解 劝 恶 心 主 (喂)  
 心<sup>④</sup> (乃)。 有 夫 有 主 (是) 有 蛮 好 (哇), 恶 心 主 (喂)  
 $\overset{\cdot}{\dot{2}} \overset{\cdot}{\dot{6}} \overset{\cdot}{\dot{1}} \dot{6} \dot{5}$  :  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\overset{\cdot}{\dot{2}} \overset{\cdot}{\dot{6}}$   $\overset{\circ}{\dot{2}} \overset{\circ}{\dot{6}}$   $\overset{\circ}{\dot{6}} \overset{\circ}{\dot{5}}$   $\overset{\circ}{\dot{5}}$  . ||  
 亲 丈 夫 (喂), 可 怜 寡 妇 真 可 怜 (乃)。  
 亲 丈 夫 (喂), 少 年 守 寡 唔 甘 心 (乃)。

(邱银林唱 钟同荣记)

- ① 恶心主：死去的丈夫好狠心。  
 ② 呃：抽泣声。  
 ③ 样得了：怎样得了。  
 ④ 唔甘心：不甘心。

## 1158. 绩 笼\* 歌

瑞金县

$1 = ^b E$   
 中速  
 $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  .  $\dot{6}$  |  
 高 山 岫 头 (杉 喂 带 呀) 一 兜 松 (呃),  
 (  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  )  
 松 枝 大 哩 (杉 喂 大 呀) 挖 勺 子 (喂),  
 (  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  )  
 新 做 绩 笼 (杉 喂 带 呀) 黄 锁 沿<sup>①</sup> (喂),  
 $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $3$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\frac{3}{4}$   $3$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  - ||  
 生 杉 窝 里 是 (沙 罗 柳 柳 沙 妹) 黄 竹 筒。  
 黄 竹 大 哩 是 (沙 罗 柳 柳 沙 妹) 做 绩 笼。  
 (  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  )  
 做 起 绩 笼 是 (沙 罗 柳 柳 沙 妹) 姐 面 前。

(朱金莲唱 钟同荣记)

\* 绩笼：妇女绩麻时用以装麻丝的篮子。

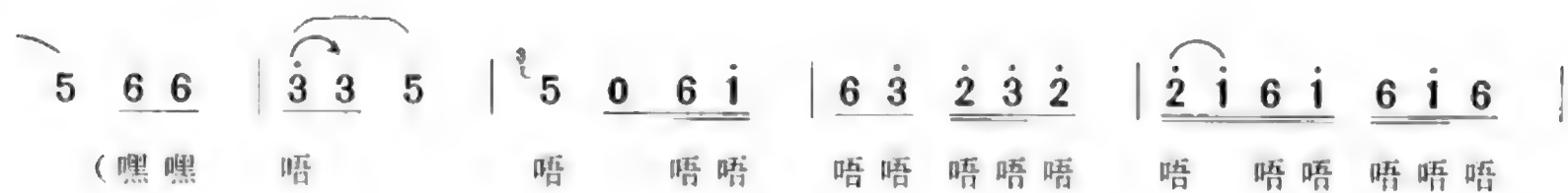
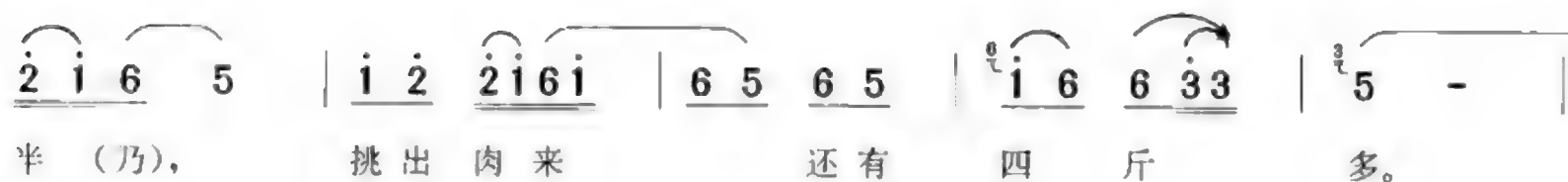
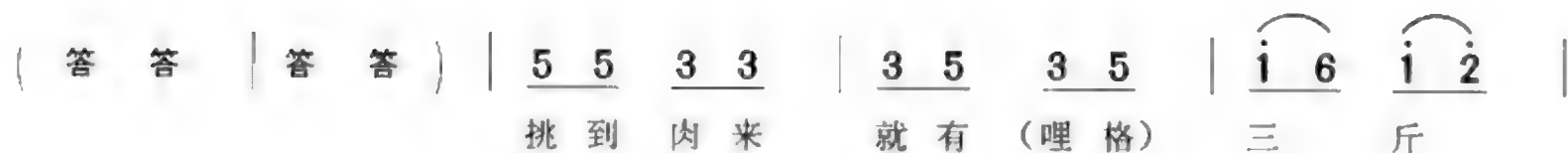
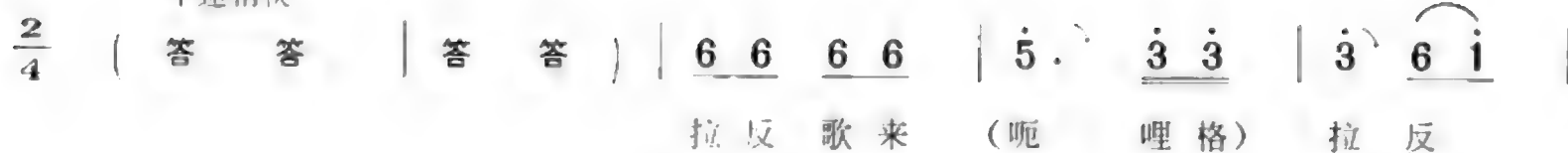
① 黄锁沿：笼口用黄竹编织。沿即边沿，音 xián。

## 1159. 拉 反 歌\*

$$1 = D$$

瑞金县

中速稍快



$\overset{\frown}{6\ 5}\ 3\ 3 \mid \overset{\frown}{\dot{1}\ 6}\ \overset{\frown}{\dot{1}\ 2} \mid \overset{\frown}{2\ \dot{1}}\ 6\ 5 \mid \overset{\frown}{6\ 2}\ \overset{\frown}{2\ \dot{1}}\ 6 \mid \dot{1}\ 6\ 6\ 5 \mid$   
 想 讨 来 进 个<sup>②</sup> 子 (也 嘿), 唔 晓 讨 哩 三 年 都 有

$\dot{1}\ 6\ \overset{\frown}{\dot{3}\ 3} \mid \overset{3}{\underset{\sim}{5}} - \mid \overset{\frown}{5\ 6}\ \overset{\frown}{\dot{3}\ 3} \mid \overset{3}{\underset{\sim}{5}}\ 5 \mid 0\ 6\ \dot{1}\ 6\ \dot{3} \mid$   
 进 个 子 (嘞 呃 唔 唔 唔 唔 唔 唔

$\overset{\frown}{2\ \dot{3}\ 2}\ \overset{\frown}{2\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}} \mid \overset{\frown}{6\ \dot{1}\ 6}\ 5 \mid \overset{\frown}{\tilde{6}}\ \overset{\frown}{\dot{3}\ 3} \mid \overset{3}{\underset{\sim}{5}} - \parallel$   
 唔 唔 唔 唔 唔 唔 唔 唔 唔 唔 唔 唔 唔)。

(邱银林唱 钟同荣记)

\* 演唱时用竹片伴奏，发出“答”的声音，过门用鼻音模仿二胡声。

① 讨哩：讨了。

② 进个：生一个。

## 1160. 拉 反 歌\*

1 = C

瑞金县

中速稍快  
甲

$\frac{2}{4} \quad \overset{\frown}{\overset{\sim}{3}\ \overset{\sim}{6}}\ 6\ 6\ 5 \mid \overset{\frown}{\overset{\sim}{3}\ \overset{\sim}{6}}\ 6 \mid 5\ 3\ \dot{1} \mid \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1} \mid 6\ 6\ \overset{\frown}{5\ 3} \mid$   
 拉 反 歌 (哇个) 拉 反 歌, 纵 掉<sup>①</sup> (喂) 老 (哇) 弟 (哟) 纵 哥 (哇)

$\overset{\sim}{3} - \mid \overset{\sim}{3}\ \overset{\sim}{3}\ \overset{\sim}{6} \mid \frac{3}{4}\ 6\ 6\ 6\ 3\ 5 \mid \frac{2}{4}\ \overset{\sim}{6}\ \overset{\sim}{3}\ \overset{\sim}{3} \mid 6\ 6\ 6\ 6 \mid$   
 哥。 去 年 (乃) 老 (哇) 哥 (哇) 哥 十 八 岁, 今 (呐) 年 (乃)

$\overset{\frown}{5\ 6}\ 6\ 6 \mid \frac{3}{4}\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6 \mid \frac{2}{4}\ \dot{1}\ 6. \mid \frac{3}{4}\ \overset{\frown}{\dot{1}\ 6}\ 3\ \dot{1}\ \dot{1} \mid$   
 老 弟 (哟) 老 弟 (就) 三 十 (哩) 多 (喂)。 你 格<sup>②</sup> 拉 反 歌

$\underline{6\ 3\ 3\ 5\ 5\ 3}$  |  $\underline{5\ 3\ 5\ 3\ 5\ 3}$  |  $\frac{2}{4}\ 3\ 0$  |  $\overset{\cdot}{i}\ \overset{\cdot}{i}\ \overset{\cdot}{i}$  |  
 侬就比你还要更加反得(呀)多, 爷讨(喂)

$\frac{3}{4}\ \overset{\cdot}{i}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 6}\ \overset{6}{\underset{\cdot}{3}}$  |  $\frac{2}{4}\ \overset{5}{\underset{\cdot}{6}}\ 6$  |  $\underline{6\ 3\ 5\ 3}$  |  $\frac{3}{4}\ \underline{6\ 3\ 5}\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 5}$  |  
 姆妈(都)侬扛轿, 侬讨外(呀)婆(哇) 外婆(哟)侬打(喂)

$\underline{3\ 5\ 3}$  - |  $\overset{\text{甲}}{\overset{\cdot}{i}}\ \overset{\cdot}{i}\ \underline{3\ 5}\ \overset{\cdot}{i}$  |  $\underline{6\ 3\ 3\ 5\ 5\ 6}$  |  $\underline{5\ 3\ 5\ 3\ 3}$  |  
 锣。 你格拉反歌, 侬就比你还要更加反得多,

$\frac{2}{4}\ \overset{\cdot}{i}\ \underline{3}\ \overset{\cdot}{i}$  |  $\underline{5\ 6}\ \underline{6\ 6}$  |  $\underline{6\ 3}\ \overset{\cdot}{i}\ \overset{5}{\underset{\cdot}{3}}$  |  $\overset{\cdot}{3}\ \overset{5}{\underset{\cdot}{i}}\ \overset{\cdot}{i}\ \overset{5}{\underset{\cdot}{3}}$  |  $\underline{3\ 3\ 5}$  |  
 牵得(嘞)羊子(哟)下(格)东海吃青草, 鸭(呀)婆

$\frac{3}{4}\ \underline{6\ 3\ 5\ 6}\ \underline{6\ 3}$  |  $\frac{2}{4}\ \underline{5\ 3}\ 6$  |  $\frac{3}{4}\ \underline{5\ 3}\ 3$  - |  $\underline{3\ \overset{\cdot}{i}}\ \overset{\cdot}{i}\ \overset{\cdot}{i}$  |  
 上(格)火烧岭脑 捡田(乃) 螺(喂)。 拉反(乃)歌,

$\frac{2}{4}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{5}{\underset{\cdot}{6}}\ 6$  |  $\underline{6\ 3}\ \overset{5}{\underset{\cdot}{6}}\ \overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{3}\ \overset{5}{\underset{\cdot}{6}}\ \underline{6\ 0\ 6}$  |  $\underline{6\ 6}\ \underline{3\ 6}$  |  $\frac{3}{4}\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3}$  |  
 拉反歌, 你话你格拉反歌, 侬比你还要更加反得(呀)

$\frac{2}{4}\ 3\ 0$  |  $\overset{\cdot}{i}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{i}$  |  $\overset{\cdot}{i}\ \overset{\cdot}{i}\ \overset{\cdot}{i}\ \underline{3\ 3}$  |  $\underline{5\ 6}\ \underline{3\ 3}$  |  
 多。 见得(哟)鸡公啄瞎(格)狐狸眼(呐),

$\underline{3\ 5}\ \underline{6\ 6}$  |  $\underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3\ 3}$  |  $\overset{\cdot}{i}\ \overset{5}{\underset{\cdot}{i}}\ \overset{\sim}{6}$  |  $\frac{3}{4}\ \underline{3\ 5}\ 3$  - ||  
 鹰鹞<sup>③</sup>(哟) 鹰鹞 呸走(格) 水牛(喂) 婆。

(黄卓仁唱 钟同荣、鸣泉记)

\* 拉反歌：用反常的事物来唱的歌。

① 纵掉：生了下来。

② 你格：你的。

③ 鹰鹞：音 ngai gu，即老鹰。



# 1161. 啲 邦 歌 \*

1 = G

瑞金县

中速稍快  
 $\frac{2}{4}$   $\overset{\frown}{1\ 1\ 2}\ \overset{\frown}{5\ 5\ 3}$  |  $\frac{3}{4}$   $\overset{\frown}{1\ 1\ 6}\ \overset{\sim}{1}\ 2$  |  $\frac{2}{4}$   $\overset{\frown}{1\ 1\ 2}\ \overset{\frown}{1\ 2\ 6}$  |  $\overset{\frown}{1\ 1\ 2}\ \overset{\frown}{6\ 5}$  |  $\overset{\frown}{5} -$  |  
 天上(格)落雨 地下凉(哦) 山中格鸟子讨姑娘<sup>①</sup> (呃)。

$\overset{\frown}{1\ 1\ 2}\ \overset{\frown}{5\ 5\ 3}$  |  $\overset{\frown}{1\ 5}\ \overset{\frown}{3\ 3}$  |  $\overset{\frown}{1\ 1\ 2}\ \overset{\frown}{1\ 2}$  |  $\overset{\frown}{6\ 6}\ \overset{\frown}{1\ 2}$  |  $\overset{\frown}{6}\ \overset{\frown}{6\ 5}$  |  
 山中(格)鸟子(都)成双对(唷), 有个金鸡正好对凤凰

$\overset{\frown}{5} -$  |  $\overset{\frown}{6\ 6}\ \overset{\frown}{5\ 3}$  |  $\overset{\frown}{5\ 1}\ \overset{\frown}{2\ 3}$  |  $\overset{\frown}{2\ 2}\ \overset{\frown}{6\ 6}$  |  $\overset{\frown}{5\ 1}\ \overset{\frown}{3}$  |  
 (哦)。 金鸡打扮 蛮排场<sup>②</sup>(呃), 打打扮扮 就来做

$\overset{\frown}{6\ 1}\ \overset{\frown}{6\ 5}$  |  $\overset{\frown}{5} -$  |  $\overset{\frown}{3\ 3\ 5}\ \overset{\frown}{6\ 1\ 3}$  |  $\overset{\frown}{3\ 3\ 5}\ \overset{\frown}{6\ 6}$  |  $\overset{\frown}{2\ 2}$  |  
 新郎 (呀)。 凤凰(格)打扮 喜人心(嘞), 打打

$\overset{\frown}{5\ 6}\ \overset{\frown}{6\ 2}$  |  $\overset{\frown}{6}\ \overset{\frown}{1\ 6}$  |  $\overset{\frown}{6\ 5}\ \overset{\frown}{5}$  |  $\overset{\frown}{5} -$  |  $\overset{\frown}{5\ 3}\ \overset{\frown}{6\ 6\ 5}$  |  $\overset{\frown}{3\ 3\ 5}$  |  
 扮扮(呐) 做新人 (呐)。 青嘴鸟子(都)一色青,

$\overset{\frown}{1\ 1\ 2}$  |  $\overset{\frown}{1\ 2}\ \overset{\frown}{3}$  |  $\overset{\frown}{3\ 2}\ \overset{\frown}{3}$  |  $\overset{\frown}{5\ 6\ 1}\ \overset{\frown}{6\ 5}$  |  $\overset{\frown}{5} -$  |  
 飞上(格) 飞下 就来做媒人 (呃)。

$\overset{\frown}{5\ 3}\ \overset{\frown}{6\ 6}$  |  $\overset{\frown}{3\ 3\ 3}\ \overset{\frown}{5\ 3}$  |  $\overset{\frown}{3\ 3}\ 0$  |  $\overset{\frown}{6\ 1}\ \overset{\frown}{6}$  |  $\overset{\frown}{1\ 2}\ \overset{\frown}{6\ 1}$  |  
 喜鹊鸟子 叫来(就)叽(呀) 叽(唷), 又来跟他结亲

$\overset{\frown}{3}\ \overset{\frown}{6\ 1}$  |  $\overset{\frown}{1\ 6}\ \overset{\frown}{5}$  |  $\overset{\frown}{5}\ \overset{\frown}{3\ 3}$  |  $\overset{\frown}{6\ 1}\ \overset{\frown}{1\ 2}$  |  $\overset{\frown}{5\ 3}\ \overset{\frown}{3\ 3}$  |  
 看小 礼<sup>③</sup>(哟)。(哎 嘞) 鹰 鹞(格) 鸟子(嘞)

$\frac{2}{4}$   $\overset{\frown}{2\ 1}$   $\overset{\frown}{1\ 2}$  |  $2\ \overset{2}{6}$  |  $\overset{\frown}{6\ 6}$   $\overset{\frown}{1\ 1\ 2}$  |  $\overset{\frown}{6\ 2\ 2}$  |  $\overset{\frown}{6\ 1}$   $\overset{1}{6}$  |  
半 天 飞 (呀)。 又 会 跟 佢 杀 (格 都) 下 轿

$\frac{3}{4}$   $\overset{\frown}{6\ 5}$   $\overset{\frown}{5}$  - |  $\overset{\frown}{3\ 3\ 5}$   $\overset{\frown}{6\ 6}$  |  $\overset{\frown}{6\ 3}$   $\overset{\frown}{5\ 6}$  |  $\overset{\frown}{5\ 0}$   $\overset{\frown}{3\ 0}$  |  $\overset{\frown}{1\ 2\ 2}$  |  
鸡<sup>⑤</sup> (哟)。 又 有 乌 鸦 乌 子 (佢 就) 睡 树 洞 (呢)。

$\frac{3}{4}$   $\overset{\frown}{6\ 6}$   $\overset{1}{2}$   $\overset{1}{2}$  |  $\overset{1}{2}$   $\overset{1}{3}$   $\overset{\frown}{6\ 1}$  |  $\frac{2}{4}$   $\overset{\sim}{6}$   $\overset{\sim}{6}$  |  $\frac{3}{4}$   $\overset{\frown}{5\ 5}$  - |  
又 会 钻 上 钻 下 跟 佢 做 专 通<sup>⑦</sup> (哦)。

$\frac{2}{4}$   $\overset{\frown}{6\ 5}$   $\overset{\frown}{5\ 3}$  |  $\overset{\frown}{2\ 3\ 5}$   $\overset{1}{3\ 0}$  |  $\overset{\frown}{6\ 1\ 2\ 2}$  |  $\overset{\frown}{1\ 6}$   $\overset{\frown}{1\ 3}$  |  $\overset{\frown}{3\ 0}$   $\overset{\frown}{1\ 6\ 1}$  |  
田 螺 螃 蟹 尽 翻 壳， 大 家 帮 佢 东 道 做 了 百 多

$\overset{\frown}{3\ 0}$   $\overset{\frown}{0}$  |  $\overset{\frown}{6\ 6}$   $\overset{\frown}{6\ 5}$  |  $\overset{\frown}{5\ 2}$   $\overset{\frown}{3}$  |  $\overset{\frown}{2\ 2}$   $\overset{\frown}{6\ 6}$  |  $\overset{\frown}{6\ 2}$   $\overset{\frown}{1\ 1}$  |  
桌。 三 百 九 十 多 碗 菜， 满 山 乌 子 转 山 林 (嘢)。

$\overset{\frown}{5\ 1}$   $\overset{\frown}{5\ 6}$  |  $\overset{\frown}{5\ 3\ 2}$   $\overset{\frown}{3}$  |  $\overset{\frown}{2\ 6}$   $\overset{\frown}{1\ 1\ 6}$  |  $\overset{\frown}{5\ 1\ 2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\overset{\frown}{1\ 6}$   $\overset{\frown}{5}$  - ||  
子 产 孙 来， 孙 产 孙 产 满 乌 子 满 山 林 (乃)。

(黄卓仁唱 钟同荣、鸣泉记)

\* 嘢邦歌：即杂七杂八不怎么合事实的玩耍歌。

① 讨姑娘：娶老婆。

② 蛮排场：蛮漂亮。

③ 看小礼：管送礼的钱。

④ 鹰鹞：老鹰。鹰，方言音 ngai。

⑤ 下轿鸡：新娘下轿时要杀鸡公，用其血驱邪。

⑥ 乌鸦：方言音 wu yu。

⑦ 做专通：做事情。

⑧ 乌：方言音 diao。

# 1162. 十八搭\*

1 = F

(叫化歌)

瑞金县

中速稍快

$\frac{2}{4}$   $\overset{\frown}{1\ 1\ 2}$   $\underline{5\ 5\ 3}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{1\ 1\ 2}$   $\overset{1}{2}$  |  $\underline{2\ 2\ 2\ 1}$   $\overset{\frown}{1\ 1\ 6}$   $\underline{5}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{1\ 1\ 6}$   $\underline{6\ 2\ 2}$  |  
 1. 手 拿 竹 板 (个) 闹 台 台 (呀 哩 哩呀壮子 丹 哟 唉), 拿 起 (个) 竹 板 (个)  
 $\overset{6}{5}$   $\underline{5\ 5}$   $\overset{2}{5}$   $\underline{5\ 3}$  |  $\overset{3}{2}$   $\underline{2\ 2}$   $\underline{6\ 6}$   $\underline{5}$  |  
 2. 讨 掉 这 方 讨 该 方 (呀 哩 哩呀壮子 丹 哟 唉), 如 今 就 讨 到 你  
 3. 屠 夫 老 板 个 要 大 方 (呀 哩 哩呀壮子 丹 哟 唉), 大 大 方 方 就  
 4. 屠 夫 老 板 咁 出 奇 (呀 哩 哩呀壮子 丹 哟 唉), 割 到 一 块  
 5. 猪 皮 放 在 屠 案 上 (呀 哩 哩呀壮子 丹 哟 唉), 两 只 苍 蝇  
 6. 讨 掉 这 方 讨 该 方 (呀 哩 哩呀壮子 丹 哟 唉), 可 怜 叫 化 子

$\underline{6\ 6}$   $\overset{1}{2}$  |  $\overset{6}{5}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{3\ 3}$   $\underline{1\ 1\ 2}$  |  $\underline{6\ 5\ 6}$   $\underline{1\ 6\ 5}$  |  $\underline{5} - ||$   
 唱 套 来 (咩 哩 咩 哩 咩 金 金 个 闹 凉 亭 哪 唉)。

$\underline{3\ 2\ 1}$   $\underline{6}$  )  
 屠 案 上  
 割 几 两 (啊)  
 尽 猪 皮  
 扛 走 哩  
 饿 肚 肠

(黄卓仁唱 钟同荣记)

\* 十八搭：十八，形容数量多，可机动编词，搭腔乞讨。

① 闹台台：竹板打击时热闹的音响。

② 这方、该方：这，音 di；该方，指那方。

③ 咁出奇：这么奇怪。

# 1163. 牛 牯 调

1 = G

瑞金县

中速

$\frac{2}{4}$  (  $\underline{2\ 1\ 6}$   $\underline{1\ 2\ 6}$  |  $\underline{1\ 1}$   $\underline{1\ 2\ 6\ 3}$  |  $\underline{2\ 3\ 1}$   $\underline{2\ 2}$  |  $\underline{1\ 2\ 6\ 3}$   $\underline{2\ 3\ 1\ 2}$  |  $\underline{6\ 1\ 2}$   $\underline{1\ 6\ 1\ 2}$  |

$\dot{6} \cdot$  )  $\underline{\dot{6} \dot{6}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6}}$   $2 \cdot$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{3 \ 3}$   $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{2 \ \dot{1} \dot{2}}$   $\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{6}}$  (  $\underline{2 \ \dot{1} \dot{6}}$  ) |  
 (哎呀) 牛角弯弯, 牛角弯弯 像月牙<sup>①</sup>(哇),  
 (哎呀) 养老爷(呀), 老爷日夜 享荣华(哇),

$\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{6} \ 3 \ 3}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ 3}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{2 \ \dot{1} \ 2}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{6}}$  (  $\underline{2 \ \dot{1} \ \dot{6}}$  ) |  $\frac{2}{4}$   $\underline{3 \ 3}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}}$  |  
 牛牯子要犁 又要耙(哇)。 一年四季  
 又唔犁来 又唔耙(哇)。 一年四季

$\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{6} \ \dot{2} \ \dot{1}}$   $\underline{\dot{6} \ \dot{1} \ 2}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{3 \ 3}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \cdot}$  ||  
 好辛苦(哟), 割到禾米<sup>②</sup> 养老(那个) 爷。  
 享清福(哟), 亏偈牛牯子 唔会(那个) 话。

(钟赞英唱 钟同荣、鸣泉记)

① 月牙：月初的月亮。

② 禾米：稻谷。

## 1164. 怀 胎 歌\*

1 =  $\flat$ B

宁都县

中速稍慢

$\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{6}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{5 \ 5}$   $\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1}}$   $\dot{2}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2}}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6} \ 5 \ \dot{6} \cdot}$  |  
 1. 正(呃)月(格)怀胎(是) 如露水(哟 嘞), [生流水 嘞 呐 嘢 嘢]

$\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6} \ 5 \ \dot{6}}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6} \ 5 \ 3 \ \dot{6}}$   $5$  |  $\underline{5 \cdot \ \dot{6}}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}}$  |  
 桃李(格)开花(是) 正逢 春(嘞), [有情我的 哥, 荷花生流

$\underline{\dot{6} \ \dot{1}}$   $\underline{\dot{6} \ 5}$  |  $\underline{3 \ 3 \ 5}$   $\underline{\dot{6} \ 5 \ \dot{1} \ \dot{6}}$  |  $\underline{5 \ 5 \cdot}$  |  $\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1}}$   $\underline{\dot{6} \ \dot{1}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{6} \ 5}$   $\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1}}$   $\dot{2}$  |  
 水 嘞 那个 弯山 流水 转<sup>①</sup> 嘞] 好像(格)水上 浮根草(哟 嘞),

$\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2}}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6} \ 5 \ \dot{6} \cdot}$  |  $\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6} \ 5 \ \dot{6}}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$  |  
 [生流水 嘞 呐 嘢 嘢] 未知 生根 不生根(嘞)。

$\underline{6\ 5\ 3\ 6}\quad 5\mid \underline{5.}\quad \underline{6}\quad \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}}\mid \underline{6}\ \dot{1}\quad \underline{6\ 5}\mid \underline{3\ 3\ 5}\quad \underline{6\ 5\ \dot{1}\ 6}\mid \underline{5\ 5.}\quad \parallel$   
 [有情我的哥，荷花生流水 哟 那个弯山流水 转 哪]。

2. 二月怀胎不知时，  
手软脚懒步难移，  
眼旁不见穿花线，  
放下花鞋难起身。

3. 三月怀胎三月三，  
三餐茶饭食两餐，  
餐餐茶饭不想食，  
思想杨梅到嘴边。

4. 四月怀胎枇杷黄，  
心中思想枇杷尝，  
左手扳到枇杷桠，  
又怕扼着<sup>②</sup>小娃娃。

5. 五月怀胎分男女，  
是男是女心中想，  
是男是女思想起，  
未知是女是儿郎？

6. 六月怀胎三伏天，  
烹茶煮饭懒上前，  
堂前扫地身难转，  
行路活像上高山。

7. 七月怀胎正立秋，  
梧桐树上挂金钩<sup>③</sup>，  
金钩挂在梧桐树，  
低头容易抬头难。

8. 八月怀胎桂花香，  
五谷<sup>④</sup>上仓乱忙忙，  
白米不敢吃个饱，  
罗裙不敢紧系腰。

9. 九月怀胎月将满，  
怀胎肚里滚滚转，  
左转三下是男儿，  
右转三下是女人。

10. 十月怀胎当落月，  
怀胎肚里似火热，  
牙齿咬得铁钉断，  
花鞋踩得地头穿。

(罗玉清、黄小莲唱 彭墨文、谢燕青记)

\* 《怀胎歌》本是民间对妇女的赞歌。在宁都县，这首歌是母亲去世后，入棺前请道士做道场时唱。与一般小调有些不同，以示悼念母亲的功绩。

① 荷花生流水，弯山流水转：主要的衬词，含意是：人的生死像荷花掉在水里，转几个弯就没了。

② 扼着：累着。

③ 梧桐树上挂金钩：梧桐的花瓣象金钩一样，倒挂在枝叶上。

④ 五谷：稻、黍、稷、麦、豆。泛指粮食作物。

# 1165. 寡 妇 歌

宁都县

1 = F

$\frac{2}{4}$  中速  $\underline{0 \dot{1} \dot{1} 6} \mid \underline{5 \underline{56}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} 6} 5 \underline{56 \dot{1}} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{1} . \dot{1} \dot{1} 6} 5 \underline{\dot{1} 6} \underline{\dot{1} \dot{2} 6 \dot{1}} \mid$

正 月(格) 寡 妇 (哎 者) 是 新 年 (嘞), 邀(哇)拢(格)寡 妇 (呃)来

$\frac{2}{4} \underline{6 5} 5 5 \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{3} \dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{1} 6 \dot{1}} 6 \underline{6 \dot{1}} \mid$

拜 年 (嘞, 呃 呃 呃 呃 呃 呃)① 八 仙 (格)桌 上(是)

$\frac{2}{4} \underline{5 \underline{56}} \underline{5 6 \dot{1}} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{1} . \dot{1} \dot{1} 6} 5 \underline{6 \dot{1}} \underline{\dot{1} 6 6 5} \mid$

来 饮 酒 (嘞) 只 (呐)见(格)杯 子 不 见(呐)

$\frac{2}{4} \underline{6 5} 5 \underline{\dot{3}} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{3} \dot{3}} \parallel$

郎 (啊 哈)。 (呃 呃 呃 呃 呃 呃)②!

2. 二月寡妇是花朝,  
丈夫死了有依靠,  
有你在世样样好,  
如今偕自家砍柴烧。

3. 三月寡妇三月三,  
家家户户挂坟山③,  
有福之人挂白纸,  
无福之人草满山。

4. 四月寡妇日子长,  
一思想少年郎,  
孝顺公婆打少亡④,  
会打会算命又长。

5. 五月寡妇是端阳,  
各州各县划龙船,  
往年划船和夫看,  
今年划船不见郎。

6. 六月寡妇割早禾,  
一头饭桶一头箩,  
有人问我咁苦情,  
老公死了无奈何。

7. 七月寡妇正立秋,  
丈夫死了般般丢,  
有偕丈夫在上世,  
百般什物百般有。

8. 八月寡妇桂花香,  
家家屋屋做衣裳,  
别人衣裳有郎穿,  
我的衣裳放进箱。

9. 九月寡妇九月九,  
单身难打寡难守。  
年少守寡倒自可,  
老来寡妇苦难当。

10. 十月寡妇正立冬,  
丈夫死了三百工,  
若要我夫来相会,  
除非半夜在梦中。

11. 十一月寡妇雪飞飞,  
雪子飞飞飘郎衣,  
别人儿子炙炭火,  
可怜我儿有寒衣。

12. 十二月寡妇整一年,  
寡妇带子来过年,  
端到年汤喝一口,  
记着丈夫难谷咽。

(廖伟富、钟宗来唱 毕家活、鸣泉记)

①② 呃呃呃呃：哭声。

③ 挂坟山：扫墓挂纸。

④ 打少亡：年少亡故。

## 1166. 丝 线 歌

1 = <sup>b</sup>B

(伢子歌<sup>K</sup>)

宁都县

$\frac{2}{4}$  ( 中速  $\underline{\underline{6 \dot{1} 2 \dot{1}}} \quad \underline{\underline{6 \dot{1} 2 \dot{1}}} \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{6 5 6}} \quad 5 \quad \underline{\underline{5 3}} ) \mid \frac{2}{4} \underline{\underline{5 5}} \quad \underline{\underline{\dot{1} 6 \dot{1}}} \mid \underline{\underline{2 \dot{2}}} \mid$

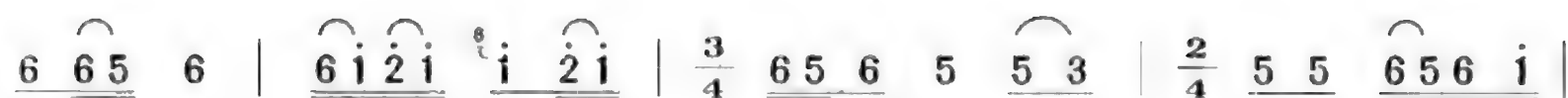
一 根 丝 线 (是 青 梭)

二 根 丝 线 (是 青 梭)

三 根 丝 线 (是 青 梭)

$\underline{\underline{6 \dot{1} 2 \dot{1}}} \quad \underline{\underline{\overset{0}{\dot{1}} 6}} \mid 5 \quad 6 \mid \underline{\underline{\dot{1} \dot{1}}} \quad \underline{\underline{\dot{1} 6 \dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} 6 \overset{0}{5}}} \quad \underline{\underline{6 6 \dot{1}}} \parallel$

怨 侬 娘 (呃 柳 梭), 有 心 洗 女<sup>1</sup> 〔亲 郎 亲 那 个  
怨 侬 爷 (也 柳 梭), 有 心 洗 女 〔亲 郎 亲 那 个  
怨 媒 人 (呃 柳 梭), 媒 人 说 话 〔亲 郎 亲 那 个



梭郎 梭] 有 栋 郎(来)。 我的干哥(喂)! 上屋 有个(是

梭郎 梭] 心 嫁(来)。 我的干哥(喂)! 上屋 有个(是

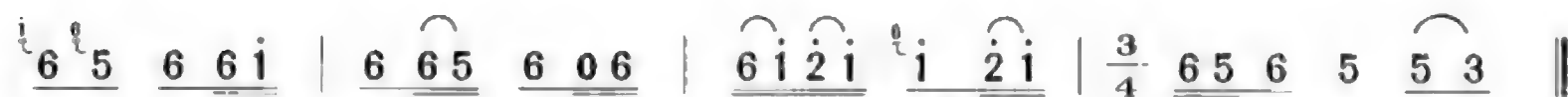
梭郎 梭] 颠 倒 颠(来)。 我的干哥(喂)! 坐到 上席(是



青 梭) 读 书 子(来 柳 梭), 眉 清 目 秀(格)

青 梭) 同 年 哥(来 柳 梭), 聪 明 能 干(格)

青 梭) 索 食 狗<sup>③</sup>(来 柳 梭), 烂 板 装 桥(格)



[亲郎 亲那个 梭郎 梭] 她 唔 让 拣<sup>②</sup>(呐)。 我的干哥(喂)!

[亲郎 亲那个 梭郎 梭] 他 唔 让 恋(呐)。 我的干哥(喂)!

[亲郎 亲那个 梭郎 梭] 她 坑 害 人(呐)。 我的干哥(喂)!

(黄小莲、罗科什唱 彭墨文记)

\* 攸子歌,是少女唱的歌。攸:方音nie。

① 洗女:养女,生女。

② 唔让拣:不让选郎。

③ 索食狗:贪吃、讨好之辈。

## 1167. 拧 牛 歌\*

1 = F

宁都县

中速稍快



1. 正月 拧 牛<sup>①</sup> 正上 工(哦), 十碗 好菜 满 钵 钵<sup>②</sup>(哦)。





2. 二月拊牛雨涟涟,  
黄荆槎子<sup>③</sup>正发茵。  
禾子落泥牛难拊,  
僮细心意拊今年。

3. 三月拊牛正抄田,  
牵只牛子犁嘴边。  
拊起竹子比三下,  
僮念起畜牲好可怜。

4. 四月拊牛正栽禾,  
挑担秧苗拦路坐。  
老板骂僮拦路狗,  
僮腰驼背痛唔奈何。

5. 五月拊牛正耘禾,  
挖<sup>①</sup>开平缺水呵呵。  
这头耘到那<sup>⑤</sup>头转,  
僮留路当中打山歌。

6. 六月拊牛正割禾,  
一头茶壶一头箩。  
上丘割到三谷箕,  
僮下丘割到两谷箩。

7. 七月拊牛正做僮,<sup>⑥</sup>  
老板喊僮洗簸箕。  
行到塘前打一趟,  
僮佢屋下山神枰<sup>⑦</sup>。

8. 八月拊牛桂花香,  
牵只牛子上山岗。  
一步拖作三步走,  
僮停死日头<sup>⑧</sup>等月光。

9. 九月拊牛拊进坑,  
两丘黄禾接成羹<sup>⑨</sup>。  
有朝老板望得到,  
僮牛绳冇捆唔敢声。

10. 十月拊牛正立冬,  
东君老板辞长工。  
上屋辞到下屋转,  
僮求留僮俵子<sup>⑩</sup>过个冬。

11. 十一月拊牛雪飞飞,  
牛梢竹子拷蓑衣。  
别人儿子烤炭火,  
僮拊牛俵子雪上栖。

12. 十二月拊牛整一年,  
老板喊僮算工钱。  
托起算盘嘀嗒算,  
僮算到一双草鞋钱。

(李能万唱 彭墨文、李贤琼记)

\* 《拊牛歌》是宁都农村流传的一首长工歌。旧社会，穷人的孩子有的从七、八岁开始给地主、富农放牛，俗称“拊牛俵子”，实为小长工。《拊牛歌》就是长工的诉苦歌。

① 拊牛：拊音 niang，拊牛即放牛。

② 满岫岫：指盛满而冒尖。

③ 黄荆槎子：黄僮是一种多年生草本，可供药用。槎子是去年留下的草茬。

④ 挖：上音 yē

⑤ 耶：上音 gài

⑥ 糍：用米做的米果

⑦ 做之屋下格山神糍：即为老板家做敬山神的米果。“山神糍”，死者埋葬的第二天，家属提着米果到坟上敬山神，当地叫“山神糍”。

⑧ 停死口头：有意拖拉到口头下山。

⑨ 搅成羹：搅，方言音 nuó。搅成羹，揉搅成糊。此处指不被牛踩倒，乱成泥浆。

⑩ 侬子：方言，指孩子。侬，音 lái

## 1168. 十 绣

宁都县

1 = <sup>b</sup>B

中速



1. 一 绣 一 (呀)座 城， 城 内 扎 大(呀) 营。 绣 一个 韩 信(嘞)



点 点 雄 兵 (哪 咳)，



绣 一个 韩 信(嘞) 点 点 雄 兵 (哪 咳)。

2. 二绣二条街，

游人街坊来。

绣一个张飞，

张飞杀牲卖。

3. 三绣李氏三娘，

产子在磨坊。

提水捋磨，

苦难当。

4. 四绣观音娘娘，

打坐莲花之上。

金童玉女，

站在两旁。

5. 五绣伍子胥，

打从昭关过去。

三十二岁，

急白了胡须。

6. 六绣杨六郎，

打坐三关口上。

孟良焦赞，

站在两旁。

7. 七绣七姑星，

七姐下凡尘。

许配凡间，

董状元。

8. 八绣八仙台,  
八仙下凡来。  
飘洋过海, 失了一个,  
失了蓝采和, 不得回来。

9. 九绣张公爷,  
九代不分家。  
皇帝封他, 第一家,  
一家大小, 笑哈哈。

10. 十绣十团圆,  
绣起王宝钏。  
王宝钏配夫,  
薛平郎。

(黄小莲唱 龙书邪、黄国强记)

## 1169. 安 妹 歌

1 = <sup>b</sup>B

上犹县

中速稍快

|               |           |           |           |           |     |   |           |                          |     |           |      |           |           |           |                   |           |  |           |           |     |     |  |
|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|---|-----------|--------------------------|-----|-----------|------|-----------|-----------|-----------|-------------------|-----------|--|-----------|-----------|-----|-----|--|
| $\frac{2}{4}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $6$ |   | $\dot{2}$ | $\dot{1}$                | $6$ | $\dot{2}$ |      | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$         | $\dot{2}$ |  | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $6$ | $6$ |  |
| 1.            | 正         | 月         | 安         | 妹(子)      | 要   | 喜 | 欢,        | 朝                        | 日   | 相         | 见(呐) | 有         | 时         | 断。        |                   |           |  |           |           |     |     |  |
| 2.            | 二         | 月         | 安         | 妹(子)      | 二   | 月 | 八,        | 提                        | 起   | 细         | 妹    | 就         | 工         | 夫         | 扎 <sup>12</sup> 。 |           |  |           |           |     |     |  |
| 3.            | 三         | 月         | 安         | 妹(子)      | 是   | 清 | 明,        | 如                        | 今   | 世         | 界    | 要         | 勤         | 恩。        |                   |           |  |           |           |     |     |  |
| 4.            | 四         | 月         | 安         | 妹(子)      | 是   | 立 | 夏,        | 提                        | 起   | 细         | 妹    | 当         | 苦         | 家。        |                   |           |  |           |           |     |     |  |
| 5.            | 五         | 月         | 安         | 妹(子)      | 五   | 月 | 节,        | 哥                        | 哥   | 话         | 事    | 要         | 记         | 得。        |                   |           |  |           |           |     |     |  |
| 6.            | 六         | 月         | 安         | 妹(子)      | 是   | 小 | 暑,        | <u>你格儿子<sup>11</sup></u> | 大   | 哩         | 要    | 读         | 书。        |           |                   |           |  |           |           |     |     |  |
| 7.            | 七         | 月         | 安         | 妹(子)      | 是   | 秋 | 里,        | 勤                        | 俭   | 持         | 家    | 要         | 紧         | 记。        |                   |           |  |           |           |     |     |  |
| 8.            | 八         | 月         | 安         | 妹(子)      | 是   | 中 | 秋,        | 风                        | 光   | 日         | 子    | 妹         | 也         | 有。        |                   |           |  |           |           |     |     |  |
| 9.            | 九         | 月         | 安         | 妹(子)      | 是   | 重 | 阳,        | 你                        | 时   | 时         | 望    | 见         | 菊         | 花         | 香。                |           |  |           |           |     |     |  |
| 10.           | 十         | 月         | 安         | 妹(子)      | 是   | 立 | 冬,        | 安                        | 妹   | 归         | 家    | 烤         | 火         | 笼。        |                   |           |  |           |           |     |     |  |
| 11.           | <u>十一</u> | 月         | 安         | 妹         | 子   | 是 | 小         | 雪,                       | 哥   | 哥         | 话    | 事         | 要         | 记         | 得。                |           |  |           |           |     |     |  |
| 12.           | <u>十二</u> | 月         | 安         | 妹         | 子   | 是 | 小         | 寒,                       | 百   | 样         | 事    | 情         | 都         | 话         | 完。                |           |  |           |           |     |     |  |

|               |                      |                 |       |       |       |       |
|---------------|----------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|
| 3 3           | 6 i 6                | i 6 i           | 2 6   | i 2 i | 6 6 6 | i 6 2 |
| 1. 好 比 八 月(就) | 甬 架 天 时 <sup>①</sup> | 冷 唔 冷 来(就)      | 暖 唔 暖 |       |       |       |
| 2. 提 起 细 妹(就) | 工 夫 天 苦 时            | 闲 时 唔 要 咁 愁 疙   |       |       |       |       |
| 3. 田 头 地 尾    | 要 去 做 时              | 挑 担 卖 力 要 去 寻   |       |       |       |       |
| 4. 丈 夫 有 你    | 划 算 好 时              | 百 样 事 情 靠 自 家   |       |       |       |       |
| 5. 提 起 老 妹    | 工 夫 苦 时              | 百 样 事 情 要 交 切   |       |       |       |       |
| 6. 学 好 字 墨    | 蛮 要 紧 时              | 当 家 立 业 要 上 簿   |       |       |       |       |
| 7. 田 头 地 尾    | 你 要 做 时              | 家 务 事 情 要 小 心   |       |       |       |       |
| 8. 儿 子 大 哩    | 做 世 界 时 <sup>②</sup> | 年 年 积 蓄 妹 莫 女 欢 |       |       |       |       |
| 9. 寒 露 霜 降    | 摘 木 梓 时              | 亏 哩 细 切 子 喜     |       |       |       |       |
| 10. 如 今 就 是 寒 | 霜 雪 天 时              | 妹 你 带 好 子 喜     |       |       |       |       |
| 11. 积 谷 防 是 寒 | 早 照 看 时              | 带 好 子 喜         |       |       |       |       |
| 12. 百 宗 事 情   | 都 话 到 时              | 问你催妹            |       |       |       |       |

|            |                              |       |     |     |
|------------|------------------------------|-------|-----|-----|
| 2 i 6      | 6 2                          | i 2 2 | 6 6 | 6 - |
| 1. 断 里 (也) | 当 过 唔 曾 断                    |       |     |     |
| 2. 命 里 (格) | 笃 实 样 咁 煞 <sup>③</sup>       |       |     |     |
| 3. 要 是 (格) | 咁 苦 命 带 定                    |       |     |     |
| 4. 实 在 细   | 妹 你 事 会 要 家                  |       |     |     |
| 5. 阿 哥 (也) | 话 呀 事 心 里 得                  |       |     |     |
| 6. 有 字 有   | 墨 话 你 越 风 信                  |       |     |     |
| 7. 阿 哥 (也) | 越 算 老 得 你 娇 流                |       |     |     |
| 8. 老 妹 (也) | 算 家 得 你 行 一 娘                |       |     |     |
| 9. 实 在 (格) | 白 掂 狗 <sup>④</sup> 你 你 要 小 心 |       |     |     |
| 10. 冷 坏 自  |                              |       |     |     |
| 11. 养 猪 掂  |                              |       |     |     |
| 12. 以 后 想  |                              |       |     |     |

(陈泗淮唱 李文译、赖良淦记)

① 甬架天：农历八月底九月初半晴半阴天气，秋凉开始之际。

② 工夫扎：工夫很紧。

③ 样咁煞：没有办法。

④ 儿：方言音loi。

⑤ 字墨：指文化。

⑥ 做世界：做事业。

⑦ 有一宗：没有一点意思。

⑧ 掂狗：养狗。

# 1170. 三只虫

1 = <sup>b</sup>B

(叫化歌)

安远县

中速稍快



唱歌 爱唱 老蟹 虫啊, (佢哇) 老蟹 住在 石壁 空啊。

唱歌 爱唱 狗蚤 虫啊, (佢哇) 蚤虫 住在 被窝 笼啊。

唱歌 爱唱 虾公 虫啊, (佢哇) 虾公 住在 田当 中啊。



佢爷 佢佢 唔曾 送佢 学打 铁, 两只 钳子 钳钳 动啊,

佢爷 佢佢 唔曾 送佢 学教 打, 一漂 一弄 佢哪 寻呐,

佢爷 佢妹 唔曾 送佢 学撑 船, 两头 两脑 绕绕 动啊,



(当当 答答 当啊 哎当 哎当) 钳钳 动啊。

(当当 答答 当啊 哎当 哎当) 有那 寻啊。

(当当 答答 当啊 哎当 哎当) 绕绕 动啊。

(薛得家唱 欧阳纲记)

# 1171. 七唱虫

1 = B

(叫化歌)

安远县

中速稍快



1. 唱歌 要唱 牛屎 虫 (哩呀 三罗子 告嘢 唉), 牛屎虫 住在

6 2̣ i̇ 6 | 6 6 5 6 5 | 3̇ 5̇ 2̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ |  $\frac{3}{4}$  5̇ 5̇ 6̇ 3̇ 2̇ 2̇ |

大路中。(水呀叉格长) 佢格爷婆<sup>1</sup> 唔曾送佢 学卖药 (哩呀

6 2̣ 3̣ i̇ 6 5 |  $\frac{2}{4}$  6 2̣ i̇ i̇ | 6 2̣ i̇ 6 | 6 5 6 6 5 ||

(罗子告哪唉), 扳个团子 滚滚动 (水呀咁格长)。

2. 唱歌要唱虾公虫,

虾公住在河当中。

佢格爷婆唔曾送佢学撑船,

两头两脑翘翘动。

3. 唱歌要唱狗蚤虫,

狗蚤<sup>1</sup>住在被窝笼。

佢格爷婆唔曾送佢打狮子<sup>2</sup>,

一蹿一<sup>3</sup>有影踪。

4. 唱歌要唱蝉子虫,

蝉子虫住在树林中,

佢格爷婆唔曾送佢学打鸣,

鼓起叫骨<sup>4</sup>叫得凶。

5. 唱歌要唱老蟹虫,

老蟹虫住在泥窿空。

佢格爷婆唔曾送佢学打铁,

两只钳子挟挟动。

6. 唱歌要唱蛤蟆虫,

蛤蟆虫住在田当中。

佢格爷婆唔曾送佢去学话,

嘴吧张开呱呱动。

7. 唱歌要唱田螺虫,

田螺虫专门住田中。

佢格爷婆唔曾送佢学行路,

嘴壳张开沿沿动。

(杜重华唱 唐柏林、鸣泉记)

(1) 爷婆: 父母。

(2) 打狮: 舞狮子。

(3) 蹿一弄: 跳动快。

(4) 叫骨: 翅膀。

## 1172. 柳 堂 花

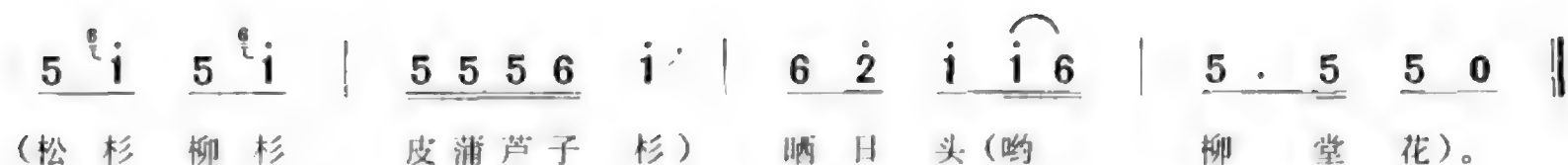
1 = D

信丰县

中速

$\frac{2}{4}$  i̇ i̇ 6 | i̇ i̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ i̇ 6 | 5 i̇ | 6 2̇ i̇ i̇ 6 |

老妹生得 (松杉) 七层楼(哟) (柳杉), 可惜拿得



(戴芳玲唱 林桂章记)

# 1173.老妹生得就咁好

1 = G

(丢打子丢)

信丰县

中速稍快



2. 急水滩头曳<sup>③</sup>禾种,  
样得禾根格就来发苗<sup>①</sup>?

3. 心肝老妹话你听,  
哥哥搵到<sup>⑤</sup>格匹梭布毛<sup>⑥</sup>。

4. 剪到缎子沿骨子<sup>⑦</sup>,  
老妹着起格就有名声。

5. 心肝哥子话得好,  
自从唔见格匹梭布毛。
6. 应了十样有一样,  
手帕唔添格就剪一条。

7. 心肝老妹话你知,  
拿去裁缝格就做成哩。

8. 唔晓裁长或裁短,  
唔晓老妹格就可齐意<sup>⑧</sup>?

(黎永辉唱 江军记)

① 六：方音 diu。  
② 样咁好：怎么这样好。  
③ 曳：撒下。  
④ 样得禾根来发苗：怎样使禾生根。  
⑤ 搵到：买到。  
⑥ 梭布毛：手工纺织印染的一种土毛乌布。  
⑦ 沿骨子：沿衣服边，或“滚边”。  
⑧ 格就可齐意：这就中意。

# 1174.担子挑上肩

信丰县

1 - <sup>7</sup>B

中速稍快

$\frac{2}{4}$  5 5 5 3 5 | 2 3 2 | 1 1 1 2 6 | 5 5 6 |

1. 担 子 挑<sup>1</sup>上 户 (嘞), 走 到(格) 大 路 边(呀 嘞)。  
 2. 过 了 一 山 凹 (嘞), 又 过(格) 三 板 桥(呀 嘞)。  
 3. 叫 声 我 小 妹 (嘞), 哥 子(格) 来 探 亲(呀 勒)。

1 6 1 2 2 | 6 6 0 7 | 2 2 3 6 | 5 0 | 6 2 1 5 6 0 |

大 路 (嘞 格) 迢 迢 慢(呀)慢 去, (哎来哎子 哟)

(2 6 | 5 3 0 5)

转 个 子 弯 来 下(呀)只 崂, (哎来哎子 哟)

(5 6 5 3)

妹 从 (呀 格) 家 中 出, 心 里 笑 盈 盈, (哎来哎子 哟)

6 2 1 5 6 | 1 6 1 2 2 | 6 6 0 7 | 2 2 3 6 | 5 - ||

哎来哎子 哟) 大 路 (嘞 格) 迢 迢 慢 慢 走 得 去。

(5 6 5 3)

哎来哎子 哟) 转 弯 (嘞 格) 下 崂 呀 来 到 妹 家 中。

哎来哎子 哟) 哥 妹 (呀 格) 来 相 见 情 意 说 不 尽。

(傅连通唱 林桂章记)

(1) 挑: 音 kǎi, 即挑。

# 1175.十二月疙

信丰县

1 - <sup>7</sup>B

中速稍慢

$\frac{2}{4}$  5 6 5 3 |  $\frac{3}{4}$  1 1 1 2 - |  $\frac{2}{4}$  1 1 2 2 1 2 |  $\frac{3}{4}$  6 5 6 5 - |

正 月(子) 疙 是(呀)新 年, 家 家(格)户(呀)户 来 拜 年。



$\frac{2}{4}$  5  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 5 5 6 5  $\overset{5}{3}$  | 5 5 6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
 有钱(格)之 人 台上放鱼 肉, 阿哥(格)有 钱 台上放瓦 片,  
 $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\overset{1}{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\frac{3}{4}$  6 5 6 5 - ||  
 (哎 呀 嘞)我 的 妹! 跌 苦(格)阿 哥 好 可 怜。

2. 二月疙, 疙花朝,  
 又疙今日疙明朝。  
 又疙今日有米煮,  
 又疙明朝有柴烧。  
 我的妹!  
 世上跌苦偈较有。

3. 三月疙, 疙清明,  
 家家户户孝祖宗。  
 有钱之人买到大猪杀,  
 有钱之人两手空。  
 我的妹!  
 世上跌苦偈更穷。

4. 四月疙, 疙立夏,  
 世上跌苦偈更差。  
 买到猫粘变猫雌,  
 买到黄鳝变泥蛇<sup>②</sup>。  
 我的妹!  
 跌苦阿哥偈自家。

5. 五月疙, 疙端阳,  
 家家户户过端阳。  
 有钱之人鱼肉喷喷香,  
 有钱之人喝口汤。  
 我的妹!  
 跌苦阿哥真窝囊。

6. 六月疙, 人吃新,  
 家家户户请零工。  
 有钱之人街上请,  
 阿哥有钱请哪人?  
 我的妹!  
 世上跌苦偈更穷。

7. 七月疙, 疙钱包<sup>③</sup>,  
 家家户户买纸烧。  
 有钱之人买到一大担,  
 有钱之人买一刀。  
 我的妹!  
 夜晚听到鬼打架<sup>④</sup>。

8. 八月疙, 疙中秋,  
 家家买饼送朋友。  
 有钱之人街上买,  
 有钱之人街上喉<sup>⑤</sup>。  
 我的妹!  
 世人跌苦偈更穷。

9. 九月疙, 疙重阳,  
 家家户户过重阳。  
 有钱之人买鱼肉,  
 阿哥有钱腥有尝。  
 我的妹!  
 坏了家门唔心凉?

10. 十月疙, 疙立冬,  
 高山高嵎起大风。  
 有钱之人长衣短袄,  
 有钱之人买火笼。  
 我的妹!  
 手提火笼难过冬。

11. 十一月疙, 雨雪飞,  
 阿哥跌苦好伤悲。  
 有钱之人有安乐,  
 有钱之人当死鬼。  
 我的妹!  
 阿哥跌苦落了威。

12. 十二月疙, 就一年,

家家户户过大年。

有钱之人买年货,

阿哥身上有有钱。

我的妹!

跌苦阿身好可怜。

(高连山唱 林桂章记)

① 疙: 愁。

② 此二句形容穷人的运气不好, 买来好东西倒会变成坏的东西。

③ 七月半旧俗是鬼节, 祭奠祖先要烧纸钱。

④ 架: 方音gao。

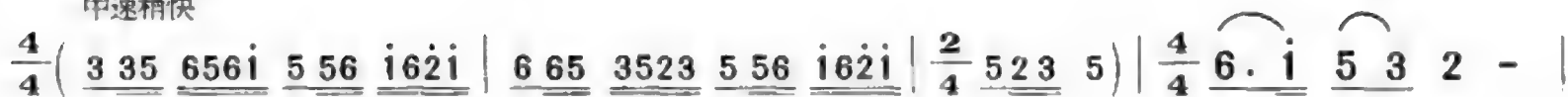
⑤ 喉: 此处作“看人家吃, 馋得喉咙作痒。”

## 1176. 照 镜 子

1 = C

赣州市

中速稍快



青 铜 镜

青 铜 镜



圆 又 圆, 阿 哥 (哩 格) 送 到 妹 面 前。

圆 又 圆, 照 得 (哩 格) 妹 子 好 心 酸。



铜 镜 里 望 一 眼,

父 母 命 媒 妁 言,



只 见 妹 子 泪 涟 涟, 不 知 为 哪 般 (嘿 咿 呀 嗨 嘿)?

好 比 一 条 大 锁 链, 几 时 挣 得 断 (嘿 咿 呀 嗨 嘿)?

(黄玉英唱 龙书郭、黄国强记)

# 1177. 当 红 军\*

1 = G

(竹片歌)

兴国县

中速

领

$\frac{2}{4}$  3 5 3 3 5 |  $\frac{3}{4}$  5 1 2 2 3 2 | 众  $\frac{2}{4}$  5 6 1 1 6 5 |  $\frac{2}{4}$  领 6 1 2 3 |

1. 十 句 唱 来 句 句 真 (呐 嘞), [唔 会 错 哟], 句 句 唱 来

2. 唱 歌 爱 唱 当 红 军 (呐 嘞), [唔 会 错 哟], 讲 起 红 军

3. 消 灭 地 主 与 劣 绅 (呐 嘞), [唔 会 错 哟], 领 导 工 农

4. 土 地 革 命 把 田 分 (呐 嘞), [唔 会 错 哟], 工 农 个 个

5. 努 力 扩 大 铁 红 军 (呐 嘞), [唔 会 错 哟], 全 体 动 员

众

$\frac{3}{4}$  5 6 5 - | 领  $\frac{2}{4}$  3 5 3 3 5 |  $\frac{3}{4}$  5 1 2 2 3 2 |

1. 鼓 动 人, [是 当 真]。 大 家 同 志 留 心 听 (呐 嘞),

2. 就 惊 人, [是 当 真]。 推 翻 反 动 国 民 党 (呐 嘞),

3. 来 革 命, [是 当 真]。 建 立 苏 维 埃 政 权 (呐 嘞),

4. 笑 盈 盈, [是 当 真]。 要 把 胜 利 来 保 障 (呐 嘞),

5. 莫 留 停, [是 当 真]。 大 家 热 烈 上 前 线 (呐 嘞),

众

$\frac{2}{4}$  5 6 1 1 6 5 | 领  $\frac{2}{4}$  6 1 2 3 | 众  $\frac{3}{4}$  5 6 5 - ||

1. [唔 会 错 哟], 歌 子 就 叫 当 红 军, [是 当 真]。

2. [唔 会 错 哟], 消 灭 地 主 与 劣 绅, [是 当 真]。

3. [唔 会 错 哟], 土 地 革 命 把 田 分, [是 当 真]。

4. [唔 会 错 哟], 努 力 扩 大 铁 红 军, [是 当 真]。

5. [唔 会 错 哟], 争 先 恐 后 当 红 军, [是 当 真]。

(佚名唱 兴国县文化馆记)

\* 土地革命期, 扩大红军运动中“苏区蓝衫团”(宣传演出团)填词, 原有几十段词, 现择五段。

竹片歌: 或叫“莲花板”、“莲花调”。

① 是: 音 hei。

# 1178. 傧单身你单身\*

1 = <sup>b</sup>A

龙南县

中速

$\frac{2}{4}$  6 6 1 3 | 2 2 | 1 5 6 1 2 1 | 6 6 |

1. (男)妹 妹 请 你 坐 下, 哥 哥 讲 你 听 (呐),

2. (男)大 哥 讨 了 亲 (呀), 二 哥 当 红 军 (呐),

3. (女)哥 哥 请 你 坐 下, 妹 妹 讲 你 听 (呐),

4. (女)大 姐 嫁 了 人 (呀), 二 姐 订 了 婚 (呐),

5. (男)妹 妹 莫 笑 傧 (呀), 笑 傧 苦 命 人 (呐),

6. (女)哥 哥 莫 笑 傧 (呀), 笑 傧 苦 命 人 (呐),

7. (男)妹 妹 傧 哇 你 (呀), 现 在 要 别 离 (呐),

8. (女)哥 哥 傧 哇 你 (呀), 枕 上 好 说 情 (呐),

9. (男)妹 妹 傧 哇 你 (呀), 当 面 好 说 情 (呐),

10. (女)哥 哥 傧 哇 你 (呀), 现 在 要 别 离 (呐),

1 1 2 | 3 3 2 | 5 6 1 6 1 |  $\frac{3}{4}$  6 6 5 - ||

1. (男)傧 爷 娘 生 下 来, 傧 就 三 兄 弟。

2. (男)三 兄 弟 就 是 傧, 傧 就 打 单 身。

3. (女)傧 爷 娘 生 下 来, 傧 就 三 姐 妹。

4. (女)三 姐 妹 就 是 傧, 傧 就 打 单 身。

5. (男)傧 单 身 你 单 身, 两 人 来 结 婚。

6. (女)傧 单 身 你 单 身, 两 人 就 结 婚。

7. (男)打 老 蒋 杀 敌 人, 一 定 我 要 去。

8. (女)回 家 (呀) 多 住 (呀), 可 以 不 可 以。

9. (男)总 有 (呀) 一 日 (呀), 团 圆 在 家 里。

10. (女)邮 政 (呀) 也 方 便, 多 多 把 信 寄。

(萧从海唱 钟诗权记)

\* 1932年,红军来到龙南上坪,受苦人都要求加入革命队伍,此歌在军民之中传唱。

# 1179. 十诉妇女困苦歌 \*

1 = <sup>2</sup>B

定南县

中速稍快

|               |   |  |                          |  |                       |  |  |  |                      |  |
|---------------|---|--|--------------------------|--|-----------------------|--|--|--|----------------------|--|
| $\frac{2}{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |  | $2$ $2$ $\overset{6}{i}$ |  | $6$ $\dot{2}$ $i$ $6$ |  | $\underline{6}$ $\underline{65}$ $5$ $0$ |  | $5$ $5$ $6$ $5$      |  |
| 1.            | 一 诉 妇 女                                 |  | 姐 妹 们,                   |  | 姐 妹 听 催               |  | 诉 分 明,                                   |  | 长 年 在 家              |  |
| 2.            | 二 诉 妇 女                                 |  | 实 在 难,                   |  | 屋 中 讲 话               |  | 要 <sup>①</sup> 细 声,                      |  | 行 路 唔 <sup>②</sup> 敢 |  |
| 3.            | 三 诉 妇 女                                 |  | 好 凄 惨,                   |  | 天 晴 落 雨               |  | 都 有 闲,                                   |  | 天 晴 上 山              |  |
| 4.            | 四 诉 妇 女                                 |  | 唔 甘 休,                   |  | 再 苦 再 重               |  | 也 要 受,                                   |  | 家 官 一 使 <sup>④</sup> |  |
| 5.            | 五 诉 妇 女                                 |  | 有 点 权,                   |  | 好 比 牛 马               |  | 来 使 唤,                                   |  | 家 中 钱 粮              |  |
| 6.            | 六 诉 妇 女                                 |  | 有 自 由,                   |  | 爹 娘 把 你               |  | 当 猪 牛,                                   |  | 如 黑 有 人              |  |
| 7.            | 七 诉 妇 女                                 |  | 心 唔 平,                   |  | 丈 夫 嫖 赌               |  | 唔 敢 声,                                   |  | 洗 衫 烫 衣              |  |
| 8.            | 八 诉 妇 女                                 |  | 苦 难 当,                   |  | 丈 夫 死 了               |  | 守 空 房,                                   |  | 年 纪 多 来              |  |
| 9.            | 九 诉 妇 女                                 |  | 把 头 抬,                   |  | 受 苦 不 是               |  | 命 应 该,                                   |  | 大 家 起 来              |  |
| 10.           | 十 诉 妇 女                                 |  | 要 分 晓,                   |  | 共 产 正 是               |  | 好 时 潮,                                   |  | 各 族 姐 妹              |  |

|                         |        |                 |         |                   |        |                             |         |                                      |                      |
|-------------------------|--------|-----------------|---------|-------------------|--------|-----------------------------|---------|--------------------------------------|----------------------|
| $\underline{6}$ $5$ $6$ |        | $i$ $6$ $i$ $6$ |         | $\dot{2}$ $6$ $i$ |        | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $i$ $6$ |         | $\underline{6}$ $\underline{65}$ $5$ |                      |
| 1.                      | 做 奴 隶, |                 | 有 福 有 享 |                   | 受 苦 辛, |                             | 枉 费 出 世 |                                      | 姐 妹 人。               |
| 2.                      | 抬 高 头, |                 | 做 到 半 夜 |                   | 还 骂 懒, |                             | 投 到 外 家 |                                      | 也 当 闲 <sup>③</sup> 。 |
| 3.                      | 捡 柴 草, |                 | 落 雨 推 磨 |                   | 并 补 衫, |                             | 做 人 媳 妇 |                                      | 心 唔 甘。               |
| 4.                      | 就 要 去, |                 | 好 比 阎 王 |                   | 把 簿 勾, |                             | 又 怕 丈 夫 |                                      | 两 拳 头。               |
| 5.                      | 有 过 手, |                 | 年 节 有 酒 |                   | 唔 敢 端, |                             | 想 起 妇 女 |                                      | 心 都 酸。               |
| 6.                      | 出 高 价, |                 | 八 字 马 上 |                   | 就 带 走, |                             | 唔 管 狐 狸 |                                      | 和 猪 狗。               |
| 7.                      | 都 挨 打, |                 | 兄 弟 叔 伯 |                   | 有 让 情, |                             | 只 有 上 吊 |                                      | 一 条 绳。               |
| 8.                      | 还 得 过, |                 | 年 纪 轻 轻 |                   | 买 断 肠, |                             | 现 在 世 道 |                                      | 暗 有 光。               |
| 9.                      | 闹 革 命, |                 | 打 倒 地 主 |                   | 反 动 派, |                             | 雨 过 天 情 |                                      | 日 头 来。               |
| 10.                     | 要 团 结, |                 | 参 加 革 命 |                   | 出 房 间, |                             | 自 由 平 等 |                                      | 走 向 前。               |

(钟世瑜唱 张梧生记)

\* 1929 年,定南油汶湖地区建立了苏维埃政府,成立了赤卫队和妇女、儿童团,此歌是当时为发动妇女参加革命而编的。

① 要: 方言音 oe

② 唔: 不。

③ 投到外家也当闲: 告状到外面也没有用。

④ 家官一使: 家公使唤。

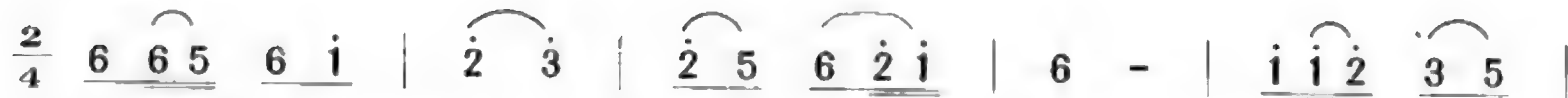
# 1180.革命道路要认清\*

1 = D

(送郎调)

瑞金县

中速



1. 一送我的爱当红军，革命道
2. 二送我的爱当红军，看人处
3. 三送我的爱当红军，工农群
4. 四送我的爱当红军，绝对服
5. 五送我的爱当红军，冲锋陷
6. 六送我的爱当红军，莫害乡
7. 七送我的爱当红军，豪绅地
8. 八送我的爱当红军，莫贪女
9. 九送我的爱当红军，去作阶级
10. 十送我的爱当红军，临别赠



1. 路要认清，资本主义道路郎莫
2. 处要留心，谁真革命谁是
3. 众要相亲，自己战阵要巩
4. 从党命令，临阵退缩不荣
5. 阵要争先，纵为革命牺牲
6. 村老百姓，穷人好似亲兄
7. 主莫放轻，仇人见了饶不
8. 色莫爱金，举起红旗向前
9. 的斗争，革命就是我们的出
10. 言记在心，郎当红军我心

|        |   |   |   |           |              |              |    |   |              |  |   |   |  |           |           |  |
|--------|---|---|---|-----------|--------------|--------------|----|---|--------------|--|---|---|--|-----------|-----------|--|
|        | 6 | - |   | <u>1̇</u> | <u>1̇ 2̇</u> | <u>3̇ 5̇</u> |    | 6 | <u>2̇ 6̇</u> |  | 5 | - |  | <u>2̇</u> | <u>3̇</u> |  |
| 1. 走,  | 豪 | 绅 | 地 | 主         | 我            | 敌            | 人, | 哥 | 呀!           |  |   |   |  |           |           |  |
| 2. 假,  | 莫 | 把 | 假 | 来         | 看            | 作            | 真, | 哥 | 呀!           |  |   |   |  |           |           |  |
| 3. 固,  | 冲 | 锋 | 杀 | 敌         | 要            | 争            | 先, | 哥 | 呀!           |  |   |   |  |           |           |  |
| 4. 耀,  | 革 | 命 | 史 | 上         | 有            | 骂            | 名, | 哥 | 呀!           |  |   |   |  |           |           |  |
| 5. 了   | 伟 | 大 | 事 | 业         | 我            | 继            | 承, | 哥 | 呀!           |  |   |   |  |           |           |  |
| 6. 弟,  | 工 | 农 | 原 | 是         | 一            | 家            | 人, | 哥 | 呀!           |  |   |   |  |           |           |  |
| 7. 得,  | 你 | 饶 | 他 | 来         | 反            | 无            | 情, | 哥 | 呀!           |  |   |   |  |           |           |  |
| 8. 进,  | 切 | 莫 | 思 | 想         | 转            | 家            | 庭, | 哥 | 呀!           |  |   |   |  |           |           |  |
| 9. 路,  | 最 | 后 | 胜 | 利         | 属            | 我            | 们, | 哥 | 呀!           |  |   |   |  |           |           |  |
| 10. 乐, | 我 | 做 | 工 | 作         | 在            | 农            | 村, | 哥 | 呀!           |  |   |   |  |           |           |  |

|          |   |   |   |           |              |              |    |   |              |  |   |   |  |
|----------|---|---|---|-----------|--------------|--------------|----|---|--------------|--|---|---|--|
|          | 5 | 6 |   | <u>1̇</u> | <u>1̇ 2̇</u> | <u>3̇ 5̇</u> |    | 6 | <u>2̇ 6̇</u> |  | 5 | - |  |
| 1. 妹 呀!  | 豪 | 绅 | 地 | 主         | 我            | 敌            | 人。 |   |              |  |   |   |  |
| 2. 妹 呀!  | 莫 | 把 | 假 | 来         | 看            | 作            | 真。 |   |              |  |   |   |  |
| 3. 妹 呀!  | 冲 | 锋 | 杀 | 敌         | 要            | 争            | 先。 |   |              |  |   |   |  |
| 4. 妹 呀!  | 革 | 命 | 史 | 上         | 有            | 骂            | 名。 |   |              |  |   |   |  |
| 5. 妹 呀!  | 伟 | 大 | 事 | 业         | 我            | 继            | 承。 |   |              |  |   |   |  |
| 6. 妹 呀!  | 工 | 农 | 原 | 是         | 一            | 家            | 人。 |   |              |  |   |   |  |
| 7. 妹 呀!  | 你 | 饶 | 他 | 来         | 反            | 无            | 情。 |   |              |  |   |   |  |
| 8. 妹 呀!  | 切 | 莫 | 思 | 想         | 转            | 家            | 庭。 |   |              |  |   |   |  |
| 9. 妹 呀!  | 最 | 后 | 胜 | 利         | 属            | 我            | 们。 |   |              |  |   |   |  |
| 10. 妹 呀! | 我 | 做 | 工 | 作         | 在            | 农            | 村。 |   |              |  |   |   |  |

(李宝春、郑小兰等唱 吕森辑词)

\* 这首歌土地革命时期在扩大红军运动中起过很大作用，迄今还广泛流传在我省各地，广昌称此曲为“十送郎”；有的称“快快行”。

# 1181.十二月革命歌\*

1 = <sup>b</sup>B

(十交姐)

崇义县

中速

|               |    |              |  |          |          |          |  |           |           |           |           |  |    |   |  |    |    |  |
|---------------|----|--------------|--|----------|----------|----------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|--|----|---|--|----|----|--|
| $\frac{2}{4}$ | 5  | <u>6 . 5</u> |  | <u>3</u> | <u>3</u> | <u>2</u> |  | <u>1̇</u> | <u>2̇</u> | <u>3̇</u> | <u>1̇</u> |  | 2̇ | - |  | 1̇ | 3̇ |  |
| 1.            | 正  | 月            |  | 革        | 命        |          |  | 是         | 新         |           |           |  | 年  |   |  | 帝  | 国  |  |
| 2.            | 二  | 月            |  | 革        | 命        |          |  | 是         | 花         |           |           |  | 朝  |   |  | 反  | 动  |  |
| 3.            | 三  | 月            |  | 革        | 命        |          |  | 是         | 清         |           |           |  | 明  |   |  | 靖  | 卫  |  |
| 4.            | 四  | 月            |  | 革        | 命        |          |  | 日         | 子         |           |           |  | 长  |   |  | 土  | 豪  |  |
| 5.            | 五  | 月            |  | 革        | 命        |          |  | 是         | 端         |           |           |  | 阳  |   |  | 无  | 产  |  |
| 6.            | 六  | 月            |  | 革        | 命        |          |  | 是         | 伏         |           |           |  | 天  |   |  | 打  | 倒  |  |
| 7.            | 七  | 月            |  | 革        | 命        |          |  | 正         | 割         |           |           |  | 禾  |   |  | 太  | 阳  |  |
| 8.            | 八  | 月            |  | 革        | 命        |          |  | 桂         | 花         |           |           |  | 开  |   |  | 工  | 农  |  |
| 9.            | 九  | 月            |  | 革        | 命        |          |  | 菊         | 花         |           |           |  | 香  |   |  | 翻  | 身  |  |
| 10.           | 十  | 月            |  | 革        | 命        |          |  | 正         | 立         |           |           |  | 冬  |   |  | 共  | 产  |  |
| 11.           | 十一 | 月            |  | 革        | 命        |          |  | 雪         | 花         |           |           |  | 飞  |   |  | 土  | 豪  |  |
| 12.           | 十二 | 月            |  | 革        | 命        |          |  | 梅         | 花         |           |           |  | 香  |   |  | 上  | 面  |  |

|     |           |           |          |   |          |          |           |          |  |   |   |  |   |          |           |  |           |           |          |  |
|-----|-----------|-----------|----------|---|----------|----------|-----------|----------|--|---|---|--|---|----------|-----------|--|-----------|-----------|----------|--|
|     | <u>2̇</u> | <u>1̇</u> | <u>6</u> |   | <u>6</u> | <u>5</u> | <u>1̇</u> | <u>6</u> |  | 5 | - |  | 5 | <u>6</u> | <u>3̇</u> |  | <u>2̇</u> | <u>1̇</u> | <u>6</u> |  |
| 1.  | 主         | 义         |          | 真 | 讨        |          |           | 厌,       |  | 指 | 使 |  | 军 | 阔        |           |  |           |           |          |  |
| 2.  | 阶         | 级         |          | 吃 | 人        |          |           | 音,       |  | 投 | 降 |  | 帝 | 国        |           |  |           |           |          |  |
| 3.  | 匪         | 团         |          | 乱 | 胡        |          |           | 行,       |  | 好 | 比 |  | 山 | 中        |           |  |           |           |          |  |
| 4.  | 劣         | 绅         |          | 是 | 祸        |          |           | 殃,       |  | 重 | 租 |  | 重 | 利        |           |  |           |           |          |  |
| 5.  | 阶         | 经         |          | 细 | 思        |          |           | 量,       |  | 消 | 灭 |  | 一 | 切        |           |  |           |           |          |  |
| 6.  | 土         | 豪         |          | 平 | 分        |          |           | 田,       |  | 土 | 地 |  | 归 | 农        |           |  |           |           |          |  |
| 7.  | 当         | 顶         |          | 真 | 难        |          |           | 过,       |  | 推 | 翻 |  | 反 | 动        |           |  |           |           |          |  |
| 8.  | 组         | 成         |          | 苏 | 维        |          |           | 埃,       |  | 清 | 风 |  | 飘 | 扬        |           |  |           |           |          |  |
| 9.  | 好         | 得         |          | 共 | 产        |          |           | 党,       |  | 共 | 同 |  | 生 | 产        |           |  |           |           |          |  |
| 10. | 主         | 义         |          | 救 | 工        |          |           | 农,       |  | 推 | 翻 |  | 资 | 本        |           |  |           |           |          |  |
| 11. | 劣         | 绅         |          | 该 | 倒        |          |           | 霉,       |  | 听 | 到 |  | 工 | 农        |           |  |           |           |          |  |
| 12. | 说         | 得         |          | 很 | 分        |          |           | 洋,       |  | 各 | 位 |  | 要 | 达        |           |  |           |           |          |  |



|         |   |            |  |    |   |  |           |             |  |     |            |  |           |           |              |  |
|---------|---|------------|--|----|---|--|-----------|-------------|--|-----|------------|--|-----------|-----------|--------------|--|
|         | 5 | <u>6 5</u> |  | 3  | - |  | <u>1̇</u> | <u>1̇ 6</u> |  | 5   | <u>3 2</u> |  | <u>1̇</u> | <u>2̇</u> | <u>3̇ 1̇</u> |  |
| 1. 相 混  |   |            |  | 战， |   |  | 屠 杀       |             |  | 工 农 |            |  | 真         |           | 可            |  |
| 2. 主 义  |   |            |  | 者， |   |  | 增 加       |             |  | 捐 税 |            |  | 征         |           | 青            |  |
| 3. 老 虎  |   |            |  | 样， |   |  | 吃 尽       |             |  | 六 畜 |            |  | 又         |           | 吃            |  |
| 4. 剥 人  |   |            |  | 皮， |   |  | 勾 结       |             |  | 军 阀 |            |  | 恶         |           | 难            |  |
| 5. 剥 削  |   |            |  | 者， |   |  | 夺 取       |             |  | 政 权 |            |  | 意         |           | 气            |  |
| 6. 产 归  |   |            |  | 公， |   |  | 男 女       |             |  | 老 幼 |            |  | 乐         |           | 陶            |  |
| 7. 国 民  |   |            |  | 党， |   |  | 收 租       |             |  | 逼 债 |            |  | 要         |           | 打            |  |
| 8. 全 世  |   |            |  | 界， |   |  | 无 产       |             |  | 阶 级 |            |  | 幸         |           | 福            |  |
| 9. 过 好  |   |            |  | 日， |   |  | 不 交       |             |  | 租 来 |            |  | 乐         |           | 洋            |  |
| 10. 主 义 |   |            |  | 制， |   |  | 工 农       |             |  | 出 头 |            |  | 乐         |           | 融            |  |
| 11. 起 暴 |   |            |  | 动， |   |  | 喊 叫       |             |  | 天 来 |            |  | 喊         |           | 叫            |  |
| 12. 此 目 |   |            |  | 的， |   |  | 起 来       |             |  | 革 命 |            |  | 上         |           | 战            |  |

|        |           |   |  |           |           |  |           |             |  |              |                |  |    |   |  |
|--------|-----------|---|--|-----------|-----------|--|-----------|-------------|--|--------------|----------------|--|----|---|--|
|        | <u>2̇</u> | - |  | <u>1̇</u> | <u>3̇</u> |  | <u>2̇</u> | <u>1̇ 6</u> |  | <u>6 5 6</u> | <u>2̇ 1̇ 6</u> |  | 5  | - |  |
| 1. 恨，  |           |   |  | 屠 杀       |           |  | 工 农       |             |  | (介 只 格)      | 真 可            |  | 恨。 |   |  |
| 2. 苗，  |           |   |  | 增 加       |           |  | 捐 税       |             |  | (介 只 格)      | 征 青            |  | 苗。 |   |  |
| 3. 人，  |           |   |  | 吃 尽       |           |  | 六 畜       |             |  | (介 只 格)      | 又 杀            |  | 人。 |   |  |
| 4. 当，  |           |   |  | 勾 结       |           |  | 军 阀       |             |  | (介 只 格)      | 恶 难            |  | 当。 |   |  |
| 5. 扬，  |           |   |  | 夺 取       |           |  | 政 权       |             |  | (介 只 格)      | 意 气            |  | 扬。 |   |  |
| 6. 然，  |           |   |  | 男 女       |           |  | 老 幼       |             |  | (介 只 格)      | 乐 陶            |  | 然。 |   |  |
| 7. 破，  |           |   |  | 收 租       |           |  | 逼 债       |             |  | (介 只 格)      | 要 打            |  | 破。 |   |  |
| 8. 来，  |           |   |  | 无 产       |           |  | 阶 级       |             |  | (介 只 格)      | 幸 福            |  | 来。 |   |  |
| 9. 洋，  |           |   |  | 不 交       |           |  | 租 来       |             |  | (介 只 格)      | 乐 洋            |  | 洋。 |   |  |
| 10. 融， |           |   |  | 工 农       |           |  | 出 头       |             |  | (介 只 格)      | 乐 融            |  | 融。 |   |  |
| 11. 地， |           |   |  | 喊 叫       |           |  | 天 来       |             |  | (介 只 格)      | 喊 叫            |  | 地。 |   |  |
| 12. 场， |           |   |  | 起 来       |           |  | 革 命       |             |  | (介 只 格)      | 上 战            |  | 场。 |   |  |

(许贵瑚、王龙唱 黄上志记)

\* 1929年1月，毛泽东率红军下井冈山来到崇义，红军为宣传革命，编唱此歌以教育群众。

# 1182.送 郎 参 军

1 = C

(十交情调)

于都县

中速稍快

$\frac{2}{4}$  5 6 5 3 | 5 6  $\dot{2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  5 6 | 6 5 5  $3^{\flat}$  |

1. 一 送 郎 床 面 前, 叮 嘱 亲 郎 莫 贪 钱 哟,

2. 二 送 郎 房 门 边, 叮 嘱 亲 郎 心 要 坚 哟,

3. 三 送 郎 天 井 边, 亲 郎 做 事 要 细 心 哟,

4. 四 送 郎 厅 门 边, 叮 嘱 亲 郎 要 决 心 哟,

5. 五 送 郎 大 门 前, 一 轮 红 日 照 满 天 哟,

6. 六 送 郎 大 路 中, 革 命 一 定 会 成 功 哟,

7. 七 送 郎 拱 桥 头<sup>①</sup>, 反 动 军 阀 没 路 走 哟,

8. 八 送 郎 大 渡 口, 封 建 制 度 扫 灭 净 哟,

9. 九 送 郎 别 村 坊, 参 加 红 军 最 应 当 哟,

10. 十 送 郎 十 里 亭, 亲 郎 哥 哥 快 快 行 哟,

$\frac{2}{4}$  5 5 6 3 | 5 6 3 | 2 5  $6^{\flat}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  5 6 | 6 5 5 - ||

1. 金 钱 主 义 要 打 破, 心 肝 哥 革 命 才 有 出 头 天。

2. 耐 苦 耐 劳 去 革 命, 心 肝 哥 不 要 思 恋 嫩 娇 莲。

3. 服 从 纪 律 和 命 令, 心 肝 哥 工 作 方 面 要 谨 慎。

4. 打 倒 上 豪 和 劣 绅, 心 肝 哥 见 了 仇 人 不 留 情。

5. 黑 暗 世 界 过 去 了, 心 肝 哥 光 明 大 路 在 面 前。

6. 帝 国 主 义 要 打 倒, 心 肝 哥 工 农 专 政 庆 大 同。

7. 土 豪 劣 绅 要 消 灭, 心 肝 哥 还 要 杀 尽 靖 卫 狗。

8. 土 豪 劣 绅 在 发 抖, 心 肝 哥 贫 苦 工 农 快 出 头。

9. 一 心 向 前 去 杀 敌, 心 肝 哥 消 灭 反 动 好 威 风。

10. 革 命 威 功 回 家 转, 心 肝 哥 两 人 见 面 乐 融 融。

(黄国强记 吕森释词)

① 拱桥头：属赣南于都县，1931年冬，二次反围剿的战场之一。

# 1183.送 郎 当 红 军\*

1 = <sup>b</sup>B

(怀胎调)

瑞金县

中速稍快

|               |           |           |                    |  |           |           |                 |           |  |           |   |           |  |                 |                 |                 |  |           |           |           |  |           |   |  |  |
|---------------|-----------|-----------|--------------------|--|-----------|-----------|-----------------|-----------|--|-----------|---|-----------|--|-----------------|-----------------|-----------------|--|-----------|-----------|-----------|--|-----------|---|--|--|
| $\frac{2}{4}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$          |  | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\underline{6}$ | $\dot{1}$ |  | $\dot{2}$ | . | $\dot{3}$ |  | $\underline{5}$ | $\underline{5}$ | $\underline{6}$ |  | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ |  | $\dot{1}$ | 0 |  |  |
| 1.            | 送         | 郎         | (去) <sup>(1)</sup> |  | 当         | 红         | 军,              |           |  | 革         | 命 |           |  | 要               | 认               | 清,              |  |           |           |           |  |           |   |  |  |
| 2.            | 送         | 郎         | (去)                |  | 当         | 红         | 军,              |           |  | 坚         | 决 |           |  | 打               | 敌               | 人,              |  |           |           |           |  |           |   |  |  |
| 3.            | 送         | 郎         | (去)                |  | 当         | 红         | 军,              |           |  | 切         | 莫 |           |  | 想               | 家               | 庭,              |  |           |           |           |  |           |   |  |  |
| 4.            | 送         | 郎         | (去)                |  | 当         | 红         | 军,              |           |  | 纪         | 律 |           |  | 要               | 严               | 明,              |  |           |           |           |  |           |   |  |  |
| 5.            | 送         | 郎         | (去)                |  | 当         | 红         | 军,              |           |  | 红         | 军 |           |  | 最               | 文               | 明,              |  |           |           |           |  |           |   |  |  |
| 6.            | 送         | 郎         | (去)                |  | 当         | 红         | 军,              |           |  | 阶         | 级 |           |  | 要               | 认               | 清,              |  |           |           |           |  |           |   |  |  |
| 7.            | 送         | 郎         | (去)                |  | 当         | 红         | 军,              |           |  | 冲         | 锋 |           |  | 杀               | 敌               | 人,              |  |           |           |           |  |           |   |  |  |
| 8.            | 送         | 郎         | (去)                |  | 当         | 红         | 军,              |           |  | 努         | 力 |           |  | 去               | 革               | 命,              |  |           |           |           |  |           |   |  |  |
| 9.            | 送         | 郎         | (去)                |  | 当         | 红         | 军,              |           |  | 道         | 理 |           |  | 要               | 认               | 清,              |  |           |           |           |  |           |   |  |  |
| 10.           | 送         | 郎         | (去)                |  | 当         | 红         | 军,              |           |  | 亲         | 郎 |           |  | 慢               | 慢               | 行,              |  |           |           |           |  |           |   |  |  |

|           |           |           |     |           |   |  |           |           |           |                 |  |   |   |  |                 |                 |           |  |
|-----------|-----------|-----------|-----|-----------|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------------|--|---|---|--|-----------------|-----------------|-----------|--|
| $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ |     | $\dot{2}$ | - |  | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\underline{6}$ |  | 5 | 0 |  | $\underline{6}$ | $\underline{6}$ | $\dot{1}$ |  |
| 1.        | 豪         | 绅         | (呐) |           |   |  | 地         | 主         | (呀),      |                 |  | 剥 | 削 |  |                 |                 |           |  |
| 2.        | 消         | 灭         | (呐) |           |   |  | 反         | 动         | (呀),      |                 |  | 大 | 家 |  |                 |                 |           |  |
| 3.        | 家         | 中         | (呐) |           |   |  | 事         | 务         | (呀),      |                 |  | 妹 | 妹 |  |                 |                 |           |  |
| 4.        | 放         | 哨         | (呐) |           |   |  | 出         | 发         | (呀),      |                 |  | 亲 | 郎 |  |                 |                 |           |  |
| 5.        | 公         | 买         | (呐) |           |   |  | 公         | 卖         | (呀),      |                 |  | 大 | 家 |  |                 |                 |           |  |
| 6.        | 豪         | 绅         | (呐) |           |   |  | 地         | 主         | (呀),      |                 |  | 都 | 是 |  |                 |                 |           |  |
| 7.        | 帝         | 国         | (呐) |           |   |  | 主         | 义         | (呀),      |                 |  | 赶 | 它 |  |                 |                 |           |  |
| 8.        | 勇         | 敢         | (呐) |           |   |  | 奋         | 斗         | (呀),      |                 |  | 都 | 是 |  |                 |                 |           |  |
| 9.        | 反         | 动         | (呐) |           |   |  | 宣         | 传         | (呀),      |                 |  | 亲 | 郎 |  |                 |                 |           |  |
| 10.       | 革         | 命         | (呐) |           |   |  | 成         | 功         | (呀),      |                 |  | 亲 | 郎 |  |                 |                 |           |  |

|       |          |          |    |  |   |   |  |          |           |           |          |  |   |          |          |    |   |   |  |
|-------|----------|----------|----|--|---|---|--|----------|-----------|-----------|----------|--|---|----------|----------|----|---|---|--|
|       | <u>6</u> | <u>5</u> | 3  |  | 5 | 0 |  | <u>6</u> | <u>2̇</u> | <u>1̇</u> | <u>6</u> |  | 5 | <u>6</u> | <u>3</u> |    | 5 | - |  |
| 1. 我  |          | 穷        | 人， |  | 哎 | 呀 |  | 我        | 的         |           | 郎        |  | 我 | 的        |          | 郎。 |   |   |  |
| 2. 有  |          | 田        | 分， |  | 哎 | 呀 |  | 我        | 的         |           | 郎        |  | 我 | 的        |          | 郎。 |   |   |  |
| 3. 会  |          | 小        | 心， |  | 哎 | 呀 |  | 我        | 的         |           | 郎        |  | 我 | 的        |          | 郎。 |   |   |  |
| 4. 要  |          | 小        | 心， |  | 哎 | 呀 |  | 我        | 的         |           | 郎        |  | 我 | 的        |          | 郎。 |   |   |  |
| 5. 来  |          | 欢        | 迎， |  | 哎 | 呀 |  | 我        | 的         |           | 郎        |  | 我 | 的        |          | 郎。 |   |   |  |
| 6. 反  |          | 革        | 命， |  | 哎 | 呀 |  | 我        | 的         |           | 郎        |  | 我 | 的        |          | 郎。 |   |   |  |
| 7. 不  |          | 留        | 情， |  | 哎 | 呀 |  | 我        | 的         |           | 郎        |  | 我 | 的        |          | 郎。 |   |   |  |
| 8. 为  |          | 穷        | 人， |  | 哎 | 呀 |  | 我        | 的         |           | 郎        |  | 我 | 的        |          | 郎。 |   |   |  |
| 9. 切  |          | 莫        | 听， |  | 哎 | 呀 |  | 我        | 的         |           | 郎        |  | 我 | 的        |          | 郎。 |   |   |  |
| 10. 回 |          | 家        | 庭， |  | 哎 | 呀 |  | 我        | 的         |           | 郎        |  | 我 | 的        |          | 郎。 |   |   |  |

(杨冬梅、王继安唱 张其宽记)

\* 此歌又称《十送郎当红军》，是第二次国内革命战争时期，流传在江西革命根据地的一首很有代表性的革命民歌。在当时扩大红军运动中广泛演唱，遍及赣南、赣西、赣中、赣东北等苏区。这首民歌采用原来民间的《怀胎调》配词，由于各地语言不同，曲调大同小异，去字在流传中也有不唱的。

# (四)灯 歌

## 1184. 荣华富贵万万年

1 = D

(耘田花鼓\*)

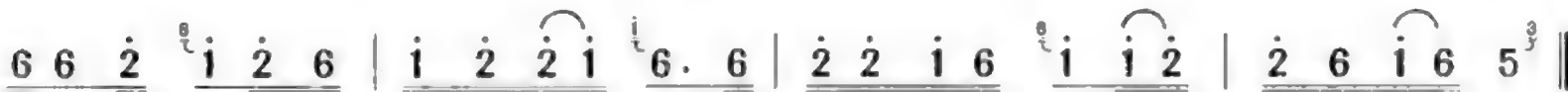
兴国县

慢速



花鼓(格)打 在 柱(哇)头 边, 一对(呀格)黄 龙(都) 柱上(呀格)缠。

花鼓(格)打 在 大(哇)门 前, 一对(呀格)门 神(都) 笑连(呀格)连。



左缠(格)三 个(都) 生(呀)贵 子,(是) 右缠(呀格)三 个 点(呀)状 元。

一对(格)门 神(都) 连(呀)连 笑,(是) 荣 华(呀格)富 贵 万(呐)万 年。

(张国秀唱 邱展兰记)

\* 耘田花鼓：表演动作像耘田，故名。

## 1185. 一年四季大发财

1 = A

(花 鼓)

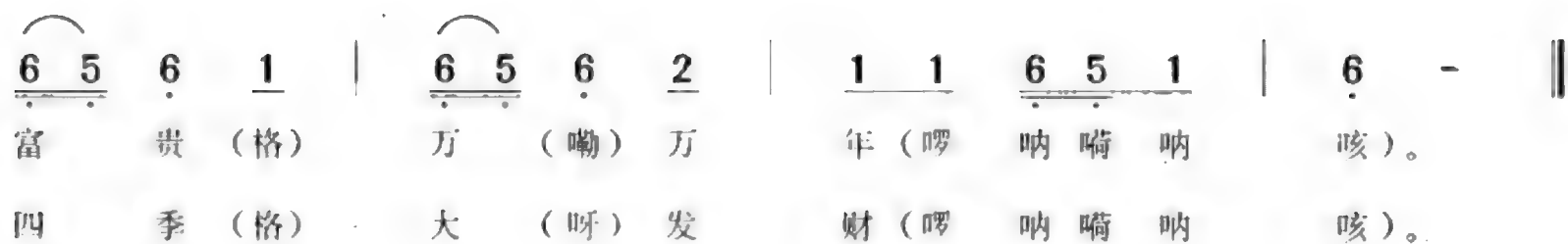
兴国县

中速稍慢



花鼓(喂) 打在(都)贵 村 来 (哟 呐 嚯 咳), 荣 华(喂)

如今(喂) 花鼓(都)话 过 口 (哟 呐 嚯 咳), 一 年(喂)

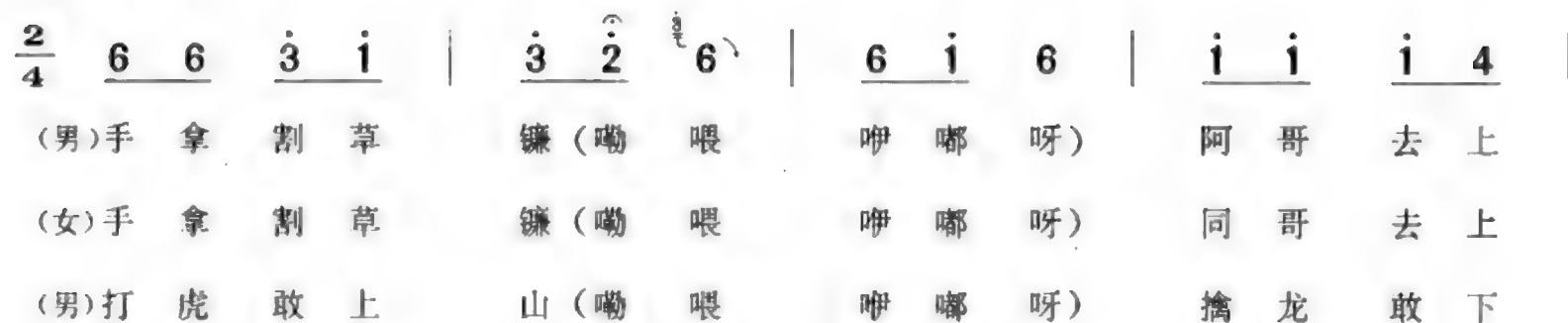


## 1186. 进 坑 调

1 = D

龙南县

中速



$\dot{2}$  - | (  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\underline{2}$   $\underline{4}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
 妹。 (  $\underline{\text{且}}$   $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{且}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{且}}$   $\underline{\text{匡}}$  |  $\underline{\text{且}}$   $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{且}}$   $\underline{\text{匡}}$  |  
 哥。  
 妹。  
 哥。

$\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{4}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$  |  $\underline{4}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{4}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$  |  $\underline{2}$   $\underline{4}$   $\underline{2}$  ) ||  
 匡  $\underline{\text{且}}$   $\underline{\text{匡}}$  |  $\underline{\text{且}}$   $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{一}}$   $\underline{\text{且}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{且}}$  |  $\underline{\text{一}}$   $\underline{\text{且}}$   $\underline{\text{匡}}$  ) ||

(廖春风唱 龙书邪等记)

## 1187. 十二月里来好看花

1 = G

(走马灯\*)

龙南县

中速

$\frac{2}{4}$   $\underline{\text{且}}$   $\underline{\text{冬}}$   $\underline{\text{且}}$   $\underline{\text{冬}}$  |  $\underline{\text{且}}$   $\underline{\text{冬}}$   $\underline{\text{冬}}$   $\underline{\text{冬}}$  |  $\underline{\text{且}}$   $\underline{\text{冬}}$   $\underline{\text{且}}$   $\underline{\text{冬}}$  |  $\underline{\text{且}}$   $\underline{\text{冬}}$  ) |  $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$  |

1. 正 月 里 来
2. 二 月 里 来
3. 三 月 里 来
4. 四 月 里 来
5. 五 月 里 来
6. 六 月 里 来
7. 七 月 里 来
8. 八 月 里 来
9. 九 月 里 来
10. 十 月 里 来
11. 十一月 里 来
12. 十二月 里 来

|               |                         |                     |                         |                       |                     |
|---------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------|
|               | <u>2 3 5</u> <u>5 3</u> | <u>2</u> <u>2 .</u> | <u>3 3 2</u> <u>1 6</u> | <u>2 1</u> <u>6 1</u> | <u>5 5 .</u>        |
| 1. 好   看 (哟)  | 花 (哩),                  | 新 官                 | 上 任                     | 坐 旧 (哩)               | 衙 (哩),              |
| 2. 好   看 (哟)  | 花 (哩),                  | 背 府                 | 乌 子 <sup>1</sup>        | 叫 噍 (哩)               | 噍 (哩),              |
| 3. 好   看 (哟)  | 花 (哩),                  | 背 府                 | 竹 头                     | 生 笋 (哩)               | 芽 (哩),              |
| 4. 好   看 (哟)  | 花 (哩),                  | 耕 田                 | 郎 子                     | 做 犁 (哩)               | 耙 (哩),              |
| 5. 好   看 (哟)  | 花 (哩),                  | 新 打                 | 龙 船                     | 照 水 (哩)               | 划 <sup>1</sup> (哩), |
| 6. 好   看 (哟)  | 花 (哩),                  | 十 八                 | 小 姐                     | 放 禾 (哩)               | 抓 <sup>5</sup> (哩), |
| 7. 好   看 (哟)  | 花 (哩),                  | 生 意                 | 郎 子                     | 好 回 (哩)               | 家 (哩),              |
| 8. 好   看 (哟)  | 花 (哩),                  | 十 八                 | 小 姐                     | 去 人 (哩)               | 家 (哩),              |
| 9. 好   看 (哟)  | 花 (哩),                  | 十 八                 | 小 姐                     | 捡 棉 (哩)               | 花 (哩),              |
| 10. 好   看 (哟) | 花 (哩),                  | 十 八                 | 小 姐                     | 纺 棉 (哩)               | 花 (哩),              |
| 11. 好   看 (哟) | 花 (哩),                  | 耕 田                 | 郎 子                     | 好 回 (哩)               | 家 (哩),              |
| 12. 好   看 (哟) | 花 (哩),                  | 家 家                 | 做 屋                     | 享 菜 (哩)               | 华 (哩),              |

|                 |                         |                         |              |                         |
|-----------------|-------------------------|-------------------------|--------------|-------------------------|
|                 | <u>2 2</u> <u>2 2</u>   | <u>2 3 5</u> <u>5 3</u> | <u>2 2 .</u> | <u>3 3 2</u> <u>1 6</u> |
| 1. 百   般   官 员  | 来   饮 (哟)               | 酒 (哩),                  | 十   盘        | 果 子                     |
| 2. 日   子   叫 来  | 长   流 <sup>12</sup> (哟) | 水 (哩),                  | 夜   子        | 叫 来                     |
| 3. 十   八   小 姐  | 去   拗 (哟)               | 笋 (哩),                  | 多   多        | 少   少                   |
| 4. 犁   田   犁 起  | 千   条 (哟)               | 路 (哩),                  | 耙   田        | 耙 起                     |
| 5. 新   打   龙 船  | 照   水 (哟)               | 走 (哩),                  | 中   间        | 打 鼓                     |
| 6. 上   塅   放 了  | 下   塅 (哟)               | 转 (哩),                  | 打   斗        | 郎 子                     |
| 7. 年   年   也 有  | 月   半 <sup>6</sup> (哟)  | 节 (哩),                  | 家   家        | 烧 纸                     |
| 8. 左   手   拿 了  | 桐   油 (哟)               | 伞 (哩),                  | 上   遮        | 日 头                     |
| 9. 上   塅   捡 了  | 下   塅 (哟)               | 转 (哩),                  | 捡   得        | 眼 朦                     |
| 10. 纺   出   棉 纱 | 来   织 (哟)               | 布 (哩),                  | 上   织        | 布 来                     |
| 11. 年   年   也 有 | 收   冬 (哟)               | 节 (哩),                  | 洗   光        | 犁 耙                     |
| 12. 上   厅   盖 了 | 琉   璃 (哟)               | 瓦 (哩),                  | 下   厅        | 吊 顶                     |



|             |                                     |                     |                                     |                                     |                     |
|-------------|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
|             | <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> | <u>5</u> <u>5</u> . | <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> | <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> | <u>5</u> <u>5</u> . |
| 1. 九 盘 (哩)  | 花 (哩),                              | 十 盘 果 子             | 九 盘 (哩)                             | 花 (哩)。                              |                     |
| 2. 牡 丹 (哩)  | 花 <sup>③</sup> (哩),                 | 夜 子 叫 来             | 牡 丹 (哩)                             | 花 (哩)。                              |                     |
| 3. 拗 回 (哩)  | 家 (哩),                              | 多 多 少 少             | 拗 回 (哩)                             | 家 (哩)。                              |                     |
| 4. 水 浪 (哩)  | 花 (哩),                              | 耙 田 耙 起             | 水 浪 (哩)                             | 花 (哩)。                              |                     |
| 5. 两 边 (哩)  | 划 (哩),                              | 中 间 打 鼓             | 两 边 (哩)                             | 划 (哩)。                              |                     |
| 6. 快 转 (哩)  | 花 (哩),                              | 打 斗 郎 子             | 快 转 (哩)                             | 花 (哩)。                              |                     |
| 7. 纸 钱 (哩)  | 花 (哩),                              | 家 家 烧 纸             | 纸 钱 (哩)                             | 花 (哩)。                              |                     |
| 8. 下 遮 (哩)  | 花 (哩),                              | 上 遮 日 头             | 下 遮 (哩)                             | 花 (哩)。                              |                     |
| 9. 鼻 又 (哩)  | 下 <sup>⑦</sup> (哩),                 | 捡 得 眼 矇             | 鼻 又 (哩)                             | 下 (哩)。                              |                     |
| 10. 下 织 (哩) | 花 (哩),                              | 上 织 布 来             | 下 织 (哩)                             | 花 (哩)。                              |                     |
| 11. 壁 上 (哩) | 挂 (哩),                              | 洗 光 犁 耙             | 壁 上 (哩)                             | 挂 (哩)。                              |                     |
| 12. 牡 丹 (哩) | 花 <sup>⑧</sup> (哩),                 | 下 厅 吊 顶             | 牡 丹 (哩)                             | 花 (哩)。                              |                     |

(朱健发、朱梅春、朱炎西、陈日梯等唱 朱昌辉、钟诗权记)

\* 夹湖花鼓是龙南较完整的民间艺术。出自全南中寨传至夹湖有200年。

夹湖花鼓是在新春佳节、大红喜事、庆功和修家谱等场合演唱。由八个演员持走马灯、花灯、花鼓、铜钱花棍，板凳龙等边歌边舞。表演多在广场或在厅堂中，男的穿丑角短装，女的穿旦角短装。伴奏时使用二胡、堂鼓、小锣、镗锣等乐器。

首先表演“走马灯”，接着要唱“板凳龙”，然后是“单扇花”、“铜钱歌”等。

① 背府鸟子：屋背的鸟儿。“鸟”音 diào。

② 日子：白天；长流水：不愁雨水。

③ 夜子、牡丹花：夜子：夜晚；牡丹花，象征喜爱。

④ 照水划：沿水划去。照，方言音 zhā。

⑤ 放禾抓：割禾。

⑥ 月半节：指阴历七月十五烧纸钱祭奠亡人，俗称“鬼节”。

⑦ 鼻叉下：鼻子干燥。下，音 hā。

⑧ 吊顶牡丹花：墙上挂的长幅花卉国画。

# 1188.十二月又一年

1 = C

(板凳龙)

龙南县

中速  
 $\frac{2}{4}$  ( 冬冬 且 | 咚 咚 且 咚 | 咚 咚 咚 咚 且 咚 咚 | 咚 咚 对 ) | 2 3 |

1. 正 月
2. 二 月
3. 三 月
4. 四 月
5. 五 月
6. 六 月
7. 七 月
8. 八 月
9. 九 月
10. 十 月
11. 十一 月
12. 十二 月

6 6 1 2 3 1 | 2 3 | 6 6 5 | 6 - | 2 3 |

1. 里 (来 格) 是 新 年 (哟 咳 嗨 咳), 灶 下
2. 里 (来 格) 龙 抬 头 (哟 咳 嗨 咳), 小 姐
3. 里 (来 格) 三 月 三 (哟 咳 嗨 咳), 昭 君
4. 里 (来 格) 秧 苗 长 (哟 咳 嗨 咳), 马 上
5. 里 (来 格) 榴 花 红 (哟 咳 嗨 咳), 前 朝
6. 里 (来 格) 热 难 当 (哟 咳 嗨 咳), 前 朝
7. 里 (来 格) 秋 风 凉 (哟 咳 嗨 咳), 家 家
8. 里 (来 格) 秋 风 起 (哟 咳 嗨 咳), 孟 姜
9. 里 (来 格) 是 重 阳 (哟 咳 嗨 咳), 甘 罗<sup>(1)</sup>
10. 里 (来 格) 是 立 冬 (哟 咳 嗨 咳), 无 盐
11. 里 (来 格) 冷 难 当 (哟 咳 嗨 咳), 前 朝
12. 里 (来 格) 又 一 年 (哟 咳 嗨 咳), 寒 风

6 6 1̇ | 1̇ 6 5 | 6 2̇ | 2̇ 6 | 5 5 | 2̇ 3̇ | 6 6 1̇ | 2̇ 3̇ 1̇ |

1. 台上 香 肉 连<sup>①</sup> (哟 嗨 咳 哟)。 听 了 说 唱 渔 鼓  
 2. 出来 抛 绣 球 (哟 嗨 咳 哟)。 绣 球 单 打 吕 蒙  
 3. 娘娘 去 和 番 (哟 嗨 咳 哟)。 回 头 不 见 毛 延  
 4. 跪着 杨 家 将 (哟 嗨 咳 哟)。 兵 求 杨 家 天 波  
 5. 出了 赵 子 龙 (哟 嗨 咳 哟)。 百 万 军 中 救 阿  
 6. 出了 关 云 长 (哟 嗨 咳 哟)。 过 了 五 关 斩 六  
 7. 户 户 做 衣 裳 (哟 嗨 咳 哟)。 家 家 衣 裳 都 做  
 8. 女子 送 寒 衣 (哟 嗨 咳 哟)。 千 里 迢 迢 寻 夫  
 9. 十二 为 丞 相 (哟 嗨 咳 哟)。 甘 罗 年 小 有 志  
 10. 女子<sup>⑦</sup> 出 山 东 (哟 嗨 咳 哟)。 貌 丑 才 奇 封 皇  
 11. 出了 楚 霸 王 (哟 嗨 咳 哟)。 霸 王 死 在 乌 江  
 12. 大雪 真 可 怜 (哟 嗨 咳 哟)。 度 叔 成 仙 韩 湘

2̇ 3̇ | 6 6 5 | 6 - | 2̇ 3̇ | 6 6 1̇ | 1̇ 6 5 |

1. 戏 哟 (咳 嗨 咳), 大 夸 三 声 黄 状  
 2. 正<sup>③</sup> 哟 (咳 嗨 咳), 蒙 正 头 上 真 风  
 3. 寿<sup>①</sup> 哟 (咳 嗨 咳), 怀 抱 琵琶 马 上  
 4. 府 哟 (咳 嗨 咳), 七 岁 孩 儿 杨 文  
 5. 斗 哟 (咳 嗨 咳), 万 人 头 上 称 英  
 6. 将<sup>⑤</sup> 哟 (咳 嗨 咳), 擂 鼓 三 阵 杀 蔡  
 7. 尽 哟 (咳 嗨 咳), 我 家 衣 裳 在 何  
 8. 婿 哟 (咳 嗨 咳), 万 里 长 城 哭 倒  
 9. 气 哟 (咳 嗨 咳), 太 公 八 十 遇 文  
 10. 后 哟 (咳 嗨 咳), 相 助 齐 王 逞 英  
 11. 畔 哟 (咳 嗨 咳), 虞 姬 一 剑 刎 身  
 12. 子 哟 (咳 嗨 咳), 雪 涌 蓝 关 马 不

|                     |                          |        |  |        |  |   |  |             |  |               |    |   |  |
|---------------------|--------------------------|--------|--|--------|--|---|--|-------------|--|---------------|----|---|--|
|                     | $\overset{\frown}{6\ 2}$ | $2\ 6$ |  | $5\ -$ |  | $\overset{\frown}{2\ i}\ \overset{\frown}{2}$ |  | $6\ 5\ 6$   |  | $\frac{3}{4}$ | 稍快 | $\overset{\frown}{6\ i}\ \overset{\frown}{6\ i}\ \overset{\frown}{6}$ |  |
| 1.元 <sup>(2)</sup>  | (哟 嗨                     | 咳)。    |  | 渔 鼓 戏， |  | 黄 状 元，  |  | 大 夸 三 声 (就) |  |               |    |   |  |
| 2.流                 | (哟 嗨                     | 咳)。    |  | 吕 蒙 正， |  | 真 风 流，  |  | 蒙 正 头 上 (就) |  |               |    |   |  |
| 3.弹                 | (哟 嗨                     | 咳)。    |  | 毛 延 寿， |  | 马 上 弹，  |  | 怀 抱 琵 琶 (就) |  |               |    |   |  |
| 4.广                 | (哟 嗨                     | 咳)。    |  | 天 波 府， |  | 杨 文 广，  |  | 七 岁 孩 儿 (就) |  |               |    |   |  |
| 5.雄                 | (哟 嗨                     | 咳)。    |  | 救 阿 斗， |  | 称 英 雄，  |  | 万 人 头 上 (就) |  |               |    |   |  |
| 6.阳                 | (哟 嗨                     | 咳)。    |  | 斩 六 将， |  | 杀 蔡 阳，  |  | 擂 鼓 三 阵 (就) |  |               |    |   |  |
| 7.方                 | (哟 嗨                     | 咳)。    |  | 都 做 尽， |  | 在 何 方，  |  | 我 家 衣 裳 (就) |  |               |    |   |  |
| 8.哩                 | (哟 嗨                     | 咳)。    |  | 寻 夫 婿， |  | 哭 倒 哩，  |  | 万 里 长 城 (就) |  |               |    |   |  |
| 9.王                 | (哟 嗨                     | 咳)。    |  | 有 志 气， |  | 遇 文 王，  |  | 太 公 八 十 (就) |  |               |    |   |  |
| 10.雄                | (哟 嗨                     | 咳)。    |  | 封 皇 后， |  | 逞 英 雄，  |  | 相 助 齐 王 (就) |  |               |    |   |  |
| 11.亡                | (哟 嗨                     | 咳)。    |  | 乌 江 畔， |  | 刎 身 亡，  |  | 虞 姬 一 剑 (就) |  |               |    |   |  |
| 12.前 <sup>(8)</sup> | (哟 嗨                     | 咳)。    |  | 韩 湘 子， |  | 马 不 前，  |  | 雪 涌 蓝 关 (就) |  |               |    |   |  |

|               |     |   |  |                          |        |     |           |  |           |  |           |  |
|---------------|-----|---|--|--------------------------|--------|-----|-----------|--|-----------|--|-----------|--|
| $\frac{2}{4}$ | $5$ | $\overset{\frown}{3\ 5}\ \overset{\frown}{2}$ |  | $\overset{\frown}{2\ 3}$ | $5\ 5$ |     | $6\ i\ .$ |  | $6\ 6\ 3$ |  | $5\ .\ 6$ |  |
| 1.黄 状         | (呀  | 哎 嘿)  |  | 元 哟。                     | (咳 哟 嗨 | 咳 哟 |           |  |           |  |           |  |
| 2.真 风         | (呀  | 哎 嘿)  |  | 流 哟。                     | (咳 哟 嗨 | 咳 哟 |           |  |           |  |           |  |
| 3.马 上         | (呀  | 哎 嘿)  |  | 弹 哟。                     | (咳 哟 嗨 | 咳 哟 |           |  |           |  |           |  |
| 4.杨 文         | (呀  | 哎 嘿)  |  | 广 哟。                     | (咳 哟 嗨 | 咳 哟 |           |  |           |  |           |  |
| 5.称 英         | (呀  | 哎 嘿)  |  | 雄 哟。                     | (咳 哟 嗨 | 咳 哟 |           |  |           |  |           |  |
| 6.杀 蔡         | (呀  | 哎 嘿)  |  | 阳 哟。                     | (咳 哟 嗨 | 咳 哟 |           |  |           |  |           |  |
| 7.在 何         | (呀  | 哎 嘿)  |  | 方 哟。                     | (咳 哟 嗨 | 咳 哟 |           |  |           |  |           |  |
| 8.哭 倒         | (呀  | 哎 嘿)  |  | 倒 哩。                     | (咳 哟 嗨 | 咳 哟 |           |  |           |  |           |  |
| 9.遇 文         | (呀  | 哎 嘿)  |  | 王 哟。                     | (咳 哟 嗨 | 咳 哟 |           |  |           |  |           |  |
| 10.逞 英        | (呀  | 哎 嘿)  |  | 雄 哟。                     | (咳 哟 嗨 | 咳 哟 |           |  |           |  |           |  |
| 11.刎 身        | (呀  | 哎 嘿)  |  | 亡 哟。                     | (咳 哟 嗨 | 咳 哟 |           |  |           |  |           |  |
| 12.马 不        | (呀  | 哎 嘿)  |  | 前 哟。                     | (咳 哟 嗨 | 咳 哟 |           |  |           |  |           |  |

|       |   |     |   |   |     |      |   |
|-------|---|-----|---|---|-----|------|---|
| 5     | - | 5 . | 6 | 5 | 5 1 | 2    | - |
| 1. 咳  |   | 咳   | 哟 | 咳 | 哟 嗨 | 咳 )! |   |
| 2. 咳  |   | 咳   | 哟 | 咳 | 哟 嗨 | 咳 )! |   |
| 3. 咳  |   | 咳   | 哟 | 咳 | 哟 嗨 | 咳 )! |   |
| 4. 咳  |   | 咳   | 哟 | 咳 | 哟 嗨 | 咳 )! |   |
| 5. 咳  |   | 咳   | 哟 | 咳 | 哟 嗨 | 咳 )! |   |
| 6. 咳  |   | 咳   | 哟 | 咳 | 哟 嗨 | 咳 )! |   |
| 7. 咳  |   | 咳   | 哟 | 咳 | 哟 嗨 | 咳 )! |   |
| 8. 咳  |   | 咳   | 哟 | 咳 | 哟 嗨 | 咳 )! |   |
| 9. 咳  |   | 咳   | 哟 | 咳 | 哟 嗨 | 咳 )! |   |
| 10. 咳 |   | 咳   | 哟 | 咳 | 哟 嗨 | 咳 )! |   |
| 11. 咳 |   | 咳   | 哟 | 咳 | 哟 嗨 | 咳 )! |   |
| 12. 咳 |   | 咳   | 哟 | 咳 | 哟 嗨 | 咳 )! |   |

(朱健发、朱梅春、朱炎西、陈日娣等唱 朱昌辉、钟诗叔记)

① 香肉连：喷香的肉一碗，接着端上来。

② 黄状元：说唱音乐《渔鼓戏》演唱传奇中的突出人物。（也可能是南宋的著名讲史艺人，以说书供奉得官者王防御的谐音误传。）

③ 绣球单打吕蒙正：指富家女刘月娥抛绣球选中穷秀才吕蒙正为婿的故事。女与父决裂，被赶出与吕同居破窑。蒙正发奋攻读后中状元，父女终归和好。事见《破窑记》一剧。

④ 回头不见毛延寿：汉朝昭君娘娘王嫱与匈奴王单于和亲是朝臣毛延寿的画工故意错绘丹青图相，使汉元帝将王嫱赐嫁单于。（参阅《唐诗三百首》注解）

⑤ 过了五关斩六将：故事出自《三国演义》。

⑥ 甘罗：战国时代秦国的策士。年轻而有谋略。

⑦ 无盐女子：战国时代齐国（今山东）无盐邑之女——钟离春，貌极丑，年长四十而无人聘娶。有韬略，能文能武，自谒齐王，陈述治国安危之策。被齐宣王拜为皇后，齐国得治大安。

⑧ 雪涌蓝关马不前：八仙之一的韩相子度叔韩愈，后得成仙的神话故事。可参见《升仙记》一剧。

此曲用“板凳龙”演唱。用木条凳改装三腿，上扎布龙而成。多由一男（丑）二女（旦）手执凳腿表演。

# 1189.正月里是新年\*

1 = G

(花鼓·单扇花)

龙南县

$\frac{2}{4}$  ( 中速  
打咚 打咚 | 对对 对对 | 对 对 ) |  $\frac{2}{4}$  2 2  $\underline{3532}$  | 1.  $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$  |  
正 月 里(来格) 是 新 年(哟),

$\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  |  $\underline{2}$  .  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$  . |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  
灶 下(那 个) 台 上 香 肉 连(哟)。 听 了 说 唱

$\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$  . ||  
渔 鼓 戏(哟), 大 夸(个) 三 声 黄 状(呃) 元(哩)。

(朱建发、朱炎西、陈日娣、朱金英唱 钟诗权记)

\* 此曲由一女身穿右装花鼓灯服,手拿一把纸花扇演唱。两把扇叫“双扇花”。

# 1190.铜 钱 歌

1 = D

(花 鼓)

龙南县

$\frac{2}{4}$  ( 中速  
 $\underline{冬冬冬}$  匡 |  $\underline{冬冬冬}$  匡 |  $\underline{冬冬冬}$  匡冬 | 匡冬 匡 | 匡 0 ) |

$\frac{2}{4}$  齐  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  5 | 女  $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  1 |

1. 正 月 好 唱(个) 铜 钱 歌, 一 个 铜 钱 管 几 多,
2. 二 月 好 唱(个) 铜 钱 歌, 二 个 铜 钱 管 几 多,
3. 三 月 好 唱(个) 铜 钱 歌, 三 个 铜 钱 管 几 多,
4. 四 月 好 唱(个) 铜 钱 歌, 四 个 铜 钱 管 几 多,
5. 五 月 好 唱(个) 铜 钱 歌, 五 个 铜 钱 管 几 多,

男 1. 2 3 5 | 5 3 2 2 | <sup>女</sup> 2 3 5 5 3 2 | 1 2 1 |

1. 一个铜钱 六个字(嘞), 谁人唱出个 铜钱歌?

2. 二个铜钱 十二个(嘞), 谁人唱出个 铜钱歌?

3. 三个铜钱 一十八(嘞), 谁人唱出个 铜钱歌?

4. 四个铜钱 二十四(嘞), 谁人唱出个 铜钱歌?

5. 五个铜钱 三十个(嘞), 谁人唱出个 铜钱歌?

<sup>男</sup>  $\frac{3}{4}$  5 3 5 6 i 5 | <sup>女</sup>  $\frac{2}{4}$  3 5 6 i 5 | <sup>男</sup> 3 3 2 1 |  $\frac{3}{4}$  <sup>齐</sup> 1 6 1 1 0 2 3 |

1-5. 哎 偲 郎 (沙) 齐 赛 (嘞) 铜 钱 歌, [杨 柳 青(哟) 蓬

1 2 3 1 0 2 3 | 1 2 2 3 5. | 3 . 5 3 2 1 2 ||

1-5. 哟 松 哟 松 郎 哎 哎 也] 铜 钱 (呐) 歌。

(朱梅春、朱炎西、陈日娣唱 钟诗权记)

## 1191. 开 门 歌

1 = D

(花 灯\*)

会 昌 县

$\frac{2}{4}$  ( 且 冬 |  $\frac{3}{4}$  <sup>中速</sup> 且 冬 . 且 冬 匡 |  $\frac{2}{4}$  冬 冬 且 | 且 冬 匡 | 冬 且 且 冬 |

且 冬 匡 | 冬 冬 且 且 | 冬 冬 匡 |  $\frac{3}{4}$  冬 且 且 冬 匡 ) |

3 3 2 i i 2 | 2 3 3 2 i | i 3 6 i 2 i | 6 5 6 . 5 3 |

(玩灯人) 锣子 打来 闹台台, 爆竹响 哩门 要 开,

(接灯人) 锣子 打来 闹齐 齐, 花灯来 到门 前 倚<sup>①</sup>,

(玩灯人) 锣子 打来 闹台台, 花灯站 在门 楼 外,

(接灯人) 锣子 打来 闹台台, 你的花 灯哪 里 来?

(玩灯人) 锣子 打来 闹沉 沉, 花灯本 是龙 阳<sup>①</sup> 人,

3 3 0 5  $\dot{1}$  6 |  $\frac{2}{4}$  5 6 6 | 5 5 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  6 5 6 ||

打 响 爆 竹 接 灯 进， 先 进 花 灯 后 进 财。  
打 开 这 片<sup>②</sup> 你 唔 进， 都 是 该 片 关 稳 叽<sup>③</sup>。  
打 开 这 片 你 唔 进， 要 你 双 双 打 开 来。  
你 的 花 鼓 哪 里 屋？ 报 出 姓 名 打 开 来。  
花 灯 住 在 龙 阳 府， 龙 阳 府 上 出 花 灯。

(胡德珍、胡德养唱 胡德铭、袁大位、吴化介记)

\* 赣南的花灯(又名花鼓)，是春节期间演唱的一种民间灯彩，主要流行于会昌、于都、瑞金、安远等县。它是在民间锣鼓伴奏下，由一男一女(或二女、或皆男扮)表演。男称花鼓公，女称花鼓婆，另有一人(或二人)撑起带装饰性的宫灯。花鼓公(丑扮)头戴绒帽，鼻子装须，扎腰带，左手拿把闭合的纸伞，右手拿白纸扇；花鼓婆头扎彩头，穿花衫，系围裙，左手拿花手帕，右手拿花扇，一阵锣鼓过后，花鼓公走矮步出场，先念一段数板，引出花鼓婆，面对面各自点出左脚，边唱边舞。每唱一段，有锣鼓过门，表演者即行穿十字、走对角或跑圆场等，如此反复多遍，直至唱完。

玩灯者先向东人(东道主)投下“灯贴”。到了东家门前，东家故意关着或半掩门，须用歌叫门，唱《开门歌》，东人也以歌对答迎接。对歌有时持续到半夜。如玩灯者对不过东人，则被拒于门外。花灯进门后唱《进门歌》或《祝赞歌》，才算正式演唱开始。唱毕，东人招待酒饭。饭后还唱感谢歌，如《能持嫂嫂歌》，离开时唱《出门歌》。

有的、花灯，在村头或广场表演，形式、简短。

① 钩：站立，方音qi。

② 这片：大门的一片。灯人与接灯人对唱，直至玩灯人取胜才开另一片门。

③ 关稳叽：关拢了。叽，方言助词，相当于“了”字。

④ 龙阳：地方。

## 1192.进 门 歌\*

1 = <sup>2</sup>B

(花 鼓)

会 昌 县

(白)花鼓佬，花鼓佬，两撇须抄抄。旧年多谢你，今年又来了。来了来了，请进荷包，拂袖拂袖，请进衫袖<sup>①</sup>。你要花鼓看，两边筛锣鼓。

1 = B

中速

$\frac{3}{4}$  | 冬冬 0 匡 匡 | 冬冬冬 冬冬 冬匡 | 匡 匡 匡 0 | 6 6 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

1. 南 京 鼓 来(是)



$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{6}$   $0\ 6$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $6$   $\underline{6\ 5}$  |  $3\ 3$   $3\ 0$  |  $6\ \dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

苏州 锣， 停锣 息鼓(呀) 听唱歌， 停锣 息鼓(哇)听

$6$   $6$   $3$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{6}\dot{3}$   $6\ 6$  |  $6\ 6$   $\underline{6\ 5}$   $3\ 0$  | ( 冬冬 0 匡 匡 |

我 唱,(是) 单 唱 这 只(就) 进 门 歌，

冬冬冬 冬冬 冬匡 | 匡 匡 匡 0 ) |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $6$   $6\ 6$  |  $6\ 6$   $\underline{6\ 5}$   $3\ 0$  ||

单 唱 这 只(就) 进 门 歌。

2. 一品蜡烛<sup>②</sup>半路来，  
打开龙门花灯来，  
打开龙门花灯进，  
一年四季大发财。

3. 花鼓打到禾坪下，  
禾坪爆竹乱操马<sup>③</sup>，  
禾坪爆竹操马乱，  
接催花鼓进厅下<sup>④</sup>。

4. 花鼓打到大门边，  
风吹鼓贴笑连连，  
哪个先生咁会写？  
明年到转写添年<sup>⑤</sup>。

5. 花鼓打到正厅下，  
石灰粉壁光滑滑<sup>⑥</sup>，  
上面盖格琉璃瓦，  
脚踏金砖满地下。

6. 花鼓打到天井边，  
贺喜东君买良田，  
上午买的流水墩，  
下午买的子孙田。

7. 花鼓打到天井心，  
两边站到咁多人，  
人家亲戚请坐好，  
听催花鼓唱开心。

8. 花鼓打到柱头边，  
柱头双双两对联，  
柱脑横联七个字，  
荣华富贵万万年。

9. 花鼓打到堂灯下，  
堂灯点火光华华，  
日晨拨格<sup>⑦</sup>生贵子，  
夜晡<sup>⑧</sup>拨格中探花。

10. 花鼓打到神台前，  
神台桌上花连连，  
哪个木匠咁会做？  
泰和师傅<sup>⑨</sup>美名传。

11. 花鼓打到香炉边，  
香烟袅袅投青天，  
香烟袅袅通玉帝，  
子孙满堂福绵绵。

12. 宫灯竹子背弓弓，  
你莫<sup>⑩</sup>笑催花鼓公，  
花鼓公子有唱好，  
牙齿缺了会走风。

13. 宫灯竹子背驼驼，  
你莫笑催花鼓婆，  
花鼓婆子唔会唱，  
出到门来<sup>⑪</sup>唔奈何。

(萧泽润唱 萧齐宣、化介、宜旦、会腾、鸣泉记)

\* 进门歌：花鼓灯进入厅堂，先唱《进门歌》。

- ① 请进荷包：请进衫袖：有“招财进宝”之意。
- ② 一品蜡烛：宫灯内点的一支照明蜡烛。
- ③ 乱操马：爆竹象操马时辟历啪啦的马蹄声。
- ④ 厅下：厅堂。下，音hà。
- ⑤ 写添年：再写一年。
- ⑥ 光滑滑：滑，音wā。
- ⑦ 日晨拔格：白天点的（堂灯）。
- ⑧ 夜晡：晚上。
- ⑨ 泰和师傅：“泰和”，县名。“师傅”，此处指木匠师傅。
- ⑩ 你莫：音nei mao
- ⑪ 出到门来：出得门来。

## 1193. 摘 茶

1 = B

（茶 灯\*）

瑞金县

$\frac{2}{4}$  <sup>快速</sup> （ 多 对 | 且 对 多 对 | 且 对 多 对 | 且 对 多 对 | 且 - ） |

|                                 |                                  |                               |                            |
|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>1̇ 6</u> | <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>1̇ 2̇</u> | <u>6</u> <u>5</u> <u>1̇ 6</u> | <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u> |
| 1. 正 月 茶                        | 是 新 年，                           | 放 下 茶 篓                       | 摘 茶 芽，                     |
| 2. 三 月 茶                        | 是 清 明，                           | 山 茶 树 下                       | 出 秀 人，                     |
| 3. 六 月 茶                        | 热 洋 洋，                           | 多 播 杨 柳                       | 少 播 桑，                     |
| 4. 九 月 茶                        | 是 重 阳，                           | 重 阳 尾 上                       | 菊 花 香，                     |
| 5. 十 月 茶                        | 到 大 江，                           | 脚 踏 船 头                       | 走 忙 忙，                     |

|                               |                                  |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| <u>5</u> <u>6</u> <u>1̇ 6</u> | <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>1̇ 2̇</u> | <u>6</u> <u>5</u> <u>1̇ 6</u> | <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u> |
| 1. 郎 摘 多 来                    | 姐 摘 少                            | 多 多 少 少                       | 摘 回 家。                     |
| 2. 两 边 出 的                    | 茶 花 朵                            | 中 间 出 的                       | 摘 茶 人。                     |
| 3. 桑 树 大 了                    | 无 用 处，                           | 杨 柳 长 大                       | 透 风 凉。                     |
| 4. 男 人 单 带                    | 重 阳 酒                            | 女 人 单 带                       | 菊 花 香。                     |
| 5. 脚 踏 船 头                    | 忙 忙 走                            | 卖 了 细 茶                       | 转 家 乡。                     |

$\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 6 \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad 6 \quad 5 \quad \dot{1} \quad 6 \quad | \quad 6 \quad 3 \quad 5 \quad ||$

1. (嘢 哩 嘢 扯 哩 扯 摘 花 两 朵 交 给 你)。
2. (嘢 哩 嘢 扯 哩 扯 摘 花 两 朵 交 给 你)。
3. (嘢 哩 嘢 扯 哩 扯 摘 花 两 朵 交 给 你)。
4. (嘢 哩 嘢 扯 哩 扯 摘 花 两 朵 交 给 你)。
5. (嘢 哩 嘢 扯 哩 扯 摘 花 两 朵 交 给 你)。

(佚名唱、记)

\* 瑞金茶灯流行于瑞金铜钵山，观音峰，云石山等地农村，这些地方是瑞金县主要产茶区。观音峰的云雾茶，至今驰名省内外。每逢新春佳节，该地茶农喜欢玩茶灯。由三人（一人扮茶哥，二人扮茶妹）或六人（二人扮茶哥，四人扮茶妹）表演。前面一人高举茶树，接着扮茶妹的右手拿扇子灯，左手拿红手帕，叉腰走小碎步，摆动扇子灯。随后茶哥挑着茶篓走高子步、矮子步，一起一伏，走园场一二圈，然后围着茶树一边唱一边表演。伴奏乐器有小鼓、大锣、小锣、大钹、小斗锣、梆子、板鼓和二胡等。

《茶灯》一套共二十几首小曲组成，其中有些曲调大同小异。

## 1194. 倒 茶

1 =  $\flat$ B

(茶 灯)

瑞金县

$\frac{2}{4}$  快速 ( 多 对 | 且 对 多 对 | 且 对 多 对 | 且 对 多 对 |

且 - ) |  $\underline{5 \ 5 \ 6} \quad \dot{1} \ 6 \quad | \quad \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \quad | \quad \underline{\dot{2} \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \quad |$

1. 十二月 倒 茶 (牡丹花) 倒 茶
2. 九 月 倒 茶 (牡丹花) 倒 茶
3. 六 月 倒 茶 (牡丹花) 倒 茶
4. 三 月 倒 茶 (牡丹花) 倒 茶
5. 正 月 倒 茶 (牡丹花) 倒 茶



1. 好 风 光 (呀),      丰 衣 足 食      生 活 好 (呀)      喜 洋 洋。

2. 幸 福 花 (呀),      幸 福 花 开      在 农 家 (呀)      香 又 香。

3. 新 气 象 (呀),      劳 动 歌 声      满 山 岗 (呀)      齐 欢 唱。

4. 春 耕 忙 (呀), 男 女 老 少 奔 田 庄 (呀) 比 高 强。

5. 闹元宵(呀), 万民欢歌庆丰收(呀) 锣鼓响。

(佚名唱 钟同策记)

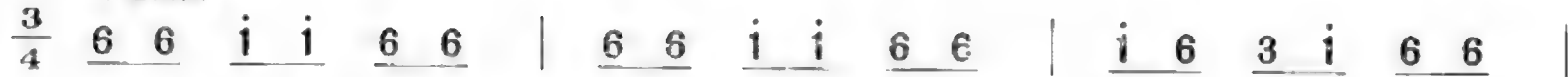
### 1195. 讨 茶 钱

 $\mathbf{f} = \mathbf{E}$ 

(茶 灯)

# 瑞金县

中速稍快



一就还有一呀，二就还有二呀，三下五除二呀。



四 下 五 落 一 呀， 五 去 五 进 一 呀， 两 边 算 当 拢，



中 间 算 当 出。 算 你 茶 钱 五（呃）吊 七。

(廖金华、方道村唱 钟同荣记)

## 1196. 竹 叶 青

$$1 = \frac{1}{2} B$$

# 瑞金县

快速



5 6 ī ī 6 | 2 ī 6 ī | 2 2 ī 6 | 5 6 ī | 6 2 ī 2 |

1. 正月要唱 竹叶青(哟) [家家娘 姑娘家], 门前花灯

6 2 ī 6 | 5 6 ī | 2 ī 6 ī | 6 5 6 | (多对

乱纷纷(呀) [嗨 嗨 嗨 嗨 花 嘢 香]。

且对 多对 | 匡对 多对 | 且对 多对 | 匡 - | 5 6 ī ī 6 |

姐妹双双

ī ī 6 ī | 2 2 ī 6 | 5 6 ī | 6 2 ī 2 |

看花灯(哟) [家家娘 姑娘家], 多看花灯

6 2 ī 6 | 5 6 ī | 2 ī 6 ī | 6 5 6 ||

少看人(呀) [嗨 咳 咳 咳 花 嘢 香]。

2. 二月要唱竹叶青,  
门前种籽乱纷纷。  
姐妹双双下种籽,  
多下种籽少求人。

3. 三月要唱竹叶青,  
门前竹笋乱纷纷。  
姐妹双双拗竹笋,  
竹笋尖尖挂罗裙。

4. 四月要唱竹叶青,  
门前蒔田乱纷纷。  
姐妹双双做米课,  
多做米课当点心。

5. 五月要唱竹叶青,  
门前龙船乱纷纷。  
姐妹双双看龙船,  
水花参差看不清。

6. 六月要唱竹叶青,  
门前禾花乱纷纷。  
姐妹双双买猪肉,  
家家户户请六亲。

7. 七月要唱竹叶青,  
门前祭奠乱纷纷。  
家家户户买纸钱,  
多买香烛敬祖神。

8. 八月要唱竹叶青,  
中秋佳节乱纷纷。  
姐妹双双买月饼,  
多买月饼做人情。

9. 九月要唱竹叶青,  
重阳佳节乱纷纷。  
姐妹双双煎薯包,  
煎得薯包<sup>1</sup>香喷喷。

10. 十月要唱竹叶青，  
门前收冬乱纷纷。  
冬耕冬种要做好，  
明年春荒不求人。

12. 十二月要唱竹叶青，  
门前过年乱纷纷。  
姐妹商同买喜爆，  
点起花爆接花灯。

11. 十一月要唱竹叶青，  
门前雨雪乱纷纷。  
姐妹双双看雨雪，  
可怜几多赤膊人。

(沙洲坝河坑业余剧团唱 钟同荣记)

① 薯包：用红薯做的油粿。

## 1197. 顺 摘 茶

1 = G

(茶 灯)

石城县

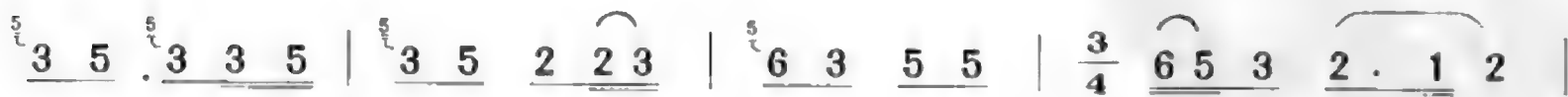
中速稍快



1. 正 月(都) 摘 茶(就) [牡丹 鲜 艳 花 最 香 哎] 是 新 年，



借 到 金 钗(就) [荷 花 鲜 艳 花 最 香 哎] 典 茶 园。



茶 园 典 到(就) [牡丹 鲜 艳 花 最 香 哎] 十 二 亩，



当 面 写 契(就) [荷 花 鲜 艳 花 最 香 哎] 两 吊 钱。

2. 二月摘茶茶山青，  
姐在房中绣手巾。  
两边绣起茶树枝，  
中间绣起摘茶人。
3. 三月摘茶茶发芽，  
手扳茶树摘茶芽。  
郎采多来妹采少，  
采多采少转回家。
4. 四月摘茶日又长，  
转告田中使牛郎。  
使得牛来茶又老，  
采得茶来秧又长。
5. 五月摘茶茶叶浓，  
茶树苑下生茶虫。  
多买香烛谢土地，  
山神土地保年丰。
6. 六月摘茶热汤汤，  
多栽杨柳少栽桑。  
桑树大来无用处，  
杨柳树下透风凉。
7. 七月摘茶秋风起，  
姐在房中绣罗衣。  
罗衣绣到三五件，  
留来明年做茶钱。

8. 八月摘茶桂花黄，  
风吹桂花满山香。  
大姐出来问小姐，  
新茶可有老茶香？
9. 九月摘茶是重阳，  
木油①美酒满街香。  
男人单打重阳酒，  
女子偏爱菊花香。
10. 十月摘茶正立冬，  
十担茶篮九担空。  
茶篮挂在高楼上，  
留来明年早上工。
11. 十一月摘茶雪飞飞，  
雪子飞飞飘郎衣。  
姐在屋下炙炭火，  
郎在路上做生意。
12. 十二月摘茶又一年，  
驮把伞子取茶钱。  
上屋茶钱都取清，  
下屋茶钱约明年。

(吴光谟唱 郝树华记)

① 木油：茶油。

## 1198. 倒 采 茶\*

1 = C

(茶灯歌)

石城县

$\frac{2}{4}$  中速稍快

( 6 6 i 5 5 3 | 2 . 3 5 | 6 6 i 5 6 i | 6 5 3 5 ) | 男 6 6 i 6 i |

1. 一 年 唱 起

1323

$\frac{3}{4}$  齐  $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2}$  |  $\frac{3}{4}$  女  $\dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{2}$  |  $\frac{3}{4}$  齐  $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$  5 6 |  $\frac{2}{4}$  男  $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$  |  
 倒 采 茶： [牡丹一枝花] 漂 大 江（啦）， 脚 踏 船 头

$\frac{3}{4}$  女  $\dot{6} 5 \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{6}$  | 齐  $\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} 5 3 5$  |  $\frac{2}{4}$  男  $\dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$  |  
 [进姐房哟子开] 走 忙 忙（嘞 嘞）， [小姊妹]

$\frac{3}{4}$  齐  $\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} 5 3$  | 5 - | 男  $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$  | 女  $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{2}$  |  
 走 忙 忙（嘞 嘞）。 脚 踏 船 头 [牡丹一枝花]

$\frac{3}{4}$  齐  $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$  5 6 |  $\frac{2}{4}$  男  $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$  |  $\frac{3}{4}$  女  $\dot{6} 5 \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{6}$  |  
 忙 忙 走（啦）， 卖 了 细 茶 [进姐房哟子开]

$\frac{3}{4}$  齐  $\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} 5 3 5$  |  $\frac{2}{4}$  男  $\dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$  |  $\frac{3}{4}$  齐  $\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} 5 3 5$  ||  
 转 家 乡（嘞 嘞）， [小姊妹] 转 家 乡（嘞 嘞）。

2. 十二月唱起倒采茶：

又一年，  
 驮站子取茶钱。  
 上屋茶钱都取尽，  
 下屋茶钱约明年。

3. 十一月唱起倒采茶：

雪飞飞，  
 雪子飞飞飘郎衣。  
 姐在屋下炙炭火，  
 郎在路上做生意。

4. 十月唱起倒采茶：

正立冬，  
 十担茶篮九担空。  
 茶篮挂在高楼上，  
 留待明年再相逢。

5. 九月唱起倒采茶：

是重阳，  
 重阳美酒透街香。  
 男人单打重阳酒，  
 女人偏受菊花香。

6. 八月唱起倒采茶：

月光明，  
 月光下面绣茶巾。  
 两边绣起茶花朵，  
 中间绣起采茶人。

7. 七月唱起倒采茶：

锄茶忙，  
 山前山后闹洋洋。  
 锄茶妹子堆打堆，  
 锄茶山歌满山响。



8. 六月唱起倒采茶：  
热汤汤，  
喝杯清茶透心凉。  
多年陈茶好做药，  
老茶不如新茶香。

9. 五月唱起倒采茶：  
是端阳，  
做出新茶分外香。  
千担万担担上市，  
上好茶叶大家尝。

10. 四月唱起倒采茶：  
日正当，  
家家户户忙插秧。  
插得秧来茶又老，  
采得茶来秧又长。

11. 三月唱起倒采茶：  
茶发芽，  
手扳茶树摘茶芽。  
姐姐妹妹都来采，  
满篮满篮转回家。

12. 二月唱起倒采茶：  
茶又长，  
姑娘上山栽茶秧。  
茶树栽得多又好，  
茶树青青满山岗。

13. 正月唱起倒采茶：  
是新年，  
手拿茶篮笑连连。  
采茶姑娘多欢乐，  
预祝丰收年接年。

(曾思明唱 郝树华记)

\* 此歌宁都等县也有，词曲大同小异。

## 1199. 十二月花

1 = D

(花灯)

石城县

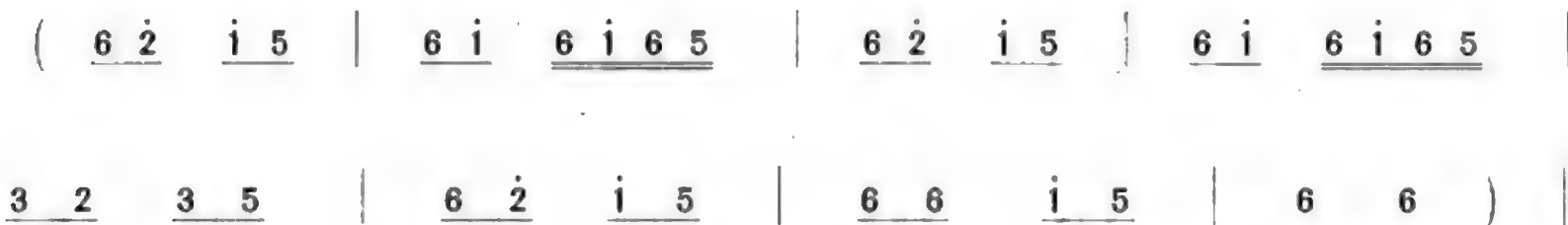
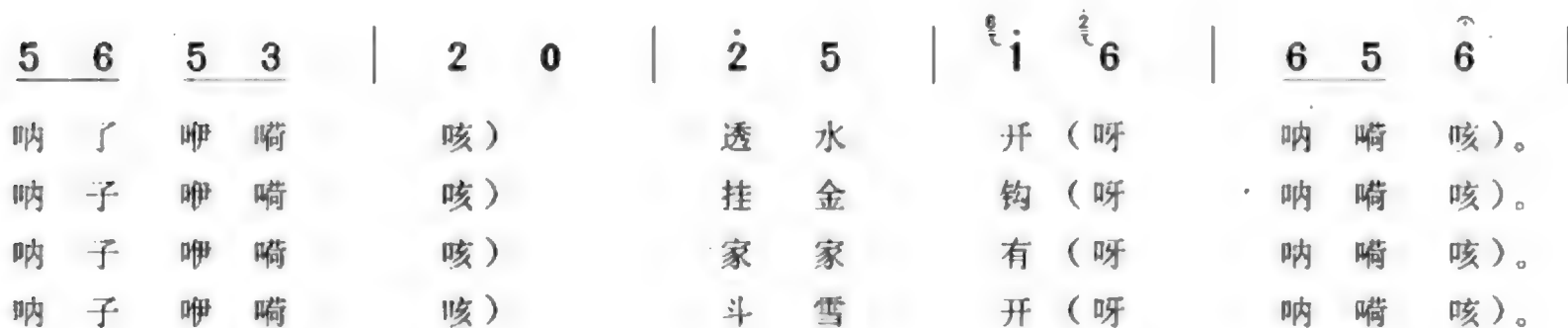
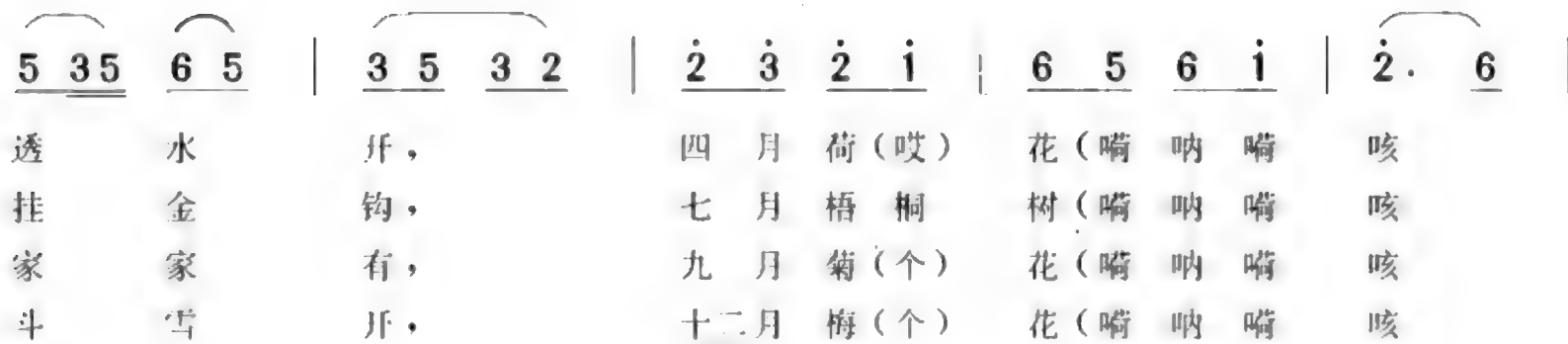
中速稍快

$\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |

正(啊)月(个) 三 咯 月(个) 桃 花 开 (呀)， 四 月 荷(哎)  
五(啊)月(个) 石 榴 花(是) 六月(个)禾 花 开 (呀)， 七 月 梧 桐  
八(咯)月(个) 桂 呀 花(啊) 满 天 香 (呀)， 九 月 菊(个)  
十(咯)月(个) 笑 呀 蓉(是) 上一月茶 花 (开)， 十二月 梅(个)

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{0}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |

花(嘞) 呐 嗨 咳) 四 月(个) 荷 (哎) 花(啊)  
树(嘞) 呐 嗨 咳) 七 月(个) 梧 桐 树(啊)  
花(嘞) 呐 嗨 咳) 九 月(个) 菊 (个) 花(啊)  
花(嘞) 呐 嗨 咳) 十 二 月(个) 梅 (个) 花(啊)



（陈友秀等唱 刘翠兰、赖盛庭、温友葆记）

## 1200. 发 狂 风

1 = F

宁都县



3 2 3 5 6 | 2 3 5 2 3 5 | 2 3 2 1 6 | 1 6 1 2 3 . 5 | 2 3 2 1 6 |

1. 轮 轮 转， 连 叫 三 声 王 状 元。 一 么 郎 当 索 花 儿 开，
2. 千 百 万， 绣 球 单 打 平 贵 头。 一 么 郎 当 索 花 儿 开，
3. 和 番 去， 手 拿 琵 琶 马 上 弹。 一 么 郎 当 索 花 儿 开，
4. 保 才 郎， 嫂 嫂 点 香 保 娘 爷。 一 么 郎 当 索 花 儿 开，
5. 雄 黄 酒， 七 力 兵 咙<sup>②</sup> 斗 一 场。 一 么 郎 当 索 花 儿 开，

1 6 1 2 3 . 5 | 2 3 2 1 6 | 6 . 5 6 5 | 3 2 3 5 6 |

1-5. 一 么 郎 当 索 花 儿 开， 蓬 松 蓬 松 又 蓬 松，

2 3 5 2 3 5 | 2 3 2 1 6 | 2 . 7 6 7 2 | 2 6 5 6 ||

1-5. 一 阵 一 阵 发 狂 风。(哎 咳 哟 哎 咳 哟)!

(黄树长唱 龙书郢、黄国强记)

① 门脑：门框上部。

② 七力兵咙：打斗的声音。

## 1201. 小 十 字 歌

1 = <sup>b</sup>B

宁都县

快速

$\frac{2}{4}$  ( 1̣ 1̣ 3̣ | 2̣ . 3̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ . 6̣ |

1̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 4̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 4̣ | 2̣ 4̣ 2̣ 4̣ |

2 4 5 4 | 2 - 2 - ) | 6 6 i | 6 6 |

1. 一 字 写 来
2. 三 字 写 来
3. 五 字 写 来
4. 七 字 写 来
5. 九 字 写 来
6. 十 字 写 来

6 6 i | 2 . 3 | i i i 3 | 2 . 3 | i 2 i 6 |

1. 一(呀) 横 过 哎, 小 呀 小 姐 妹 哎, [晓 呀 你 晓
2. 似(呀) 楼 台 哎, 小 呀 小 姐 妹 哎, [晓 呀 你 晓
3. 盘(呀) 脚 坐 哎, 小 呀 小 姐 妹 哎, [晓 呀 你 晓
4. 右(呀) 脚 弯 哎, 小 呀 小 姐 妹 哎, [晓 呀 你 晓
5. 九(呀) 九 长 哎, 小 呀 小 姐 妹 呀, [晓 呀 你 晓
6. 加(呀) 一 撇 呀, 小 呀 小 姐 妹 哎, [晓 呀 你 晓

5 5 6 | i - | i i 2 | 6 . i 6 5 | 4 3 6 |

1. 情(哟 嗨 咳)。 二 字 写 来 隔 条
2. 情(哟 嗨 咳)。 四 字 写 来 一 双
3. 情(哟 嗨 咳)。 六 字 写 来 头 上 起 崩
4. 情(哟 嗨 咳)。 八 字 写 来 两 边
5. 情(哟 嗨 咳)。 十 字 写 来 一 横 又 一
6. 情(哟 嗨 咳)。 千 家 富 来 万 呀 万 万

5 . 4 | 2 4 2 4 | 2 4 5 4 | 2 - 2 - ||

1. 河, [亲 哥 你 发 财] (哟 咳)。
2. 鞋, [亲 哥 你 发 财] (哟 咳)。
3. 袍, [亲 哥 你 发 财] (哟 咳)。
4. 排, [亲 哥 你 发 财] (哟 咳)。
5. 直, [亲 哥 你 发 财] (哟 咳)。
6. 年, [亲 哥 你 发 财] (哟 咳)。

(黄树长唱 王立仁记)

1. 晓呀你晓情: 衬词, 又含有“你知道吗?”之意。

2. 亲哥你发财: 衬词, 又含有“这些能难住我?”之意。

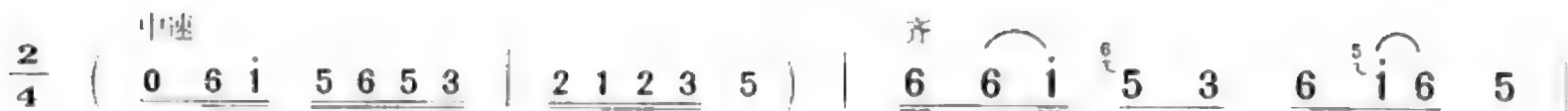
## 1202. 送

## 宝\*

1 = E

(茶篮灯)

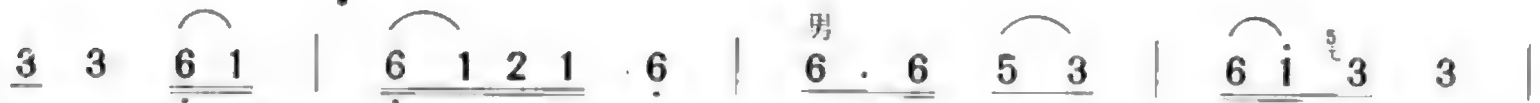
宁都县



1. (呀) 送(呀) 东(呀) 方
2. 三(呀) 送(呀) 桃(呀) 园
3. 五(呀) 送(呀) 王(呀) 子
4. 七(呀) 送(呀) 天(呀) 上
5. 九(呀) 送(呀) 九(呀) 代



1. 摇(哇) 钱 树(呀 咿 嗨 咳), 二(呀) 送 西(呀) 方
2. 三(呐) 结 拜(呀 咿 嗨 咳), 四(呀) 送 四(呀) 季
3. 登(哎) 金 榜(呀 咿 嗨 咳), 六(呀) 送 六(呀) 合<sup>②</sup>
4. 蛾(哎) 眉 月(呀 咿 嗨 咳), 八(呀) 送 八(呀) 仙
5. 不(哎) 分 家(呀 咿 嗨 咳), 十(呀) 送 皇(呀) 上



1. 聚(喂) 宝 盆 (哟 嗨 咳), 我 的 妹 随 郎 来,
2. 大(喂) 发 财 (哟 嗨 咳), 我 的 妹 随 郎 来,
3. 六(喂) 六 顺 (哟 嗨 咳), 我 的 妹 随 郎 来,
4. 飘(喂) 海 来 (哟 嗨 咳), 我 的 妹 随 郎 来,
5. 皇(喂) 恩 来 (哟 嗨 咳), 我 的 妹 随 郎 来,



1. 神 圣<sup>①</sup> 受 一 拜 (哟 嗨 咳) 拜 (哟 嗨 咳), 我 的 郎
2. 神 圣 受 一 拜 (哟 嗨 咳) 拜 (哟 嗨 咳), 我 的 郎
3. 神 圣 受 一 拜 (哟 嗨 咳) 拜 (哟 嗨 咳), 我 的 郎
4. 神 圣 受 一 拜 (哟 嗨 咳) 拜 (哟 嗨 咳), 我 的 郎
5. 神 圣 受 一 拜 (哟 嗨 咳) 拜 (哟 嗨 咳), 我 的 郎

$\underline{6 \ 6 \ \dot{1}} \ 5 \mid \underline{6 \ 6 \ 1} \ 2 \ 1 \mid \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \ 6 \mid \underline{5 \ 6 \ 5} \ \underline{6 \ 1} \mid$   
 1. 随 妹 来, 神 圣 受 一 拜 (哟 嗨 咳), 神 圣 受 一  
 2. 随 妹 来, 神 圣 受 一 拜 (哟 嗨 咳), 神 圣 受 一  
 3. 随 妹 来, 神 圣 受 一 拜 (哟 嗨 咳), 神 圣 受 一  
 4. 随 妹 来, 神 圣 受 一 拜 (哟 嗨 咳), 神 圣 受 一  
 5. 随 妹 来, 神 圣 受 一 拜 (哟 嗨 咳), 神 圣 受 一

$\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \ 6 \mid \overset{\text{齐}}{\underline{6 \ 1 \ 2 \ 1}} \ 6 \mid \underline{5 \ . \ 6} \ \underline{2 \ 3} \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{3 \ 5} \mid$   
 1. 拜 (哟 嗨 咳) (呀 咿 子 哟 咿 子 呀 嗨 呐 嗨 呐 咳)!  
 2. 拜 (哟 嗨 咳) (呀 咿 子 哟 咿 子 呀 嗨 呐 嗨 呐 咳)!  
 3. 拜 (哟 嗨 咳) (呀 咿 子 哟 咿 子 呀 嗨 呐 嗨 呐 咳)!  
 5. 拜 (哟 嗨 咳) (呀 咿 子 哟 咿 子 呀 嗨 呐 嗨 呐 咳)!  
 6. 拜 (哟 嗨 咳) (呀 咿 子 哟 咿 子 呀 嗨 呐 嗨 呐 咳)!

$\underline{5} \ ( \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{5 \ 6 \ 5 \ 3} \mid \underline{2 \ 1 \ 2 \ 3} \ 5 ) \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 6} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{2 \ 3} \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{3 \ 5} \parallel$   
 1. 一 村 发 福 人 (呀 嗨 呐 嗨 呐 咳)。  
 2. 一 排 发 财 人 (呀 嗨 呐 嗨 呐 咳)。  
 3. 大 家 都 高 升 (呀 嗨 呐 嗨 呐 咳)。  
 4. 一 排 做 官 人 (呀 嗨 呐 嗨 呐 咳)。  
 5. 全 村 大 吉 庆 (呀 嗨 呐 嗨 呐 咳)。

(邹德胜唱 彭墨文、邓文钦、鸣泉记)

\* 《送宝》是宁都农村逢年过节玩茶篮灯时演唱的一首拜年歌,一般由一个或几个男角手提灯笼演唱。搬上舞台后,一般由一男提灯笼一女拿折扇演唱。

① 神圣: 神灵。

② 六合: 上、下、左、右、前、后。

# 1203. 下 南 京

1 = E

(十样锦)

崇义县

中速稍快

$\frac{5}{8}$  5 6̇1 32 <sup>5</sup>3. 0 | 5 6̇1 5 6̇. 0 | 1̇6 2̇3 5. 0 | 1̇6 5 3. 0 |

1. (女)哥哥撑排下南京(啊), 竹篙插在河中心(啊),
2. 妹妹出门看大水(啊), 安置哥哥要小心(啊),
3. 小心过了十八滩<sup>①</sup>(啊), 一路迢迢到南京(啊)。
4. (男)南京街上好买卖(啊), 买些什么送亲人(呵)?
5. 一买南京红丝线(啊), 二买南京绣花针(呵),
6. 三买三包花水粉(啊), 四买胭脂点嘴唇(呵),
7. 五买一把笼柜<sup>②</sup>锁(啊), 六买洋镜照妹身(呵),
8. 七买一对青丝带(啊), 八买包头并扎巾<sup>③</sup>(呵),
9. 九买两块好梭布<sup>④</sup>(啊), 十妹罗裙扎妹身(呵),
10. 十样东西买齐哩(啊), 打正包袱转江西(呵)。
11. (女)难为哥哥咁有心(啊), 绣个荷包送亲人(呵),
12. 一绣天上蛾眉月(啊), 二绣金鸡报天明(呵),
13. 三绣狮上来开口(啊), 四绣童子拜观音(呵),
14. 五绣龙船来下水(啊), 六绣大树好遮荫(呵),
15. 七绣天上七姐妹(啊), 八绣八仙吕洞宾(呵),
16. 九绣九条龙下水(啊), 十绣凡间催两人(呵)。

(甘运泰唱 袁大位记)

① 十八滩：赣江中的险滩，在赣县与万安县交界处，暗礁多，水湍急，现已疏通。

② 笼柜：赣南称箱子为笼子，这里作藏物木器之统称。

③ 扎巾：头巾，多为青色罗纱。

④ 梭布：棉布。

# 1204. 牡丹调

1 = C

上犹县

中速

$\frac{2}{4}$  ( 6 2 3 2 1 6 1 | 5 5 6 1 6 2 1 | 5 2 3 5 ) | 5 5 5 3 5 |

花 开 ( 哟 里 格 )

2 2 1 6 1 6 | 5 5 3 2 3 5 | 2 - | 6 1 1 6 5 |

牡 丹

叶 ( 哟 )

又

细 ,

大 妹 妹 ( 里 格 )

3 3 5 6 1 6 | 2 2 2 5 6 6 1 6 | 5 - | 5 5 3 3 5 |

细 妹

妹 ,

过 来 过 来

话 你 ( 哟 嘴 )

知<sup>①</sup>。

催 去<sup>②</sup> ( 哟 里 格 )

2 2 1 6 | 1 1 1 1 6 1 5 | 6 1 2 1 6 | 5 5 6 3 6 1 |

出 门 ( 呀 )

本 当 ( 里 格 )

做

生 意 ,

赚 到 ( 哟 里 格 )

5 5 6 3 | 5 5 5 3 1 2 3 5 | 2 2 2 1 | 5 6 1 6 5 |

铜 ( 哇 )

钱

阿 哥 哥 就

早 早

归 ( 呀 ) ,

赚

到

( 里 格 )

3 2 3 5 6 | 2 2 2 5 6 6 1 6 | 5 - ||

铜

( 啊 )

钱

阿 哥 哥 就

早 早 ( 哟 )

归。

( 华 飞 唱 赖 良 淦 记 )

① 你知：告诉你。

② 催去：我去。



# 1205. 斑 鸠 调

1 = C

(上山调)

安远县

中速

$\frac{2}{4}$  (  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $5$   $5$   $6$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $5$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$   $5$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $5$   $6$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

女

正月(哩格) 嘛 格<sup>1</sup>

二月(哩格) 嘛 格

男

$6$   $6$   $5$   $6$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $5$   $6$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $6$   $6$   $5$   $6$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

叫(呀 嚯 嘿)? 正月(哩格) 斑 鸠 叫(呀 嚯 嘿), 斑 鸠 (哩格)

叫(呀 嚯 嘿)? 二月(哩格) 蛤 蟆 叫(呀 嚯 嘿), 蛤 蟆 (哩格)

$\overset{3}{5}$   $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{3}$   $\dot{2}$  |  $\overset{7}{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $5$  |  $3$  .  $2$   $3$   $2$   $3$   $6$  |  $5$  - |

叫(咧) 起, 实在(哩格) 叫 得 好 (哇 哟 呀 哟 子 哟)。

叫(咧) 起, 实在(哩格) 叫 得 好 (哇 哟 呀 伊 子 哟)。

女

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $5$   $6$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $6$   $6$   $5$   $6$  | 男

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $5$   $6$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $6$   $6$   $5$   $6$  |

你 在 那 边 叫(呀 嚯 嘿), 我 在 这 边 听(呀 嚯 嘿),

你 在 那 边 叫(呀 嚯 嘿), 我 在 这 边 听(呀 嚯 嘿),

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{3}$   $\dot{2}$  |  $\overset{7}{1}$   $\overset{7}{2}$   $\overset{7}{3}$   $\overset{7}{5}$  |  $\overset{7}{3}$   $\overset{7}{5}$   $\overset{7}{3}$   $\overset{7}{5}$  |

斑 鸠 (哩格) 叫(咧) 起 叽 哩 咕 噜 咕 噜 叽 哩,

蛤 蟆 (哩格) 叫(咧) 起 呱 呱 呱 呱 呱 呱 呱 呱,

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $5$   $6$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $6$   $6$   $5$   $6$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $5$   $6$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $6$   $6$   $5$   $6$  |

叫得(那个) 实 在 是 好(呀 嚯 嘿), 叫得(那个) 实 在 是 妙(呀 嚯 嘿),

叫得(那个) 实 在 是 好(呀 嚯 嘿), 叫得(那个) 实 在 是 妙(呀 嚯 嘿),

$\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ | \ \overset{3}{5} \ \overset{3}{5} \ \overset{3}{3} \ \underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}} \ | \ \overset{v}{3} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{2} \ \underline{\underline{\dot{1} \ 2 \ 6 \ 5}} \ | \ \underline{\underline{3. \ 2}} \ \underline{\underline{3 \ 2 \ 3 \ 6}} \ | \ 5 \ - \ ||$

班 鳩（哩格） 叫（咧） 起， 实在（哩格） 叫 得 好 （咿呀咿子 哟）。

蛤 蟆（哩格） 叫（咧） 起， 实在（哩格） 叫 得 好 （咿呀咿子 哟）。

（李银凤唱 龙书郭记）

\* 这首民歌按月份或季节的鸟类、虫类等的叫声演唱。男、女对唱，也可独唱。

① 嘛格：什么。

## 1206. 花 灯 词

1 = C

（花灯·赞门）

安远县

中速

$\frac{3}{4} \ \dot{1} \cdot \dot{2} \ \underline{\underline{\overset{3}{3} \ \dot{2}}} \ \underline{\underline{\overset{3}{3} \cdot \dot{2}}} \ | \ \dot{1} \ \dot{1} \ \underline{\underline{\dot{1} \ 2 \ 3}} \ \dot{2} \ | \ \frac{2}{4} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \underline{\underline{6 \ 5}} \ |$

锣 仔 叮 叮（就） 花 灯 来， 花 灯 （就）

锣 仔 打 来（就） 响 洋 洋， 什 么 （就）

锣 仔 打 来（就） 响 洋 洋， 蛤 蟆 （就）

$\overset{i}{6} \ \dot{1} \ \underline{\underline{6 \ \dot{1} \ 2}} \ | \ \dot{1} \ 6 \ \underline{\underline{6 \ 5 \ 3}} \ \hat{\quad} \ | \ \frac{3}{4} \ \underline{\underline{2 \ 2}} \ \underline{\underline{0 \ 5 \ 6}} \ \underline{\underline{\dot{1} \cdot \ 6}} \ |$

来 到（哩格）门 楼 背。 请 你 东 君

出 世（哩格）跳 下 塘？ 什 么 出 世

出 世（哩格）跳 下 塘。 鸡 仔 出 世

$\frac{2}{4} \ \dot{1} \ \underline{\underline{2 \ \dot{1}}} \ \underline{\underline{6 \ 5 \ 3}} \ | \ \underline{\underline{5 \ 6 \ \dot{1} \ 2}} \ \underline{\underline{\dot{1} \ 2}} \ | \ \underline{\underline{6 \ 6 \ 5}} \ \underline{\underline{6 \ 5 \ 3}} \ ||$

打 开 门， 大 开（个） 龙 门 大 发 财。

有 奶 食？ 什 么（个） 出 世 有 爷 娘？

有 奶 食， 鸭 仔（个） 出 世 有 爷 娘。

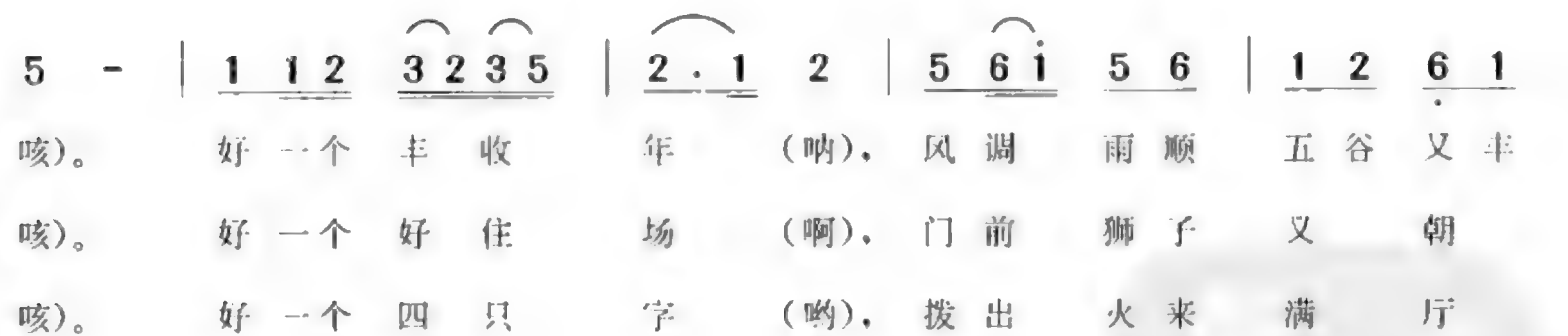
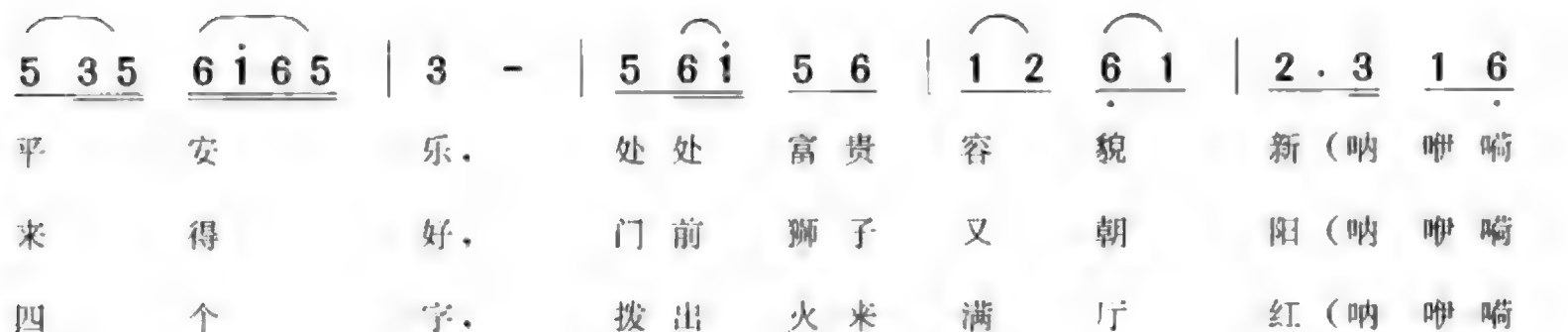
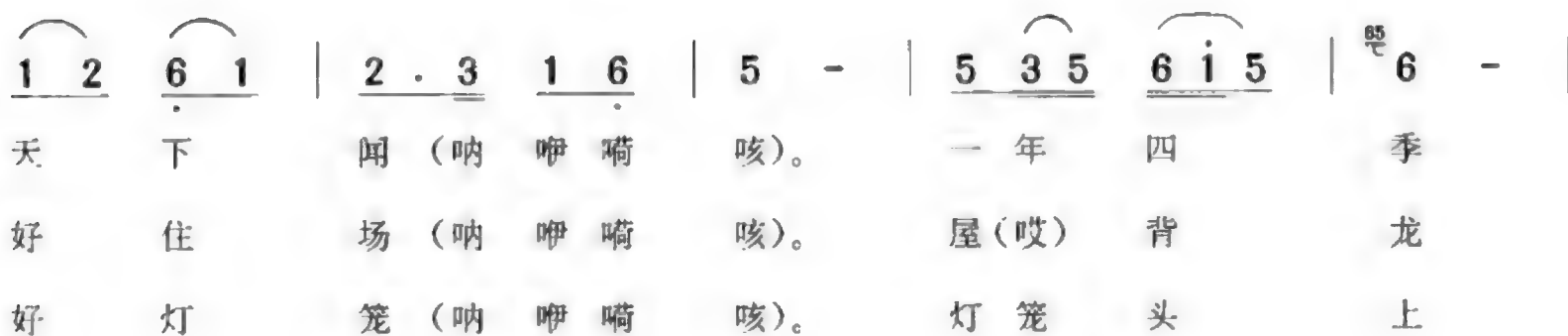
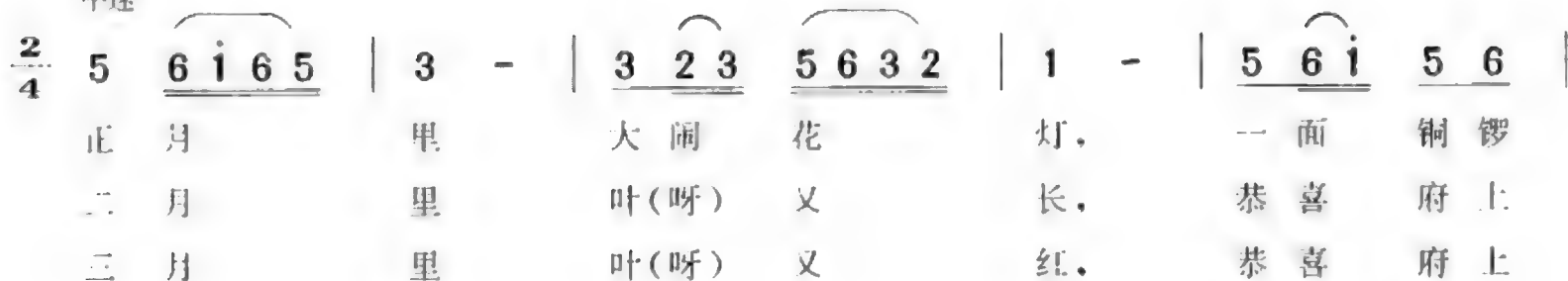
（观音生唱 欧阳纲记）

# 1207. 正月里大闹花灯\*

安远县

1 = F

中速



5 6 1 5 3 | 2 . 3 5 | 5 6 1 5 3 | 2 . 3 5 |

啲 冬 啲 呀 呐 嗬 咳 啲 冬 啲 呀 呐 嗬 咳

啲 冬 啲 呀 呐 嗬 咳 啲 冬 啲 呀 呐 嗬 咳

啲 冬 啲 呀 呐 嗬 咳 啲 冬 啲 呀 呐 嗬 咳

2 . 3 5 5 | 2 . 3 5 5 | <sup>3</sup>5 5 <sup>3</sup>5 5 | <sup>3</sup>5 5 <sup>3</sup>5 5 | 5 - ||

呐 嗬 咳 咳 呐 嗬 咳 咳 才 冬 才 冬 才 冬 才 冬 才)!

呐 嗬 咳 咳 呐 嗬 咳 咳 才 冬 才 冬 才 冬 才 冬 才)!

呐 嗬 咳 咳 呐 嗬 咳 咳 才 冬 才 冬 才 冬 才 冬 才)!

(佚名唱 龙书郢、廖德明记)

\* 马灯是赣南较古老的一种带表演形式的民间歌舞，流行安远、定南、信丰、赣县、会昌、于都、兴国等县。多在春节期间，由二男二女分别在腰间各扎上一个竹制马灯表演。有时和“花鼓”在一起演出。乐器伴奏主要是锣鼓和唢呐。

此曲用小唢呐伴奏。

## 1208. 上 广 东

1 = F

安远县

快速

$\frac{4}{4}$  5 . 6 1 2 1 6 | 5 3 5 - 3 2 | 3 5 6 1 6 5 3 5 | 2 1 2 - 3 |

上 广 东 (呀) 路 途 又 蹊 跷 (呀),

5 . 6 1 2 1 6 | 5 3 5 - 3 2 | 5 6 1 6 5 3 5 | 2 1 2 - 3 2 |

下 广 东 (呀) 大 水 又 漂 漂 (呀)。

1 . 2 3 5 3 |  $\frac{3}{4}$  2 1 2 3 5 |  $\frac{2}{4}$  2 - |  $\frac{4}{4}$  1 . 2 1 2 3 5 |

(哎 呀) 石 榴 香 (呀) 是 香, 拿 就 拿 不

2 1 6 1 5 | 6 - - - | 1 . 2 3 5 3 |  $\frac{3}{4}$  2 1 2 3 5 |

到 (呀 哟 嗬 咳), (哎 呀) 石 榴 香 (呀) 是

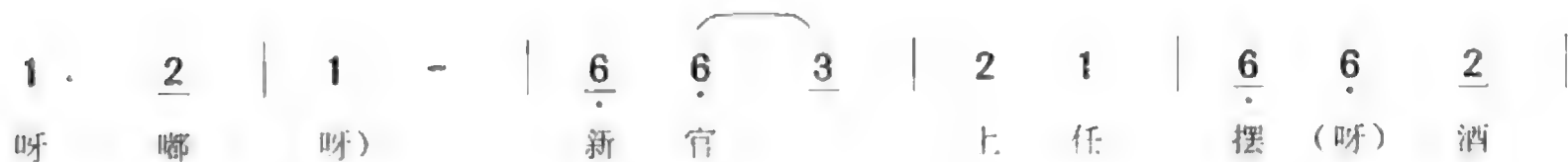
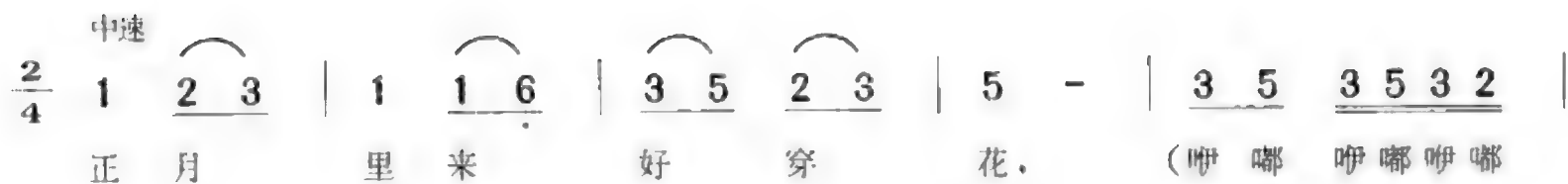


(佚名唱 龙书郭记)

## 1209. 跑 马

1 = A

安远县



(佚名唱 龙书郭记)

# 1210. 二月里来花正开

1 = C

安远县

中速



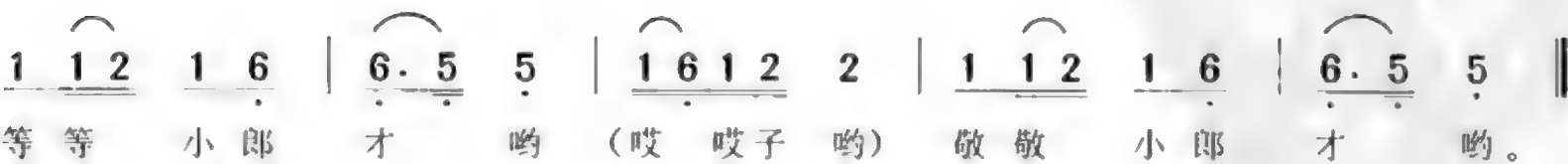
(佚名唱 龙书郭记)

# 1211. 扬 十 杯

1 = A

安远县

中速



(佚名唱 萧大蛟记)

# 1212. 马 灯 歌

1 = F

安远县

中速稍快

$\frac{2}{4}$  5 6  $\dot{1}$  6 5 | 3 - | 1 6 1 3 | 2 - | 2 2 3 | 2 3 2 1 |

正 月 里 正 月 花, 新 官 上 任

5 3 6  $\dot{1}$  | 5 - | 3 3 5 | 6 5  $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  6 5 | 3 - |

做 酒 茶。 上 厅 (个) 挂 起 琉 璃 灯,

3 3 5 | 6 5  $\dot{1}$  | 6 5  $\dot{1}$  6 | 5. (6  $\dot{1}$  | 5. 6  $\dot{1}$  | 5 3 3 5 6  $\dot{1}$  | 5 - ) ||

下 厅 (个) 挂 起 牡 丹 花。

(佚名唱 龙书邪记)

# 1213. 春 谷 雨

1 = C

(茶篮灯\*)

安远县

中速稍快

$\frac{2}{4}$  2. 3 5 3 2 |  $\dot{1}$  - | 2 5. 6 | 1 6  $\dot{1}$  2 3 |  $\dot{1}$  - |

春 谷 雨, 采 花 忙 (叻 哟 嘿),

春 谷 雨, 摘 毛 尖 (叻 哟 嘿)。

6.  $\dot{1}$  6 5 | 3. 2 3 | 6 6  $\dot{1}$  6 5 | 3 3 5 2 3 | 5. 6  $\dot{1}$  |

风 调 雨 顺 绿 油 油 的 嫩 细 芽 茶 (哟

姐 姐 妹 妹 一 路 迢 迢 上 茶 山 (哟

5 . 0 | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ ị 5 | 6 ị 2̣ ị | 6 5 6 . |

嘿) 满 山 岗, 怎 不 叫 我 心 欢 畅。

嘿), 细 心 将 把 好 茶 选 (叻 哟 嗨 咳 咳)。

3 5 5 3 | 3 5 3 | 2 - | ị 6 ị 6 ị | 3̣ 2̣ . ||

回 头 来 把 姐 妹 叫, 提 篮 上 山 岗 (暖)。

装 满 茶 篮 装 满 篮, 赶 早 把 家 还 (暖)。

(刘春妹唱 张经高、甘渭扬记)

\* 花篮灯流传于安远、赣县、南康、信丰等县。安远县的九龙山在明朝时已出产茶叶，至清朝康熙、雍正年间最盛。《安远县志》记载：“茶、惟九龙山的章所产者为佳。雍正五年，取以作贡，计正额六十斤”。当时九龙山是江南的主茶区之一。

茶篮灯表演形式为四茶女，手执茶篮、纸扇为道具，即踏碎步、载歌载舞。

## 1214. 桃花开来红是红

1 = C

(茶篮灯·双牵手)

安远县

中速

$\frac{2}{4}$  3̣. 2̣ ị 2̣ | 3̣ - | 6 6 ị 5 3 5 | 6 - | 6 6 ị 5 3 5 |

双 牵 手, 进 了 茶 园, 进 了 茶

(匡 且 且 | 匡 冬 | 匡 冬 冬 且 冬 | 匡 冬 |  
6 - | ( 6 5 5 | 6 ị | 6 6 5 3 5 | 6 . ị |

园。

匡 冬 冬 匡 且 | 匡 且 匡 |  
6 5 5 3 5 | 6 5 6 | 3. 5 6 ị | 5 3 5 | 3. 5 6 ị |

路 头 上 看 来, 思 想 (哟)



$\underline{5.3}$   $\underline{5\ 3\ 5}$  |  $\underline{6.5}$   $\underline{3\ 5\ 3}$  |  $\underline{\dot{1}\ 2}$   $\underline{\dot{3}\ 5\ 2}$  |  $\underline{\dot{3}.2}$   $\underline{\dot{3}\ 2\ \dot{3}}$  |  $6\ \dot{1}$  |  
 亲 亲 亲。(哟 咳 喘 哟 咳 喘 咳 喘 咳喘咳), 桃 花

$6\ \dot{1}$  |  $\dot{3}\ \dot{5}$  |  $\frac{3}{4}\ \underline{\dot{3}.2}$   $\underline{\dot{1}.2}$   $\underline{\dot{3}\ 5\ 2}$  |  $\frac{2}{4}\ 0\ \dot{1}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{6.\dot{1}}$   $\underline{6\ 5\ 3\ 5}$  |  
 开 来 红 是 红, 桃 花 开 来 红 是 红 (哟 喘

$6\ -$  |  $6\ \dot{1}$  |  $6\ \dot{1}$  |  $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 5}$  |  $6.\ \underline{\dot{1}}$  |  
 咳), 芙 蓉 开 来 赛 壮 丹

$\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 5}$  |  $6\ -$  | (  $\underline{\text{匡}\ \underline{\text{且}\ \text{且}}}$  |  $\underline{\text{匡}\ \text{冬}}$  |  $\underline{\text{匡}\ \underline{\text{冬}\ \text{冬}}}$   $\underline{\text{且}\ \text{冬}}$  |  
 $\underline{6\ 5}$   $\underline{5\ 5}$  |  $\underline{6\ \dot{1}}$  |  $\underline{6\ \underline{5\ 5}}$   $\underline{3\ 5}$  |  
 赛 壮 丹。

$\underline{\text{匡}\ \text{冬}}$  |  $\underline{\text{匡}\ \underline{\text{冬}\ \text{冬}}}$   $\underline{\text{且}\ \text{冬}}$  |  $\underline{\text{匡}\ \underline{\text{且}\ \text{匡}}}$  ) |  $\underline{3.5}$   $\underline{6\ \dot{1}}$  |  $\underline{5\ 3}$   $\underline{5}$  |  
 $\underline{6.\ \dot{1}}$  |  $\underline{6\ \underline{5\ 5}}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{6\ 5}$   $\underline{6}$  ) | 左 右 我 看 来,

$\underline{3.5}$   $\underline{6\ \dot{1}}$  |  $\underline{5.3}$   $\underline{5\ 3\ 5}$  |  $\underline{6.5}$   $\underline{3\ 5\ 3}$  |  $\underline{\dot{1}.2}$   $\underline{\dot{3}\ 5\ 2}$  |  
 思 想(哟) 亲 亲 亲 (哟 喘 咳 哟 咳 喘

$\underline{\dot{3}.2}$   $\underline{\dot{3}\ 2\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{1}\ 6}$   $\underline{\dot{3}\ 6}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$   $\underline{6\ \dot{1}}$  |  $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{5\ 3\ 5}$  |  
 咳 喘 咳 哟), 众 姐 妹 看 看 那 边 一 山 好 细

$6\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$  |  $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{6\ \dot{1}}$  |  $\underline{5\ 6}$   $\underline{2\ 7}$  |  $6\ -$  ||  
 茶, 看 看 那 山 山 好 细 茶。

(张曼君、刘春妹唱 黄国强、龙书郗、黄兴梁、甘渭扬记)

# 1215.大步走快快走

1 = G

(路 调)

信丰具

中速

$\frac{2}{4}$  ( 5 6 5 3 2 3 2 1 | 6 5 6 1 2 | 5 3 6 5 | 1 2 3 5 2 3 2 1 |

$\frac{3}{4}$  6 5 6 1 2 3 1 2 ) |  $\frac{2}{4}$  3 . 5 3 3 5 | 6 5 6 | 5 3 5 6 5 |

三 步 走 来 (喂 是 喂) 往 前 走

三 步 走 来 (喂 是 喂) 往 前 走

快 步 走 来 (喂 是 喂) 往 前 走

2 3 5 2 | 2 3 5 6 5 3 | 2 1 2 3 5 3 5 6 | 2 1 2 3 5 3 5 6 |

(哟 哟 哟), 挑 起 担 子 (隆呀隆的 古呀古的 隆呀隆的 古呀古的)

(哟 哟 哟), 那 怕 路 远 (隆呀隆的 古呀古的 隆呀隆的 古呀古的)

(哟 哟 哟), 一 心 要 去 (隆呀隆的 古呀古的 隆呀隆的 古呀古的)

2 3 6 5 3 | 2 3 7 2 6 | 5 6 7 2 6 | 5 3 5 6 5 |

乐 悠 悠, 快 步 走, (蓬 得 儿 松) 往 前 走

山 又 陡, 大 步 走, (蓬 得 儿 松) 往 前 走

( 2 3 2 7 )

妹 家 中, 唱 几 只 曲, 开 开 心 (哟 哟 哟)

2 3 5 2 | 2 3 5 6 5 3 | 2 1 2 3 5 3 5 6 | 2 1 2 3 5 3 5 6 |

(哟 哟 哟), 你 追 我 赶 (隆呀隆的 古呀古的 隆呀隆的 古呀古的)

(哟 哟 哟), 一 心 要 上 (隆呀隆的 古呀古的 隆呀隆的 古呀古的)

哟 哟 哟), 一 心 要 去 (隆呀隆的 古呀古的 隆呀隆的 古呀古的)

2 3 6 5 3 | 2 3 2 7 6 0 | 5 6 7 2 6 | <sup>3</sup>5 <sup>3</sup>3 . ||

有 劲 头, 大 步 走 (蓬 得 儿 松), 走 (哇)!

大 街 游, 快 快 走 ( 6 7 ) (蓬 得 儿 松), 走 (哇)!

妹 家 中, 唱 几 只 曲 (呀) 开 开 心, 走 (哇)!

(华飞唱 龙书邪、黄国强、黄右桂、江军记)

# 1216. 马 灯 调

1 = <sup>b</sup>E

信丰县

中速

$\frac{2}{4}$  ( 3 3 5 6 5 6 i | 5 - | 3 3 5 6 5 6 i | 5 . 6 i 2 | 6 5 3 2 3 |

5 - | 6 6 i 5 3 | 5 . 3 2 ) | 6 5 6 5 | 6 i 3 5 |

1. 正 月 里 来 无 (哩) 花
2. 三 月 一 个 清 明
3. 五 月 龙 船 抬 下
4. 七 月 一 个 七 烧
5. 九 月 就 是 重 阳
6. 十 一 十 二 年 到

6 . i | 3 . 2 i | 2 . i | 6 2 | i 6 i |

1. 采, 无 (哩) 花 采, 二 月 里 来
2. 节, 清 明 节, 四 月 里 来
3. 水, 抬 下 水, 六 月 里 来
4. 包, 七 烧 包, 八 月 里 来
5. 节, 重 阳 节, 十 月 里 来
6. 了, 年 到 了, 抬 头 望 到

$\frac{3}{4}$  6 i 2 3 i |  $\frac{2}{4}$  2 3 i . | 2 3 i 6 5 | 6 5 6 . ||

1. 桃 花 开, (哟 嗨 哟 嗨 哟 嗨 嘿 嘿)。
2. 刺 花 开<sup>①</sup>, (哟 嗨 哟 嗨 哟 嗨 嘿 嘿)。
3. 荷 花 开, (哟 嗨 哟 嗨 哟 嗨 嘿 嘿)。
4. 桂 花 开, (哟 嗨 哟 嗨 哟 嗨 嘿 嘿)。
5. 茶 花 开, (哟 嗨 哟 嗨 哟 嗨 嘿 嘿)。
6. 梅 花 开, (哟 嗨 哟 嗨 哟 嗨 嘿 嘿)。

(全盆山圳炫文宣队唱 江军记)

① 刺花开：刺花，指蔷薇一类带刺的花。

② 七烧包：阴历七月半，是中元节，要烧包祭祖、祭亲人。

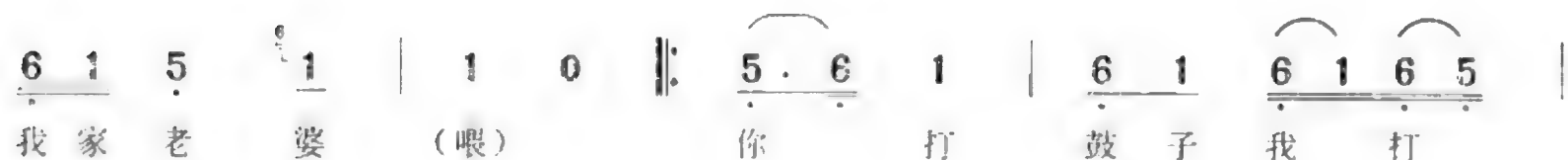
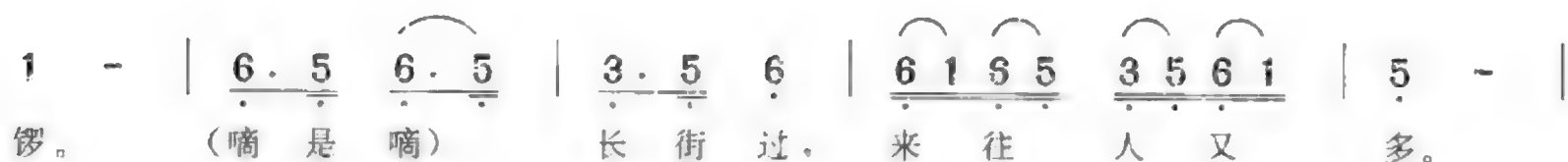
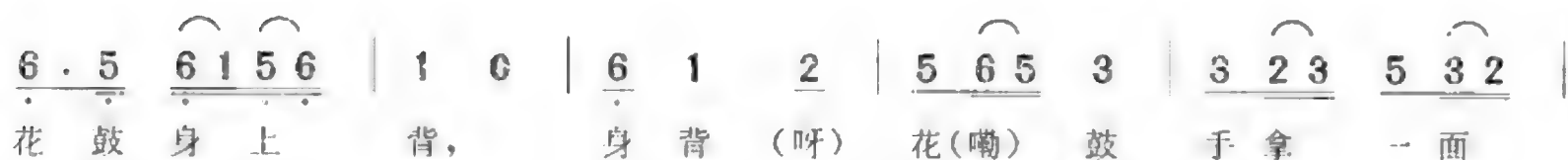
# 1217. 你打鼓子我打锣

1 = A

(花 鼓\*)

信丰县

中速



(刘桂校等唱 江军记)

\* 信丰县桃江以东的大塘新田、大桥、古陂盛行大塘花鼓。常演的曲目有《你打鼓子我打锣》(即“身背花鼓”)《打鞋底》(“红绣鞋”)等9个小曲组成。表演形式为一男一女演唱,一男一女伴奏。前者女的身背小花鼓,男的手拿小云锣,每说唱一段配以击鼓敲锣的动作。伴舞者持花扇,表演动作有:“高步”、“矮步”、“马步”、“碎步”,手的动作有云手扇花、耍水袖、耍丝带等。大塘花鼓流传年代长久,有200年了。

# 1218. 打 鞋 底\*

1 = C

(花 鼓)

信丰具

中速稍慢

$\frac{2}{4}$  (  $\dot{3}$  - |  $\underline{\underline{6 \cdot \dot{1}}}$   $\underline{\underline{2 \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} 2 \dot{3}}}$   $\underline{\underline{2 \dot{1} 6}}$  |  $\underline{\underline{5 2 3}}$   $\underline{\underline{5 5 6}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} 5}}$   $\underline{\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}}$  |

$\underline{\underline{6 \cdot \dot{1}}}$   $\underline{\underline{2 \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{2 5}}$   $\underline{\underline{\dot{1} 2}}$  |  $\overset{3}{\underset{\sim}{5}}$  - ) |  $\underline{\underline{6 5}}$   $\underline{\underline{6 \dot{2} \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} 6 5}}$   $\underline{\underline{3 5 2 3}}$  |

正 月 (哩 格) 是 新

5 - |  $\underline{\underline{2 \dot{1} 2}}$   $\underline{\underline{3 5 3 2}}$  |  $\dot{1}$  - |  $\underline{\underline{6 5}}$   $\underline{\underline{6 \dot{1}}}$  |  $\overset{6}{\underset{\sim}{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{6 5}}$   $\underline{\underline{3 5 2 3}}$  |

年, (哎 咳 哎 咳 哟) 手 拿 (哩 格) 鞋 底

5 - |  $\underline{\underline{6 \dot{1} 2 \dot{3}}}$   $\underline{\underline{2 \dot{1} 6}}$  |  $\underline{\underline{5 \cdot 3}}$   $\underline{\underline{2 2 3}}$  | 5 - |  $\underline{\underline{2 \dot{1} 2}}$   $\underline{\underline{3 5 3 2}}$  |

连。 (呐 嗬 咿 嗬 咳 咿呀 嗬 咳) 打 成!

$\underline{\underline{\dot{1} \cdot 6}}$  |  $\underline{\underline{2 \dot{1} 2}}$   $\underline{\underline{3 5 3 2}}$  |  $\dot{1}$  - |  $\underline{\underline{6 5}}$   $\underline{\underline{6 \dot{2} \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} 2 6 5}}$   $\underline{\underline{3 5 2 3}}$  |

(哟) 鞋 底 (哟) 实 在 (哩 格) 送 表

5 - |  $\underline{\underline{6 \dot{1} 2 \dot{3}}}$   $\underline{\underline{2 \dot{1} 6}}$  |  $\underline{\underline{5 \cdot 3}}$   $\underline{\underline{2 2 3}}$  | 5 - |  $\underline{\underline{6 6}}$   $\underline{\underline{3 \cdot 3}}$  |

哥 (呐 嗬 咿 嗬 咳 呐 呐 嗬 咳, 咿呀 哟 哟

$\underline{\underline{6 6}}$   $\underline{\underline{3 \cdot 3}}$  |  $\underline{\underline{3 \cdot 5}}$   $\underline{\underline{6 5 \dot{1} 6}}$  | 5 - |  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{2 \cdot 3}}$   $\underline{\underline{5 6}}$  |

咿呀 哟 哟 呐 嗬 咿 嗬 咳) 本 当 (哩 格) 打 鞋

$\dot{1}$  - |  $\underline{\underline{3 \cdot 5}}$   $\underline{\underline{6 5 \dot{1} 6}}$  |  $\underline{\underline{5 \cdot \dot{1}}}$   $\underline{\underline{6 \dot{6} 3}}$  |  $\overset{6}{\underset{\sim}{0}}$   $\underline{\underline{3 \dot{3} \dot{3}'}}$  |  $\underline{\underline{3 3 5 6 5 6 \dot{1}}}$  |

底 (呐 嗬 咿 嗬 咳 咿呀 嗬 咳),

5 3̇ 3̇ | 3 35 6561̇ | 5 56 1̇62̇1̇ | 61̇65 3523 | 5 56 1̇62̇1̇ | 5 23 5 ) ||

(卢瑾唱 黄一星、王源兴、江军)

\* 信丰“大塘花鼓”的“红绣鞋”与《打鞋底》的曲调主干大同小异。

① 打成：做好。成，音 zàng。

## 1219. 红 绣 鞋

1 = C

(花 鼓)

信丰县

中速

$\frac{2}{4}$  ( 6 1̇5 2̇361̇ | 5 56 1̇2̇36 | 5 23 5 ) || 2̇ 2̇ 3̇ | 2̇1̇61̇ 5.6 |

见 (格) 红 绣

做好 (格) 红 绣

1̇ . 3̇ 2̇1̇6 | <sup>6</sup>5 - | 5 5 1̇ | 6.1̇ 2.3 | 5 61̇ 6553 |

鞋 (呀 咿 哟 咳)， 小 妹 妹 乐 开 怀 (呀 咿 哟

鞋 (呀 咿 哟 咳)， 新 郎 就 上 门 来 (呀 咿 哟

2 - | 3̇ 3̇5 3̇21̇ | 2̇. 3̇ | 1̇1̇ 2̇1̇6 | <sup>6</sup>5 - |

咳 咿 都 呀 都 咿 哟 哟 咿 哟 咳)，

咳 咿 都 呀 都 咿 哟 哟 咿 哟 咳)，

5 5 1̇ | 6.1̇ 2.3 | 5 35 6553 | <sup>3</sup>2 - | 3 35 223 |

小 妹 妹 乐 开 怀 (呀 咿 哟 咳 咿 都 呀 都

新 郎 就 上 门 来 (呀 咿 哟 咳 咿 都 呀 都



哟 哟 哟 哟 咳), 小 妹 妹 乐 开

哟 哟 哟 哟 咳), 新 郎 就 上 门



怀(呀 哟 哟 咳 呀 哟 哟 咳)。

来(呀 哟 哟 咳 呀 哟 哟 咳)。



(黄玉英唱 龙书鄂、黄国强记)

## 1220. 送我表妹一枝花

1 = C

于都县

中速



一(呢)送 催 表 妹 (格子哩格) 一 枝 花, (哎 呀) 送 到 (哩格)



表 妹 (格子哩格) 头 上 插。 日 日(呀 哩格) 插 起



表(呀) 哥 (哩格) 看, 表 妹 (哩格) 你 莫 (格子哩格)



羞 答 答。 (哎 呀) 表 妹 妹!



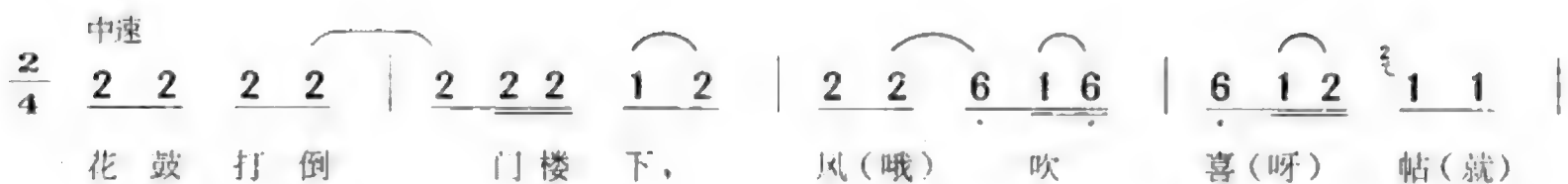
(华飞唱 佚名记)

## 1221. 五谷丰登数你家

1 = <sup>2</sup>A

(花 鼓)

于都县



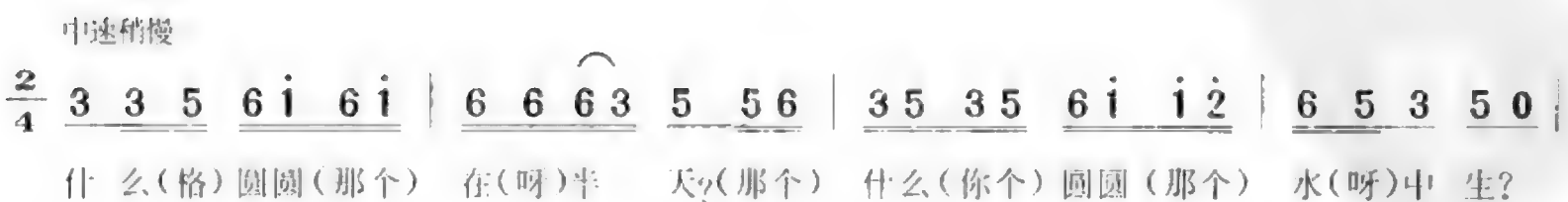
(张发贵唱 张发荣、鸣泉记)

## 1222. 什么圆圆在半天

1 = <sup>b</sup>B

(花鼓·锁歌)

于都县





$\underline{5\ 2\ 3\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{6}}\ |\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 5}\ 6\ .\ |$   
 什 么 (你 个) 圆 圆 (那 个) 街 上 (也) 卖 (也 嘿 嘿 那 嘿)?

$\underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ 6\ 5}\ |\ \underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}\ 5\ |\ 5\ -\ |$   
 什 么 (你 个) 圆 圆 (那 个) 妹 身 边 (那 哈 嘿)?

$\underline{3\ 3\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ |\ \underline{6\ 3}\ \underline{5\ 5\ 6}\ |\ \underline{3\ 3\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}\ |\ \underline{6\ 6\ 3\ 5}\ |$   
 月 光 (个) 圆 圆 (个) 在 半 天 (那 个) 脚 鱼 (个) 圆 圆 (个) 水 (呀) 中 生,

$\underline{3\ 5\ 3\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{6}}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ 6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 6\ 5}\ |\ \underline{3\ 5}\ 6\ .\ |$   
 铜 锣 (你 个) 圆 圆 (那 个) 街 上 (也) 卖 (哟 嗬 嗬 那 哈 嘿),

$\underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ 6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ 6}\ |\ \underline{5\ 6\ 6\ \dot{1}}\ 5\ |\ 5\ -\ ||$   
 绩 笼<sup>①</sup> (那 个) 圆 圆 (那 个) 妹 身 (那) 边 (呐)。

(钟善应唱 张维记)

① 绩笼：装麻线、针黹的圆笆箩。

## 1223. 什么出世水漾漾

1 = C

(花鼓·锁歌)

于都县

中速稍慢

(  $\underline{0\ 的\ 答}\ |\!:\! \frac{2}{4}\ \underline{的\ 冬}\ \underline{匡}\ |\ \underline{的\ 冬\ 的\ 冬}\ \underline{的\ 冬\ 且}\ |\ \underline{冬\ 匡\ 冬\ 冬}\ \underline{匡\ 的\ 答}\ |\ \underline{匡\ 冬}\ \underline{匡}\ )$   
 (  $\underline{0\ 3\ 2}\ |\!:\! \frac{2}{4}\ \underline{3\ 6}\ 5\ |\ \underline{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}\ \underline{6\ 2}\ |\ \underline{6\ 5\ 6\ 6}\ \underline{5\ 2\ 3}\ |\ \underline{5\ 3}\ 5\ )$

2 2 2 3 5 6 3 5 | 2 2 2 3 5 | 3 2 3 5 6 i 6 i |

1. 什 么(呀 格) 出 世(就) 水(呀)漾(个) 漾? 什(呀)么(个) 出 世(就)
2. 豆(呀)腐(格) 出 世(就) 水(呀)漾(个) 漾, 鱼 子(个) 出 世(就)
3. 什 么(呀 格) 下 水(就) 水(呀)上(个) 泡<sup>①</sup>? 什(呀)么(个) 上 树(就)
4. 鸭(呀)子(个) 下 水(就) 水(呀)上(个) 泡, 蚊 公(个)<sup>②</sup> 上 树(就)
5. 什 么(呀 格) 有 嘴(就) 不(呀)会(个) 话? 什(呀)么(个) 圆 圆(就)
6. 菩(呀)萨(个) 有 嘴(就) 不(呀)会(个) 话, 铜 锣(个) 圆 圆(就)

2 2 2 3 5 | 3 2 3 5 6 i 6 i | 5 6 i 2. 3 | 5. 6 2 i 2 |

1. 放(呀)下(个) 塘? 什(呀)么(个) 出 世(就) 有 奶 (也) 食(呀 咿 是 哪
2. 放(呀)下(个) 塘, 鸡(呀)子(个) 出 世(就) 有 奶 (也) 食(呀 咿 是 哪
3. 树(呀)有(个) 摇? 什 么 会 做 玲 珑(个) 倒 吊 (也) 屋(呀 咿 是 哪
4. 树(呀)有(个) 摇, 黄(呀)蜂(个) 会 做 玲 珑 倒 吊 (也) 屋(呀 咿 是 哪
5. 打(呀)哈(个) 哈? 什(呀)么(个) 有 脚(就) 不 会 (也) 走(呀 咿 是 哪
6. 打(呀)哈(个) 哈? 凳(呀)子(个) 有 脚(就) 不 会 (也) 走(呀 咿 是 哪

5 6 . | 3 3 2 3 2 3 | 5 6 i 6 2 3 | 5 . ( 3 2 ||

1. 那 也)? 什 么 出 世(就) 有(喂) 爷 娘?
2. 那 也), 鸭 子 出 世(就) 有(喂) 爷 娘。
3. 那 也)? 什 么 会 摊(就) 神 仙 八 挂 桥?
4. 那 也), 蜘蛛<sup>③</sup> 会 摊(就) 神 仙 八 挂 桥。
5. 那 也)? 什 么 有 脚(就) 走 上 又 走 下?
6. 那 也), 船 子 有 脚(就) 走 上 又 走 下。

(朱日久唱 张维记)

① 水上泡：水不浮。

② 蚊公：蚂蚁。

③ 蜘蛛：音 qí á lá。

# 1224. 游 茶 缸\* (一)

1 = C

(花 灯)

于都县

中速稍快

$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 | 6. 5 3 |

1. (女) 小 姐(子) 松 安<sup>①</sup> 人(嘢 嗨), 住 在 那 宁 都 城(嘢 嗨)。
2. (男) 头 戴 一 支 花(嘢 嗨), 生 下 小 小 娃 娃(嘢 嗨)。
3. (女) 手 提 一 篓 茶(嘢 嗨), 到 你 贵 府 家(嘢 嗨)。
4. (男) 小 姐 卖 给 我(嘢 嗨), 待 我 看 过 来(嘢 嗨)。
5. (女) 客 官 你 来 去(嘢 嗨), 担 子 放 这 里(嘢 嗨)。
6. (男) 牵 手 进 茶 行(嘢 嗨), 两 脚 走 忙 忙(嘢 嗨)。
7. (女) 客 官 莫 发 慌(嘢 嗨), 两 脚 不 用 忙(嘢 嗨)。

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$ .  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 | 6. 5 3 |

1. 生 意 不 会 做(嘢 嗨), 只 会 那 小 营 生(嘢 嗨),
2. 手 提 一 篓 茶(嘢 嗨), 必 定 是 回 娘 家(嘢 嗨),
3. 哪 人 买 得 到(嘢 嗨), 食 哩 享 荣 华(嘢 嗨),
4. 带 我 来 走 看(嘢 嗨), 我 来 向 你 买(嘢 嗨),
5. 带 你 看 一 看(嘢 嗨), 正 好 做 生 意(嘢 嗨),
6. 走 到 茶 行 里(嘢 嗨), 只 见 好 茶 缸(嘢 嗨),
7. 从 容 做 生 意(嘢 嗨), 细 细 看 茶 缸(嘢 嗨),

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 | 6. 5 3 ||

1. (呀 里 咿 嗨 咳 唷 嗨) 只 会 那 小 营 生(嘢 嗨)。
2. (呀 里 咿 嗨 咳 唷 嗨) 必 定 是 回 娘 家(嘢 嗨)。
3. (呀 里 咿 嗨 咳 唷 嗨) 食 哩 享 荣 华(嘢 嗨)。
4. (呀 里 咿 嗨 咳 唷 嗨) 我 来 向 你 买(嘢 嗨)。
5. (呀 里 咿 嗨 咳 唷 嗨) 正 好 做 生 意(嘢 嗨)。
6. (呀 里 咿 嗨 咳 唷 嗨) 只 见 好 茶 缸(嘢 嗨)。
7. (呀 里 咿 嗨 咳 唷 嗨) 细 细 看 茶 缸(嘢 嗨)。

(张沅文唱 张维、李小莲、吴传文记谱)

\* 游茶缸：巡看不同品级的茶叶缸，挑选茶叶。

① 松安：地名，在于都县北。

# 游 茶 缸 (二)

1 = <sup>b</sup>B

(茶 灯)

于都县

中速



1. 游 缸 游 到 头 只 缸 呀 (呷 呷<sup>i</sup> 喜 洋 呷), 头 缸 茶 叶

2. 游 缸 游 到 二 只 缸 呀 (呷 呷 喜 洋 呷), 二 缸 茶 叶

3. 游 缸 游 到 三 只 缸 呀 (呷 呷 喜 洋 呷), 三 缸 茶 叶

4. 游 缸 游 到 四 只 缸 呀 (呷 呷 喜 洋 呷), 四 缸 茶 叶

5. 果 然 姐 姐 茶 叶 好 呀 (呷 呷 喜 洋 呷), 四 只 茶 缸



1. 香 又 香 呀 (嗬 子 嘿 海 棠 花 儿 香 唷)。 头 缸 茶 叶

2. 香 又 香 呀 (嗬 子 嘿 海 棠 花 儿 香 唷)。 二 缸 茶 叶

3. 香 又 香 呀 (嗬 子 嘿 海 棠 花 儿 香 唷)。 三 缸 茶 叶

4. 香 又 香 呀 (嗬 子 嘿 海 棠 花 儿 香 唷)。 四 缸 茶 叶

5. 游 到 了 呀 (嗬 子 嘿 海 棠 花 儿 香 唷)。 四 只 茶 缸



1. 花 正 开 (呷 呷 喜 洋 呷), 子 孙 食 哩 都

2. 好 又 好 (呷 呷 喜 洋 呷), 大 家 食 哩 都

3. 叶 正 黄 (呷 呷 喜 洋 呷), 大 家 食 哩 都

4. 乌 又 乌 (呷 呷 喜 洋 呷), 子 孙 食 哩 都

5. 好 茶 叶 (呷 呷 喜 洋 呷), 百 两 银 子



1. 会 发 财 呀 [嗬 子 哩 海 棠 花 儿 香 唷]。

2. 进 财 宝 呀 [嗬 子 哩 海 棠 花 儿 香 唷]。

3. 福 满 堂 呀 [嗬 子 哩 海 棠 花 儿 香 唷]。

4. 会 读 书 呀 [嗬 子 哩 海 棠 花 儿 香 唷]。

5. 我 都 要 呀 [嗬 子 哩 海 棠 花 儿 香 唷]。

(佚名唱 张维记)

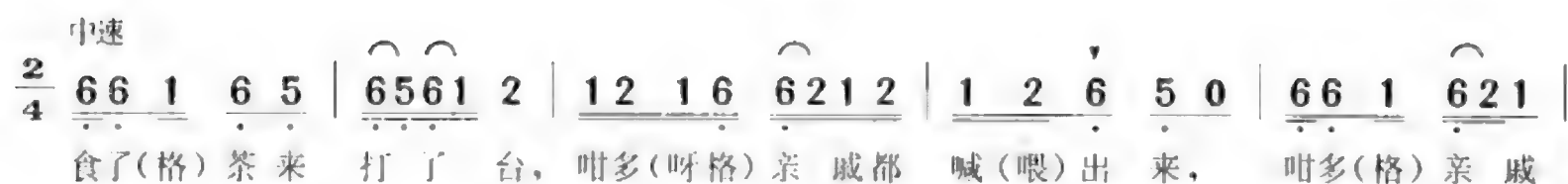
(1) 呷: 音jia, 吃喝。

## 1225. 等傩花鼓好出台

1 = F

(花 鼓)

于都县



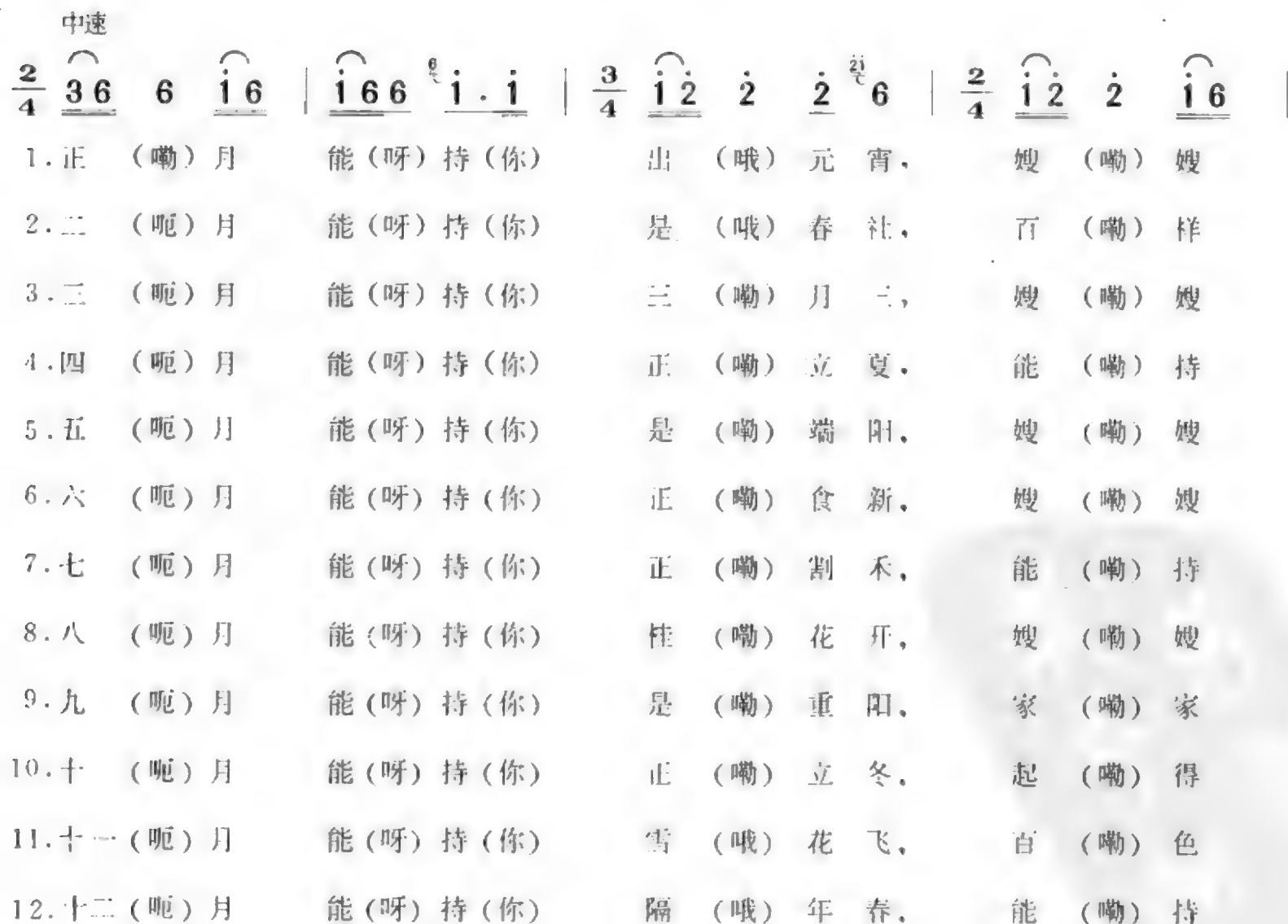
(谢昌注唱 吴炳文、张维记)

## 1226. 能持嫂嫂歌\*

1 = C

(花 鼓)

于都县



$\underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{\dot{1}6}} \underline{6} \underline{\underline{56}} \underline{6} \underline{0} \mid \frac{2}{4} \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \mid \underline{6} \underline{\underline{\dot{1}2}} \underline{\dot{2}} \mid$

1. 做(呀) 鞋(你)      唔 (呀) 用      教,      嫂(嘞) 嫂      做      鞋  
 2. 种(呀) 子(你)      正 (呀) 爆      芽,      种(嘞) 子      爆      芽  
 3. 鞋(呀) 子 是      已 (呀) 做      正,      正(嘞) 是      上      春  
 4. 嫂(呀) 嫂(你)      绩 (呀) 𦍋      麻,      手(嘞) 拿      𦍋      麻  
 5. 裹(呀) 粽 是      送 (呀) 街      坊,      嫂(嘞) 嫂      裹      粽  
 6. 量(呀) 米 是      打 (呀) 冻      升<sup>①</sup>,      今(嘞) 年      食      新  
 7. 嫂(呀) 嫂(你)      工 (呀) 夫      多,      晏(嘞) 昼<sup>②</sup>      晒      燥  
 8. 赶(呀) 早 是      种 (呀) 蔬      菜,      种(嘞) 哩      芹      菜  
 9. 户(呀) 户 是      斋 (呀) 九      皇<sup>③</sup>,      能(嘞) 持      嫂      嫂  
 10. 早(呀) 来 是      多 (呀) 半      工,      九(嘞) 冬      十      月  
 11. 种(呀) 子<sup>④</sup>(你)      要 (呀) 收      归,      百(嘞) 色      种      子  
 12. 嫂(呀) 嫂(你)      洗 (呀) 盆      甌,      洗(嘞) 好      盆      甌

$\frac{3}{4} \underline{\underline{\dot{1}6}} \underline{\dot{1}} \underline{\underline{\dot{1}6}} \underline{6} \mid \frac{2}{4} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{\dot{1}6}} \underline{6} \underline{\overset{3}{6}} \underline{6} \underline{0} \parallel$

1. 手 (嘞) 段      高,      双(嘞) 双      提(呀) 出 (是)      一 (嘞) 样      好。  
 2. 要 (嘞) 栽      正,      不(嘞) 敢      急(呀) 得 (是)      转 (呀) 娘      家。  
 3. 雨 (哦) 水      多,      一(嘞) 针      不(呀) 得 (是)      一 (呀) 针      正。  
 4. 根 (哦) 根      接,      把(嘞) 到      再(呀) 多 (是)      归 (呀) 你      家。  
 5. 裹 (呀) 得      好,      只(嘞) 只      裹(呀) 出 (是)      糯 (呀) 米      香。  
 6. 年 (呀) 成      好,      有(嘞) 食      有(呀) 菜 (是)      又 (呀) 有      剩。  
 7. 儿 (呀) 朝      谷,      下(嘞)<sup>③</sup> 昼      孩<sup>④</sup>(呀) 谷 (是)      要 (呀) 上      楼。  
 8. 并 (呀) 蒜      子,      预(嘞) 定      今(呀) 冬 (是)      有 (呀) 客      来。  
 9. 爱 (呀) 清      洁,      打(嘞) 扫      厅(呀) 堂 (是)      供 (呀) 九      皇。  
 10. 日 (呀) 子      短,      行(嘞) 路      都(呀) 要 (是)      一 (呀) 阵      风。  
 11. 要 (呀) 晒      正,      明(嘞) 年      下(呀) 种 (是)      得 (呀) 方      便。  
 12. 蒸 (呀) 好      酒,      不(嘞) 用      家(呀) 婆 (是)      来 (呀) 操      心。

(斗生唱 张维记)

\* 此曲是东家招待酒宴完毕后,为感谢东家而唱。能持:会持家。

① 打冻升:用糯米做的爆米花。

② 晏昼:上午较晚的时候,日头已高照。

③ 下昼:下午。

④ 孩:音 kai,挑担子。

⑤ 斋九皇:九皇是神名。每年九月初九吃斋,祭祀供奉“九皇神”。

⑥ 百色种子:各式各样的种子。

# 1227. 小小仙鹅一点红

1 = <sup>b</sup>B

(花 鼓<sup>\*</sup>)

于都县

中速



小 小 (嘞) 仙 鹅 (嘞) 头 上 点 红 (哟 哟

张 生 (嘞) 扯 箭 (嘞) 就 是 射 (哟 哟



嘞), 飞 来 飞 去 半 (呀) 空

嘞), 红 娘 拦 住 不 (呀) 张



中 (呀 哟 嘿)。 催 话 你<sup>①</sup> 张 相 公 (哟),

弓 (呀 哟 嘿)。



催 话 你 要 从 容 (呀) (嘞), 人 生 何 处



不 (呀) 相 逢 (呀 哟 嘿)。

(陈以礼唱 张维、张虹、张经高记)

\* 此曲花鼓与花灯可混演。

① 催话你：我说你。

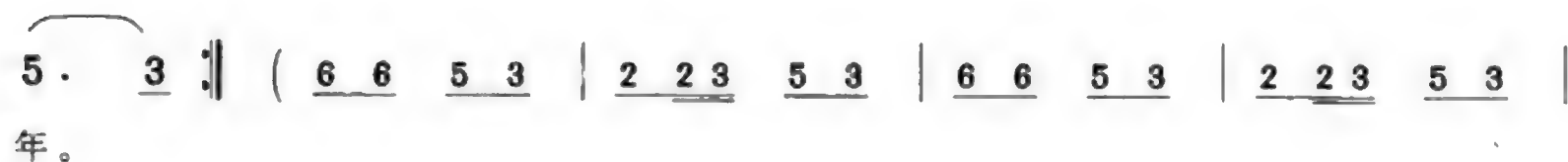
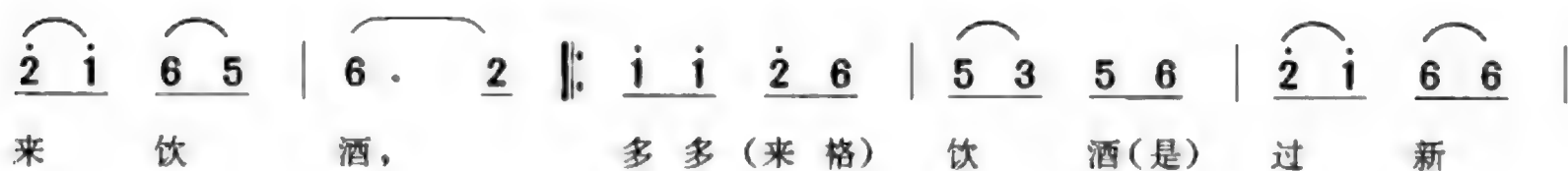
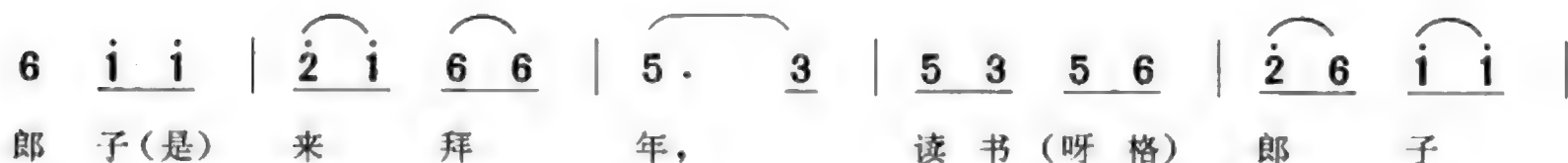
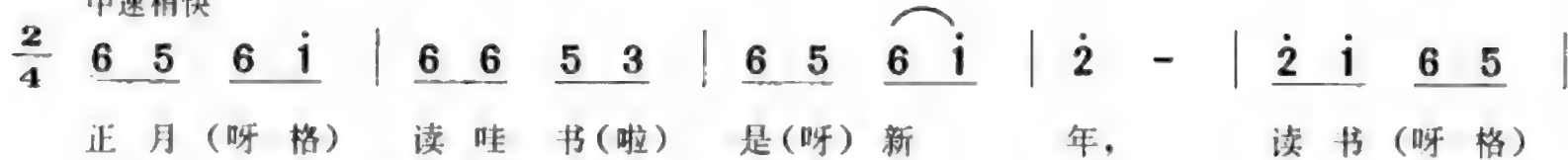
## 1228. 正月读书是新年

1 = D

(花鼓调\*)

于都县

中速稍快



(佚名唱 梁福荣记)

\* 这首花鼓调在民间流传甚广，多在节日一男一女载歌载舞演唱。

## 1229. 四 季 对 花

1 = G

赣州市

中速稍快





$\frac{3}{4}$  6 5 6 1 2 3 1 2 ) |  $\frac{2}{4}$   $\overset{\text{女}}{5}$   $\overset{\text{女}}{3}$   $\overset{\text{女}}{5}$  6 | 5 6 5 3 2 |  $\overset{\text{男}}{5}$   $\overset{\text{男}}{3}$   $\overset{\text{男}}{5}$   $\overset{\text{男}}{6}$   $\overset{\text{男}}{6}$   $\overset{\text{男}}{3}$  |  
正 月 里 花(哩 花)朵 开, 二 月 里 来

5 6 5 3 2 |  $\overset{\text{女}}{3}$   $\overset{\text{女}}{3}$   $\overset{\text{女}}{5}$   $\overset{\text{女}}{6}$   $\overset{\text{女}}{1}$  | 3 3 1 2 |  $\overset{\text{男}}{3}$   $\overset{\text{男}}{3}$   $\overset{\text{男}}{5}$   $\overset{\text{男}}{6}$   $\overset{\text{男}}{6}$   $\overset{\text{男}}{1}$  |  
花(哩 花)朵 开。 叫 一 声 我 的 满 哥 哥! 叫 一 声 我 的

3 3 1 2 |  $\overset{\text{女}}{3}$   $\overset{\text{女}}{3}$   $\overset{\text{女}}{5}$   $\overset{\text{女}}{6}$   $\overset{\text{女}}{1}$  | 3 2 3 1 2 |  $\overset{\text{男}}{3}$   $\overset{\text{男}}{3}$   $\overset{\text{男}}{5}$   $\overset{\text{男}}{6}$   $\overset{\text{男}}{6}$   $\overset{\text{男}}{1}$  |  
满 妹 妹<sup>①</sup>! 妹 妹 说 话 哥 哥 听, 哥 哥 说 话

3 2 1 3 2 |  $\overset{\text{女}}{3}$   $\overset{\text{女}}{3}$   $\overset{\text{女}}{1}$  2 |  $\overset{\text{男}}{3}$   $\overset{\text{男}}{5}$   $\overset{\text{男}}{6}$   $\overset{\text{男}}{1}$  2 |  $\overset{\text{齐}}{5}$   $\overset{\text{齐}}{6}$   $\overset{\text{齐}}{5}$   $\overset{\text{齐}}{3}$   $\overset{\text{齐}}{5}$   $\overset{\text{齐}}{6}$   $\overset{\text{齐}}{5}$   $\overset{\text{齐}}{3}$  |  
妹 妹 听。 什 么 花? 金 钱 牡 丹 花。 花(哩 花)朵 花(哩 花)朵

3 5 6 5 | 5 6 5 3 2 |  $\overset{\text{女}}{3}$   $\overset{\text{女}}{3}$   $\overset{\text{女}}{5}$   $\overset{\text{女}}{6}$   $\overset{\text{女}}{1}$  | 3 3 1 2 |  
一 枝 花, 花(哩 花)朵 开。 摘 一 朵 芙 蓉 对 山 茶,

$\overset{\text{男}}{3}$   $\overset{\text{男}}{3}$   $\overset{\text{男}}{5}$   $\overset{\text{男}}{6}$   $\overset{\text{男}}{6}$   $\overset{\text{男}}{1}$  | 3 3 1 2 |  $\frac{3}{4}$  3 3 5 2 2 3 5 6 |  
摘 一 朵 芙 蓉 对 牡 丹。 (咿 得 儿 呀 得 儿 咿

$\frac{2}{4}$  3 5 3 2 1 | 3 6 3 6 |  $\frac{3}{4}$  3 5 6 1 5 - ||  
咿 呀 咿 子 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哈 咿 哟 咳)!

(华飞、邱清秀唱 黄国强、龙书邪记)

① 满哥哥、满妹妹; 小哥哥、小妹妹。

# 1230. 对 花

1 = G

(花鼓调·十打)

赣州市

中速稍快

( 0 6  $\dot{1}$  |  $\frac{2}{4}$  5 6 1 3 2 2 1 | 6 5 1 3 2 2 3 | 5 1 2 . 3 . | 1 2 3 5 2 3 2 1 |

$\frac{3}{4}$  6 5 6 1 2 3 1 2 ) |  $\frac{2}{4}$  2 3 1 2 3 | 2 3 1 2 3 | 5 2 3 5 | 6 . 5 3 |  
— 打 天 上 蛾 (呀) 眉 月

$\frac{3}{4}$  2 3 6 5 3 - |  $\frac{2}{4}$  5 5 5 5 | 2 5 3 3 | 2 3 2 1 6 1 2 1 | 6 - |  
(呐 嗬 咳), 二 打 狮 子 滚 绣 球 (呀) 满 妹 子 (哟 嗬 哟)。

$\frac{3}{4}$  5 5 3 2 2 3 5 |  $\frac{2}{4}$  5 6  $\dot{1}$  5 | 2 1 2 3 5 | 5 6  $\dot{1}$  5 |  
(哎 呀) 金 鸡 对, 对 凤 凰; 笑 蓉 对, 对 牡 丹。

女 5 6  $\dot{1}$  6 5 3 | 2 . 3 5 | 男 5 6  $\dot{1}$  6 5 3 | 2 . 3 5 |  $\frac{3}{4}$  2 2 2 3 6 5 3 3 |  
[溜 溜 枝 茶 花 山 溜 一 枝 梅 花], 茶 花 一 条 垅 (呀)

$\frac{2}{4}$  2 3 2 1 6 1 2 1 | 6 - |  $\frac{3}{4}$  5 2 2 3 5 | 5 5 6  $\dot{1}$  5 |  
满 妹 子 (哟 嗬 哟)! 喂! 满 妹 子! 喂! 亲 哥 哥!

男 女 男 女 合  
 $\frac{2}{4}$  5 5 | 5 5 | 5 5 5 5 | 2 2 2 3 5 | 6 6 5 3 |  
喂! 喂! 喂! 喂! 喂 喂 喂 喂 (流 呀 流 三 索 哟

2 3 2 3 2 1 | 6 - |  $\frac{3}{4}$  2 2 3 5 2 3 . 2 | 1 . 2 3 5 2 . ||  
呐 嗬 嗬 嗬 咳), 二 人 好 玩 耍 (呀 呐 嗬 咳 哟)。

(侯祺幼、张曼君唱 黄一星、王源兴记)

# 1231. 十 打

赣州市

1 = <sup>b</sup>B

中速  
男

$\frac{2}{4}$   $\dot{2} \cdot \dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2} \cdot \dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\underline{5 \ 3}$   $\underline{5 \ 5 \ 6}$  |  $\dot{2} \cdot \dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\underline{6}$   $\dot{3}$   $\underline{6}$  |

1. 一 打 天 上 娥 眉 (那 个) 月, (哪 呀 哪 呀  
2. 三 打 桃 园 来 结 (那 个) 义, (哪 呀 哪 呀  
3. 五 打 龙 船 来 下 (那 个) 水, (哪 呀 哪 呀  
4. 七 打 天 上 七 姐 (那 个) 妹, (哪 呀 哪 呀  
5. 九 打 老 龙 来 过 (那 个) 海, (哪 呀 哪 呀

男

$\underline{5 \ 2 \ 3}$   $\underline{5 \ 5 \ 6}$  |  $\dot{2} \cdot \dot{1}$  |  $\underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}}$   $\dot{2}$  |  $\underline{5 \ 6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5 \ 3}$   $\underline{5 \ 5 \ 6}$  |

1. 嗨 呀 嗨 子 嗨 呀), 二 打 (哟) 狮 子 滚 绣  
2. 嗨 呀 嗨 子 嗨 呀), 四 打 (哟) 鲤 鱼 跳 龙  
3. 嗨 呀 嗨 子 嗨 呀), 六 打 (哟) 大 树 好 遮  
4. 嗨 呀 嗨 子 嗨 呀), 八 打 (哟) 神 仙 吕 洞  
5. 嗨 呀 嗨 子 嗨 呀), 十 打 (哟) 童 子 拜 观

女

$\dot{2} \cdot \dot{1}$  |  $\underline{5 \ 3}$   $\underline{5 \ 5 \ 6}$  |  $\dot{2} \cdot \dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{5 \ \dot{1}}$   $\underline{6 \ 3}$   $\underline{2 \ 2}$  |

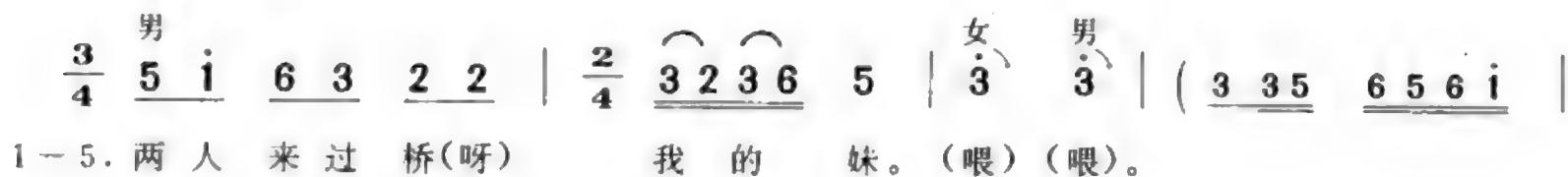
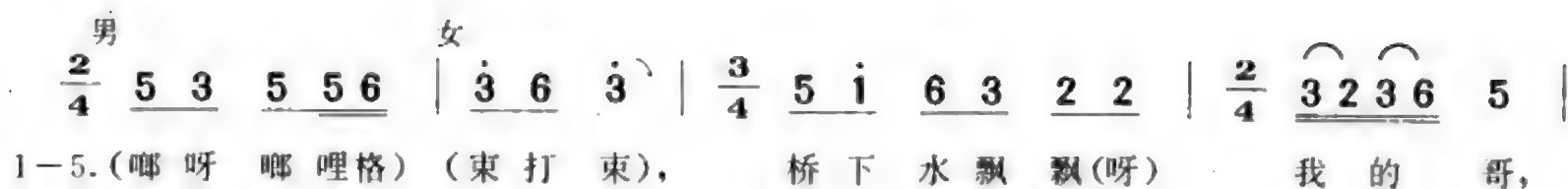
1. 球 (哟)。 (叽 哩 咕 噜 子 响 呀), 桥 下 水 飘 飘 呀  
2. 门 (哟)。 (叽 哩 咕 噜 子 响 呀), 桥 下 水 飘 飘 呀  
3. 荫 (哟)。 (叽 哩 咕 噜 子 响 呀), 桥 下 水 飘 飘 呀  
4. 宾 (哟)。 (叽 哩 咕 噜 子 响 呀), 桥 下 水 飘 飘 呀  
5. 音 (哟)。 (叽 哩 咕 噜 子 响 呀), 桥 下 水 飘 飘 呀

男

女

$\frac{2}{4}$   $\underline{3 \ 2 \ 3 \ 6}$   $\underline{5}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{5 \ \dot{1}}$   $\underline{6 \ 3}$   $\underline{2 \ 2}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{3 \ 2 \ 3 \ 6}$   $\underline{5}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{5 \ 3}$   $\underline{5 \ 5 \ 6}$   $\dot{3}$  |

1. 我 的 哥,  
2. 我 的 哥,  
3. 我 的 哥, 催 话 洛 阳 桥 呀 我 的 妹 (哪 哩 呀 哪 格 来)  
4. 我 的 哥,  
5. 我 的 哥,

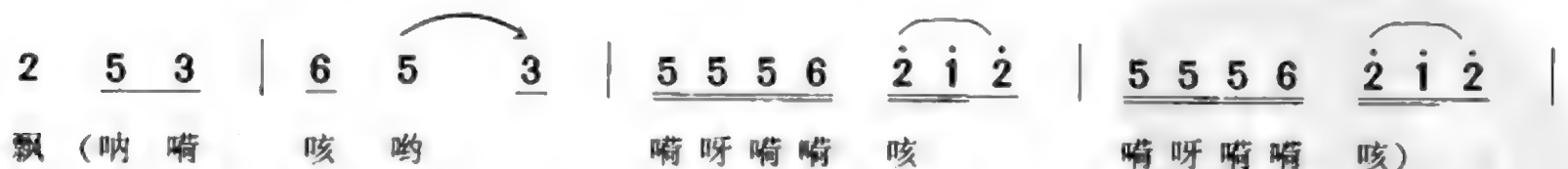
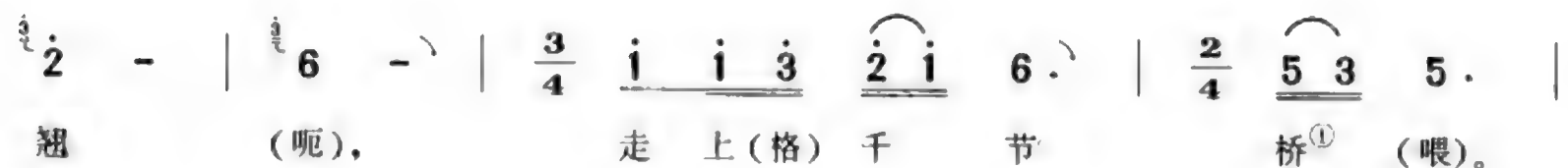


(蔡良佐、李宝春唱 黄国强、龙书邦记)

## 1232. 千 节 桥

1 = C

赣州市



(李银凤唱 龙书邦、黄国强记)

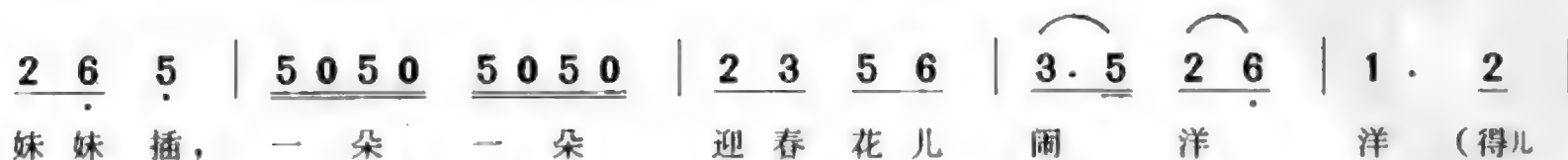
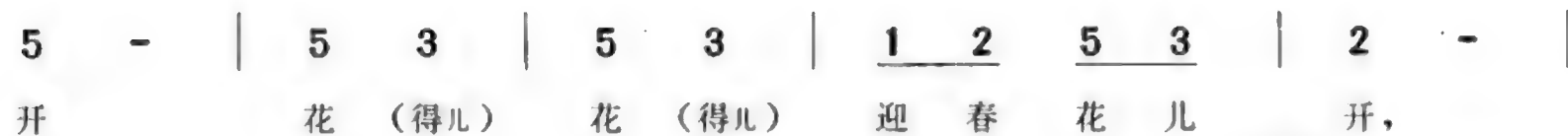
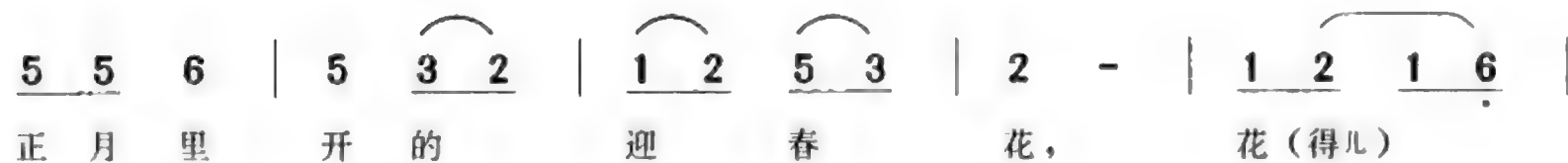
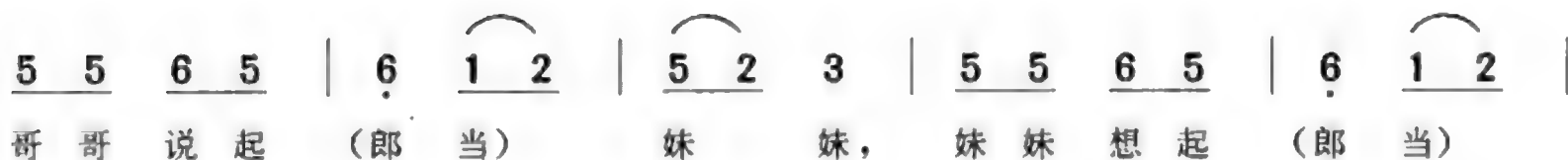
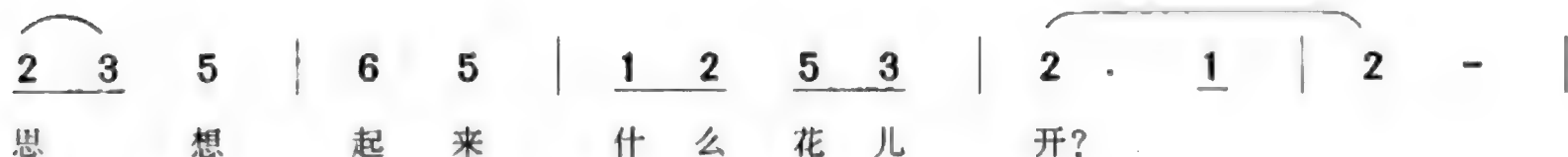
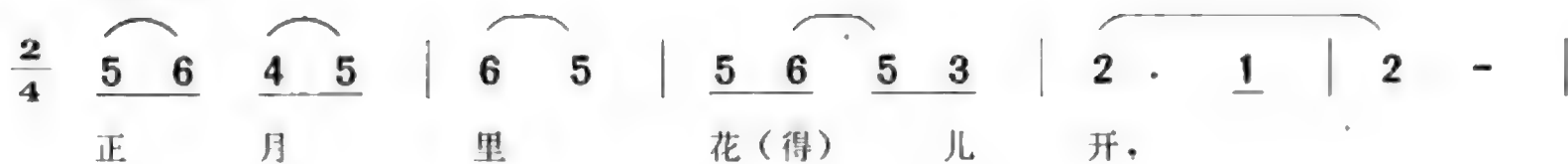
① 千节桥：棕树干搭的桥。

# 1233. 大 数 花

1 = G

赣州市

中速稍快



1 - | 5 6 5 3 | 5 6 5 3 | 5 6 5 3 | 2 5 3 2 |  
 呀)。(得儿

1 - | 6 2 1 6 | 5 - | <sup>5</sup>6 . 0 | <sup>5</sup>6 . 0 |  
 呀 呀 得儿 呀 得儿 得儿

6 7 6 5 | 6 7 6 5 | 6 - | 6 2 1 6 | 5 - |  
 都儿 哟 得儿 呀)。

5 . 6 1 2 | 6 1 6 5 | 3 . 5 2 3 | 5 6 5 | 3 5 3 2 |

1 6 5 6 | 1 2 . 5 | 3 6 5 6 | 1 2 1 3 5 | 1 - ) ||

(余振武唱 方远榆记)

## 1234. 元 宵 歌\*

1 = C

(铜钱花棍)

赣 县

中速

$\frac{2}{4}$  3 3 5 6 i | 5 5 6 | 3 3 5 6 i | 5 5 6 | 3 5 3 5 |  
 好 有(子) 正 月 春(呀), 好 有(子) 正 月 春(呀), 正 月 (那个)

6 i 5 | 3 2 3 2 i 6 | i - || 3 2 i 2 | 5 6 5 3 |  
 花 灯 闹 呀 么 闹 哄 哄。 请(那)小 姐 看 花

$\underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6} \mid \underline{5 \ 6} \quad 0 \quad \underline{6 \dot{1}} \mid \dot{2} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6} \mid 5 - : \parallel ( \underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 6 \dot{1}} \mid$

灯(呐),得 看了 花 灯 (那个) 好 谈 心,

$\underline{6 \ 5 \ 3} \quad 5 \mid 0 \quad \underline{5 \ 5} \mid \underline{5 \ 6 \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5 \ 3 \ 6} \mid 5 \quad \underline{6 \ 3} \mid 5 \quad 0 \mid \parallel$

(王丽芳唱 龙书郭记)

\* 元宵歌是赣县新年耍铜钱花棍载歌载舞的主要曲调。此曲十段词历数二月狮灯,三月风灯(风筝),四月马灯,五月龙灯,六月禾花灯,七月莲花灯,八月桂花灯,九月梅花灯,十月菊花灯。铜钱花棍表演时,手拿铜钱棍,配合各种动作,发出“嗒嗒嗒”的响声。欢快明朗,明快有力。

## 1235. 春 景 天

1 =  $\flat$ B

(茶篮灯\*)

赣 县

中速稍快

$\frac{2}{4} ( \underline{6 \dot{1}} \quad 5 \quad \underline{6 \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \mid \underline{6 \ 5 \ 6 \dot{1}} \quad 5 \mid \underline{\dot{1} \dot{1} 6} \quad \underline{5 \ 5 \ 3} \mid$

$\underline{2 \ 2 \ 3} \quad 5 \mid \underline{6 \dot{1} 5} \quad \underline{6 \dot{1} \dot{2} 6} \mid \underline{5 \ . \ 3} \quad 5 \mid 5 \quad \underline{6 \dot{1} 6 \ 5} \mid 3 - \mid$

春 景 天,

$\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1} - \mid \underline{5 \ \underline{6 \ 5}} \quad 3 \mid \underline{5 \ \underline{6 \ 5}} \quad 3 \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid$

茶 树 又 生 芽, 高(哟) 高 山(哟) 上, 山 山 好 细

$\dot{1} - \mid \underline{6 \dot{1} 5 \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ . \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5}} \quad \dot{3} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \ . \ \dot{2}} \mid$

茶。 众 姐 妹 (哟) 手 扳 茶 树

1̇ . 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ . | 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ | 1̇ . 6̇ 1̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ |

摘 茶 芽 (嘞)。 茶 叶 长 得 好, 赛 过 往 年

2̇ . 1̇ 2̇ ||: 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - |

头。 喜 得 我 姐 妹, 心 里 笑 哈 哈。

姐 我 也 要, 摘 它 个 满 篮 茶。

6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ | 1̇ . 6̇ 1̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ . 1̇ 2̇ ||: 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ |

今 日 我 要, 把 那 好 花 选。 差 (咿呀咿子

二姐我 摘 得 快, 四 姐我 也 不

2̇ - | 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ | 1̇ . 6̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 6̇ |

呀)。 不 满 茶 篮 不 回 家 (嘞 哟

$\frac{3}{4}$  5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ 5̇ |  $\frac{2}{4}$  5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ | 1̇ . 6̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 6̇ |

嘿 咿呀咿嗬 嘿), 不 满 茶 篮 不 回 家 (嘞 哟

5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 5̇ | ( 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ |

嘿 咿呀咿嗬 嘿嗬 嘿)。

5̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 2̇ . 3̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ |

且 台 且 台 | 匡 台 匡 | 0 答 冬 冬 | 匡 台 匡 台 | 匡 台 匡 台 | 匡 0 ) ||

6̇ 1̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 2̇ . 3̇ 5̇ | 1̇ . 6̇ 5̇ . 3̇ | 2̇ . 3̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 5̇ ) ||

(张曼君、刘春妹唱 甘渭、黄兴等记)

\* 安远茶篮灯也唱此曲。



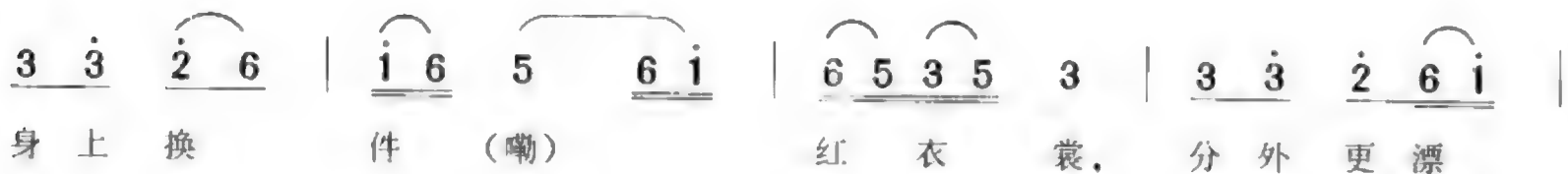
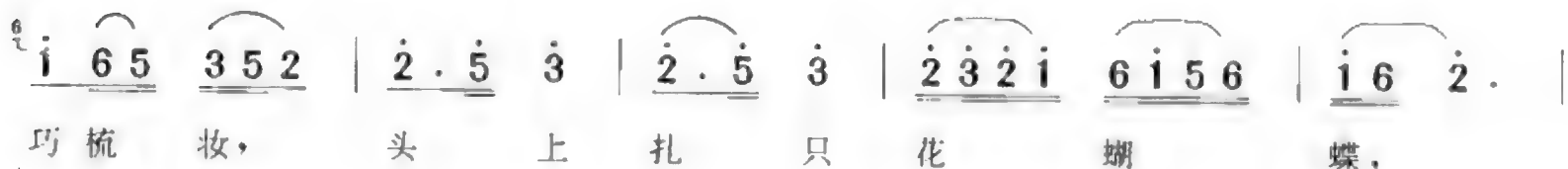
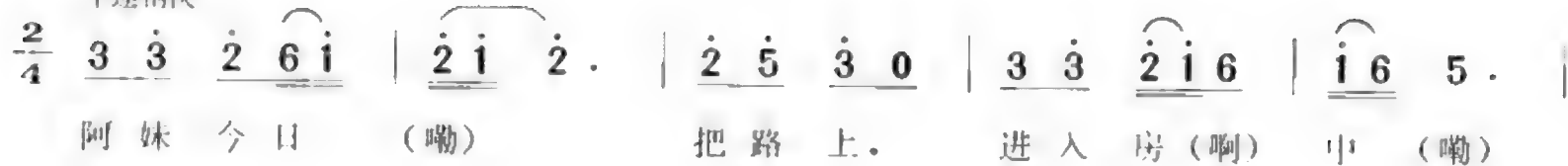
# 1236. 阿妹今日把路上

1 = C

(茶篮灯)

赣 县

中速稍快



(李银凤、刘春妹唱 黄后桂、黄兴梁、甘渭扬记)



# （五）风俗歌

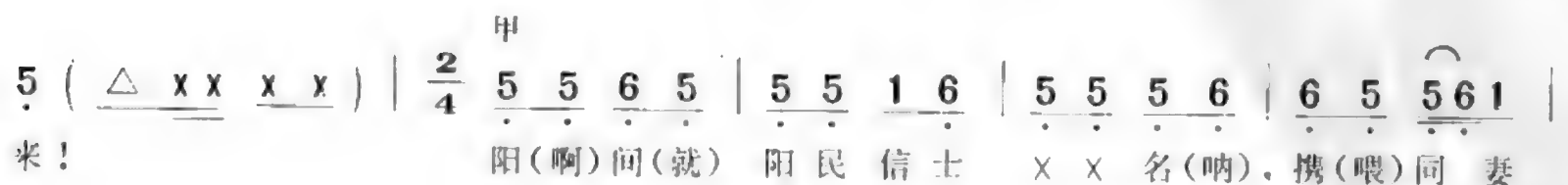
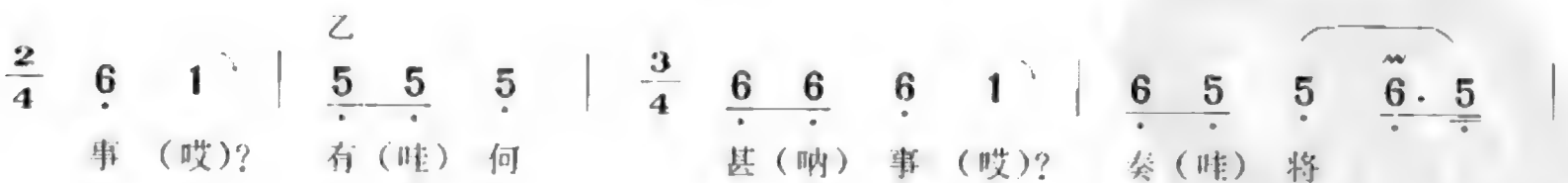
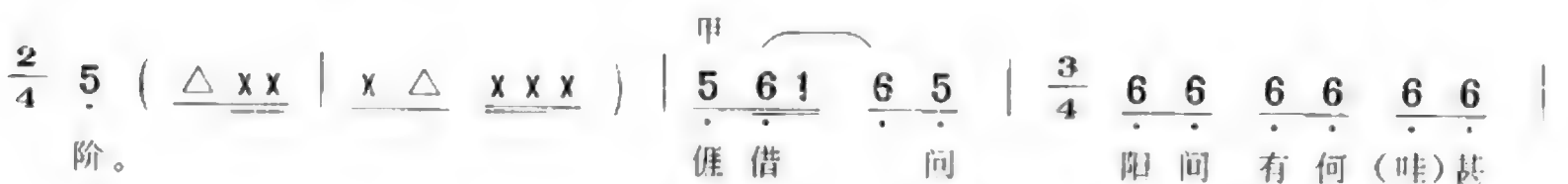
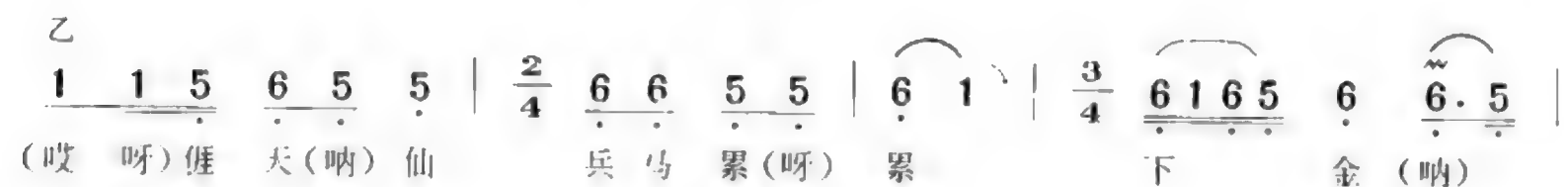
## 1237. 迎 师

1 = <sup>b</sup>A

（跳 现\*）

兴国县

中速稍快



5 5 6 5 6 | 5 5 6 5 6 | 0 1 1 1 | 2 5 5 6 |  
 x x 氏, 祈 保 花 童, 借 信 安 民, 國 內 上

$\frac{3}{4}$  5 1 6 1 1 6 5 5 |  $\frac{2}{4}$  5 6 5 5 6 1 |  $\frac{3}{4}$  6 5 5 6 1 |  $\frac{2}{4}$  1 6 1 5 5 |  
 锁, 步曹<sup>(2)</sup>推 关 斩 杀, 永 保 长 庚 法 师 来 相 请。 催 飞 云 打

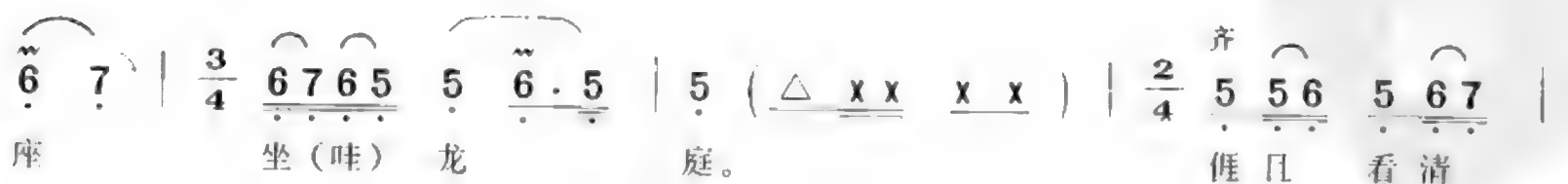
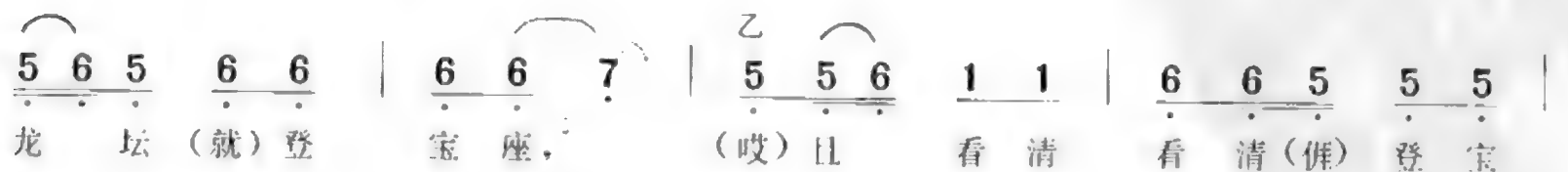
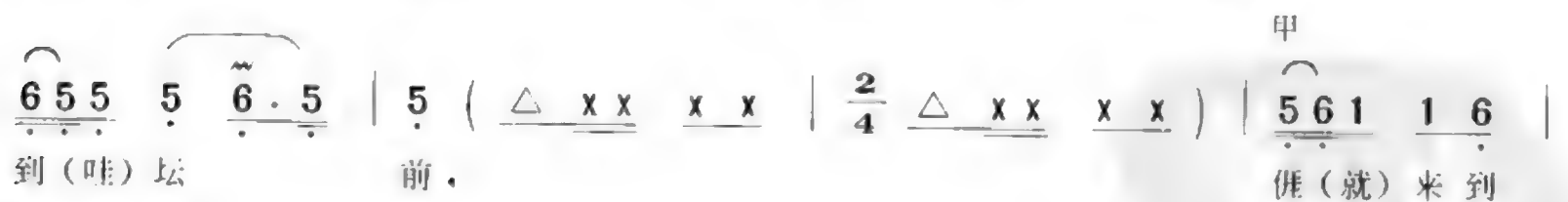
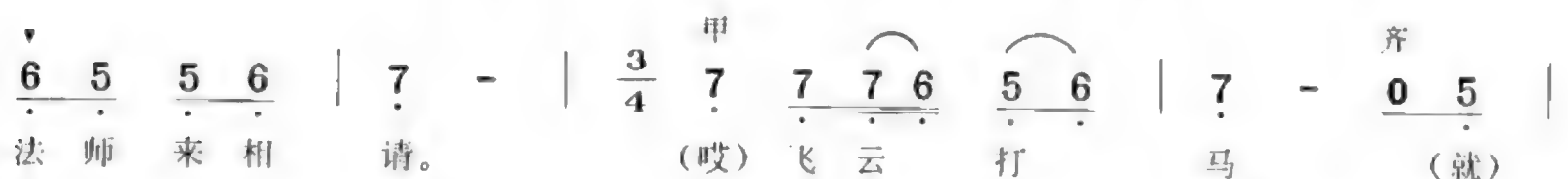
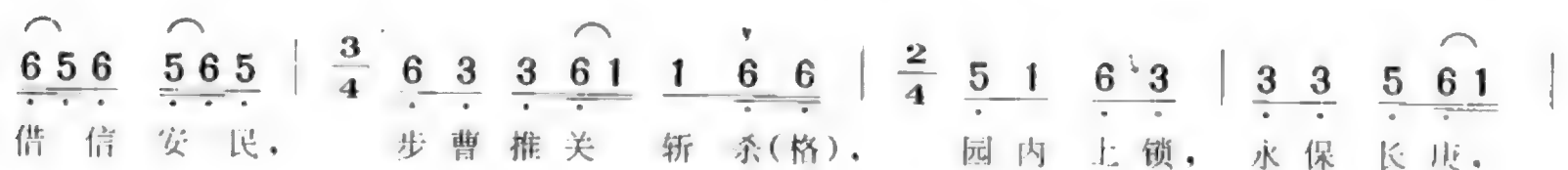
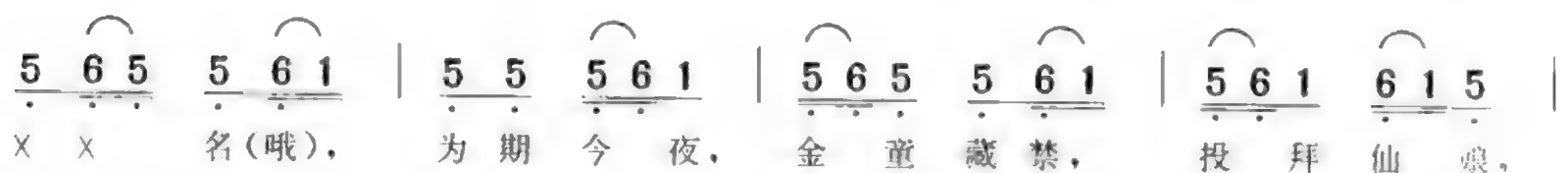
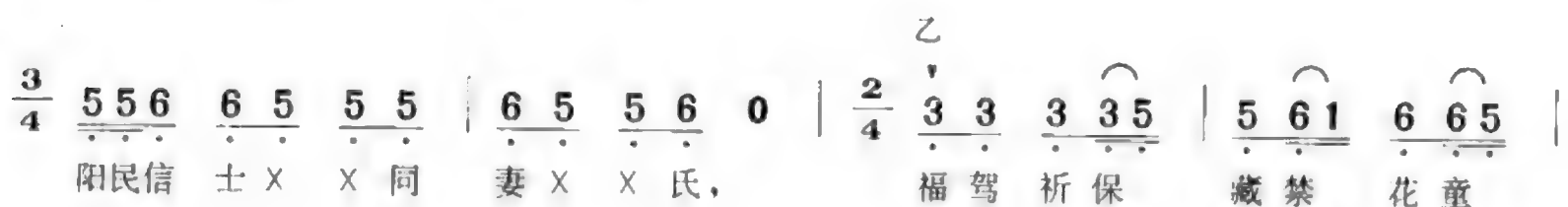
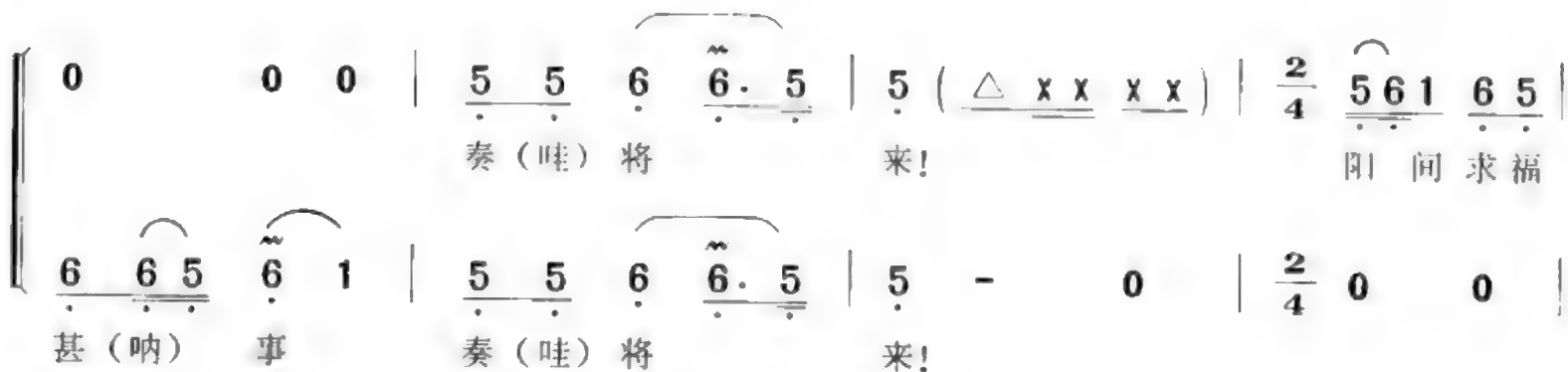
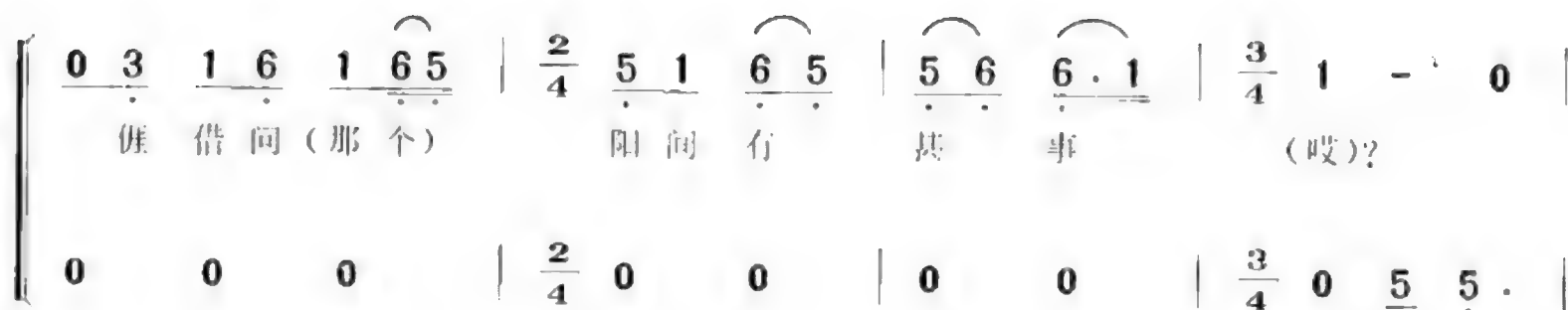
$\tilde{6}$  1 |  $\frac{3}{4}$  5 5 5  $\tilde{6}$  5 |  $\frac{2}{4}$  5 (  $\triangle$  x x | x ) 3 5 6 1 |  
 马 到(喂) 坛 前, 到 龙 坛,

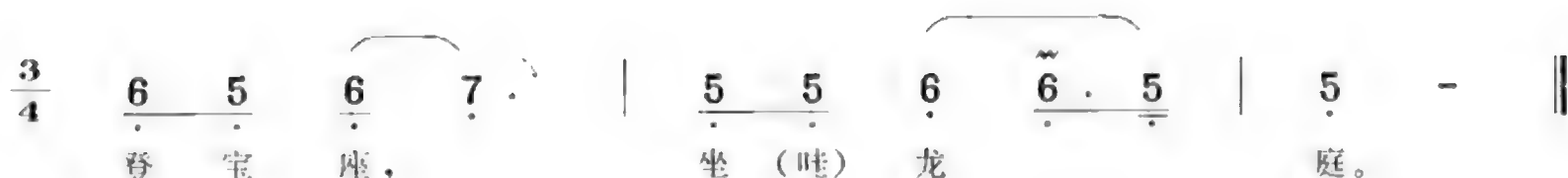
甲  $\left[ \begin{array}{l} 6 6 5 5 5 | \frac{3}{4} 6 5 6 1 6 | 6 5 . 0 | 0 0 0 | \\ \text{登(呐)宝 座(就) 登 宝(喂)座, 且 看 清} \end{array} \right.$   
 乙  $\left[ \begin{array}{l} 0 0 | \frac{3}{4} 0 0 0 | 6 6 5 6 5 5 | 5 6 1 . | \\ \text{登 宝 座 看 清(格) 宝 座} \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} 6 1 6 5 6 5 \tilde{6} . 5 | \frac{2}{4} 5 ( \triangle x x | x \triangle x x | x x \triangle x x | \\ \text{坐 龙 庭。} \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} 6 1 6 5 6 5 \tilde{6} . 5 | \frac{2}{4} 5 - | 0 0 | 0 0 | \\ \text{坐 龙 庭。} \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} x x x ) 5 | 6 1 1 6 | 5 6 1 6 5 | 6 6 5 6 . 1 | \frac{3}{4} 1 - 0 | \\ \text{催 二 阵 宝 角 开 地 府(哇), 地 府 开 (也)!} \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} 0 0 | 0 0 | 0 \hat{0} | 0 0 | \frac{3}{4} 0 2 3 3 5 | \\ \text{(哎)天(呐)仙} \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} 0 0 | \frac{3}{4} 0 0 0 | \frac{3}{4} 6 1 6 5 5 6 5 6 5 | 5 ( \triangle x x x x ) | \\ \text{上(啊) 金 阶。} \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} 6 1 5 5 | \frac{3}{4} 6 1 - | \frac{3}{4} 6 1 6 5 5 6 5 6 5 | 5 - 0 | \\ \text{兵 马 累(呀) 累(也) 上(啊) 金 阶。} \end{array} \right.$





(余忠禄、曾宪芳唱 邱展兰、鸣泉记)

\* 觐: xi (席), 男巫师。唱词里有 X 号的均为求神夫妇的姓名。

① 宝角: 又名法号, 用牛角做成。

② 步曹: 步兵小将。

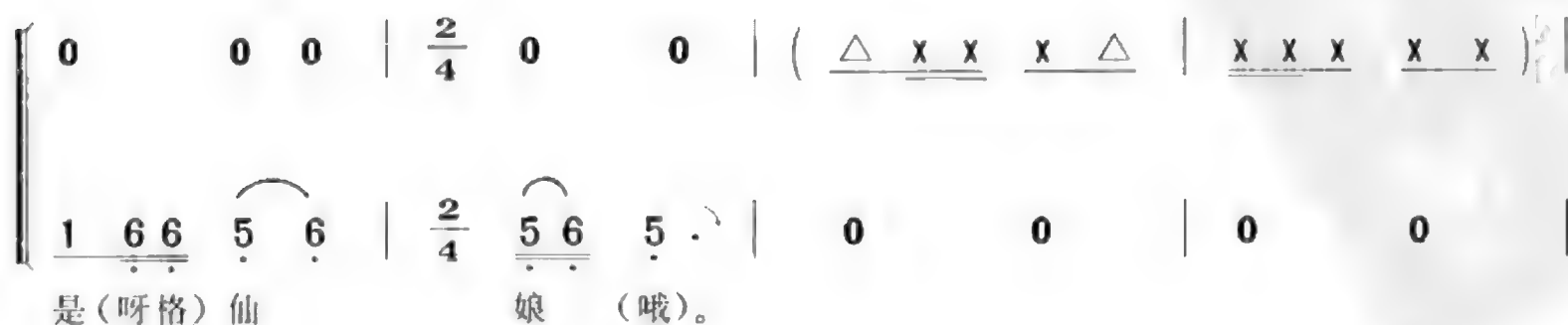
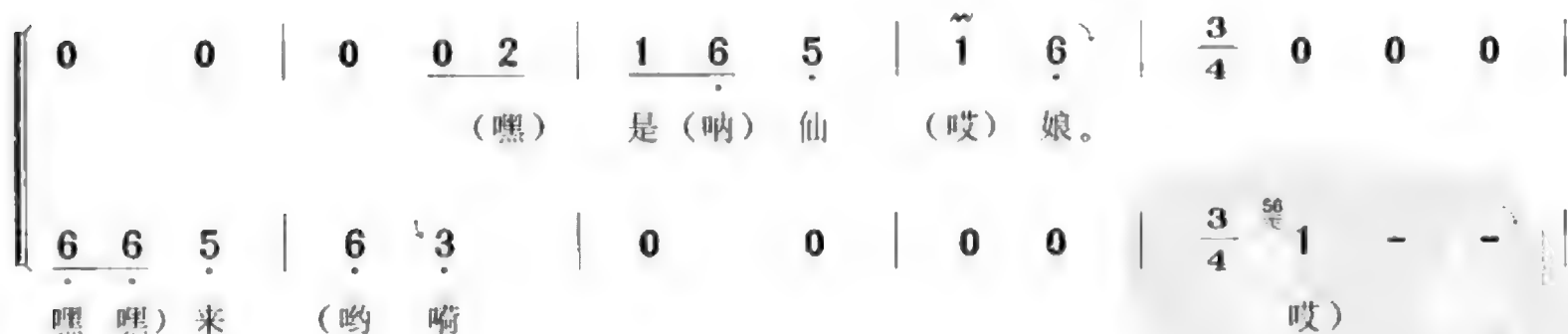
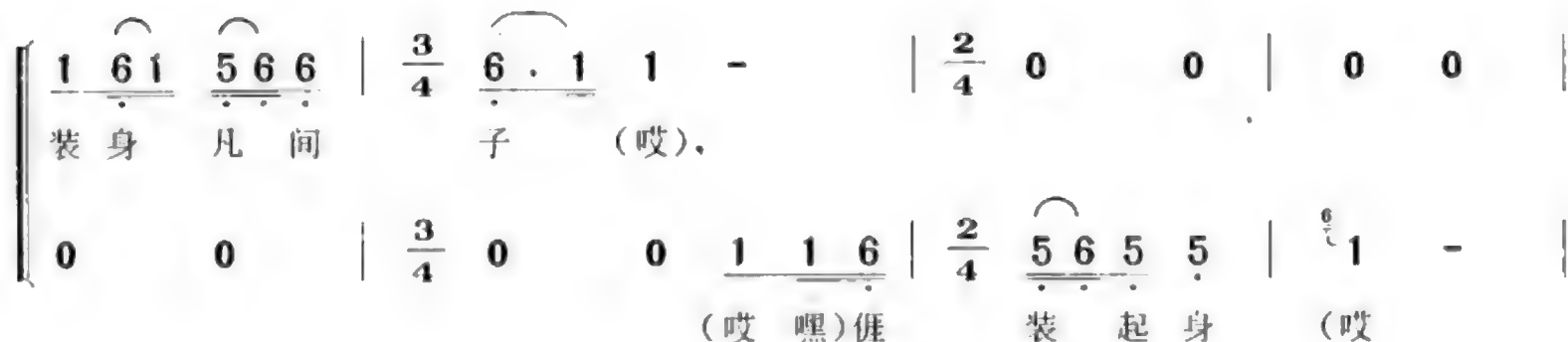
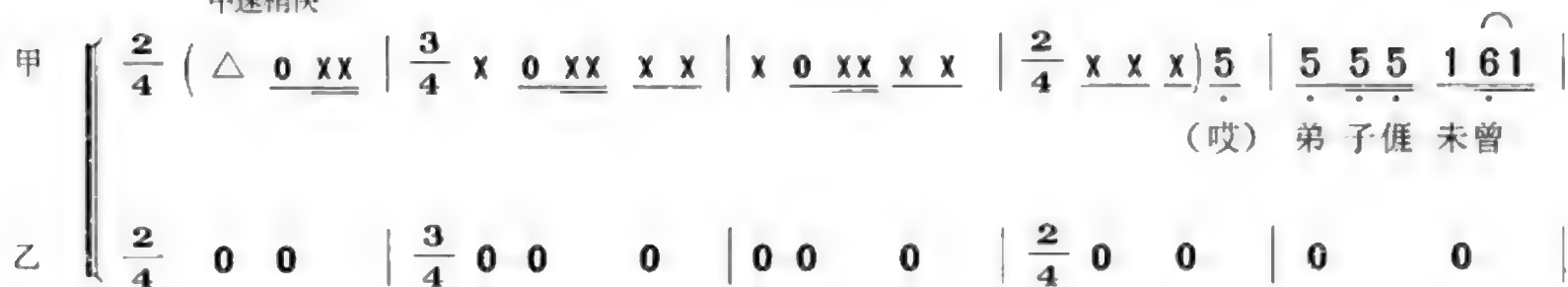
## 1238. 装 身

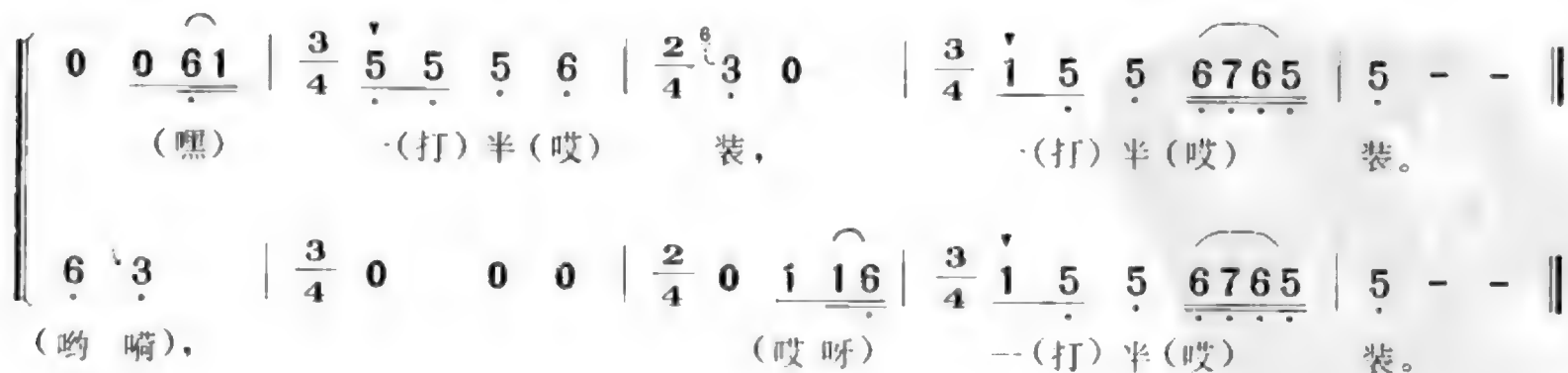
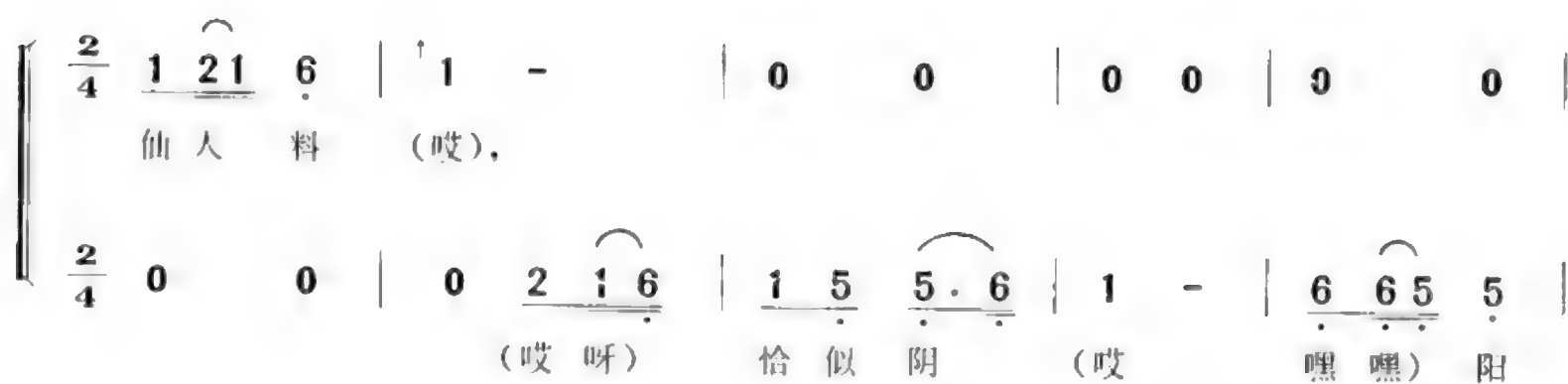
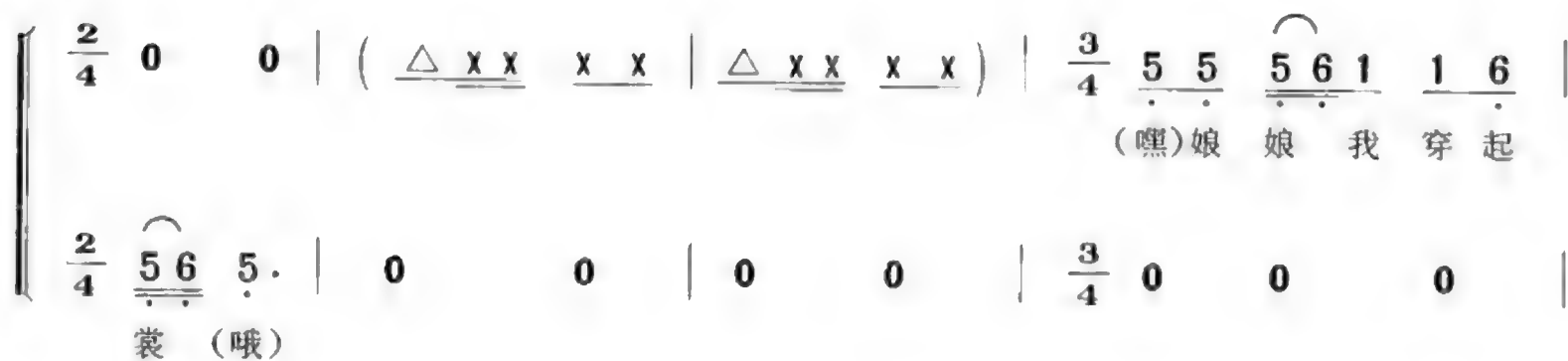
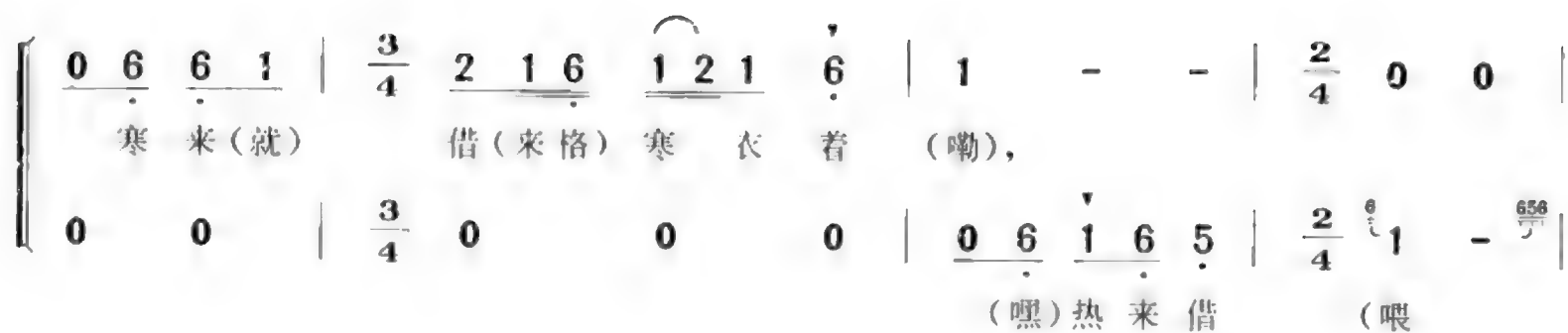
1 =  $\flat$ A

(跳 觐)

兴国县

中速稍快





(余忠禄、曾宪芳唱 邱展兰、鸣泉记)

# 1239. 上 轿

1 = <sup>♭</sup>B

(出嫁歌\*)

龙南县

中速

$\frac{2}{4}$  6 i . 6 6 . | 6 0 || 5 6 . i 6 . | 5 6 . 6 i . | 6 6 6 : ||

催(哟) 哥哥 (哇) 桥 辆<sup>②</sup> 花 轿 催 唔<sup>③</sup> 坐(哟) 哥哥 哇!

格 辆 花 轿 哥 哥 坐(哟) 哥哥 哇!

哥 哥 坐 到 传 种 人(哟) 哥哥 哇!

老 妹 坐 到 归 别 人(哟) 哥哥 哇!

催(哟) 哥哥 (哇) 格 辆 花 轿 催 唔 坐(哟) 哥哥 哇!

格 辆 花 轿 哥 哥 坐(哟) 哥哥 哇!

哥 哥 坐 到 族 长 府(哟) 哥哥 哇!

( 6 i . 6 i . | 5 6 . i 6 . | 5 6 . i i . )

老 妹 坐 到 归 去 人 家 做 新 婆(哟) 哥哥 哇!

催(哟) 哥哥 (哇) 格 辆 花 轿 园 丁 丁(哟) 哥哥 哇!

拿 到 花 边<sup>④</sup> 压 轿 心(哟) 哥哥 哇!

催(哟) 哥哥 (哇) 格 辆 花 轿 四 只 角(哟) 哥哥 哇!

拿 到 花 边 压 轿 角(哟) 哥哥 哇!

催(哟) 哥哥 (哇) 一 足 踏 在 轿 中 心(哟) 哥哥 哇!

四 个 轿 夫 就 起 身(哟) 哥哥 哇!

一 足 踏 在 轿 角 头(哟) 哥哥 哇!

抬 起 花 轿 就 喊 走(哟) 哥哥 哇!

(陈国莲唱 钟诗权记)

\* 《出嫁歌》一共五首，第一首《归去人家做新婆》，离别前母女在房里哭，第二首《拜哥哥》，出嫁时哥哥领着出房门进厅堂拜别，第三首《拜阿公》在厅堂拜别祖牌，第四首《上轿》。各首音调相同，这里只选一首。

① 催：我。

② 格辆：这辆。

③ 催唔：我不。

④ 花边：银元。



# 1240. 哭 宝 宝 崽

1 = <sup>b</sup>A

(丧事·哭儿)

龙南县

慢速 自由

廿  $\overset{3}{1\ 1\ 3}\ \overset{3}{2} - \overset{6}{6}\ \overset{2}{2}\ \overset{6}{6}\ \overset{5}{5} : \overset{5}{5}\ \overset{6}{6}\ \overset{2}{2}\ \overset{2}{2}\ \overset{2}{2}\ \overset{1}{1}\ \overset{6}{6}\ \overset{1}{1}\ \overset{5}{5}\ \overset{5}{5} : \overset{5}{5}\ \overset{6}{6}\ \overset{0}{0}\ \overset{2}{2}\ \overset{2}{2}\ \overset{1}{1}\ \overset{6}{6}\ \overset{1}{1}\ \overset{6}{6}\ \overset{5}{5} \cdot$

催 心 肝 (啫) 催 格 (唉哟) 崽 (哟)! 你 宝 宝 (啊) 崽 (哟)!

$\overset{3}{5\ 5\ 6}\ \overset{2}{2}\ \overset{6}{6}\ \overset{1}{1}\ \overset{6}{6}\ \overset{5}{5} \overset{5}{5}\ \overset{6}{6}\ \overset{2}{2}\ \overset{1}{1}\ \overset{6}{6}\ \overset{5}{5} : \overset{5}{5}\ \overset{5}{5}\ \overset{6}{6}\ \overset{1}{1}\ \overset{2}{2}\ \overset{6}{6}\ \overset{2}{2}\ \overset{1}{1}\ \overset{6}{6}\ \overset{5}{5} : \overset{5}{5}\ \overset{5}{5}\ \overset{6}{6}\ \overset{1}{1}\ \overset{6}{6}\ \overset{5}{5} \cdot ||$

催 心 肝 格 宝 宝 (格) 崽 (哟)! (唉) 唔 该 死 (哟), 宝 宝 (格) 崽 (哟)!

(萧从海唱 钟诗权记)

# 1241. 赞 新 门 楼\*

1 = <sup>b</sup>E

定南县

中速稍慢 自由地

$\frac{2}{4} ( \overset{0}{0}\ \overset{冬}{冬}\ \overset{冬}{冬}\ \overset{冬}{冬} | \overset{且}{且}\ \overset{对}{对}\ \overset{且}{且}\ \overset{对}{对} | \overset{且}{且}\ \overset{对}{对}\ \overset{对}{对}\ \overset{对}{对} | \overset{且}{且}\ \overset{对}{对}\ \overset{且}{且}\ \overset{对}{对} | \overset{且}{且}\ \overset{对}{对}\ \overset{对}{对}\ \overset{对}{对} |$

$\overset{且}{且}\ \overset{对}{对}\ \overset{且}{且}\ \overset{对}{对} | \overset{对}{对}\ \overset{对}{对}\ \overset{且}{且}\ \overset{对}{对} | \overset{且}{且}\ \overset{对}{对}\ \overset{对}{对} | \overset{对}{对}\ \overset{对}{对}\ \overset{对}{对}\ \overset{0}{0} ) \overset{领}{\overset{1}{1}}\ \overset{2}{2}\ \overset{0}{0}\ \overset{6}{6} |$

伏 以! 催  
伏 以 你  
伏 以 你

$\overset{1}{1}\ \overset{1}{1} \cdot \overset{2}{2}\ \overset{1}{1}\ \overset{6}{6}\ \overset{6}{6} | \overset{2}{2}\ \overset{1}{1}\ \overset{1}{1} \cdot \overset{1}{1}\ \overset{2}{2}\ \overset{6}{6} | \overset{1}{1}\ \overset{2}{2} \cdot \overset{1}{1}\ \overset{6}{6}\ \overset{6}{6} | \overset{6}{6}\ \overset{1}{1}\ \overset{2}{2}\ \overset{1}{1} \cdot \overset{6}{6} |$

黄 龙 绕 绕 (就) 到 门 前 (啰), 你 两 边 贴 起 (就) 好 对 联。你  
新 做 门 楼 (就) 四 四 方 (啰), 你 座 北 朝 南 (就) 水 映 堂。你  
新 做 门 槛 (就) 喷 喷 新 (啰), 你 做 起 门 楼 (就) 有 福 临。你



上边(就)写了四个字(哦),你耕读世家(就)逾千年。有!  
山青(就)水秀龙显爪(哦),你北斗星辰(就)吐金光。有!  
今日(就)黄龙来庆贺(哦),你又盛财来(就)又盛丁。有!

(钟华芳唱 赖德旺记)

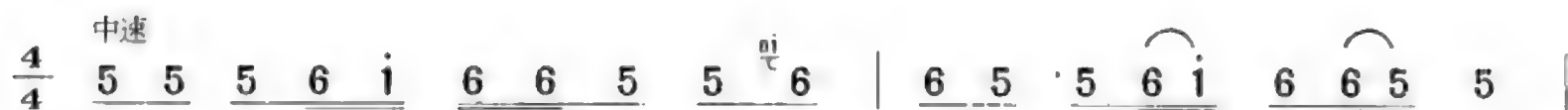
\* 春节期间,一长者或读书人伴随龙灯和狮子灯向落成的新屋祝赞,从门楼,门槛,梁柱,天井,厅堂,祖堂逐一祝赞。每唱一段,房主答歌一首,然后放鞭炮,舞龙、舞狮。

## 1242. 孝 辞

$\dot{1} = D$

(丧事·僧调\*)

定南县



亡魂恰似(呀)一(打)对鹅(哇),两羽斜下飞过河。  
亡魂恰似(呀)一(打)炉香(啊),香烟渺渺上天堂。



飞河不过(格)河中落(喂),亡魂要去不得奈何,  
香烟一去(格)不回转(乃),亡魂一去不得回乡,



亡魂要去不得奈何。  
亡魂一去不得回乡。

(张南勋唱 赖德旺记)

\* 丧事僧调,俗称“和尚调”。用于吊孝,超度亡魂等仪式中。旧社会这种带宗教色彩的仪式,有钱的人家做上“七日七夜”或“三日四宵”;一般人家做“一日一夜”;穷人家做半天,称作“点主唱水”。由和尚一人或二人,(一人主事,一人跟随击鼓钹)主持祭奠和歌唱。有钱的再请几位乐手伴奏。二位“礼生”朗诵祭文。仪式中又分“起鼓”、“高台祭祝”、“拜亡星灯”(棺木周围和棺上点七盏油灯)、“行香”、“救苦”和“送行”等等。主事和尚除诵念经文外,还手持大铙钹,边走边唱僧词,配合伴奏绕着死者棺木,每唱一段(如《救苦》,有多段词),绕至灵堂前跪拜一次,死者亲属跟着跪拜。休息时,亲属放声大哭。所谓“救苦”,多唱亲属的孝道,释家的慰藉和死者的生前恩德,俾得超度亡魂出地狱苦海,赴仙境灵山。

# 1243. 送 行

1 = A

(丧事·僧调)

定南县

中速

$\frac{2}{4}$  5 6 3 3 5 | 6 6 5 6 5 | 1 1 3 5 6 1 | 6 5 6 5 |

饶 钹 打 米(就) 闹(哇)洋(个) 洋, 孝 患 死 了(就) 好(哇)亲 娘。

5 6 1 1 1 6 | 5 5 5 6 <sup>6</sup>3 | 5 6 1 <sup>1</sup>2 2 6 | 5 5 6 1 2 |

千 拜 万 拜 一(呐)炉(个) 香, 明 朝 扛 你 照(啦) 龛 上(哦),

5 . 6 1 1 2 | 6 5 5 6 |  $\frac{3}{4}$  2 5 6 2 <sup>6</sup>1 6 5 |

大 兴(啊) 弥(呀) 陀 佛, 再 来 咒(哇) 古 纸

$\frac{2}{4}$  6 5 6 6 6 | 3 5 3 3 5 3 5 5 | 3 5 3 3 5 ||

钱 (呐) 匡 匡 龙 匡 龙 冬 匡 龙 匡 匡 龙 匡 龙 冬 匡。

(郭爱林唱 赖德旺记)

- ① 明朝：明天。  
② 照：音 zha，依傍之意。  
③ 咒古纸钱：烧纸钱时念咒。

# 1244. 救 苦

1 = C

(丧事·僧调)

定南县

中速稍慢

$\frac{2}{4}$  6 6 5 . 3 | 6 5 3 | 6 1 1 | 2 2 6 |

1. (呀) 更 鼓 儿 响 高(个) 楼(哪),

2. (呀) 更 鼓 儿 起 寒(个) 风(哪),

3. 三(呀) 更 缺(呀)月 照(呀)中(个) 厅(哪),

4. 四(呀) 更 鼓(呀)转 月(呀)斜(个) 山(哪),

5. 五(呀) 更 明(呀)月 已(呀)沉(个) 西(哪),

6. 地(呀) 藏 菩(呀)萨 在(呀)幽(个) 关(哪),

$\frac{3}{4}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \dot{1}}$   $6$   $\underline{6 \dot{1}}$   $\dot{1}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{6 6 6 6}$   $5$  |  $\underline{6 6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6 6}$   $\underline{5 \overset{5}{3}}$  |

1. 看 见(个) 世(呀) 上 多(呀)少(个) 愁, 月(呀) 照 灵(呀) 堂
2. 万 般(个) 前(呀) 程 总(呀)是(个) 空, 恰(呀) 似 长(呀) 江
3. 只 见(个) 灵(呀) 屋 不(呀)见(个) 人, 半(呀) 盏 孤(呀) 灯
4. 痛 念(个) 恩(呀) 情 千(呀)万(个) 般, 珍(呀) 香 罗(呀) 列
5. 听 见(个) 金(呀) 鸡 报(呀)晓(个) 啼, 堂(呀) 前 孝(呀) 子
6. 罗 卜(个) 救(呀) 母 泪(呀)涟(个) 涟, 手(呀) 拿 锡(呀) 杖

$\underline{6 6}$   $\underline{\dot{1} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{2}}$   $6$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{1 1 2}$   $6$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{6 6 6 6}$   $5$  |

1. 人(呀) 不(个) 见(啰), 六 亲(个) 眷 属 泪(呀)双(个) 流。
2. 千(呀) 层(个) 浪(啰), 亡 魂(个) 一(呀) 去 永(呀)无(个) 踪。
3. 空(呀) 挂(个) 壁(啰), 眼 前(呀) 不(呀) 见 旧(呀)旧 时 人。
4. 空(呀) 供(个) 养(啰), 堂 前(呀) 难(呀) 见 亲(呀)容 颜。
5. 悲(呀) 悲(个) 切(啰), 跪 奠(呀) 双(呀) 亲 频(呀)频 挥 泪。
6. 游(呀) 地(个) 府(啰), 救 母(呀) 出(呀) 狱 上(呀)灵 山<sup>①</sup>。

$\frac{3}{4}$   $\underline{6 6 6 \dot{1}}$   $\dot{2}$  .  $6$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}$   $\underline{5 6 \dot{1}}$  |  $\dot{1}$  - ||

1. 南 无 阿 弥 陀 弥(唉) 陀(哎) 佛。
2. 南 无 阿 弥 陀 弥(唉) 陀(哎) 佛。
3. 南 无 阿 弥 陀 弥(唉) 陀(哎) 佛。
4. 南 无 阿 弥 陀 弥(唉) 陀(哎) 佛。
5. 南 无 阿 弥 陀 弥(唉) 陀(哎) 佛。
6. 南 无 阿 弥 陀 弥(唉) 陀(哎) 佛。

(张南勋唱 赖德旺记)

① 灵山: 释或道所指的仙山。

## 1245. 梳 妆 曲\*

1 = D

(跳现·海青调)

会昌县

中速

$\frac{2}{4}$   $\underline{2 \overset{1}{2}}$   $\underline{2 2 6}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{2 \# 1}$   $2$   $\underline{\flat 1 6}$   $\underline{6 6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{2 2}$   $\underline{2 2}$  |  $\underline{6 6}$   $\overset{6}{1}$  |

天 蒙 光 来(是) 地 蒙 (呀) 光(啊), 门(呀) 背(呀) 嫂 嫂(呀)

$\frac{3}{4}$   $\underline{2\ 6\ 6\ 6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{6\ 2\ 2\ 1}\ \underline{2\ 1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{2\ 2\ 1\ 6}\ \underline{6\ 6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{2\ 1\ 2\ 2}$  |  
 叫 姑(喂) 娘。 打 开 房 门(是 呢) 望 望(啊), 口 呀 头(哇)

$\underline{6\ 6\ 1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{2\ 6\ 6\ 6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{2\ 2\ 2\ 2\ 2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{2\ 2\ 2\ 6}\ \underline{6}$  |  
 出(呀) 丈(呢) 长。 转 到 房 中(是) 巧 梳(喂) 妆,

$\frac{2}{4}$   $\underline{2\ 2\ 2\ 1\ 2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{2\ 2\ 2\ 1\ 6}\ \underline{6\ 6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{2\ 2\ 2\ 2}$  |  $\underline{6\ 6\ 1}$  |  
 左 手 端 格 是 油 盞(啊) 子(啊), 右(呀) 手(呀) 提 格(呀)

$\frac{3}{4}$   $\underline{2\ 6\ 6\ 6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{2\ 2\ 2\ 6\ 1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{2\ 1\ 2\ 1\ 6}\ \underline{6\ 6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{2\ 2\ 2\ 6\ 1}$  |  
 梳 妆(呢) 箱。 头 上 梳 起 格 盘 龙 髻(呀), 脚(呀) 穿 格 是

$\underline{6\ 6\ 1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{2\ 6\ 6\ 6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{7\ 2\ 3}\ 2$  |  $\underline{2\ 2\ 2\ 1\ 2\ 1}$  |  
 花 鞋(呀) 绣 鸳(呐) 鸯, 眉 毛(喂) 弯弯 就 像 天 上

$\frac{3}{4}$   $\underline{2\ 2\ 1\ 6}\ \underline{6\ 6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{6\ 2\ 2\ 2}$  |  $\underline{6\ 6\ 1}$  |  
 蛾 眉 月(得), 眼(呀) 似(呀) 天 上(啊)

$\frac{3}{4}$   $\underline{2\ 6\ 6\ 6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{2\ 6\ 1}\ \underline{2\ 2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{2\ 1\ 2\ 1\ 6}\ \underline{6\ 6}$  |  
 玻 璃(也) 星, 口 似 红 莲 初 出 水(呀),

$\frac{2}{4}$   $\underline{2\ 2\ 2\ 1\ 2}$  |  $\underline{2\ 6\ 1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{2\ 6\ 6\ 6}$  ||  
 脸(呐) 似(呀 格) 桃 花(哦) 色 是(呢) 红。

(欧阳太养唱 化介、鸣泉记)

\* 跳傩是旧社会民间一种迷信驱鬼治病风俗。傩人又称“师公”(迷信职业者,道教门徒)。跳傩主要为体弱多病的男孩驱邪治病(称“藏禁”),也可为成年男性治病(称“坐夜”)。藏禁分五步进行:一、设坛:请神;二、娱乐活动:在“请兵”、“点兵”、“发军粮”之后,表演民间小戏,如“搬海青”、“瞎子闹店”、“王母败邪”等,每个戏都有完整的宣场迷信的传奇故事。一般由一男(丑)二女(男扮,女的头扎纱、手拿黄手巾一条)另一人司打击乐(小鼓、小锣各一面并帮腔);三、奏状:在请诸神唱酒之后,向神明奏表章,求其保佑病孩早愈长寿;四、种花:先送病孩灵魂过难关,投胎再生(唱“怀胎歌”),然后请八位长者入晏猜花(猜师公唱出的花谜、字谜、物谜),最后八位长者将纸花种在米盘上;五、藏禁:先由师公表演武术,用血酒驱鬼出门(称“踩将”),然后用黄纸剪好的病孩人身图,写上生辰八字,和压邪物品一起封藏于小罐中。仪式完毕后吹法号送神。

这种风俗,流行在会昌、南康、兴国、于都、瑞金、安远等地。

此曲伴奏乐器有小鼓、小锣各一面。曲前曲后奏(噹 咚 堂 | 噹 咚 堂 | 堂堂 堂堂 | 噹 咚 堂 0 |。

# 1246. 拐杖\*

1 = D

(跳现·猜物)

会昌县

中速

$\frac{2}{4}$   $\underline{2\ 2}\ \underline{2\ 6}\ \underline{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{2\ 2}\ \underline{16}\ \underline{6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{2\ 2}\ \underline{2\ 2}$  |  $\underline{6\ 6}\ \overset{6}{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{2\ 6}\ \underline{6\ 6}$  ||

千 年 古 树          不 开          花,          亲(呀)生(呀)儿 女(呀)          当 不 得 它。

同 行 同 走(是)          一 条          路,          同(呀)去(呀)同 转(呀)          回 归(呀)家。

(欧阳太养唱 吴化介、袁大位记)

\* 此曲的词是猜物谜的“谜面”，所猜的东西是拐杖。

# 1247. 新开基做大屋

1 = D

(海青调·算命歌)

会昌县

中速稍快

$\frac{2}{4}$   $\underline{7\ 2}\ \underline{7\ 7}\ \underline{2}$  |  $\underline{7\ 2}\ \underline{7\ 7}\ \underline{2}$  |  $\underline{7\ 7}\ \underline{2\ 2}$  |  $\underline{7\ 6}\ \underline{5\ 5}$  |

二 十    七    八(都)    三 十    大(哎),    新 开    基(呀)    做    大    屋。

$\frac{3}{4}$   $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 5}$  |  $\underline{5\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \overset{5}{3}\ 0$  |  $\underline{7\ 7}\ \underline{2\ 7}\ \underline{6\ 5}\ \overset{6}{1}\ \underline{1\ 2}$  |

火 烧(格) 畚 箕 苑<sup>①</sup>(都), 越 老    越 亨 福;    火 烧(格) 畚 箕 框(那 格),

$\overset{1}{2}\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5}\ \underline{6}$  |  $\underline{1\ 1}\ \underline{2\ 6}\ \underline{1\ 2}\ \underline{2}$  |  $\underline{2\ 1}\ \underline{2\ 1}\ \underline{5\ 5}$  |

越 老    越 红 光。    男 人(格) 带 魁 光(啊),    买 马(格) 置 田 庄;

$\underline{1\ 1}\ \underline{2\ 6}\ \underline{1\ 2}\ \underline{2}$  |  $\frac{2}{4}\ \underline{6\ 6}\ \underline{1\ 6}\ \underline{3}$  |  $\underline{2\ 2}\ \underline{1\ 1}$  |  $\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 1}$  |

女 人(格) 带 魁 光(啊),    供 猪(格) 不(呀) 用 糠(哎)。〔郎呀郎叮 光 哎

$\underline{\underline{6\ 5\ 6\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 5}}\ |\ 5\ -\ | \underline{\underline{2\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 2}}\ | \underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 6\ 6}}\ |$   
 叮呀叮叮 光 呃] 供 只 猪 仔 胖 胖 壮(那格),

$\underline{\underline{2\ 6}}\ 1\ | \underline{\underline{5\ 5}}\ 5\ | \underline{\underline{1\ 2\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 2}}\ | \underline{\underline{1\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 1\ 2}}\ |$   
 朝 四 两, 夜 四 两, 食 哩(格) 爷 子(格) 娵 子(格) 嘴 唇(格)

$\frac{3}{4}\ \underline{\underline{1\ 3}}\ 2\ \underline{\underline{2\ 1\ 1}}\ | \frac{2}{4}\ \underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 1}}\ | \underline{\underline{6\ 5\ 6\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 5}}\ | 5\ -\ ||$   
 滑(呀) 滑 光 (哎)。 [郎呀郎叮 光 哎 叮呀叮叮 光 呃]!

(欧阳太养唱 化介、鸣泉记)

① 兜: 音 du, 此处作物件的“底部”解。

② 供猪: 养猪。

## 1248. 手提花烛庆新房\*

1 = B

(婚事歌·祝赞)

瑞金县

中速 自由地

$\text{♩}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{2\ 2}}\ | \underline{\underline{1\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{1}}\ | \underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{6}}\ |$

手提花烛(是)进新房(哦), 喜庆新人(呐)并新郎。今晚洞房花烛夜,

$\underline{\underline{6\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{1}}\ | \underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 6\ 2\ 2\ 2}}\ | \underline{\underline{2\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 0}}\ |$

喜庆新郎配新娘。左脚踏进新人房(哦), 房中一张象牙床。

$\underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 2\ 6}}\ | \underline{\underline{2\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 0}}\ | \underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{2\ 2}}\ |$

象牙床上 一对鸳鸯枕, 鸳鸯枕上结成双。右脚踏进新人房(哦),

$\underline{\underline{2\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 6}}\ \underline{\underline{2\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 0}}\ | \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 6\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 6\ 2\ 2\ 2}}\ | \underline{\underline{2\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{2\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 0}}\ |$

庆贺新人好嫁妆。红漆火笼(是)黑漆箱(哦), 绫罗绸缎装满箱。

1̇ 6. 1̇ 1̇ 1̇ 6. 1̇ 2̇ 2̇. : 2̇ 2̇. 2̇ 6. 2̇ 1̇. 6 0 : 1̇ 1̇. 6 6 1̇ 2̇ 6. 6 :

双脚踏进新人房(呃), 房内一对好鸳鸯。鸳鸯配合(是)生贵子,

6 2̇. 1̇ 6 6 6 1̇. 1̇ 0 : 1̇ 6. 1̇ 6 6 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ : 2̇ 2̇. 1̇ 6. 2̇ 2̇. 6 0 :

早生贵子(是)状元郎。好好儿子(是)生五个(喂), 好好姐姐生两双。

6 1̇ 6 6 2̇ 2̇. 6 6. : 2̇ 2̇ 6 0 6 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 0 : 2̇ 2̇ 6 0 6 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ :

大公子是当朝一品; 二公子是官居宰相; 三公子是探花榜眼(乃);

6 1̇ 6 6 1̇ 6 0 : 1̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ : 2̇ 1̇. 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ 0 :

四公子四海名扬; 五公子五元及第(也), 五元及第(哟)坐朝堂。

6 1̇ 6 2̇ 2̇ 2̇ 6 : 6 1̇ 6 2̇ 2̇ 6 1̇ 0 : 2̇ 1̇ 6 6 2̇ 2̇ 2̇ :

大姑娘千金小姐; 二姑娘正宫娘娘; 三姑娘才貌双全(哟);

2̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 6 1̇ 1̇ 0 : 6 6. 1̇ 6 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇. : 2̇ 2̇. 2̇ 1̇ 6 6 6 1̇. 1̇ ||

四姑娘年纪最小是美貌堂堂。今晚听我来祝赞口(哦), 列位亲朋请进闹洞房。

(廖德淦唱 袁大位、钟同荣、鸣泉记)

\* 闹房祝赞是闹新房时, 新郎新娘坐在床上, 宾客站在房门口, 由祝赞人手拿一对花烛, 唱“祝赞歌”, 每唱一句众人应和“是哟”, 唱完将花烛插在桌子上, 宾客就坐。接着由祝赞边唱赞词边为宾客筛酒, 新郎新娘表演节目。

## 1249. 花子撒在洞房中\*

1 = C

(婚事歌·撒帐)

瑞金县

中速稍慢

$\frac{4}{4}$  6 6. 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 1̇ 2̇ | 2̇ 2̇. 1̇ 2̇ 1̇ 2̇. 6 || 6 6. 1̇ 6. 1̇ 2̇ 2̇. |

四盘花米子满蛛蛛(啊) 花子撒在洞房中, 撒帐撒在东(呃),  
撒帐撒在南(呃)  
撒帐撒在西(呃)  
撒帐撒在北(呃)



$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{6} \cdot \dot{2} \dot{6} \cdot \dot{6} 0 \mid \dot{6} \dot{6} \cdot \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{1} 0 \parallel$

东方一朵好芙蓉，芙蓉开花是多结子，多多结子是在朝中。

南边一朵好牡丹，牡丹开花是多结子，多多结子是在朝纲。

$(\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1})$

西边一朵莲花笑嘻嘻莲花开花是多结子，多多结子是穿朝衣。

北边一棵好松柏，松柏开花是多结子，多多结子是做官的。

$\dot{6} \dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \mid \frac{3}{4} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \cdot \mid \frac{4}{4} \dot{2} \dot{1} 0 \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{1} 0 \parallel$

撒帐撒在东南西北是并中央呵，列位大家(是)请出洞房。

(廖德淦唱 袁大位、钟同荣记)

\* 闹房至子夜结束时，祝赞人端一盘花米(大米中拌以彩色纸屑)撒于帐内各方，每撒一把唱一段赞词。

## 1250. 青天主少年天

1 = E

(丧事·哭夫)

瑞金县

中速

$\frac{2}{4} \dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{1} \mid \dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{1} \parallel$

青天主喂少年天<sup>①</sup>呐，有夫有主千日好哟，

$\dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{5} \mid \times \times \mid \times \times \parallel$

有夫有主半朝难(呐噢噢噢噢)。

(杨冬娣唱 钟同荣记)

\* 青天主：丈夫死了哭叫“天呐，天老爷啊！”的意思。

① 少年天：年轻的丈夫。

# 1251. 锣鼓打来闹连连

1 = D

(年 歌\*)

大余县

中速  
 $\frac{3}{4}$  ( 0 0 冬 | 匡 0 冬 | 匡 0 冬 | 匡 冬 匡 冬 匡 | 答 冬 匡 答 冬 | )

匡 匡 0 0 | 6 i 2 - | 2 i 6 - | 2 i 2 2 <sup>12</sup> | 2 i 6 - |

- |       |   |   |   |   |   |     |   |      |
|-------|---|---|---|---|---|-----|---|------|
| 1. 锣  | 鼓 | 打 | 来 | 闹 | 连 | (唉) | 连 | (啊), |
| 2. 锣  | 鼓 | 打 | 来 | 闹 | 嘈 | (唉) | 嘈 | (啊), |
| 3. 锣  | 鼓 | 打 | 来 | 闹 | 连 | (唉) | 连 | (啊), |
| 4. 锣  | 鼓 | 打 | 来 | 闹 | 叉 | (唉) | 叉 | (啊), |
| 5. 锣  | 鼓 | 打 | 来 | 闹 | 洋 | (唉) | 洋 | (啊), |
| 6. 锣  | 鼓 | 打 | 来 | 闹 | 连 | (唉) | 连 | (啊), |
| 7. 锣  | 鼓 | 打 | 来 | 闹 | 呵 | (唉) | 呵 | (啊), |
| 8. 锣  | 鼓 | 打 | 来 | 闹 | 呵 | (唉) | 呵 | (啊), |
| 9. 锣  | 鼓 | 打 | 来 | 闹 | 洋 | (唉) | 洋 | (啊), |
| 10. 锣 | 鼓 | 打 | 来 | 闹 | 沉 | (唉) | 沉 | (啊), |
| 11. 锣 | 鼓 | 打 | 来 | 闹 | 机 | (唉) | 机 | (啊), |
| 12. 锣 | 鼓 | 打 | 来 | 闹 | 连 | (唉) | 连 | (啊), |

(锣鼓同前) | 5 5 - | 2 6 - | 2 i 2 i <sup>6</sup> | 6 5 5 - |

- |        |   |   |   |   |   |     |   |      |
|--------|---|---|---|---|---|-----|---|------|
| 1. 尽   | 心 | 尽 | 意 | 闹 | 新 | (唉) | 年 | (啊), |
| 2. 各   | 位 | 民 | 众 | 要 | 听 | (唉) | 到 | (啊), |
| 3. 三   | 月 | 种 | 子 | 要 | 下 | (唉) | 田 | (啊), |
| 4. 四   | 月 | 里 | 来 | 是 | 立 | (唉) | 夏 | (啊), |
| 5. 五   | 月 | 里 | 来 | 是 | 端 | (唉) | 阳 | (啊), |
| 6. 六   | 月 | 里 | 来 | 三 | 伏 | (唉) | 天 | (啊), |
| 7. 七   | 月 | 正 | 当 | 来 | 交 | (唉) | 秋 | (啊), |
| 8. 八   | 月 | 里 | 来 | 是 | 中 | (唉) | 秋 | (啊), |
| 9. 九   | 月 | 里 | 来 | 是 | 重 | (唉) | 阳 | (啊), |
| 10. 十  | 月 | 里 | 来 | 是 | 立 | (唉) | 冬 | (啊), |
| 11. 十一 | 月 | 里 | 来 | 雨 | 雪 | (唉) | 飞 | (啊), |
| 12. 十二 | 月 | 里 | 来 | 就 | 过 | (唉) | 年 | (啊), |

(锣鼓同前) | 6̣ ị 2̣ - | 2̣ ị 6̣ - | 2̣ ị 2̣ 2̣<sup>12</sup> | 2̣ ị 6̣ - |

1. 今 夜 各 位 闹 一 (唉) 夜 (啊),
2. 各 位 民 众 静 心 (唉) 听 (啊),
3. 各 样 种 子 快 快 (唉) 下 (啊),
4. 栽 到 禾 秧 管 好 (唉) 水 (啊),
5. 各 家 就 把 畈 田 (唉) 疏 (啊),
6. 如 今 早 禾 半 边 (唉) 高 (啊),
7. 各 个 早 禾 快 割 (唉) 了 (啊),
8. 各 个 勤 把 肥 料 (唉) 下 (啊),
9. 每 人 准 备 要 割 (唉) 禾 (啊),
10. 今 年 禾 稻 都 割 (唉) 了 (啊),
11. 各 位 要 下 肥 田 (唉) 子 (啊),
12. 今 年 工 夫 做 完 (唉) 成 (啊),

(锣鼓同前) | <sup>9</sup>5 5 - | 2̣ 6̣ - | 2̣ ị 2̣ ị<sup>9</sup> | 6̣ 5̣ 5̣ - ||

1. 送 神 之 后 要 下 (唉) 田 (啊)。
2. 春 耕 时 期 快 到 (唉) 了 (啊)。
3. 三 月 时 期 要 疏 (唉) 田 (啊)。
4. 各 位 粪 草 快 快 (唉) 下 (啊)。
5. 如 今 疏 田 正 相 (唉) 当 (啊)。
6. 正 当 早 禾 在 发 (唉) 全 (啊)。
7. 割 了 早 禾 蒔 番 (唉) 稻<sup>①</sup> (啊)。
8. 下 下 肥 料 肥 番 (唉) 禾 (啊)。
9. 快 割 谷 子 好 上 (唉) 仓 (啊)。
10. 割 转 禾 米 转 家 (唉) 中 (啊)。
11. 要 下 种 子 到 田 (唉) 里 (啊)。
12. 堆 了 禾 稿 等 明 (唉) 年 (啊)。

(佚名唱 龙书郭记)

\* 年歌是民间欢度春节的一种娱乐活动，每年从农历正月初三至十五，男女老幼聚集于祠堂，大厅或庙宇演唱，预兆人寿年丰，吉祥康泰。内容包括祝寿、有关节令与农事、生活习俗和历史知识性歌曲。形式有对唱、领唱、齐唱。伴奏多用锣鼓。歌唱“年歌”起着团聚宗族，祈福避凶，传授知识等作用。

① 番稻：晚稻。

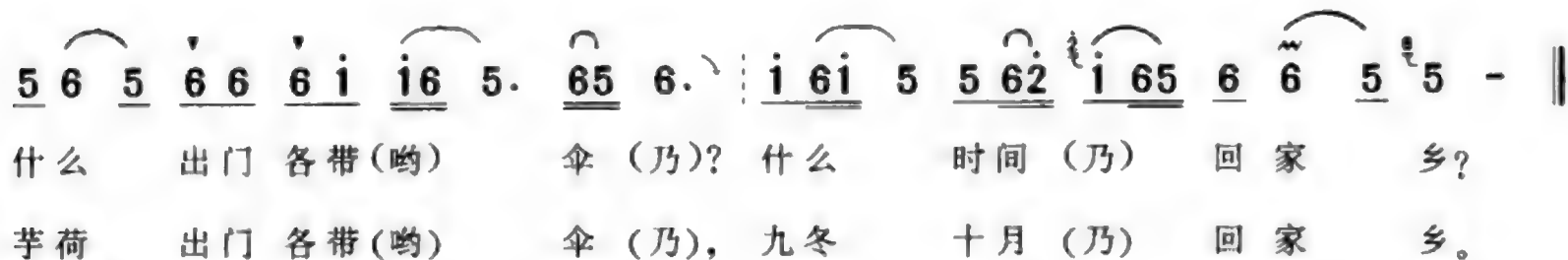
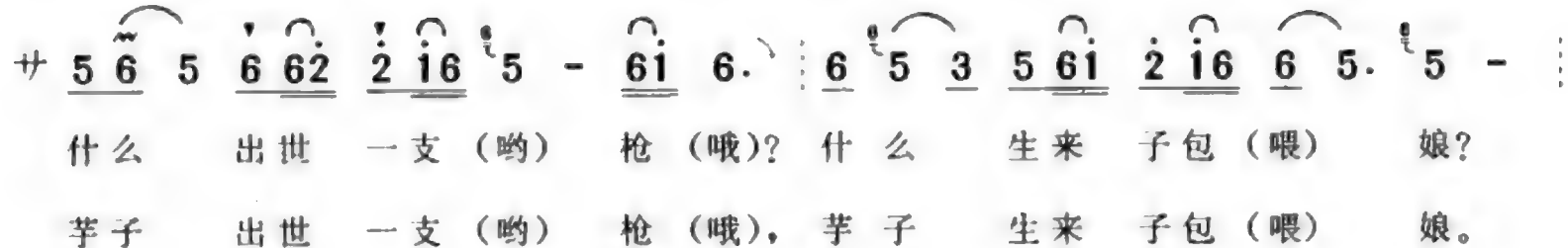
## 1252. 九冬十月回家乡

1 = C

(年 歌)

大余县

中速稍慢 自由地



(王先品唱 谢佛善、周小庆、许箫钧记)

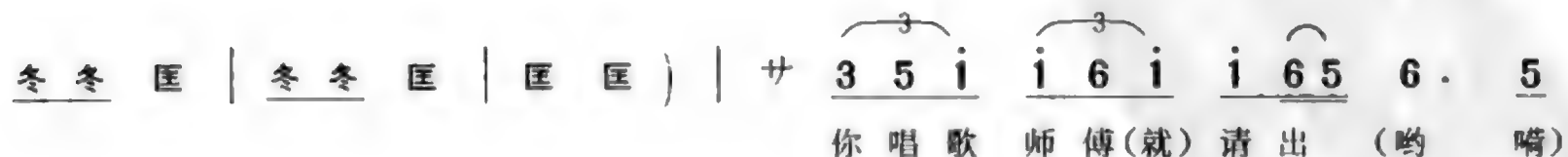
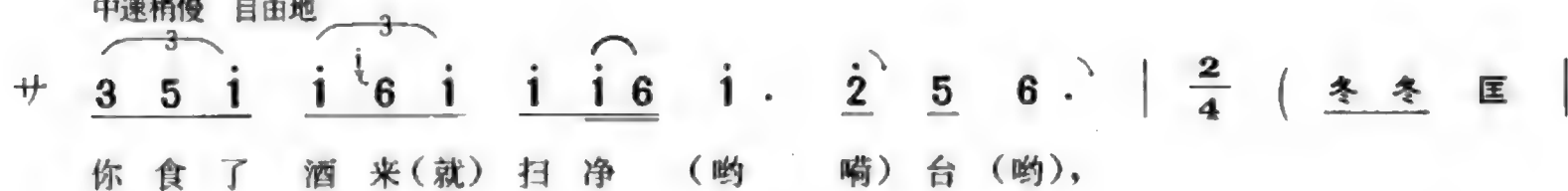
## 1253. 一年割出两年禾

1 = C

(年 歌)

大余县

中速稍慢 自由地



廿  $\overset{3}{3\ 5\ \dot{1}}$   $\overset{3}{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}}$   $\overset{\frown}{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}$   $\dot{1}.$   $\overset{\frown}{\dot{2}\ '5\ 6.}$  |  $\frac{2}{4}$  ( 冬冬 匡 | 冬冬 匡 |

你好好年歌(就)唱两 (哟 嗨) 只(哟),

你来到庙里(就)陪大 (哟 嗨) 神(哟),

你米谷大神(就)来保 (哟 嗨) 佑(哟),

冬冬 匡 | 匡 匡 ) | 廿  $\overset{3}{3\ 5\ \dot{1}}$   $\overset{3}{\dot{1}\ 6\ \dot{1}}$   $\overset{\frown}{\dot{1}\ 6\ 5}$   $6.$   $\overset{\frown}{5\ 6\ 5.}$  :||

你大细仔子(就)走出 (哟 嗨) 来(哟)。

你陪得大神(就)微微 (哟 嗨) 笑(哟)。

你一年就割出两年 (哟 嗨) 禾(哟)。

(蔡良仁唱 谢佛善、周小庆记)

## 1254. 指望今年收成好

1 = A

(年 歌)

大余县

中速  
 $\frac{3}{4}$   $\overset{\frown}{6\ 6}$   $\overset{\frown}{1\ 1\ 2}$   $2$  |  $\overset{\frown}{1\ 2}$   $\overset{2}{1}$   $6$   $0$  |  $\overset{\frown}{2\ 1}$   $\overset{\frown}{6\ 5\ 6}$   $\overset{\sim}{6}$  |  $\overset{\frown}{5\ 6}$   $\overset{\frown}{5}$  - |  
牛牯上岭(呢)也是马(呀), 布谷下田(哦)也是鹅,

$\frac{2}{4}$   $\overset{\frown}{2\ 2\ 1}$   $\overset{\frown}{1\ 6}$  |  $\overset{\frown}{1\ 6}$   $2$  |  $\overset{2}{1}$   $6$   $0$  |  $\overset{\frown}{1\ 6}$   $\overset{\frown}{1\ 2}$  |  
指望今年收成(呢)好(呀), 一年割出

$\frac{3}{4}$   $\overset{\frown}{2\ 1\ 6}$   $5$  - |  $\frac{2}{4}$  ( 匡冬冬 匡 | 匡冬冬 匡 ) ||  
两 年 禾。

(王开宇唱 谢佛善、周小庆记)

# 1255. 哭 丈 夫

1 = C

(丧 事)

安远县

中速稍慢 自由地

廿  $\underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \cdot} \quad \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\text{X} \cdot \text{X} \cdot \text{X} \cdot}$  :  $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \cdot} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{5}} \quad \underline{\text{X} \cdot \text{X} \cdot \text{X} \cdot}$  :  
心 肝 (乃) 哥 (哇) (呃呃呃)! 良 喜 (呀) 哥 (哇) (呃呃呃)!

$\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{5}} \quad \underline{\text{X} \cdot \text{X} \cdot \text{X} \cdot} \quad \underline{\dot{0} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{6}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{5} \cdot}$  :  
唁 你<sup>①</sup> 咁 狠<sup>②</sup> (呃呃呃) 呃) 弗了<sup>③</sup> 僵 (呀),

$\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \cdot} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \cdot} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\text{X} \cdot \text{X} \cdot}$  :  $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{6}}$   
叫 僵 唔 得<sup>④</sup> 过 日 子 (呀)。(呃 呃) 老 实

$\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{5}} \quad \underline{\dot{0} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{0}} \quad \underline{\dot{6}}$  :  
殷 勤 (哦) 嫩 命<sup>⑤</sup> (哦) 少 年 (哦) 哥 (哇), 你

$\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{0} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6}}$   
今 日 送 出 (哦) 门 背, 风 吹 (哦) 日 头

$\underline{\dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{0} \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{0} \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{0} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{0} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \cdot} \quad \underline{\dot{6}}$   
晒 (僵), (哦) 雨 抄 (哦) 雨 淩<sup>⑥</sup>, (哦) 沤 泥 (哦) 沤 土 (哦)

$\underline{\dot{2} \dot{5}} \quad \underline{\text{X} \cdot \text{X} \cdot \text{X} \cdot \text{X} \cdot}$  :  $\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{5} \cdot}$  ||  
哥 (哇) (呃呃呃呃) 教 僵 唔 得 过 (哟), 哥 (呀)!

(杜隆财唱 欧阳纲、鸣泉记)

① 唁你：祭奠你。

② 咁狠：这么狠。

③ 弗了：丢了。

④ 唔得：怎么。

⑤ 嫩命：年轻时就死了。

⑥ 雨抄雨淩：淋雨之意。抄为大雨，淩为小雨。淩音 do，入声。

# 1256. 好事好日满花厅\*

1 = C

(开 赞)

信丰县

中速稍慢 自由地

日 吉 时 良, 手 迎 金 龙 进 祖 厅。 手 迎 金

龙 头 又 高, 尾 随 来 龙 余 荫 长。 今 日 好

事 并 好 日, 好 事 好 日 满 花 厅。

左 边 麒 麟 对 狮 子, 右 边 锦 鸡 对 凤 凰。

根 根 柱 头 是 梨 木, 片 片 瓦 角 都 现 檀 香。

一 要 男 丁 千 百 口; 二 要 勤 俭 来 兴 旺;

三 要 代 代 能 及 第; 四 要 四 季 保 平 安;

五 要 五 子 早 登 科; 六 要 车 马 来 闹 堂;

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  - :  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  - :  
 七 要 代 代 有 富 贵; 八 要 子 嗣 永 绵 长;

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  .  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $6$  . :  $6$   $\dot{1}$  .  $\dot{1}$   $\dot{3}$  .  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  - :  
 九 要 九 子 连 科 中; 十 要 上 选 当 宰 相。

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  .  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  - :  $6$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  .  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  - ||  
 今 日 弟 子 助 赞 口, 荣 华 富 贵 万 年 长。

(孙先忠唱 林桂章、鸣泉记)

\* 此歌是在中秋，春节期间，龙灯出门时到先祖公大厅朝拜时演唱。

① 厅：方言音tiang，与“良”、“长”协韵。

## 1257. 十 月 怀 胎\*

1 =  $\flat$ A

(丧事歌·女葬)

南康县

中速  
领

2/4

5  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $6$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $6$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

伴

|       |   |   |   |   |   |   |    |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|----|---|---|
| 1. 盘  | 古 | 分 | 天 | 至 | 如 | 今 | 啊, | 叫 | 娘 |
| 2. 正  | 月 | 怀 | 胎 | 蒙 | 露 | 生 | 啊, | 叫 | 娘 |
| 3. 二  | 月 | 怀 | 胎 | 上 | 娘 | 身 | 啊, | 叫 | 娘 |
| 4. 三  | 月 | 怀 | 胎 | 三 | 月 | 三 | 啊, | 叫 | 娘 |
| 5. 四  | 月 | 怀 | 胎 | 梅 | 子 | 黄 | 啊, | 叫 | 娘 |
| 6. 五  | 月 | 怀 | 胎 | 分 | 男 | 女 | 啊, | 叫 | 娘 |
| 7. 六  | 月 | 怀 | 胎 | 进 | 伏 | 天 | 啊, | 叫 | 娘 |
| 8. 七  | 月 | 怀 | 胎 | 秋 | 风 | 凉 | 啊, | 叫 | 娘 |
| 9. 八  | 月 | 怀 | 胎 | 桂 | 花 | 香 | 啊, | 叫 | 娘 |
| 10. 九 | 月 | 怀 | 胎 | 是 | 重 | 阳 | 啊, | 叫 | 娘 |
| 11. 十 | 月 | 怀 | 胎 | 是 | 立 | 冬 | 啊, | 叫 | 娘 |



|       |   |   |  |                   |   |   |  |   |   |  |       |   |   |   |   |  |   |      |  |
|-------|---|---|--|-------------------|---|---|--|---|---|--|-------|---|---|---|---|--|---|------|--|
|       | 2 | - |  | <sup>领</sup><br>i | 2 | i |  | 5 | 6 |  | i     | i | i | 6 | 5 |  | 6 | 6    |  |
| 1. 亲  |   |   |  | 生                 | 男 |   |  | 育 | 女 |  | 是 (呀) | 妇 |   |   |   |  | 人 | (呐)。 |  |
| 2. 亲  |   |   |  | 桃                 | 子 |   |  | 开 | 花 |  | 正 (呀) | 当 |   |   |   |  | 春 | (呐)。 |  |
| 3. 亲  |   |   |  | 怀                 | 胎 |   |  | 娘 | 子 |  | 面 (呀) | 皮 |   |   |   |  | 红 | (呐)。 |  |
| 4. 亲  |   |   |  | 三                 | 餐 |   |  | 茶 | 饭 |  | 并 (呀) | 两 |   |   |   |  | 餐 | (呐)。 |  |
| 5. 亲  |   |   |  | 梅                 | 子 |   |  | 树 | 下 |  | 乘 (呀) | 风 |   |   |   |  | 凉 | (呐)。 |  |
| 6. 亲  |   |   |  | 七                 | 拱 |   |  | 八 | 窍 |  | 便 (呀) | 成 |   |   |   |  | 人 | (呐)。 |  |
| 7. 亲  |   |   |  | 三                 | 餐 |   |  | 烧 | 火 |  | 怕 (呀) | 向 |   |   |   |  | 前 | (呐)。 |  |
| 8. 亲  |   |   |  | 请                 | 到 |   |  | 裁 | 缝 |  | 做 (呀) | 衣 |   |   |   |  | 裳 | (呐)。 |  |
| 9. 亲  |   |   |  | 怀                 | 胎 |   |  | 娘 | 子 |  | 面 (呀) | 皮 |   |   |   |  | 黄 | (呐)。 |  |
| 10. 亲 |   |   |  | 思                 | 想 |   |  | 牛 | 肉 |  | 炒 (呀) | 子 |   |   |   |  | 姜 | (呐)。 |  |
| 11. 亲 |   |   |  | 怀                 | 胎 |   |  | 娘 | 子 |  | 叫 (呀) | 肚 |   |   |   |  | 痛 | (呐)。 |  |

|       |   |   |   |   |   |  |   |   |  |   |   |   |   |  |   |    |  |                   |   |  |
|-------|---|---|---|---|---|--|---|---|--|---|---|---|---|--|---|----|--|-------------------|---|--|
|       | 伴 | 2 | 6 | i | 2 |  | 2 | - |  | i | 6 | 5 | 6 |  | i | 6  |  | <sup>领</sup><br>2 | 2 |  |
| 1. 叫  | 娘 |   |   |   |   |  | 亲 |   |  | 报 |   | 娘 |   |  | 恩 | 啊, |  | 十                 | 月 |  |
| 2. 叫  | 娘 |   |   |   |   |  | 亲 |   |  | 报 |   | 娘 |   |  | 恩 | 啊, |  | 急                 | 水 |  |
| 3. 叫  | 娘 |   |   |   |   |  | 亲 |   |  | 报 |   | 娘 |   |  | 恩 | 啊, |  | 头                 | 发 |  |
| 4. 叫  | 娘 |   |   |   |   |  | 亲 |   |  | 报 |   | 娘 |   |  | 恩 | 啊, |  | 餐                 | 餐 |  |
| 5. 叫  | 娘 |   |   |   |   |  | 亲 |   |  | 报 |   | 娘 |   |  | 恩 | 啊, |  | 思                 | 想 |  |
| 6. 叫  | 娘 |   |   |   |   |  | 亲 |   |  | 报 |   | 娘 |   |  | 恩 | 啊, |  | 是                 | 男 |  |
| 7. 叫  | 娘 |   |   |   |   |  | 亲 |   |  | 报 |   | 娘 |   |  | 恩 | 啊, |  | 手                 | 拿 |  |
| 8. 叫  | 娘 |   |   |   |   |  | 亲 |   |  | 报 |   | 娘 |   |  | 恩 | 啊, |  | 八                 | 幅 |  |
| 9. 叫  | 娘 |   |   |   |   |  | 亲 |   |  | 报 |   | 娘 |   |  | 恩 | 啊, |  | 手                 | 拿 |  |
| 10. 叫 | 娘 |   |   |   |   |  | 亲 |   |  | 报 |   | 娘 |   |  | 恩 | 啊, |  | 食                 | 了 |  |
| 11. 叫 | 娘 |   |   |   |   |  | 亲 |   |  | 报 |   | 娘 |   |  | 恩 | 啊, |  | 头                 | 阵 |  |

|       |              |          |   |              |    |   |    |   |  |                 |                |  |    |   |  |
|-------|--------------|----------|---|--------------|----|---|----|---|--|-----------------|----------------|--|----|---|--|
|       | <u>5 . 6</u> | <u>6</u> |   | <u>1̇ 2̇</u> | 5  |   | 1̇ | 6 |  | <sup>伴</sup> 2̇ | <u>6 1̇ 2̇</u> |  | 2̇ | - |  |
| 1. 怀  | 胎            | 身        | 苦 | 楚            | 啊， | 叫 | 娘  |   |  | 亲               |                |  |    |   |  |
| 2. 滩  | 上            | 浮        | 根 | 草            | 啊， | 叫 | 娘  |   |  | 亲               |                |  |    |   |  |
| 3. 披  | 披            | 懒        | 梳 | 髻            | 啊， | 叫 | 娘  |   |  | 亲               |                |  |    |   |  |
| 4. 茶  | 饭            | 不        | 想 | 食            | 啊， | 叫 | 娘  |   |  | 亲               |                |  |    |   |  |
| 5. 摘  | 个            | 梅        | 子 | 食            | 啊， | 叫 | 娘  |   |  | 亲               |                |  |    |   |  |
| 6. 是  | 女            | 心        | 中 | 想            | 啊， | 叫 | 娘  |   |  | 亲               |                |  |    |   |  |
| 7. 芒  | 扣            | 懒        | 扫 | 地            | 啊， | 叫 | 娘  |   |  | 亲               |                |  |    |   |  |
| 8. 罗  | 裙            | 长        | 安 | 带            | 啊， | 叫 | 娘  |   |  | 亲               |                |  |    |   |  |
| 9. 水  | 钩            | 来        | 挑 | 水            | 啊， | 叫 | 娘  |   |  | 亲               |                |  |    |   |  |
| 10. 牛 | 肉            | 犹        | 是 | 可            | 啊， | 叫 | 娘  |   |  | 亲               |                |  |    |   |  |
| 11. 痛 | 来            | 平        | 平 | 过            | 啊， | 叫 | 娘  |   |  | 亲               |                |  |    |   |  |

|       |                 |          |    |   |                  |     |   |   |             |   |                  |                 |   |  |
|-------|-----------------|----------|----|---|------------------|-----|---|---|-------------|---|------------------|-----------------|---|--|
|       | <sup>领</sup> 1̇ | <u>6</u> | 2̇ |   | 5                | 5   | 6 |   | <u>1̇ 6</u> | 5 |                  | <sup>1</sup> 1̇ | 6 |  |
| 1. 听  | 我               | (呢)      |    | 从 | 头                | (呢) |   | 说 | 原           |   | 因                | 啊。              |   |  |
| 2. 未  | 知               |          |    | 生 | 根                |     |   | 不 | 生           |   | 根                | 啊？              |   |  |
| 3. 脚  | 穿               |          |    | 花 | 鞋                |     |   | 懒 | 抽           |   | 跟                | 啊。              |   |  |
| 4. 思  | 想               |          |    | 房 | 中                |     |   | 酸 | 醋           |   | 盞 <sup>(1)</sup> | 啊。              |   |  |
| 5. 又  | 怕               |          |    | 扼 | 坏                |     |   | 孩 | 儿           |   | 郎                | 啊。              |   |  |
| 6. 未  | 知               |          |    | 何 | 日                |     |   | 投 | 生           |   | 养                | 啊。              |   |  |
| 7. 轻  | 轻               |          |    | 移 | 步                |     |   | 靠 | 门           |   | 前                | 啊。              |   |  |
| 8. 长  | 长               |          |    | 安 | 带                |     |   | 系 | 身           |   | 上                | 啊。              |   |  |
| 9. 身  | 重               |          |    | 足 | 轻                |     |   | 路 | 难           |   | 行                | 啊。              |   |  |
| 10. 又 | 想               |          |    | 闹 | 鸡 <sup>(2)</sup> |     |   | 来 | 炖           |   | 汤                | 啊。              |   |  |
| 11. 二 | 阵               |          |    | 痛 | 来                |     |   | 苦 | 难           |   | 当                | 啊。              |   |  |

伴

$\dot{2}^{\flat}$     $\underline{\underline{6 \quad \dot{1} \quad \dot{2}}}$    |    $\dot{2}^{\flat}$    -   |    $\dot{1}$     $\underline{\underline{6 \quad 5 \quad 6}}$    |    $\dot{1}$     $\underline{\underline{6}}$    ||

|       |   |    |   |   |   |    |
|-------|---|----|---|---|---|----|
| 1. 叫  | 娘 | 亲, | 报 | 娘 | 恩 | 呀! |
| 2. 叫  | 娘 | 亲, | 报 | 娘 | 恩 | 呀! |
| 3. 叫  | 娘 | 亲, | 报 | 娘 | 恩 | 呀! |
| 4. 叫  | 娘 | 亲, | 报 | 娘 | 恩 | 呀! |
| 5. 叫  | 娘 | 亲, | 报 | 娘 | 恩 | 呀! |
| 6. 叫  | 娘 | 亲, | 报 | 娘 | 恩 | 呀! |
| 7. 叫  | 娘 | 亲, | 报 | 娘 | 恩 | 呀! |
| 8. 叫  | 娘 | 亲, | 报 | 娘 | 恩 | 呀! |
| 9. 叫  | 娘 | 亲, | 报 | 娘 | 恩 | 呀! |
| 10. 叫 | 娘 | 亲, | 报 | 娘 | 恩 | 呀! |
| 11. 叫 | 娘 | 亲, | 报 | 娘 | 恩 | 呀! |

(朱跃论、朱跃语唱 钟达煌记)

\* 此歌为女人死后做道场时唱的。此曲传闻为明、清时道士移植加工，用于女性老人去世做祭祀时演唱。其形式为坐唱：一人领唱、一人伴唱。首尾伴有打击乐（扁鼓、大锣、钹、云锣等），唱时每两拍的强拍上敲一下木鱼。

① 盎：盛酒、醋等的陶器。此处醋盎指酸菜。

② 子姜：嫩生姜。

③ 阉鸡：阉割的雄鸡。阉，音 xiàn。

## 1258 . 筛锣鼓角送神仙

(跳 现)

南康县

(一) 平 板

1 = F

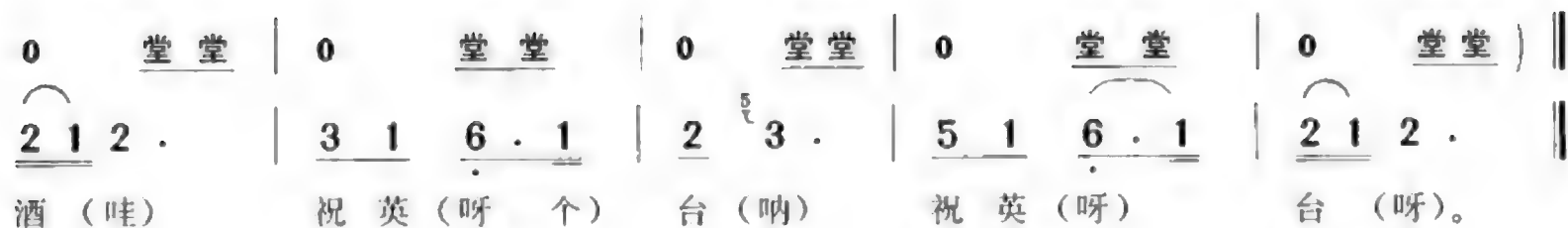
中速

$\left( \frac{2}{4} \right)$     $\overset{\textcircled{1}}{\text{堂 堂}}$    |    $\text{堂 冬 冬 冬 堂}$    |    $\text{冬 堂 堂}$    |    $\text{堂 冬 冬 冬 堂}$    |    $\text{答 冬 堂 冬 冬}$    |    $\text{冬 冬 堂}$    |

( 0    $\text{堂 堂}$    |   0    $\text{堂 堂}$    |   0    $\text{堂 堂}$    |   0    $\text{堂 堂}$    |   0    $\text{堂 堂}$    |

$\underline{3 \quad 3 \quad 5} \quad \underline{6 \quad 6 \quad 7}$    |   5    $\underline{3 \quad 5}$    |    $\underline{3 \quad 1} \quad 2$    |    $\underline{3 \quad 5 \quad 3 \quad 5} \quad \underline{6 \quad 6}$    |   5    $\underline{3 \quad 5}$    |

左 边   来(你个)   筛   酒   梁 山   伯,   右 边   儿   酌(哇)



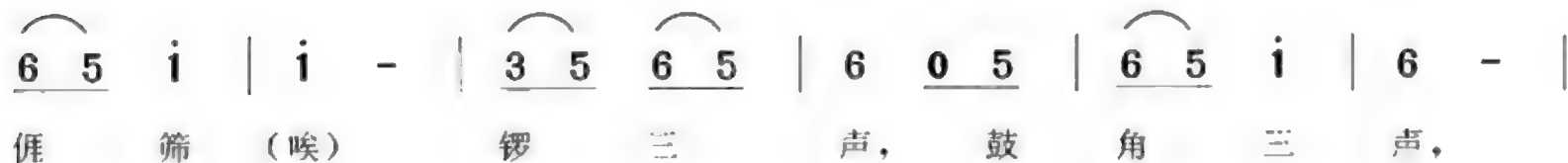
(佚名唱 萧大蛟记)

① 堂：是一种低音大锣的声音。

## (二) 采 茶 调

1 = F

中速稍快



(佚名唱 萧大蛟记)

# 1259. 你要转来，你要转呵

1 = <sup>b</sup>B

(收魂调\*)

南康县

中速稍慢 较自由地

$\frac{2}{4}$   $\hat{6}$  -  $\parallel$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  . |  $\frac{3}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 呵! 隔 山 嶂 脑 收 你 魂, 收 你 魂 来(就)  
 坎 头 崩 角 你 要 转, 门 角 门 壁  
 天 晴 傥 来 送 草 帽, 落 雨 傥 来(就)  
 你 要 转 来 需 要 你, 铜 钱 落 水(就)

$\frac{3}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  .  $\parallel$   $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  . |  $\dot{3}$   $\dot{6}$  . |  $\frac{3}{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  -  $\parallel$   
 早 回(呀) 还。 你 要 转 来, 你 要 转 呵!

( 6 - )

你 要 回。

送 雨(也) 伞。

解 冤(呀) 仇。

(明以华唱 钟达煌记)

\* 旧社会小孩生病，以为孩子掉了魂。晚上到空旷地收魂唱此歌。



# (六)儿 歌

## 1260 . 打 架\* 歌

1 = <sup>b</sup>A

(童 谣)

龙南县

中速稍快

$\frac{2}{4}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{3}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$  |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{5}}$  .  $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$  |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$  |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$  .  $\overset{1}{\underset{\cdot}{0}}$  |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{5}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$  |  
牛 打 架 , 角 对 角 ; 马 打

$\overset{1}{\underset{\cdot}{5}}$  .  $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$  |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$  |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$  .  $\overset{1}{\underset{\cdot}{0}}$  |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{5}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$  |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{5}}$  .  $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$  |  
架 , 脚 对 脚 ; 猪 打 架 ,

$\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$  |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$  .  $\overset{1}{\underset{\cdot}{0}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{5}}$   $\overset{5}{\underset{\cdot}{3}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{5}}$  .  $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$  |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{5}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$  |  
咬 嘴 角 ; 大 人 打 架 , 动 手

$\frac{3}{4}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{i}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{i}}$  .  $\overset{1}{\underset{\cdot}{0}}$  |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{5}}$  .  $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$  |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{5}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$  |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{5}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$  ||  
蹬 脚 ; 细 伢 俚<sup>①</sup> 打 架 , 乱 抓 乱 戳<sup>②</sup> 。

(刘奇智唱 钟诗权、刘国洪记)

\* 打架：打架的架，音 gao 。

① 细伢俚：小孩。

② 戳：音 chuó 。

# 1261. 麻 鸟 子\*

1 = G

(童 谣)

信丰县

中速稍快

$\frac{2}{4}$  3 5 6 | 5 6 3 | 5 5 6 6 | 5 6 3 |  
 麻 鸟 子<sup>①</sup> 飞 过 河, 吹 吹 打 打 讨 老 婆,  
5 3 5 5 . | 3 5 6 | 3 3 5 6 | 6 3 3 ||  
 有 钱 讨 个 黄 花 女, 有 钱 讨 个 霸 霸 婆。

(佚名唱 王源信、黄一星记)

\* 麻鸟子: 即麻雀。鸟, 音 diǎo。

# 1262. 毛 毛 要 眼 眼\*

1 = G

(摇儿歌)

会昌县

慢速 稍自由

$\frac{3}{4}$   $\overset{6}{5}$   $\overset{6}{5}$  1 - |  $\frac{2}{4}$  1 1 2 2 1 6 5 |  $\frac{3}{4}$   $\overset{6}{5}$   $\overset{6}{5}$   $\overset{6}{1}$  6 . |  
 (哦 哦 唉) 毛 毛 要 眼 眼, (哦 哦 唉 哟)!  
 $\frac{2}{4}$  1 1 2 2 1 6 5 |  $\overset{6}{5}$   $\overset{6}{5}$  1  $\overset{6}{\wedge}$  |  $\frac{3}{4}$  1 3 2 - | 1 6 2 1 . |  
 毛 毛 眼 眼 (哦 哦 唉)! 奶 婆 仔<sup>①</sup> 还 有 归 (唉),  
 $\frac{3}{4}$  1 1 2 2 1 6 5 | 5 6 . |  $\frac{3}{4}$  1 1 2 6 . ||  
 毛 毛 要 奶 奶 (哦), 快 快 归 (哟)!

(石寿唱 化介记)

\* 眼眼: 哄小孩睡觉。

① 奶婆子: 妈妈。



# 民歌手简介



## 民 歌 手 简 介

**曾子贞** 女,1903 年生于兴国县农村。从小爱唱山歌,无论是上山砍柴,还是下河洗衣,她总是歌不离口。山歌点燃了她的生命之火,在革命战争年代,“扩红”将她造就成为“山歌大王”。她的歌声音质纯朴、清脆明亮,首首民歌饱含情意、沁人肺腑。她密切联系社会现实,现场即兴歌唱,用山歌召唤人们参加红军,并用歌声激励战士奋勇杀敌。她从后方唱到前线,从赣南唱到闽西,一曲《兴国山歌》响遍了中央苏区,传遍了全中国,并由此受到毛泽东、陈毅等革命领导同志的高度赞赏,1949 年后,她多次在江西省电台录音,并到首都北京参加全国民间文艺会演,受到广泛的好评。

**刘承达** 男,1922 年生于兴国县长冈乡。30 年代初,兴国山歌兴盛,他参加了苏区儿童团鼓动队,拜歌王曾子贞为师,逐渐成为兴国的著名歌手。

1949 年后,他当选为兴国县山歌社社长,《大众日报》、《江西日报》、《赣南日报》、《星火》文学月刊都曾发表过他编唱的作品,广播电台多次播放过他的录音。他成为一名演唱山歌的职业歌手,全县每乡每村都留下了他的脚印。

刘承达演唱的山歌浑厚质朴、高亢嘹亮、词简意深。他才思敏捷、能出口成歌。由于他的歌自成一格,从而赢得了群众和专家的赞扬。后来,他成为中国文艺研究会会员,1956 年,出席了江西文教群英会,1958 年 7 月,参加了全国民间文学工作者会议,并受到毛主席及党和国家领导人的接见。

**邓理泰** 男,1922 年生于南康县横市。他自幼以挑担为业,所唱的山歌具有高亢悠扬的特色,其唱腔细腻,音色丰满,又自成一格,于 1983 年获赣州地区民歌演唱会优秀民歌手称号。他创造出的尾叠字唱法,如“新打高车团团圆,打起高车润好田(呵田),好田不用高车水,好女不用郎格钱(呵钱)”独具特色,他还擅长用山歌倾诉自己的内心之情,如本卷收入的《黄连树下打哟嗒》、《吹开蒙雾看娇莲》就是他自身生活的写照,他曾因家境困苦娶不起妻子,后来,他终于以优美的山歌赢得了姑娘的心。

**叶金桥** 男,1933 年生于龙南县武当乡,他早年以农为生,后在赣南岗美山钨矿作工,长年的山乡生活及环境的影响,使他所唱的《过山溜》独具一格。并于 1983 年获赣州地区民歌演唱会优秀民歌手称号。

**萧从海** 男,1926 年生于龙南县渡江乡。在革命的熏陶下,他向苏区红军学唱了不少歌曲。后来,他能即兴而唱、出口成章。到 1979 年江西省民间歌曲普查时,他奉献了几十首民歌。

**张坤娣** 女,1927 年生于龙南县东江乡。她自 8 岁双目失明后,在城乡流浪,靠讨饭度日,后来她拜师学歌,到各地卖唱。1949 年信丰县解放才回到龙南。1979 年,江西省民间歌曲普查时,她奉献出了几十首民歌。

**徐嘉琪** 男,1935 年生,江西南昌人。现任九江市群众艺术馆音舞部主任、中国音协会员、中国社会音乐研究会会员、音协江西分会理事、江西民间歌谣学会理事、江西群众文学协会会员。

1956 年,他与江西省职工文艺代表队一起出席了全国首届职工文艺会演,他所唱的赣南民歌,获全国二等演员奖。40 年来他演唱了许多民歌。1954 年出席了第五届“上海之春”音乐会,1975 年出席了全国独唱、独奏、重唱、重奏调演。他深入群众生活,无论田间地头、工厂矿山和机关学校都留下了他浓郁乡土味的歌声。如《党的恩情唱不完》、《丰收山歌随口来》、《声声歌唱共产党》、《桐子开花朵对朵》等已选入《中国民歌一千首》,编入《中国民歌第四卷》、《中国音乐词典》。《我们山歌牛毛多》、《长江调》由北京、上海、湖北等地音乐院校选作民歌教材,有的录了唱片。

**熊修增** 男,1930 年生,永修县民歌手。他幼年就爱唱民歌,学了不少民歌民谣,天生的歌喉与嘹亮嗓音来自田野耕种,青山伐薪,他演唱《卖花调》改编成的新民歌《红花满山开》,流传大江南北,由中央人民广播电台对外广播。由于他采用乡间俚语、土腔土韵演唱,具有浓郁的乡土气息和古朴的地方特色。他演唱的《卖花调》、《瓜子仁》、《拖山歌》、《海棠哭嫁》、《难民歌》,均已收入民歌集成江西卷。

**萧大蛟** 遂川县人,小时跟随父亲在家务农,并帮人家放牛。学习吹唢呐及提线戏(即傀儡戏),在闲时帮村庄的婚丧喜庆吹唢呐唱提线戏,因此,他熟悉不少民间音乐。

1953 年,江西省音乐工作组把他调到省里专门整理他所熟悉的民间音乐,此后,在省采茶剧团和省文艺学校等单位工作。

**朱娥荣** 女,1951 年生,瑞昌市码头镇人。她从小就学唱不少牧牛歌、田歌、渔歌和号子,曾参加省、市和全国的文艺会演和民歌演唱比赛。1986 年,电影《乡思》中的民歌是由她演唱的,同年,在华东六省一市青年民歌手大赛中,她演唱的《笑在脸上喜在心》,摘取

了民歌唱法组的桂冠,1987 年又夺得“长江歌会”民歌演唱选拔赛第一名,获得九江市十佳女歌手称号。

她演唱的民歌纯朴宽阔、明亮浑厚、行腔委婉、字正腔圆。她演唱的《挑郎》情深意切,韵味纤浓,饱含着浓厚的乡土气息,并形成了自己的独特风格。



# 索引





歌词题材索引

(数字为本卷曲日序号)

一、劳动生产类

|           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|-----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1. 农业耕作   | 41   | 42   | 43   | 55   | 70   | 78   | 87   | 88   | 91   | 278  | 301  | 373  |
|           | 418  | 588  | 589  | 590  | 591  | 593  | 594  | 595  | 596  | 600  | 609  | 610  |
|           | 611  | 612  | 613  | 614  | 615  | 616  | 617  | 618  | 619  | 620  | 621  | 622  |
|           | 623  | 624  | 625  | 626  | 627  | 628  | 629  | 630  | 631  | 632  | 633  | 634  |
|           | 635  | 636  | 646  | 647  | 651  | 665  | 666  | 667  | 668  | 669  | 670  | 671  |
|           | 716  | 763  | 858  | 859  | 860  | 861  | 862  | 863  | 864  | 865  | 875  | 895  |
|           | 916  | 919  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 2. 林业操作:  | 1    | 2    | 3    | 4    | 5    | 6    | 7    | 8    | 9    | 11   | 12   | 13   |
|           | 14   | 15   | 37   | 40   | 280  | 312  | 564  | 804  | 805  | 806  | 807  | 808  |
|           | 809  | 810  | 811  | 812  | 813  | 814  | 829  | 830  | 831  | 832  | 914  | 1042 |
|           | 1043 | 1044 | 1045 | 1046 | 1047 | 1048 | 1049 | 1050 | 1051 | 1052 | 1053 | 1054 |
|           | 1055 | 1056 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 3. 放 牧:   | 61   | 62   | 68   | 76   | 104  | 276  | 316  | 323  | 324  | 326  | 336  | 339  |
|           | 379  | 904  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 4. 打 鱼:   | 21   | 131  | 133  | 275  |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 5. 水上运输:  | 10   | 16   | 17   | 18   | 19   | 20   | 22   | 23   | 24   | 46   | 281  | 282  |
|           | 283  | 284  | 285  | 286  | 287  | 288  | 289  | 290  | 386  | 549  | 550  | 551  |
|           | 552  | 553  | 554  | 555  | 815  | 816  | 817  | 818  | 819  | 820  | 821  | 824  |
|           | 825  | 826  | 827  | 828  | 1507 | 1058 | 1059 | 1060 | 1061 | 1062 | 1063 | 1064 |
|           | 1065 | 1066 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 6. 搬 运:   | 26   | 27   | 28   | 29   | 30   | 31   | 32   | 34   | 35   | 45   | 48   | 49   |
|           | 297  | 303  | 305  | 306  | 307  | 308  | 311  | 556  | 557  | 558  | 559  | 562  |
|           | 565  | 568  | 836  | 840  |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 7. 修 路:   | 25   | 33   | 291  | 292  | 293  | 302  | 310  | 560  | 563  | 566  | 834  | 835  |
|           | 837  | 838  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 8. 筑堤、修房: | 38   | 39   | 47   | 298  | 833  |      |      |      |      |      |      |      |

|            |      |      |      |     |     |      |      |      |      |      |      |      |
|------------|------|------|------|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|
| 9. 水利:     | 299  | 304  | 313  | 567 |     |      |      |      |      |      |      |      |
| 10. 采茶:    | 80   | 177  | 178  | 181 | 318 | 362  | 363  | 374  | 428  | 431  | 454  | 494  |
|            | 503  | 507  | 648  | 966 | 998 | 1000 | 1003 | 1193 | 1194 | 1197 | 1198 | 1213 |
|            | 1214 | 1235 |      |     |     |      |      |      |      |      |      |      |
| 11. 摘油茶子:  | 906  | 907  | 928  |     |     |      |      |      |      |      |      |      |
| 12. 榨油:    | 36   | 294  | 295  | 296 | 300 |      |      |      |      |      |      |      |
| 13. 开矿:    | 1153 |      |      |     |     |      |      |      |      |      |      |      |
| 14. 打石:    | 44   | 309  | 561  | 569 | 839 |      |      |      |      |      |      |      |
| 15. 砍柴:    | 331  | 499  | 1079 |     |     |      |      |      |      |      |      |      |
| 16. 叫卖:    | 152  | 273  | 274  | 497 | 771 | 801  | 802  | 803  | 946  | 1005 |      |      |
| 17. 织绣:    | 455  | 598  | 949  |     |     |      |      |      |      |      |      |      |
| 18. 采桑:    | 675  |      |      |     |     |      |      |      |      |      |      |      |
| 19. 采莲:    | 166  | 1001 |      |     |     |      |      |      |      |      |      |      |
| 20. 造纸:    | 682  | 942  |      |     |     |      |      |      |      |      |      |      |
| 21. 烧炭:    | 645  |      |      |     |     |      |      |      |      |      |      |      |
| 22. 补碗、补锅: | 800  |      |      |     |     |      |      |      |      |      |      |      |

## 二、社 会 斗 争 类

|        |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1. 诉苦: | 50   | 66   | 81   | 83   | 107  | 108  | 111  | 118  | 121  | 137  | 141  | 148  |
|        | 155  | 156  | 157  | 173  | 315  | 317  | 325  | 332  | 334  | 340  | 361  | 375  |
|        | 377  | 391  | 398  | 404  | 409  | 415  | 443  | 444  | 452  | 461  | 491  | 585  |
|        | 597  | 641  | 698  | 733  | 829  | 931  | 944  | 945  | 952  | 956  | 967  | 974  |
|        | 1068 | 1075 | 1097 | 1101 | 1102 | 1103 | 1116 | 1117 | 1125 | 1149 | 1152 | 1155 |
|        | 1156 | 1157 | 1165 | 1167 | 1175 | 1179 |      |      |      |      |      |      |
| 2. 讽刺: | 857  | 1163 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |

|               |      |      |      |      |      |      |     |     |      |      |  |  |
|---------------|------|------|------|------|------|------|-----|-----|------|------|--|--|
| 3. 总工、罢工：     | 579  | 929  |      |      |      |      |     |     |      |      |  |  |
| 4. 反抗旧礼教：     | 979  |      |      |      |      |      |     |     |      |      |  |  |
| 5. 民族压迫：      | 973  |      |      |      |      |      |     |     |      |      |  |  |
| 6. 旧民主主义革命：   | 975  |      |      |      |      |      |     |     |      |      |  |  |
| 7. 第一次国内革命战争： | 169  |      |      |      |      |      |     |     |      |      |  |  |
| 8. 第二次国内革命战争： | 168  | 484  | 485  | 486  | 487  | 488  | 489 | 719 | 923  | 924  |  |  |
|               | 925  | 968  | 969  | 970  | 971  | 972  | 976 | 977 | 1144 | 1145 |  |  |
|               | 1146 | 1147 | 1148 | 1177 | 1178 | 1180 |     |     |      |      |  |  |
|               | 1181 | 1182 | 1183 |      |      |      |     |     |      |      |  |  |
| 9. 抗日战争：      | 171  | 174  |      |      |      |      |     |     |      |      |  |  |
| 10. 社会主义革命：   | 926  | 927  | 978  |      |      |      |     |     |      |      |  |  |
| 11. 社会主义建设：   | 718  |      |      |      |      |      |     |     |      |      |  |  |
| 12. 颂 歌：      | 193  | 342  | 343  | 1141 | 1184 | 1185 |     |     |      |      |  |  |

三、爱 情 婚 姻 类

|         |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. 爱 情： | 54  | 57  | 58  | 60  | 63  | 65  | 69  | 71  | 72  | 77  | 84  | 86  |
|         | 90  | 93  | 97  | 100 | 101 | 102 | 105 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 |
|         | 119 | 121 | 122 | 123 | 124 | 126 | 127 | 129 | 130 | 132 | 135 | 136 |
|         | 138 | 139 | 140 | 143 | 144 | 146 | 147 | 149 | 150 | 154 | 158 | 160 |
|         | 163 | 164 | 165 | 167 | 184 | 187 | 189 | 314 | 319 | 320 | 321 | 322 |
|         | 327 | 335 | 337 | 338 | 341 | 346 | 348 | 350 | 351 | 352 | 355 | 356 |
|         | 358 | 359 | 360 | 366 | 367 | 368 | 371 | 376 | 383 | 384 | 388 | 390 |
|         | 393 | 395 | 405 | 406 | 407 | 411 | 412 | 413 | 414 | 416 | 417 | 419 |
|         | 420 | 421 | 423 | 425 | 427 | 429 | 430 | 433 | 435 | 436 | 437 | 438 |
|         | 439 | 442 | 445 | 453 | 457 | 458 | 462 | 463 | 465 | 466 | 468 | 469 |
|         | 470 | 475 | 477 | 480 | 483 | 490 | 498 | 502 | 504 | 506 | 508 | 570 |
|         | 573 | 578 | 580 | 583 | 584 | 605 | 606 | 607 | 608 | 637 | 638 | 640 |
|         | 642 | 644 | 649 | 652 | 653 | 654 | 655 | 656 | 657 | 658 | 659 | 660 |
|         | 662 | 664 | 673 | 677 | 680 | 681 | 683 | 684 | 685 | 686 | 687 | 688 |
|         | 689 | 690 | 691 | 692 | 693 | 721 | 727 | 729 | 730 | 740 | 745 | 746 |
|         | 757 | 758 | 759 | 761 | 770 | 772 | 773 | 841 | 842 | 843 | 844 | 845 |

|         |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|---------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|         | 847  | 848  | 849  | 850  | 851  | 852  | 853  | 856  | 866  | 867  | 868  | 871  |
|         | 873  | 876  | 877  | 878  | 800  | 882  | 883  | 885  | 886  | 890  | 891  | 892  |
|         | 894  | 896  | 897  | 898  | 899  | 900  | 902  | 903  | 905  | 911  | 915  | 917  |
|         | 920  | 922  | 930  | 933  | 935  | 936  | 937  | 939  | 940  | 948  | 950  | 951  |
|         | 953  | 954  | 958  | 961  | 963  | 965  | 983  | 990  | 997  | 1009 | 1010 | 1011 |
|         | 1012 | 1074 | 1076 | 1080 | 1081 | 1082 | 1083 | 1084 | 1085 | 1086 | 1087 | 1088 |
|         | 1089 | 1090 | 1091 | 1092 | 1093 | 1094 | 1095 | 1096 | 1099 | 1104 | 1105 | 1106 |
|         | 1107 | 1110 | 1111 | 1112 | 1114 | 1115 | 1119 | 1120 | 1121 | 1126 | 1127 | 1129 |
|         | 1130 | 1131 | 1132 | 1133 | 1135 | 1137 | 1138 | 1139 | 1140 | 1151 | 1172 | 1173 |
|         | 1174 | 1176 | 1186 | 1203 | 1204 | 1215 | 1218 | 1219 | 1220 | 1229 | 1230 | 1233 |
| 2. 婚 姻: | 52   | 153  | 159  | 162  | 196  | 197  | 198  | 232  | 233  | 951  | 459  | 479  |
|         | 520  | 604  | 674  | 678  | 783  | 784  | 790  | 874  | 889  | 908  | 909  | 910  |
|         | 932  | 938  | 955  | 957  | 1041 | 1077 | 1078 | 1136 | 1166 |      |      |      |

四、世 情 风 物 类

|          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1. 节日喜庆: | 175  | 176  | 180  | 182  | 185  | 188  | 190  | 191  | 205  | 206  | 207  | 209  |
|          | 210  | 216  | 217  | 218  | 222  | 223  | 221  | 225  | 226  | 227  | 228  | 229  |
|          | 230  | 231  | 234  | 235  | 236  | 237  | 238  | 252  | 253  | 495  | 499  | 500  |
|          | 501  | 516  | 517  | 518  | 521  | 523  | 524  | 525  | 529  | 530  | 734  | 735  |
|          | 736  | 737  | 738  | 739  | 741  | 742  | 743  | 744  | 747  | 748  | 750  | 753  |
|          | 754  | 765  | 766  | 767  | 774  | 775  | 776  | 777  | 778  | 785  | 786  | 787  |
|          | 788  | 789  | 989  | 991  | 992  | 993  | 994  | 995  | 996  | 999  | 1002 | 1004 |
|          | 1006 | 1007 | 1026 | 1027 | 1031 | 1187 | 1188 | 1189 | 1190 | 1191 | 1192 | 1202 |
|          | 1206 | 1207 | 1208 | 1209 | 1210 | 1211 | 1212 | 1221 | 1222 | 1223 | 1224 |      |
|          | 1225 | 1226 | 1228 | 1234 | 1251 | 1252 | 1253 | 1254 |      |      |      |      |
| 2. 婚礼仪式: | 199  | 200  | 201  | 203  | 204  | 211  | 212  | 213  | 214  | 215  | 220  | 221  |
|          | 244  | 245  | 251  | 370  | 467  | 515  | 519  | 522  | 528  | 1008 | 1018 | 1019 |
|          | 1020 | 1021 | 1028 | 1029 | 1030 | 1239 | 1248 | 1249 |      |      |      |      |
| 3. 丧葬仪式: | 219  | 242  | 243  | 248  | 249  | 250  | 364  | 365  | 426  | 532  | 533  | 779  |
|          | 780  | 782  | 1016 | 1017 | 1022 | 1023 | 1024 | 1032 | 1033 | 1240 | 1242 | 1243 |
|          | 1244 | 1250 | 1255 | 1257 |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 4. 祭 礼:  | 240  | 241  | 440  | 781  | 791  |      |      |      |      |      |      |      |

|             |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|-------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 5. 上梁礼赞：    | 526  | 527  | 531  | 1025 |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 6. 贺新船下水：   | 125  | 202  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 7. 伦理道德：    | 349  | 369  | 380  | 387  | 396  | 400  | 401  | 410  | 432  | 471  | 492  | 696  |
|             | 846  | 912  | 934  | 1108 | 1134 | 1142 | 1143 | 1169 |      |      |      |      |
| 8. 颂    景：  | 74   | 92   | 128  | 134  | 151  | 170  | 172  | 179  | 183  | 186  | 441  | 481  |
|             | 512  | 513  | 582  | 586  | 601  | 602  | 723  | 726  | 752  | 755  | 760  |      |
|             | 762  | 764  | 901  | 913  | 918  | 921  | 960  | 980  | 982  | 986  | 1014 | 1069 |
|             | 1109 | 1150 | 1168 | 1200 | 1231 | 1232 | 1236 | 1241 | 1256 |      |      |      |
| 9. 生活常识：    | 51   | 56   | 59   | 64   | 82   | 89   | 96   | 109  | 110  | 192  | 194  | 195  |
|             | 208  | 328  | 329  | 333  | 344  | 345  | 347  | 353  | 357  | 372  | 378  | 381  |
|             | 382  | 389  | 397  | 402  | 403  | 422  | 424  | 472  | 473  | 474  | 505  | 510  |
|             | 511  | 514  | 576  | 577  | 581  | 587  | 639  | 672  | 676  | 679  | 694  | 697  |
|             | 720  | 724  | 725  | 728  | 732  | 749  | 751  | 756  | 768  | 769  | 854  | 893  |
|             | 941  | 943  | 947  | 959  | 964  | 981  | 984  | 985  | 987  | 1013 | 1122 | 1154 |
|             | 1158 | 1164 | 1170 | 1171 | 1196 | 1199 | 1201 | 1205 | 1216 |      |      |      |
| 10. 诙谐幽默：   | 67   | 103  | 106  | 112  | 145  | 385  | 408  | 476  | 493  | 571  | 572  | 574  |
|             | 575  | 592  | 599  | 603  | 643  | 650  | 663  | 695  | 717  | 855  | 872  | 884  |
|             | 887  | 888  | 962  | 988  | 1100 | 1118 | 1123 | 1124 | 1128 | 1159 | 1160 | 1161 |
|             | 1195 | 1227 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 11. 宗教信仰：   | 53   | 142  | 161  | 239  | 1015 | 1237 | 1238 | 1245 | 1246 | 1247 | 1258 | 1259 |
| 12. 民间艺术：   | 496  | 509  | 1217 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 13. 农事节气：   | 75   |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 14. 讨    乞： | 279  | 446  | 447  | 448  | 449  | 450  | 451  | 460  | 482  | 722  | 1162 |      |
| 15. 博    技： | 731  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |

五、传 说 故 事 类

|          |     |     |      |      |      |
|----------|-----|-----|------|------|------|
| 1. 爱情故事  | 85  | 661 |      |      |      |
| 2. 历史故事: | 464 | 478 | 699  | 1070 | 1072 |
| 3. 神话故事: | 394 | 456 | 1071 |      |      |

六、儿 童 生 活 类

|         |     |     |      |      |      |      |      |      |     |     |     |     |
|---------|-----|-----|------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 1. 放 牧: | 73  | 79  | 94   | 95   | 99   | 392  | 708  | 709  | 710 | 711 | 869 | 870 |
|         | 881 |     |      |      |      |      |      |      |     |     |     |     |
| 2. 催 眠: | 257 | 258 | 259  | 260  | 261  | 263  | 266  | 270  | 538 | 539 | 540 | 541 |
|         | 542 | 543 | 547  | 548  | 1034 | 1039 | 1040 | 1262 |     |     |     |     |
| 3. 游 戏: | 265 | 267 | 268  | 269  | 535  | 544  | 545  | 546  | 700 | 701 | 702 | 704 |
|         | 705 | 706 | 792  | 793  | 796  | 798  | 1035 | 1261 |     |     |     |     |
| 4. 知 识: | 98  | 262 | 264  | 271  | 536  | 537  | 703  | 712  | 713 | 714 | 765 | 794 |
|         | 795 | 797 | 1036 | 1038 | 1260 |      |      |      |     |     |     |     |
| 5. 诉 苦: | 272 | 707 | 799  | 1037 |      |      |      |      |     |     |     |     |

# 江西革命历史民歌索引

(数字为本卷曲目序号)

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| 168. 八一起义(小调)        | 南昌市(219)  |
| 169. 革命军克复南昌(小调·十杯酒) | 新建县(220)  |
| 173. 穷人恨(小调)         | 彭泽县(225)  |
| 174. 参加新四军(小调·卖油郎)   | 彭泽县(226)  |
| 484. 劝郎当红军(小调)       | 横峰县(570)  |
| 485. 江西出了个方志敏(小调)    | 弋阳县(571)  |
| 486. 两条半枪闹革命(小调)     | 弋阳县(572)  |
| 487. 打贵溪歌(小调)        | 贵溪县(573)  |
| 488. 红军来过年(小调)       | 贵溪县(574)  |
| 489. 情郎当红军(小调)       | 崇仁县(575)  |
| 719. 打黄芽(山歌)         | 宜春县(861)  |
| 923. 茅坪出发打新城(山歌)     | 宁冈县(1046) |
| 924. 朱毛会师打反动(山歌)     | 宁冈县(1047) |
| 925. 三湾降了北斗星(山歌)     | 永新县(1048) |
| 929. 劳工记(山歌)         | 萍乡市(1051) |
| 968. 当兵就要当红军(小调·莲花闹) | 泰和县(1103) |
| 969. 打破旧世界(小调·红绣鞋)   | 永丰县(1103) |
| 970. 活捉张辉瓒(小调)       | 永丰县(1104) |
| 971. 送郎上前线(小调·送郎调)   | 莲花县(1105) |
| 972. 马刀歌(小调)         | 安福县(1105) |
| 973. 骂洋鬼子(小调)        | 萍乡市(1106) |
| 974. 挖炭歌(小调·十杯酒)     | 萍乡市(1107) |
| 976. 送亲歌(小调)         | 莲花县(1109) |
| 977. 十杯茶(小调·劝郎调)     | 莲花县(1110) |
| 979. 反封建婚姻(小调)       | 永新县(1111) |
| 1144. 炮火声来战号声(山歌)    | 兴国县(1255) |
| 1145. 鸡心岭上金灿灿(山歌)    | 兴国县(1257) |
| 1146. 苏区干部好作风(山歌)    | 兴国县(1258) |
| 1147. 满山红旗蛮威风(山歌)    | 信丰县(1258) |

|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| 1148. 地下穷人心向党(山歌) .....     | 信 丰 县(1259) |
| 1177. 当红军(小调·竹片歌) .....     | 兴 国 县(1295) |
| 1178. 催单身你单身(小调) .....      | 龙 南 县(1296) |
| 1179. 十诉妇女困苦歌(小调) .....     | 定 南 县(1297) |
| 1180. 革命道路要认清(小调·送郎调) ..... | 瑞 金 县(1298) |
| 1181. 十二月革命歌(小调·十交姐) .....  | 崇 义 县(1300) |
| 1182. 送郎参军(小调·十交情调) .....   | 于 都 县(1302) |
| 1183. 送郎当红军(小调·怀胎调) .....   | 赣南·赣西(1303) |



## 后 记

1979年,中华人民共和国文化部、中国音乐家协会重发了“收集整理我国民族音乐遗产规划”,部署了编辑《中国民间歌曲集成》的任务,提出了“质量高、范围广、品种全”的采编要求。为完成这一历史重任,1980年,江西省文化局、中国音乐家协会江西分会在吉安召开了全省民间歌曲采编工作会议,制定了“省、地、县三结合,以县为基础”的采编方案;成立了由张涛、陈茵素、刘天浪、孙效祖组成的江西省民间歌曲采编工作领导小组,以刘天浪为首的《中国民间歌曲集成·江西卷》编委会,以朱艾南、黄雱琴、龙书郢、程南豪、李林浩、李正生等组成的《中国民间歌曲集成·江西卷》编辑部。会后,省、地、市、县文化局、文联大力支持,江西卷编辑部、江西卷各地编委全力辅助,开展了空前的大规模的民歌采编工作。各地、市、县群众艺术馆、音协、文化馆有300多名音乐工作者参加了民歌采编,有1100多名歌手、民间艺人、地方戏演员献歌并录了音。赣州、九江、吉安、上饶、宜春、抚州六地区和南昌、萍乡、景德镇三市编印了《中国民间歌曲集成·江西卷》分卷,88县编印了《民间歌曲集》。在此基础上,江西卷编辑部与各地、市、县采编组,对全省采编的15000多首民歌及其音响进行了初审、复审,经反复调研、考证、整理、校核,于1985年初步完成了《中国民间歌曲集成·江西卷》初稿的编辑工作。编入江西卷的民歌也包括50年代、60年代省文工团、省音乐工作组、省群众艺术馆和各地群众艺术馆、文化馆、地方剧团的音乐工作者采集的民歌,其中许多山歌、灯歌、小调选自50年代省音乐工作组编辑、省出版社出版的《江西民间歌曲》、《赣南采茶戏音乐》、《宁都采茶戏音乐》、《南昌采茶戏音乐》、《赣东北采茶戏音乐》和省音协编印的江西民间歌曲第二、第三集和各地编印的民间歌曲资料。

为达到“质量高、范围广、品种全”的要求,各地采取“走下去”、“请上来”的方法,以学歌、引歌、赛歌、民歌演唱会等方式广泛采录。有的地、市文化部门领导自始至终把这项工作列入议事日程,并亲自参与民歌的普查和采编。如赣州地区文化局局长陈庆燕、上饶地区群众艺术馆馆长李新唐;许多同志为采集民歌跋山涉水,顶风冒雨,走遍城镇乡村,采访了千家万户,取得了显著成绩。如钟诗权、钟同荣、倪传龙、许铁汉、王肃和、张其宣、易汀洲、陈发科、李元生等,为本卷作出了可贵的贡献。

在采编工作中,省编辑部和各地、市、县采编组,在担负繁重采编工作的同时,做了大

量的宣传调研工作,编印了采编工作简报,举办民歌采编学习班和采编成果展览会。省卷编辑部编印了《江西民间歌曲研究文集》一、二、三、四集共 70 多篇文稿,对江西民歌的历史渊源、流传发展、风格特征,进行了探索和论述,把采编和科研结合起来,提高了江西卷的质量。

江西卷的采编工作,得到省文化厅、省文联和省音协的热情关怀。省文化厅艺术科学规划领导小组组长、原省文化厅副厅长李坚和领导小组副组长、省文化厅副厅长朱受群对江西卷的修订工作进行了具体指导。领导小组成员、省音协常务副主席孙效祖自 50 年代至今,一直领导并参与民歌编审和修订工作。集成领导小组办公室主任黄成元给予了大力的支持。武汉音乐学院杨匡民教授对我省民歌采编工作给予了热情指导。我省已故著名音乐家、原中国音协江西分会主席、《中国民间歌曲集成·江西卷》主编刘天浪教授,生前非常重视民族音乐、民歌采编,病重期间仍审阅校正江西卷曲谱,为弘扬民族民间音乐作出了重要贡献。

《中国民间歌曲集成·江西卷》编辑委员会

1992 年 10 月 1 日

十部文艺集成志书总监制  
全国艺术科学规划领导小组办公室

本卷出版人员名单

|      |         |
|------|---------|
| 排版监制 | 李 松     |
| 印刷监制 | 冀春发 李 松 |
|      | 王 静 张玉芝 |
| 责任编辑 | 常树蓬     |
| 责任校对 | 李郁文     |
| 彩插设计 | 张玉芝     |
| 装帧设计 | 李吉庆     |
| 正文设计 | 李郁文     |



[ General Information]

书名=《中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册》

书号=1415

书价=《中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册》

SS号=1996.03

SS号=12696427

DX号=000007634413

URL=http://book.szdnnet.org.cn/bookDetail.jsp?dxNumber=000007634413&d=A23A474E03F2B9A155454DE1CB3AAE81